МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ГОРОДА БИЛИБИНО
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА»
(МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО»)

689450, г. Билибино Чукотского автономного округа, ул. Ленина, дом 2,
тел.: 8(42738) 2-57-05, 2-56-59, 2-56-01, 2-42-34, 2-54-48; факс: 8(42738) 2-57-05
e-mail: schoolbilibin1@mail.ru

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2023 г
протокол № 13 от 29.08.2024 г
протокол № 20 от 23.06.2025 г
протокол № 32 от 28.08.2026 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО»
от 30.08.2023 г № 608-од
с изменениями и дополнениями от 29.08.2024 г № 560-од
с изменениями и дополнениями от 23.06.2025 г № 579-од
с изменениями и дополнениями от 28.08.2026 г № 619-од

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС) (ВАРИАНТ 8.3)

(Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 08.08.2024 № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Внесены изменения на 01.09.2024 г. в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»)

Внесены изменения на 01.09.2025 г. в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 №467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».

Внесены изменения на 01.09.2026 г. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2025 г. № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».)

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Крылова Инна Геннадьевна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ГОРОДА БИЛИБИНО
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА"

00991D0C51687B62BA1E90986E4BA49EEC
Срок действия с 13.05.2026 до 06.08.2027
УЦ: Федеральное казначейство

Подписано: 18.10.2026 02:12 (UTC)

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения 3
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 5
1.1. Пояснительная записка 5
1.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3.) 13
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3.) 15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 24
2.1. Адаптированные программы учебных предметов, коррекционных курсов, внеурочной деятельности 24
2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 24
2.1.2. Рабочая программа учебного предмета «Чтение» 272
2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» 472
2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Математика» 591
2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» 803
2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 932
2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Рисования» 1060
2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Адаптивная физическая культура» 1144
2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» 1338
2.2. Коррекционно-развивающие курсы. 1500
2.2.1. Коррекционный курс «Логопедические занятия» 1500
2.2.2. Коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения» 1504
2.2.3. Коррекционный курс «Развитие познавательной деятельности» 1508
2.2.4. Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» 1512
2.2.5. Коррекционный курс «Социально–бытовая ориентировка» 1613
2.2.6. Коррекционный курс «Разговоры о важном». 1636
2.2.7. Коррекционный курс «Азбука здоровья и безопасности». 1638
2.2.8. Коррекционный курс ««Умелые ручки». 1641
2.2.9. Коррекционный курс «Добротолюбие» 1643
2.3. Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с РАС 1647
2.4. Рабочая программа воспитания 1659
2.5. Программа коррекционной работы 1690
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 1701
3.1. Учебный план адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся РАС (Вариант 8.3) 1701
3.2. Календарный учебный график 1704
3.3. Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта 1706
3.4. Календарный план воспитательной работы 1725

Общие положения

Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с РАС (АООП НОО) – это учебно-методическая документация (учебные планы, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющая базовые объем и содержание образования обучающихся с РАС (далее – обучающихся), получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным, в том числе адаптированным, программам начального общего образования, в том числе отдельные образовательные организации, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования, разрабатывают адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования обучающихся с РАС (далее АООП НОО) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ и ФАООП НОО.

Содержание и планируемые результаты в разработанных образовательными организациями АООП НОО должны быть не ниже содержания и планируемых результатов федеральных в соответствующих разделах данной ФАООП НОО.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с РАС образовательная организация может создавать варианты АООП с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Каждый вариант АООП НОО содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся с РАС, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений зрительной функции, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО обучающихся с РАС, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации, абилитации инвалида (далее – ИПРА) в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП НОО обучающихся с РАС осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПРА и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС

Структура АООП НОО включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО РАС образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

– пояснительную записку;

– планируемые результаты освоения обучающимися начального общего образования;

– систему оценки достижения планируемых результатов освоения программ начального общего образования.

Содержательный раздел определяет содержание начального общего образования обучающихся и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

– рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

– программу усвоения базовых учебных действий;

– программу коррекционной работы;

– программу воспитания.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО.

Организационный раздел включает:

– учебный план начального общего образования обучающихся (вариант 8.3);

– календарный учебный график;

– план воспитательной работы;

– систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС

В основу реализации АООП НОО заложены **дифференцированный и деятельностный подходы.**

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАООП НОО:

– к структуре АООП НОО;

– к условиям реализации АООП НОО;

– к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие

личности обучающихся с РАС младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте реализации АООП НОО реализация деятельностного подхода обеспечивает:

– придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

– прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

– существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

– обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель реализации АООП НОО – обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с РАС посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

– формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья;

– личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью;

– удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью;

– создание условий, обеспечивающих обучающимся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

– минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью;

– оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

– выявление и развитие способностей обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со сверстниками с условно нормативным развитием), организацию общественно полезной деятельности;

– обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП НОО (вариант 8.3)

В основу формирования АООП НОО положены следующие **принципы**:

– принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории российской федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

– принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

– принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

– принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

– онтогенетический принцип;

– принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с рас на всех ступенях образования;

– принцип целостности содержания образования;

– принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

– принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

– принцип сотрудничества с семьей.

1.1.3. Общая характеристика

Вариант 8.3. предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения; предусматривается создание условий, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации

пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

АООП создается на основе ФГОС НОО и при необходимости индивидуализируется. К АООП с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы.

Вариант 8.3. может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Образовательная организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с РАС в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обеспечения освоения обучающимися с РАС АООП может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Определение варианта АООП для обучающихся с РАС осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС

Согласно международной классификации болезней 10-ого пересмотра (МКБ-10), расстройства аутистического спектра (РАС) представляют собой первазивные нарушения развития, характеризующиеся качественными отклонениями в социальных взаимодействиях и показателях коммуникабельности, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся комплексом интересов и действий. Сходная триада симптомов в виде устойчивых нарушений в социальной коммуникации и социальном взаимодействии, а также ограниченности, повторяемости в структуре поведения, интересах или деятельности, зафиксирована в Диагностическом и статистическом руководстве по психическим расстройствам (5-е издание) Американской психиатрической ассоциации.

Распространенность расстройств аутистического спектра по данным ВОЗ составляет 1:160 детского населения. В Российской Федерации по данным мониторинга Министерства образования и науки в 2018 году общая распространенность РАС в детской популяции составляет 1:1362.

В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития. Сочетание с легкой степенью умственной отсталости

наиболее характерно для 1-3 групп аутистических нарушений, описание которых приводится ниже

Первая группа. Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватает, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этих детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, так же как и навыками коммуникации. Они мутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекшее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким.

Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка.

Вторая группа. Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении).

В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередки прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.п. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхолалии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, такие как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе аутостимуляция может терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. В привычных рамках упорядоченного обучения часть таких детей может усвоить программу не только коррекционной (специальной), но и массовой школы. Проблема в том, что знания без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

Третья группа. Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие.

Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться.

Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то ни стало настоять на своем, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное мнение, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива.

При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая -

«фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор.

Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии, и производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраивания информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них родом аутостимуляции.

При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учета подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека.

Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, рисунки на темы

«страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции. В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугавшим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова.

В раннем возрасте такой ребенок может оцениваться как сверходаренный, позже обнаруживаются проблемы выстраивания гибкого взаимодействия, трудности произвольного сосредоточения, поглощенность собственными сверхценными стереотипными интересами. При всех этих трудностях, социальная адаптация таких детей, по крайней мере, внешне, значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп. Эти дети, как правило, обучаются по программе массовой школы в условиях класса или индивидуально, могут стабильно получать отличные оценки, но и они крайне нуждаются в постоянном специальном сопровождении, позволяющем им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и представление об окружающем и окружающих, сформировать навыки социального поведения.

Представленные группы являются основными ориентирами психологической диагностики, представляя возможные степени и формы нарушения контакта с миром, в которых может реализоваться детский аутизм. Вместе с тем, оценка тяжести состояния и определение прогноза не могут осуществляться вне понимания того, что ребёнок, даже испытывая самые серьезные трудности, находится в процессе развития. То есть, даже в пределах одной группы детей со сравнимой тяжестью аутистических проблем существуют индивидуальные различия в проявлении тенденций к установлению более активных и сложных отношений с миром.

При успешной коррекционной работе дети в разных пределах могут осваивать более сложные отношения со средой и людьми: формировать активную избирательность, целенаправленность в поведении, осваивать социальные правила, нормы поведения и

соответственно продвигаться в речевом и интеллектуальном развитии, в том числе и в период младшего школьного возраста.

Трудности и возможности ребёнка с аутизмом к школьному возрасту значительно различаются и в зависимости от того, получал ли он ранее адекватную специальную поддержку. Вовремя оказанная и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребёнка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых форм патологической аутистической защиты, блокирующей его развитие. То есть, уровень психического развития пришедшего в школу ребёнка с РАС, его оснащённость средствами коммуникации и социальными навыками зависят не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора – качества предшествующего обучения и воспитания.

Широкий спектр различий детей с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типические проблемы детского аутизма, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. Синдром детского аутизма может быть частью картины разных аномалий детского развития, разных детских заболеваний, в том числе и процессуального характера. Среди детей с РАС могут быть дети, дополнительно имеющие нарушения моторно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не впрямую связанные с проблемами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. РАС могут отмечаться и у детей со сложными и множественными нарушениями развития. Решение об отнесении такого ребенка именно к детям с РАС целесообразно в том случае, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения его психического и социального развития. Поскольку только смягчение аутистических установок ребенка и вовлечение его в развивающее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий детей с ОВЗ и адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

1.1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так, как в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большой степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмыслять простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.

Особые образовательные потребности детей с аутизмом требуют создания специальных условий реализации образовательной программы, к которым можно отнести:

– создание безопасной и комфортной пространственно-временной среды образовательного учреждения с применением технологий подхода ТЕАССН и различных средств визуальной поддержки;

– индивидуальное дозирование интеллектуальной нагрузки в процессе урочной и внеурочной деятельности;

– индивидуальное дозирование новизны;

– целенаправленное и систематическое формирование навыков самообслуживания и, в целом, жизненных компетенций обучающихся;

– применение специальных педагогических технологий в образовательной деятельности (средств визуальной поддержки, сенсорной интеграции, АВА-терапии и пр.)

– применение адаптированных учебных материалов, учитывающих специфику восприятия информации детьми с РАС и неравномерность их интеллектуального развития (адаптация, учебного пособия, инструкции, учебного задания, наглядного материала и пр.)

– целенаправленное и систематическое формирование коммуникативных навыков в различных видах деятельности;

– специальная организация деятельности ребенка вне уроков (занятий);

– осуществление психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

1.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3.)

В соответствии со Стандартом (вариант 8.3.) обучающимся с РАС с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) обеспечивается нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с РАС в варианте 8.3. оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

АООП НОО способствует всестороннему развитию этой категории обучающихся с РАС, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Необходимым условием достижения детьми качественного образования являются формирование базовых учебных действий; достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усиление роли информационно - коммуникативных технологий, в том числе при использовании

специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

– развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

– развитие мотивации к обучению;

– развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

– владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

– развитие положительных свойств и качеств личности;

– готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с РАС не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный *уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный *уровень* является обязательным для всех обучающихся с РАС. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 8.4. общеобразовательной программы.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3.)

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

– дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с рас с лёгкой умственной отсталостью;

– динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с рас с лёгкой умственной отсталостью.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с РАС являются оценка образовательных достижений обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие **задачи**:

– закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

– ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

– обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;

– предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

– позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода

экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, тьютора, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача невролога, психиатра, педиатра),

которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет фиксируемой динамики; 1 балл – минимальная динамика; 2 балла – удовлетворительная динамика; 3 балла – значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с РАС имеет определяющее значение для оценки качества образования.

Оценка личностных достижений обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывается с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП начального общего образования. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения мониторинга, разработанного специалистами МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО», который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов, непосредственно принимающих участие в сопровождении ребенка. В данном мониторинге представлено 6 основных сфер обследования: коммуникативная сфера,

мотивационно-волевая, эмоционально-личностная сфера, поведенческая сфера, сфера социально-бытовой ориентировки, сфера социальной адаптации. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Программа оценки включает:

1) полный перечень личностных результатов
2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата
3) систему балльной оценки результатов

Подобная оценка необходима для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка.

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося;

Результаты оценки личностных достижений заносятся в бланк индивидуального мониторинга обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

5) материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов.

Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата представлен в таблице.

Параметры и индикаторы оценки сформированности личностных результатов 1 (дополнительный) – 4 класс

Критерии	**Индикаторы достижения требований личностных результатов (содержание показателя)**	**Параметры оценки**
1.Развитите чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними	Знать имена и семейные роли членов семьи, их профессию (основную деятельность), некоторые предпочтения и домашние обязанности	Знает имена и семейные роли членов семьи, их профессии (основную деятельность), знает основные предпочтения и домашние обязанности членов семьи
	Знать имя и отчество учителей, воспитателей, специалистов службы сопровождения, ведущих образовательную деятельность в классе. Уметь устанавливать продуктивный (вербальный или невербальный) с педагогами. Проявлять интерес ко взрослым.	Знает имя и отчество учителей, воспитателей, специалистов службы сопровождения, ведущих образовательную деятельность в классе. Умеет устанавливать продуктивный (вербальный или невербальный) с педагогами. Проявляет интерес ко взрослым.

	Знать имена одноклассников. Уметь устанавливать продуктивный (вербальный или невербальный) с отдельными учениками класса. Проявлять интерес к отдельным детям. Участвовать в совместной игровой деятельности.	Знает имена одноклассников. Самостоятельно устанавливает продуктивный (вербальный или невербальный) с отдельными учениками класса. Проявляет интерес к отдельным детям. Участвует в совместной игровой деятельности.
2. Развитие мотивации к обучению	Проявлять интерес к познавательной деятельности	Проявляет интерес к познавательной деятельности
	Проявлять интерес к трудовой деятельности (стремиться к аккуратности, ответственности, последовательности при выполнении поставленных задач)	Проявляет интерес к доступным видам трудовой деятельности (стремится к аккуратности, ответственности, последовательности при выполнении поставленных задач)
	Стремиться к положительной оценке деятельности со стороны педагога	Стремится к положительной оценке деятельности со стороны педагогов
	Уметь принимать помощь взрослого	Умеет принимать помощь взрослого
3.Развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении	Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться).	Может рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться).
	Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, раздевалка, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.).	Ориентируется в классе, школе (знает, где классный кабинет, раздевалка, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.).
	Ориентироваться в квартире (знать назначение помещений)	Ориентируется в квартире (знает назначение помещений)
	Уметь сообщить о голоде, жажде	Умеет сообщить о голоде и жажде
	Уметь сообщить о боли, недомогании; уметь указать место локализации боли	Умеет сообщить о боли, недомогании; умеет указать место локализации боли
	Уметь сообщить о физическом дискомфорте (холодно, жарко и пр.), усталости	Умеет сообщить о физическом дискомфорте (холодно, жарко и пр.),усталости

	Уметь обратиться за медицинской помощью, за помощью в чрезвычайной ситуации	Умеет обратиться за медицинской помощью, за помощью в чрезвычайной ситуации
4.Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления о домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела)	Выполнять поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»).	Выполняет поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»).
	Выполнять насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, пользуется носовым платком, расческой, обслуживает себя самостоятельно в туалетной комнате и т.д.).	Выполняет насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, пользуется носовым платком, расческой, обслуживает себя самостоятельно в туалетной комнате и т.д.).
	Осуществлять организационнопрактические действия (поднимается/спускается по лестнице, самостоятельно играет, организует свою деятельность во время перемены, свободной деятельности, на прогулке; готовит рабочее место к уроку, убирает после урока, выполняет простые поручения, следит за своим внешним видом)	Осуществляет организационнопрактические действия (поднимается/спускается по лестнице, самостоятельно играет, организует свою деятельность во время перемены, свободной деятельности, на прогулке, готовит рабочее место к уроку, убирает после урока, выполняет простые поручения, следит за своим внешним видом)
5.Владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Уметь адекватно общаться со взрослыми (реагирует на окружающих людей, устанавливает продуктивный контакт, откликается на свое имя, использует речь)	Умеет адекватно общаться со взрослыми (реагирует на окружающих людей, устанавливает продуктивный контакт, откликается на свое имя, использует речь)
	Уметь адекватно общаться со сверстниками (реагирует на	Умеет адекватно общаться со сверстниками (реагирует на

	окружающих людей, устанавливает продуктивный контакт, откликается на свое имя, использует речь, участвует в совместной игре)	окружающих людей, устанавливает продуктивный контакт, откликается на свое имя, использует речь)
	Уметь адекватно применять ритуалы социального взаимодействия (поддерживает визуальный контакт, использует речь для общения, владеет навыками культуры речевого общения, проявляет эмпатию по отношению к окружающим, умеет использовать различные средства коммуникации)	Умеет адекватно применять ритуалы социального взаимодействия (поддерживает визуальный контакт, использует речь для общения, владеет навыками культуры речевого общения, проявляет эмпатию по отношению к окружающим, умеет использовать различные средства коммуникации)
	Участвовать в повседневной жизни класса и школы.	Участвует в повседневной жизни класса и школы.
6.Развитие положительных свойств и качеств личности	Уметь различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки-здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения.	Умеет различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки-здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения.
	Проявлять в отношениях со взрослыми доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.	Проявляет в отношениях со взрослыми доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.
	Проявлять в отношениях со сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание	Проявляет в отношениях со сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание
	Уметь вести себя в рамках учебно-воспитательного, коррекционно-развивающего процесса, на культурно-массовых мероприятиях в школе и вне образовательной организации, в транспорте, магазине, поликлинике и т.д.	Умеет вести себя в рамках учебно-воспитательного, коррекционно-развивающего процесса, на культурно-массовых мероприятиях в школе и вне образовательной организации, в транспорте, магазине, поликлинике и т.д.
7. Готовность к вхождению	Уметь обратиться с просьбой	Умеет обратиться с просьбой

обучающегося в социальную среду	(например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях.	(например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях.
	Знать и соблюдать нормы и правила поведения в общественных местах.	Знает и соблюдает нормы и правила поведения в общественных местах.
	Уметь вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника.	Умеет вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника.
	Уметь корректно привлечь к себе внимание.	Умеет корректно привлечь к себе внимание.
	Уметь отстраниться от нежелательного контакта.	Умеет отстраниться от нежелательного контакта.
	Уметь выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу.	Умеет выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу.
	Знать и уметь применять навыки самостоятельного поведения (планировать свою деятельность, самостоятельно себя обслуживать, помочь в деятельности другому, занять себя в свободное время, попросить о помощи взрослого/сверстника)	Знает и умеет применять навыки самостоятельного поведения (планировать свою деятельность, самостоятельно себя обслуживать, помочь в деятельности другому, занять себя в свободное время, попросить о помощи взрослого/сверстника)
	Знать основные виды профессий. (называть их, может объяснить суть деятельности).	Знает основные виды профессий. (называет их, может объяснить суть деятельности).
	Рассуждать о том, кем он станет в будущем, чем будет заниматься.	Рассуждает о том, кем он станет в будущем, чем будет заниматься.

Достижение личностных результатов освоения АООП обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Система оценки сформированности личностных результатов:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Система оценки динамики сформированности личностных результатов:

Оценка производится путем нахождения среднего значения по каждой из 6 сфер, а также среднего значения по всем показателям.

0 - Нет продвижения

0,1-1,6 - Минимальное продвижение 1,7-3,4 - Среднее продвижение

3,5-5 - Значительное продвижение

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС не подлежат итоговой оценке.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка предметных результатов начинается со второго класса, в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 (дополнительном) и 1 классах используется только качественная оценка. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом. Текущая оценка обучающихся 2-4-х классов школы по всем учебным предметам, осуществляется по пятибалльной системе по каждому предмету:

«5»— отлично,

«4» — хорошо,

«3» — удовлетворительно,

«1-2» неудовлетворительно.

Система оценивания включает в себя две составляющие качественную и количественную.

Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

Количественная составляющая позволяет сравнивать сегодняшние достижения учащегося с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития и обученности каждого учащегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Освоение адаптированной образовательной программы, в том числе отдельной ее части или всего объема, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в форме, установленной образовательным учреждением. Форма промежуточной аттестации определяется учителем с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и календарно-тематического планирования.

Форма промежуточной аттестации определяется учителем с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и календарно-тематического планирования.

Промежуточная аттестация проводится во 2-х-4-х классах школы, в конце каждого полугодия и учебного года учителями, в сроки, установленные календарным учебным графиком школы.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка деятельности педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с РАС, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» – «стало»), или в сложных случаях – в сохранении или улучшении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности общеобразовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП с учётом:

– результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

– условий реализации АООП НОО;

– особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с РАС данной образовательной организации.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Адаптированные программы учебных предметов, коррекционных курсов, внеурочной деятельности

2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

АООП НОО (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»:

- в 1 дополнительных классах рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю);
- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю);
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 170 часов в год (5 часов в неделю);
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 170 часов в год (5 часов в неделю);
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 170 часов в год (5 часов в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Русский язык».

1 дополнительные классы

Цель обучения: формирование и совершенствование у обучающихся знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

1 класс

Цель обучения: развитие у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) устной и письменной речи, формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку.

2 класс

Цель обучения: овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарными знаниями по русскому языку, воспитание интереса к родному языку.

3 класс

Цель обучения: овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарными знаниями по русскому языку, воспитание интереса к родному языку.

4 класс

Цель обучения: овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарными знаниями по русскому языку, воспитание интереса к родному языку.

1 дополнительные, 1-4 классы

Задачи обучения:

− уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

− формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

− овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

− коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

− формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

− развитие навыков устной коммуникации;

− формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» определяет следующие задачи:

в 1 дополнительных классах:

- формирование у обучающихся речевого слуха;
- коррекция нарушений звуковой стороны речи;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук;
- формирование и развитие элементарных навыков общения с учителем и одноклассниками, в том числе умения адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога.

в 1 классе:

− формирование у первоклассников речевого слуха;

− коррекция нарушений звуковой стороны речи;

− коррекция недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук;

− формирование и развитие элементарных навыков общения с учителем и одноклассниками, в том числе умения адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога.

во 2 классе:

– формирование умения правильно и осмысленно читать доступный к пониманию текст;

– формирование умения вырабатывать элементарные навыки грамотного письма;

– повышение уровня общего и речевого развития обучающихся;

– формирование умения последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

в 3 классе:

– обучение навыкам грамотного письма и культуры речи;

– формирование основных орфографических и пунктуационных умений и навыков;

– повышение уровня общего и речевого развития обучающихся;

– формирование умения последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

– уточнение, расширение и активизация словарного запаса.

в 4 классе:

– обучение правильному построению и употреблению в речи простых предложений;

– обучение связной устной речи и первоначальным навыкам связной письменной речи;

– формирование практически значимых орфографических и пунктуационных умений и навыков;

– развитие произносительной стороны речи;

– формирование первоначальных языковых обобщений и познавательного интереса к языку;

– уточнение, расширение и активизация словарного запаса.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 дополнительных классах

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 1 дополнительных классах включает в себя периоды:

Подготовка к усвоению грамоты.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Обучение грамоте

Формирование элементарных навыков письма. Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слогов, слов. Письмо под диктовку слогов, коротких слов.

Фонетика. Изучение звуков и букв: а, у, м, о, с, х, ш, л, ы, н, р, к. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные.

Графика. Подготовка к овладению письмом: упражнения на развитие мелкой моторики, ориентации в пространстве листа. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных. Слог.

Слово. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из одного-двух слогов.

Правописание. Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения.

Развитие речи. Прослушивание сказок и рассказов, называние слов по предметным картинкам, составление простых предложений по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Подготовка к усвоению грамоты.	31	0
2.	Обучение грамоте (букварный период)	35	0
Итого:		**66**	**0**

1 класс

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 1 классе включает в себя добукварный и букварный периоды.

Добукварный период. Основные задачи добукварного периода: подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений. На уроках значительное место отводится развитию речи. Обучающиеся учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Обучающиеся учатся различать звуки окружающей действительности, например, шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Обучающиеся практически знакомятся с понятиями *слово, часть слова* (*слог*)*, звук.* Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Обучающиеся учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке обучающихся к обучению письму. Обучающиеся приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

К концу добукварного периода обучающиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **а, у, м** в начале слов, владеть графическими умениями.

Букварный период. В этот период у обучающихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений

опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Добукварный (пропедевтический) период	14	0
2.	Обучение грамоте (букварный период)	85	0
Итого:		**99**	**0**

2 класс

Обучение русскому языку обучающихся с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование речевых умений, владение которыми поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Во 2 классе звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу. Обучающиеся приобретают начальные сведения о фонетике и графике, овладевают правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

В процессе практических грамматических упражнений во 2 классе изучаются различные разряды слов - названий предметов, действий, признаков. Понятие о предложении обучающиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

Во 2 классе особое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков связной устной и письменной речи. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме. Проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Работа по совершенствованию графических умений заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок в списывании с рукописного и печатного текста.

Дидактическая игра занимает особое место в процессе обучения, поскольку поднимает наиболее высокий эмоциональный уровень выполнение учебных заданий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Повторение	18	
2	Звуки и буквы	17	
3	Парные звонкие и глухие согласные	11	

4	Шипящие и свистящие согласные	7	
5	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	9	
6	Твердые и мягкие согласные	10	
7	Мягкий знак на конце слова	9	
8	Слово. Названия предметов	17	
9	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	12	
10	Названия действий	12	1
11	Предлоги	5	
12	Слова с непроверяемыми гласными	4	
13	Предложение	26	1
14	Повторение	13	
Итого:		170	2

3 класс

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с умственной отсталостью обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Главным принципом, организующим все программы по основным разделам русского языка, является развитие речи обучающихся.

Звуки и буквы. Фонетико-фонематические нарушения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в 3 классе самое серьезное внимание уделяется звуко-буквенному анализу. Звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилам. Обучающиеся овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты.

Слово. В процессе практических грамматических упражнений в 3 классе изучаются различные разряды слов названия предметов, действий, признаков.

Предложение. Понятие о предложении обучающиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения, по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, обучающиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе школьники учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

Связная речь. В 3 классе особое внимание уделяется формированию навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограниченны. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной формах.

Графические навыки. У обучающихся продолжают совершенствоваться графические навыки: закрепление написания строчных и прописных букв и их соединений.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Повторение	18	1
2.	Звуки и буквы	63	2
3.	Слово. Названия предметов	50	3
4.	Предложение	26	1
5.	Повторение	13	0
Итого:		170	7

4 класс

Обучение русскому языку в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами. При подборе учебного материала используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся, способствующий наилучшей социальной адаптации обучающихся в обществе.

В 4 классе овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

В процессе практических грамматических упражнений изучаются различные разряды слов: названия предметов, действий и признаков, родственные слова. Цель таких упражнений: обогащать словарь обучающихся данными разрядами слов в контексте определённых тем, научить употреблять в речи слова в различных формах в зависимости от их связи с другими словами, составлять словосочетания и предложения.

Эта тема занимает в программе особое место, поскольку предложение является минимальной единицей коммуникативного уровня. В процессе выполнения практических упражнений обучающиеся знакомятся с некоторыми признаками предложения: законченность мысли, связь слов в предложении, порядок слов. На этом этапе выполняются разнообразные упражнения в распространении и составлении предложений на основе действий, по картинкам, вопросу, графическому изображению, проводится работа с деформированным предложением. Знакомясь с порядком слов в предложении, обучающиеся узнают и о вариативности этого порядка. В этой теме даются также знания об интонационном разнообразии предложений и их пунктуационном оформлении.

В 4 классе особое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограниченны. Продолжается работа с деформированным текстом. Обучающиеся учатся писать небольшое изложение под руководством учителя; делают описание картин по коллективно составленному плану; учатся оформлять деловые бумаги: письмо адреса на конверте.

Внимание к чёткому и аккуратному письму должно иметь место на каждом уроке. На минутке чистописания закрепляется правильное написание строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление графических ошибок при списывании с рукописного и печатного текстов.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Повторение	18	0
2.	Звуки и буквы	63	5
3.	Слово	50	3
4.	Предложение	26	1
5.	Повторение	13	0
того:		170	9

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительные классы Личностные:

- умения соблюдать правила поведения на уроке русского языка (с помощью учителя);
- положительное отношение к урокам русского языка;
- умение слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя);
- принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- начальные элементарные умения использовать знания и умения по русскому языку при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинкой;
- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- умение правильно держать карандаш;
- составлять простые предложения по образцу;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки по образцу;
- рисовать по пунктирным линиям, выполнять штриховки по образцу;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с картинкой;

- различать звуки и буквы;
- правильно держать ручку, карандаш и оперировать ими;
- выделять слова из предложения с опорой на условно-графическую схему, делить слова на слоги;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- выделять звуки: А, У, М, О, Х, С, Н - в начале слов, с опорой на иллюстрацию и

схему;

- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации,

вопросы учителя.

1 класс Личностные:

– формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;

– развитие положительного отношения к школе, к урокам русского языка.

Предметные:

Минимальный уровень:

– различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;

– читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;

– с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства;

– списывать с печатного текста отдельные слоги и слова. Достаточный уровень:

– различать звуки на слух и в собственном произношении;

– читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;

– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

– писать строчные и прописные буквы;

– списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;

– писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звукового проговаривания).

2 класс Личностные:

– формирование интереса к языковой и речевой деятельности;

– развитие бережного отношения к учебным принадлежностям, раздаточному материалу, умению правильно располагать на парте учебные принадлежности.

Предметные:

Минимальный уровень:

– различать сходные по начертанию буквы;

– списывать по слогам с рукописного и печатного текста;

– анализировать слова по звуковому составу;

– различать звуки гласные и согласные, согласные - звонкие и глухие, твердые и мягкие на слух, в произношении;

– различать слова, обозначающие названия предметов, слова, обозначающие действия предметов;

– составлять по картинкам, по заданию предложения;

– писать под диктовку буквы, слоги, слова (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов);

– писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;

– использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Достаточный уровень:

– списывать по слогам с рукописного и печатного текстов;

– анализировать слова по звуковому составу;

– различать звуки гласные и согласные, согласные - звонкие и глухие, свистящие и шипящие, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;

– писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа (10—15 слов);

– делить слова на слоги;

– писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку, вопросительный знак;

– составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

3 класс Личностные:

– формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках русского языка;

– понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные:

Минимальный уровень:

– списывать слова с послоговым орфографическим проговариванием с помощью учителя;

– различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные с помощью учителя;

– дифференцировать оппозиционные согласные звуки с помощью учителя;

– делить слова на слоги, переносить части слова при письме с помощью учителя;

– списывать текст целыми словами (10-20 слов); включая слова с изученными орфограммами;

– составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении с помощью опор и с помощью учителя;

– выделять предложения из текста;

– уметь располагать слова в алфавитном порядке с опорой на наглядность с помощью учителя.

Достаточный уровень: записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;

– различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;

– дифференцировать оппозиционные согласные звуки;

– делить слова на слоги, переносить части слова при письме;

– списывать текст целыми словами; писать текст под диктовку (20 -25 слов), включая слова с изученными орфограммами;

– составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

– выделять предложения из текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

– уметь располагать слова в алфавитном порядке.

4 класс Личностные:

– осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, русский язык

– осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;

– установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям на уроках русского языка.

Предметные:

Минимальный уровень:

– различать гласные и согласные звуки и буквы; ударные и безударные гласные звуки; оппозиционные согласные по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

– делить слова на слоги для переноса;

– списывать по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текстов с орфографическим проговариванием;

– записывать под диктовку слова и короткие предложения (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;

– обозначать мягкость и твердость согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);

– дифференцировать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;

– составлять предложения, восстанавливая в них нарушенный порядок слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

– выделять из текста предложения на заданную тему;

– участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему. Достаточный уровень:

– различать звуки и буквы;

– уметь дать характеристику гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

– списывать рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

– записывать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами

(30 - 35 слов);

– дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

– составлять и распространять предложение, устанавливать связи между словами с помощью учителя, уметь ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

– делить текст на предложения;

– выделять тему текста (о чем идет речь), выбирать один заголовка из нескольких, подходящий по смыслу;

– самостоятельная записывать 3 - 4 предложения из составленного текста после его анализа.

Система оценки достижений

1 дополнительные классы

Во время обучения в 1 (дополнительном) классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна опираться на принципы индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные обучающимися предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

− «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
− «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
− «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

2 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование у него жизненных компетенций.

При оценке устных ответов по русскому языку принимаются во внимание:

– правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного предметного материала;
– полнота ответа;
– умение практически применять свои знания;
– последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он показывает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся показывает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

– в контрольных работах – 15 - 20 слов (контрольные диктанты должны содержать по

2—3 орфограммы на каждое правило);

– в словарном диктанте – 5–8 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

– оценка «5» ставится за работу без ошибок;
– оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;

– оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройдённые правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звуко-буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится.

3 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов обучающихся следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы их учебную и практическую

деятельность, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке устных ответов обучающихся по русскому языку принимаются во внимание:

– правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

– полнота ответа;

– умение практически применять свои знания;

– последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

– в контрольных работах – 25 - 30 слов (контрольные диктанты должны содержать по

2—3 орфограммы на каждое правило);

– в словарном диктанте – 8 - 10 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

– оценка «5» ставится за работу без ошибок;

– оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;

– оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах обучающихся не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройдённые правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звуко-буквенного состава слов

(пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится.

4 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке устных ответов по русскому языку принимаются во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом

или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

– в контрольных работах – 35 - 40 слов (контрольные диктанты должны содержать по

2—3 орфограммы на каждое правило);

– в словарном диктанте – 5 - 8 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

– оценка «5» ставится за работу без ошибок;

– оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;

– оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройдённые правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звуко-буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительные классы

№	Тема предмета	Количество часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Подготовка к усвоению грамоты – 31 час					
1	Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям»	1	Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям». Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. Выявление представлений о цвете предметов окружающей действительности. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям	Знакомятся с понятием «рисование по контору» и «рисование по пунктирным линиям» с опорой на изображение и образец на доске. Знакомятся с правилами: «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Дифференцируют три основных цвета, называют их. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Рисуют школьные принадлежности по контуру и пунктирным линиям с помощью учителя	Знакомятся с понятием «рисование по контору» и «рисование по пунктирным линиям» с опорой на изображение и образец на доске. Знакомятся с правилами: «Посадка на письме». Дифференцируют шесть основных цветов, правильно их называют. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Рисуют школьные принадлежности по контуру и пунктирным линия
2	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации	1	Повторение правил правильной посадки при письме. Выяснение представлений учащихся о цвете и форме.	Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Дифференцируют три основных цвета, называют	Повторяют правила: «Посадка на письме». Дифференцируют шесть основных цветов, правильно их называют.

			Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности	их. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Классифицируют и соотносят фигуры на шаблоне с предметами окружающей действительности с помощью учителя. Обводят по шаблону фигуры простой конфигурации с опорой на образец	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Классифицируют и соотносят фигуры на шаблоне с предметами окружающей действительности. Обводят по шаблону фигуры простой конфигурации по речевой инструкции
3	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации	1	Повторение правил правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Группировка предметов по цвету, форме. Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме. Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов)	Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Группируют предметы по цвету, форме с опорой на образец. Исключают четвертый лишний предмет по цвету, форме с помощью учителя. Дорисовывают картину «Осенние краски» (дорисовывают недостающие элементы,	Повторяют правила: «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Группируют предметы по цвету, форме по словесной инструкции. Исключают четвертый лишний предмет по цвету, форме. Дорисовывают картину «Осенние краски» (дорисовывают недостающие элементы, выбирают нужные цвета) по

				выбирают нужные цвета) с опорой на образец	инструкции учителя
4	Обобщающий урок по теме «Ознакомление с шаблонами простой конфигурации»	1	Повторение правил правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Группировка предметов по цвету, форме. Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности	Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Группируют предметы по цвету, форме с опорой на образец. Соотносят фигуры с предметами окружающей действительности с помощью учителя. Обводят по шаблону фигуры простой конфигурации с опорой на образец	Повторяют правила: «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Группируют предметы по цвету, форме по словесной инструкции. Соотносят фигуры с предметами окружающей действительности по показу учителя. Обводят по шаблону фигуры простой конфигурации
5	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка предметов по контуру, шаблону. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм	Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Обводят предметы по шаблону с помощью учителя. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и	Повторяют правила: «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением Обводят по контору с опорой на образец. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм по показу

				форм по образцу	
6	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание предметов.	Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Рисуют произвольные линии на доске мелом с помощью учителя. Узнают предметы по одному признаку (цвету или форме). Обводят предметы с опорой на образец	Повторяют правила: «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Рисуют произвольные линии на альбомном листе с опорой на образец. Узнают предметы по двум признакам (цвету и форме). Закрашивают предметы с опорой на иллюстрацию
7	Обобщающий урок по теме «Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями»	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Группировка предметов по цвету. Конструирование фигур. Обводка и закрашивание предметов	Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Группируют предметы по цвету с опорой на образец. Конструирование знакомых фигур с опорой на образец. Обводят предметы с помощью учителя	Повторяют правила: «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Группируют предметы по цвету по словесной инструкции. Конструирование знакомых фигур по словесной инструкции. Закрашивают предметы с опорой на иллюстрацию
8	«Письмо» условно-	1	Повторение и отработка	Знакомятся с понятием	Знакомятся с понятием

	графического изображения слова. Знакомство с понятие «трафарет». Обводка фигур по трафаретам		правильной посадки при письме. Знакомство с понятием «трафарет». Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга. Обводка и закрашивание предметов. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова	«трафарет» с опорой на иллюстрации и показ. Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Узнают и показывают предметы по его контуру; контурные фигуры, наложенные друг на друга. Обводят предмет по трафарету с помощью учителя. Составляют на доске условно-графическую схему слова	«трафарет» с опорой на иллюстрации и показ. Повторяют правила: «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Узнают и называют предметы по его контуру; контурные фигуры, наложенные друг на друга. Закрашивают предметы с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно-графическую схему слова
9	«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятие «трафарет». Обводка фигур по трафаретам	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета. Исключение четвёртого	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Узнают и показывают две наложенные друг на друга фигуры разного цвета. Исключают	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Узнают и называют две наложенные друг на друга фигуры разного цвета. Исключают четвертый

			лишнего по признаку формы. Обводка фигур по трафарету. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме	четвертый лишний предмет по цвету, форме с помощью учителя. Обводят предмет по трафарету с помощью учителя. Записывают условно-графическое изображение слов на доске	лишний предмет по цвету. Обводят предмет по трафарету по показу учителя. Записывают условно-графическое изображение слов в альбоме
10	«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. Выполнение упражнений на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Обводят и раскрашивают бордюр из геометрических фигур. Выполняют упражнения на расположение предметов на парте с опорой на образец. Составляют на доске условно-графическую схему слова	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Дорисовывают и раскрашивают бордюр из геометрических фигур. Выполняют упражнения на расположение предметов на альбомном листе по словесной инструкции. Составляют на партах условно-графическую схему слова
11	«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой

	и трафаретов. Рисование кривых линий		тонкой моторики кистей рук. Выполнение упражнений на расположение предметов в заданном порядке. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме	на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Выполняют упражнения на расположение предметов в заданном порядке с опорой на образец. Рисуют на доске кривые линии с помощью учителя. Записывают условно-графическое изображение слов на доске	моторики кистей рук с речевым сопровождением. Выполняют упражнения на расположение предметов в заданном порядке по словесной инструкции. Рисуют кривые линии на альбомном листе цветными карандашами с опорой на образец. Записывают условно-графическое изображение слов в альбоме
12	Обобщающий урок по теме ««Письмо» условно-графического изображения слова»	1	Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, «письмо» условно-графического изображения	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Обводят цветными карандашами по контуру композицию из геометрических фигур с помощью учителя. Рисуют на доске кривые линии. Составляют на доске условно-графическую схему слова	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Обводят цветными карандашами по контуру композицию из геометрических фигур. Рисуют кривые линии на альбомном листе цветными карандашами с опорой на образец. Составляют на партах условно-графическую схему слова

			слов на доске, в альбоме		
13	«Письмо» условно-графического Изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии	1	Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»). Нахождение вертикальных и горизонтальный линий на предметах и картинках. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова)	Знакомятся с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» с опорой на иллюстрации и показ. Находят вертикальные и горизонтальные линии на картинках. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Рисуют вертикальные и горизонтальные линии разных цветов по начальной точке. Штриховать горизонтальными и вертикальными линиями предметы по пунктирным точкам. Составляют на доске условно-графическую схему слова (без деления на слова)	Знакомятся с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» с опорой на иллюстрации и показ. Находят вертикальные и горизонтальные линии на предметах. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Рисуют вертикальные и горизонтальные линии по двум заданным точкам, по заданию учителя. Штриховать горизонтальными и вертикальными линиями предметы. Составляют на партах условно-графическую схему слова (без деления на слова)

14	«Письмо» условно-графического Изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии	1	Нахождение вертикальных и горизонтальный линий на предметах и картинках. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий. Запоминание пространственного расположения трех фигур, выбор двух фигур из трех имеющихся. «Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме	Находят вертикальные и горизонтальные линии на картинках. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Обводят бордюр из вертикальных и горизонтальных линий. Запоминают пространственное расположение трех фигур, выбирают две фигуры из трех имеющихся. Записывают условно-графическое изображение слов на доске	Находят вертикальные и горизонтальные линии на предметах. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Рисуют бордюр из вертикальных и горизонтальных линий. Запоминают пространственное расположение трех фигур, выбирают одну фигуру из трех имеющихся. Записывают условно-графическое изображение слов в альбоме
15	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке	1	Выполнение тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по	Выполняют тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Рисуют бордюр из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам цветными	Выполняют тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Рисуют бордюр из вертикальных и горизонтальных линий цветными карандашами в

			заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме). Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова), «письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам	мелками на доске. Записывают условно-графическое изображение слов на доске с опорой на образец. Штриховать предметы горизонтальными и вертикальными линиями по пунктирным точкам	альбоме. Записывают условно-графическое изображение слов в альбоме с опорой на иллюстрацию. Штриховать предметы горизонтальными и вертикальными линиями по образцу
16	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке	1	Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий. Штриховка горизонтальными и	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Находят горизонтальные и вертикальные линии на картинках. Рисовать произвольные горизонтальные и вертикальных линии на доске с помощью учителя. Штриховать предметы	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Находят горизонтальные и вертикальные линии на предметах. Рисовать произвольные горизонтальные и вертикальных линии в альбоме. Штриховать предметы горизонтальными

			вертикальными линиями по точкам. «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию	горизонтальными и вертикальными линиями по пунктирным точкам. Записывают условно-графическое изображение слов на доске	и вертикальными линиями по образцу. Записывают условно-графическое изображение слов в альбоме
17	Обобщающий урок по теме «Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова»	1	Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова), «письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Штриховать предметы горизонтальными и вертикальными линиями по пунктирным точкам. Обводят композицию из геометрических фигур по контуру. Рисуют такую же композицию по трафарету. Составляют и записывают условно- графическое изображение слов на доске	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Штриховать предметы горизонтальными и вертикальными линиями по образцу. Обводят композицию из геометрических фигур по точкам. Рисуют такую же композицию по шаблону. Составляют и записывают условно- графическое изображение слов в альбоме

18	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями	1	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова) в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Знакомство с прямыми и наклонными линиями. Нахождение прямых и наклонных линий на предметах и картинках. Рисование прямых и наклонных линий в воздухе, на доске	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (2 слова) на доске по образцу. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений с помощью учителя. Обводят бордюр из геометрических фигур. Знакомятся с прямыми и наклонными линиями с опорой на иллюстрации и показ. Находят прямые и наклонные линий на картинках. Рисовать прямые и наклонные линии в воздухе, на доске с помощью учителя	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (2 слова) в альбоме с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений по словесной инструкции. Дорисовать бордюр из геометрических фигур. Знакомятся с прямыми и наклонными линиями с опорой на иллюстрации и показ. Находят прямые и наклонные линий на предметах. Рисовать прямые и наклонные линии в воздухе, на доске по показу
19	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями	1	«Письмо» условно-графического изображения слова, предложения в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (2 слова), на доске по образцу. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений с помощью учителя.	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (2 слова) в альбоме с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений по словесной инструкции.

			Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме	Рисовать прямые и наклонные линии по контору сверху вниз в воздухе, на доске	Рисовать прямые и наклонные линии по начальной точке сверху вниз в альбоме
20	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями	1	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова) в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой. Восприятие заданного порядка 2 - 4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (3 слова), на доске по образцу. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений с помощью учителя. Воспринимают заданный порядок 2 - 4 разноцветных полосок и воспроизводят его по памяти по образцу. Рисовать прямые наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (3 слова) в альбоме с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений по словесной инструкции. Воспринимают заданный порядок 2 - 4 разноцветных полосок и воспроизводят его по памяти по словесной инструкции. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки
21	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями	1	«Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки.	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (3 слова) на доске по образцу. Рисовать прямые наклонные линии в разных направлениях из одной	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (3 слова) в альбоме с опорой на иллюстрацию. Рисовать прямые наклонные линии в разных направлениях из одной

			Рисование бордюра из наклонных линий в разных направлениях, из прямых и наклонных линий разных направлений	начальной точки по образцу. Рисовать бордюр из наклонных линий в разных направлениях	начальной точки по словесной инструкции. Рисовать бордюр из прямых и наклонных линий в разных направлениях
22	Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий	1	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Воспроизведение комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной). Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина). Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова на доске по образцу. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений с помощью учителя. Воспроизводят по образцу комбинацию из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной). Находят 4-ый лишний по одному заданному признаку (цвету, форме или величине). Обводит бордюр из геометрических фигур	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова в альбоме с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений по словесной инструкции. Воспроизводить комбинацию из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца. Находят 4-ый лишний по трем заданным признакам (цвет, форма, величина). Дорисовывают бордюр из геометрических фигур
23	Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3	1	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова в альбоме, на доске. Работа	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова на доске по образцу. Составляют на	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова в альбоме с опорой на иллюстрацию.

	слова. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий		на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Вычерчивание комбинации из трех разноцветных линий. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина).	партах условно-графические схемы слов и предложений с помощью учителя. Вычерчивают комбинацию из трех разноцветных линий с речевым сопровождением. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина) по показу	Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений по словесной инструкции. Вычерчивают комбинацию из трех разноцветных линий по памяти. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина)
24	Обобщающий урок по теме «Письмо» условно-графического изображения предложения»	1	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова на доске по образцу. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений с помощью учителя. Воспроизводят по образцу комбинацию из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной). Обводит бордюр из геометрических фигур	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова в альбоме с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений по словесной инструкции. Воспроизводить комбинацию из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца. Дорисовывают бордюр из геометрических фигур
25	Запись условно-графического изображения слова,	1	Знакомство с новым видом условно-графической записи	Знакомятся с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное	Знакомятся с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное

	разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении		(слово, разделенное пополам вертикальной чертой). Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями	пополам вертикальной чертой) с опорой на иллюстрации и показ. Выкладывают схему на парте из полосок бумаги с помощью учителя. Рисуют схему на доске с параллельным проговариванием слов. Штрихуют различные предметы вертикальными и горизонтальными линиями по контору	пополам вертикальной чертой) с опорой на иллюстрации и показ. Выкладывают схему на парте по словесной инструкции. Рисуют схему на доске в альбоме с параллельным проговариванием слов. Штрихуют геометрические фигуры вертикальными и горизонтальными линиями по образцу
26	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении	1	Составление и «письмо» условно-графической схемы (слово, разделенное пополам вертикальной чертой). Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами	Составляют и записывают условно-графическую схему (слово, разделенное пополам вертикальной чертой) с опорой на иллюстрацию. Штриховать предметы по заданному направлению разными цветами	Составляют и записывают условно-графическую схему (слово, разделенное пополам вертикальной чертой) по словесной инструкции. Штриховать геометрические фигуры по заданному направлению разными цветами
27	Обобщающий урок по теме «Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги»	1	Составление и «письмо» условно-графической схемы (слово, разделенное пополам вертикальной чертой). Обводка предметов и геометрические фигуры по шаблонам, контурам,	Составляют и записывают условно-графическую схему (слово, разделенное пополам вертикальной чертой) с опорой на иллюстрацию. Обводят предметы по трафарету с помощью	Составляют и записывают условно-графическую схему (слово, разделенное пополам вертикальной чертой) по словесной инструкции. Обводят геометрические фигуры по шаблонам

			трафаретам	учителя	
28	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам	1	Составление условно-графической записи слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части. Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части с помощью учителя. Выкладывать схему слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги с опорой на образец. Рисуют схему на доске с параллельным проговариванием слов. Рисуют по точкам предметы с подбором нужного цвета для деталей предмета с опорой на иллюстрацию	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части по словесной инструкции. Выкладывать схему слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги. Рисуют схему в альбоме с параллельным проговариванием слов. Рисуют предметы с подбором нужного цвета для деталей предмета
29	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам	1	Составление условно-графической записи слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением

			каждой его части. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам	каждой его части с помощью учителя. Обводят композицию из геометрических фигур по контуру	каждой его части по словесной инструкции. Дорисовывают композицию из геометрических фигур по точкам
30	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам	1	Составление условно-графической записи слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой),с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части. Обводка и дорисовывание бордюра. Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по середине	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части с помощью учителя. Обводят бордюр. Располагают несколько предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по середине с помощью учителя	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части по словесной инструкции. Дорисовывают бордюр. Располагают несколько предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по образцу
31	Обобщающий урок по теме «Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги.»	1	Составление условно-графической записи слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением

			каждой его части. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру. Письмо палочек с закруглением внизу и вверху	каждой его части с помощью учителя. Обводят композицию из геометрических фигур по контуру. Обводят палочки с закруглением внизу и вверху	каждой его части по словесной инструкции. Дорисовывают композицию из геометрических фигур. Пишут палочки с закруглением внизу и вверху
Обучение грамоте (букварный период) - 35 часов					
32	Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А	1	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Нахождение элементов изучаемой буквы. Выкладывание буквы А из полосок. Обводка контура буквы А в изображениях предметов. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме	Выделяют в словах звук [а] с помощью учителя. Находят элементы буквы А с опорой на образ буквы. Обводят контур буквы А в изображениях предметов. Пишут печатный вариант буквы А мелом на доске	Выделяют в словах звук [а]. Находят элементы буквы А. Обводят контур буквы А в изображениях предметов. Пишут печатный вариант буквы А карандашами в альбоме
33	Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А	1	Называние элементов буквы А. Выкладывание буквы А из счетных палочек. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в альбоме. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого	Называют элементы буквы А с опорой на образ буквы. Выкладывают букву А из счетных палочек по образцу. Пишут букву А в воздухе, на доске мелом. Выкладывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика на	Называют элементы буквы А. Выкладывают букву А из счетных палочек. Пишут букву А в воздухе, в альбоме карандашом. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец

			квадратика	доске	
34	Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У	1	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Нахождение элементов изучаемой буквы. Выкладывание буквы У из полосок. Обводка контура буквы У в изображениях предметов. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме	Выделяют в словах звук [у] с помощью учителя. Находят элементы буквы У с опорой на образ буквы. Выкладывают букву У из полосок с опорой на образец. Обводят контур буквы У в изображениях предметов. Пишут печатный вариант буквы У мелом на доске	Выделяют в словах звук [у]. Находят элементы буквы У. Выкладывают букву У из полосок. Обводят контур буквы У в изображениях предметов. Пишут печатный вариант буквы У карандашами в альбоме
35	Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У	1	Называние элементов буквы У. Выкладывание буквы У из счетных палочек. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в альбоме. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика	Называют элементы буквы У с опорой на образ буквы. Выкладывают букву У из счетных палочек по образцу. Пишут букву У в воздухе, на доске мелом. Выкладывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика на доске	Называют элементы буквы У. Выкладывают букву У из счетных палочек. Пишут букву У в воздухе, в альбоме карандашом. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец
36	Запись печатного варианта букв А и У	1	Конструирование из цветных полосок букв А и У. Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов.	Конструируют из цветных полосок букв А и У с опорой на образ букв. Обводят контур буквы А и У в изображениях предметов с помощью	Конструируют из цветных полосок букв А и У. Обводят контур буквы А и У в изображениях предметов. Пишут слоги АУ, УА в

			Выкладывание слогов АУ, УА. Написание слогов АУ, УА в воздухе, на доске, в альбоме	учителя. Пишут слоги АУ, УА в воздухе, на доске мелом	альбоме карандашом
37	Запись печатного варианта букв А и У	1	Конструирование из счетных палочек букв А и У. Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. Выкладывание слогов АУ, УА. Написание слогов АУ, УА в воздухе, на доске, в альбоме. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения	Конструируют из счетных палочек букв А и У с опорой на образ букв. Обводят контур буквы А и У в изображениях предметов с помощью учителя. Выкладывают слоги АУ, УА из букв разрезной азбуки с опорой на образец. Пишут слоги АУ, УА в воздухе, на доске мелом. Составляют условно-графическое изображение слов и предложений с опорой на иллюстрацию	Конструируют из счетных палочек букв А и У. Обводят контур буквы А и У в изображениях предметов. Выкладывают слоги АУ, УА из букв разрезной азбуки. Пишут слоги АУ, УА в воздухе, в альбоме. Составляют условно-графическое изображение слов и предложений
38	Обобщающий урок по теме «Буквы А и У»	1	Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой А, У. Написание слогов АУ, УА в воздухе, на доске, в альбоме. Работа с условно-графическим изображением слова и	Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквами А, У с помощью учителя. Пишут слоги АУ, УА в воздухе, на доске мелом. Составляют условно-графическое изображение слов и предложений с	Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквами А, У. Пишут слоги АУ, УА в воздухе, в альбоме. Составляют условно-графическое изображение слов и предложений

			предложения.	опорой на иллюстрацию	
39	Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М	1	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Нахождение элементов изучаемой буквы. Выкладывание буквы М из полосок. Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме	Выделяют в словах звук [м] с помощью учителя. Находят элементы буквы М с опорой на образ буквы. Выкладывают букву М из полосок с опорой на образец. Пишут печатный вариант буквы М мелом на доске	Выделяют в словах звук [м]. Находят элементы буквы М. Выкладывают букву М из полосок. Пишут печатный вариант буквы М в альбоме карандашом
40	Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М	1	Называние элементов буквы М. Выкладывание буквы М с помощью разноцветных камушков. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в альбоме. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика	Называют элементы буквы М с опорой на образ буквы. Выкладывают букву М разноцветными камушками по образцу. Пишут букву М в воздухе, на доске мелом. Выкладывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика на доске	Называют элементы буквы М. Выкладывают букву М разноцветными камушками. Пишут букву М в воздухе, в альбоме карандашом. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец
41	Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами	1	Называние элементов букв А, У, М. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М. Обводка контура буквы А, У, М в изображениях	Называют элементы буквы А, У, М с опорой на образ буквы. Конструируют из цветных полосок буквы А, У, М с опорой на образец. Обводят контур букв А, У,	Называют элементы буквы А, У, М. Конструируют из цветных полосок буквы А, У, М. Обводят контур букв А, У, М в изображениях предметов.

			предметов. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Развитие умения писать слоги и слова с изученными буквами на доске, в альбоме	М в изображениях предметов с помощью учителя. Записывают слоги и слова с изученными буквами на доске мелом	Записывают слоги и слова с изученными буквами в альбоме карандашом
42	Запись слогов с буквами А, У, М печатными буквами	1	Конструирование из счетных палочек букв А, У, М. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Письмо слогов мелом на доске, карандашами в альбоме	Конструируют из счетных палочек букв А, У, М с опорой на образ букв. Выкладывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ из букв разрезной азбуки с опорой на образец. Записывают слоги с изученными буквами на доске мелом	Конструируют из счетных палочек букв А, У, М. Выкладывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ из букв разрезной азбуки. Записывают слоги изученными буквами в альбоме карандашом
43	Запись слов с буквами А, У, М печатными буквами	1	Называние элементов букв А, У, М. Выкладывание слова: МА-МА. Письмо слова мелом на доске, карандашами в альбоме. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения	Называют элементы буквы А, У, М с опорой на образ буквы. Выкладывают слово: МА-МА из букв разрезной азбуки с опорой на образец. Записывают слово с изученными буквами на доске мелом. Выкладывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в	Называют элементы буквы А, У, М. Выкладывают слово: МА-МА из букв разрезной азбуки. Записывают слово изученными буквами в альбоме карандашом. Выкладывают условно-графическую схему предложения, с

				виде пустого квадратика на доске	обозначением на ней звука в виде пустого квадратика на доске
44	Обобщающий урок по теме «Запись слогов и слов с буквами А, У, М»	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов. Развитие умения писать слоги и слова с изученными буквами, элементы изученных букв на доске, в альбоме	Выделяют в словах звук [а], [у], [м]с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквами А, У, М по словесной инструкции. Пишут слоги и слова с изученными буквами, элементы изученных букв на доске мелом	Выделяют в словах звук [а], [у], [м]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквами А, У, М. Пишут слоги и слова с изученными буквами, элементы изученных букв в альбоме карандашом
45	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Конструирование буквы О из разноцветных камушков. Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме	Подбирают слова с заданным звуком с опорой на картинку. Выделяют в словах звук [о] с помощью учителя. Конструируют букву О из разноцветных камушек с опорой на образец. Пишут печатный вариант буквы О мелом на доске	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [о]. Конструируют букву О из разноцветных камушек. Пишут печатный вариант буквы М в альбоме карандашом
46	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы	1	Обводка контура буквы О в изображениях предметов. Выполнение упражнений в	Обводят контур буквы О в изображениях предметов с помощью учителя.	Обводят контур буквы О в изображениях предметов. Выполняют упражнения в

	О		определение места звука в слове. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой О. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Письмо печатного варианта буквы О в воздухе, мелом на доске, карандашами в альбоме	Выполняют упражнения в определение места звука в слове по словесной инструкции. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой О с опорой на образец. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на иллюстрацию. Пишут печатный вариант буквы О в воздухе, мелом на доске	определение места звука в слове. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой О. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Пишут печатный вариант буквы О в воздухе, карандашами в альбоме
47	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами	1	Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с заданным звуком. Нахождение недостающих элементов букв А, У, М, О. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О. Выполнение пальчиковой гимнастики. Развитие умения писать под диктовку буквы А, У, М, О карандашом в альбоме.	Выполняют тренировочные упражнения и подбирают слова с заданным звуком с опорой на картинку. Находят недостающие элементы букв А, У, М, О с опорой на образ буквы. Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О с опорой на образец. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают буквы А,У,М, О с доски карандашом в альбом	Выполняют тренировочные упражнения и подбирают слова с заданным звуком. Находят недостающие элементы букв А, У, М, О и дописывают их. Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку буквы А, У, М, О карандашом в альбоме

48	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами	1	Нахождение недостающих элементов букв А, У, М, О. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание и запись на доске, карандашом в альбоме слогов и слов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА - МА	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О с опорой на образ букв. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с опорой на образец. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Выкладывают слоги и слова АУ, УА, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА - МА из букв разрезной азбуки с опорой на образец. Записывают слоги и слова АУ, УА, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА – МА на доске мелом	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Выкладывают слоги и слова АУ, УА, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА - МА из букв разрезной азбуки. Записывают слоги и слова АУ, УА, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА – МА в альбоме карандашом
49	Обобщающий урок по теме «Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами»	1	Нахождение заданных букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов Выполнение пальчиковой гимнастики. Развитие умения писать под диктовку слоги и слова АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА - МА	Находят заданные буквы с опорой на образец на доске. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов по словесной инструкции. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски слоги и слова АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА –	Находят заданные буквы. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку слоги и слова АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА – МА карандашом в альбом

				МА карандашом в альбом	
50	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Х. Формирование умения конструировать букву Х из цветных полосок. Письмо печатного варианта буквы Х в воздухе, мелом на доске, карандашами в альбоме	Подбирают слова с заданным звуком с опорой на картинку. Определяют место звука в слове по словесной инструкции. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х с опорой на образец. Конструируют букву Х из цветных полосок с опорой на образ буквы. Пишут печатный вариант буквы Х в воздухе, мелом на доске	Подбирают слова с заданным звуком. Определяют место звука в слове. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х. Конструируют букву Х из цветных полосок. Пишут печатный вариант буквы Х в воздухе, карандашом в альбоме
51	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х	1	Обводка контура буквы Х в изображениях предметов. Выполнение упражнений в определение места звука в слове. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске,	Обводят контур буквы Х в изображениях предметов с помощью учителя. Выполняют упражнения и определяют место звука в слове по словесной инструкции. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец. Пишут	Обводят контур буквы Х в изображениях предметов. Выполняют упражнения и определяют место звука в слове. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Пишут печатный вариант буквы Х карандашом в альбоме

			карандашами в альбоме	печатный вариант буквы Х мелом на доске	
52	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами	1	Дифференциация ранее изученных букв. Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с заданным звуком. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х. Выполнение пальчиковой гимнастики. Развитие умения писать под диктовку буквы А, У, М, О, Х карандашом в альбоме	Дифференцируют ранее изученные буквы по словесной инструкции. Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой на картинки. Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О, Х с опорой на образ букв. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски буквы А, У, М, О, Х карандашом в альбом	Дифференцируют ранее изученные буквы. Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком. Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О, Х. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку буквы А, У, М, О, Х карандашом в альбоме
53	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами	1	Нахождение недостающих элементов букв А, У, М, О, Х. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов. Выкладывание и запись на доске, карандашом в альбоме слогов и слов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х с опорой на образ буквы. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов по словесной инструкции. Выкладывают слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА из букв разрезной азбуки с	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов. Выкладывают слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Записывают слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ,

				опорой на образец. Записывают слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА мелом на доске с помощью учителя	ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА карандашом в альбоме
54	Обобщающий урок по теме «Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами»	1	Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов. Развитие умения писать под диктовку слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ,ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА	Обводят контур букв А, У, М, О, Х в изображениях предметов с помощью учителя. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ,ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА карандашом в альбом	Обводят контур букв А, У, М, О, Х в изображениях предметов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ,ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА карандашом в альбом
55	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и	Подбирают слова с заданным звуком с опорой на картинки. Определяют место звука в слове по словесной инструкции. Выполняют слоговой и звуко -	Подбирают самостоятельно слова с заданным звуком. Определяют место звука в слове. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой С.

			звуко - буквенного анализа слов с буквой С. Формирование умения конструировать букву С из разноцветных камушков. Письмо печатного варианта буквы С в воздухе, мелом на доске, карандашами в альбоме	буквенный анализ слов с буквой С с помощью учителя. Конструируют букву С из разноцветных камушков с опорой на образ буквы. Пишут печатный вариант буквы С в воздухе, мелом на доске	Конструируют букву С из разноцветных камушков. Пишут печатный вариант буквы С в воздухе, карандашами в альбоме
56	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С	1	Обводка контура буквы С в изображениях предметов. Выполнение упражнений в определение места звука в слове. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме	Обводят контур буквы С в изображениях предметов с помощью учителя. Выполняют упражнения в определение места звука в слове по словесной инструкции. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец. Пишут печатный вариант буквы С мелом на доске	Обводят контур буквы С в изображениях предметов. Выполняют упражнения в определение места звука в слове. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Пишут печатный вариант буквы С карандашом в альбоме
57	Выкладывание слогов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	1	Дифференциация ранее изученных букв. Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с заданным звуком.	Дифференцируют ранее изученные буквы по словесной инструкции. Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой	Дифференцируют ранее изученные буквы по словесной инструкции. Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой

			Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов. Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание и запись на доске, карандашом в альбоме слогов: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ	на картинки. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Выкладывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ из букв разрезной азбуки с опорой на образец. Записывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ мелом на доске	на картинки. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Выкладывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ из букв разрезной азбуки. Записывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ карандашом в альбоме
58	Запись слогов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	1	Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов. Выполнение пальчиковой гимнастики. Запись под диктовку, карандашом в альбоме слогов: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ	Конструируют из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С с опорой на образ буквы. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов с помощью учителя. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,	Конструируют из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ карандашом в

				АС, ОС, УС, СА, СО, СУ карандашом в альбом	альбом
59	Запись слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	1	Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с заданным звуком. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слов. Выкладывание слов на доске, на парте из букв разрезной азбуки: МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Запись слов на доске и в альбоме	Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой на картинки. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слов с помощью учителя. Выкладывают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ на доске из букв разрезной азбуки с помощью учителя. Записывают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ на доске мелом с опорой на образец	Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком. Выполняют сравнительный звуко буквенный анализ слов. Выкладывают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ на парте из букв разрезной азбуки. Записывают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ карандашом в альбоме
60	Обобщающий урок по теме «Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами»	1	Нахождение недостающих элементов букв А, У, М, О, Х, С. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Писать под диктовку слоги и слова с изученными буквами	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х, С с опорой на образ буквы. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец. Списывают с доски слоги и слова с изученными	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х, С. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Пишут под диктовку слоги и слова с изученными буквами карандашом в альбом

				буквами карандашом в альбом	
61	Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н	1	Формирование представлений о печатной букве Н. Формирование умения находить буквы Н среди других букв алфавита. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Н. Формирование умения конструировать букву Н из разноцветных полосок. Письмо печатного варианта буквы Н в воздухе, мелом на доске, карандашами в альбоме	Формируются представления о печатной букве Н с опорой на иллюстрации. Находят буквы Н среди других букв алфавита и обводят их в кружок с опорой на образец на доске. Определяют место звука в слове по словесной инструкции. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Н с помощью учителя. Конструируют букву Н из разноцветных полосок с опорой на образ буквы. Пишут печатный вариант буквы Н в воздухе, мелом на доске	Формируются представления о печатной букве Н с опорой на иллюстрации. Находят буквы Н среди других букв алфавита и обводят их в кружок. Определяют место звука в слове. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Н. Конструируют букву Н из разноцветных полосок. Пишут печатный вариант буквы Н в воздухе, карандашами в альбоме
62	Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н	1	Обводка контура буквы Н в изображениях предметов. Выполнение упражнений в определение места звука в слове. Запись условно-графической схемы слова,	Обводят контур буквы Н в изображениях предметов с помощью учителя. Выполняют упражнения в определение места звука в слове по словесной инструкции. Записывают	Обводят контур буквы Н в изображениях предметов. Выполняют упражнения в определение места звука в слове. Записывают условно-графическую схему слова, с

			с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме	условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец. Пишут печатный вариант буквы Н мелом на доске	обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Пишут печатный вариант буквы Н карандашами в альбоме
63	Выкладывание слогов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	1	Дифференциация ранее изученных букв. Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с заданным звуком. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н. в изображениях предметов. Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание на доске, на парте слогов: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ	Дифференцируют ранее изученные буквы по словесной инструкции. Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой на картинки. Обводят контур буквы А, У, М, О, Х, С, Н. в изображениях предметов с помощью учителя. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Выкладывают на доске слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ из букв разрезной азбуки	Дифференцируют ранее изученные буквы. Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком. Обводят контур буквы А, У, М, О, Х, С, Н. в изображениях предметов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Выкладывают на парте слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ из букв разрезной азбуки
64	Запись слогов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	1	Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н.	Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н с опорой на образ	Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н.

			Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов. Выполнение пальчиковой гимнастики. Запись под диктовку, карандашом в альбоме слогов: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ	буквы. Выполняют сравнительный звуко буквенный анализ слогов с помощью учителя. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски слоги: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ карандашом в альбом	Выполняют сравнительный звуко буквенный анализ слогов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Записывают под диктовку слоги: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ карандашом в альбом
65	Запись слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	1	Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с заданным звуком. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слов. Выкладывание слов на доске, на парте из букв разрезной азбуки: МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Запись слов на доске и в альбоме	Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой на картинки. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слов по словесной инструкции. Выкладывают на доске слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ ХА, СОМ из букв разрезной азбуки с помощью учителя. Записывают слова МА – МА, У ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ на доске с опорой	Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слов. Выкладывают на парте слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ ХА, СОМ из букв разрезной азбуки. Записывают слова МА – МА, У ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ карандашом в альбоме

				на образец	
66	Обобщающий урок Повторение пройденного материала	1	Нахождение недостающих элементов букв А, У, М, О, Х, С, Н. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Писать под диктовку слоги и слова с изученными буквами	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х, С, Н с опорой на образ букв. Записывают условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски слоги и слова с изученными буквами карандашом в альбом	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х, С, Н. Записывают условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку слоги и слова с изученными буквами карандашом в альбом

1 класс

№	Тема предмета	Кол-во часо	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный Уровень	Достаточный уровень
Добукварный (пропедевтический) период – 14 часов					
1	Выявление знаний и умений обучающихся	1	Формирование знания названий цветов. Развитие умения различать и называть цвета. Узнавание и называние фигур. Знакомство с правилами: «Посадка на письме»	Дифференцируют три основных цвета, называют их. Узнают и называют фигуры с помощью учителя. Знакомятся с правилами: «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации	Дифференцируют шесть основных цветов, правильно их называют. Узнают и называют фигуры. Знакомятся с правилами: «Посадка на письме»
2	Работа с цветными полосками. Обводка по шаблону фигур (яблоко, груша)	1	Формирование знания названий цветов. Развитие умения различать и называть цвета. Составление фигур из полосок, палочек. Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении. Развитие умения работать с шаблоном. Классификация фигур на шаблоне	Дифференцируют три основных цвета, называют их. Составляют фигуры из полосок, палочек по образцу. Классифицируют фигуры на шаблоне с помощью учителя. Работают с шаблоном с помощью учителя	Исключают лишний предмет по цвету, форме, величине. Составляют фигуры из полосок, палочек. Классифицируют фигуры на шаблоне. Работают с шаблоном по словесной инструкции
3	Обведение фигур по трафарету овощи (огурец, помидор). Штриховка	1	Развитие умения работать с трафаретом, умения штриховать. Классификация фигур на трафарете. Ориентировка в пространстве: слева направо, в	Работают с трафаретом, обводят фигуры с помощью учителя. Выполняют штриховку по образцу.	Работают с трафаретом, штрихуют по словесной инструкции. Выполняют штриховку. Классифицируют

			горизонтальном положении	Классифицируют фигуры на трафарете с помощью учителя	фигуры на трафарете
4	Обведение круглых фигур по трафарету: мяч, яблоко, помидор. Штриховка	1	Развитие умения обводить круглые фигуры по трафарету, умения штриховать. Классификация фигур на трафарете. Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении	Работают с трафаретом, обводят фигуры, штрихуют фигуры с помощью учителя. Выполняют штриховку по образцу. Классифицируют фигуры на трафарете с помощью учителя	Работают с трафаретом, обводят фигуры, штрихуют по словесной инструкции. Выполняют штриховку. Классифицируют фигуры на трафарете
5	Различение распространенных цветов: черный, синий, зеленый, белый. Штриховка	1	Развитие умение различать и называть основные цвета. Формирование умения выполнять рисование и раскрашивание предметов основными цветами. Развитие умения работать с трафаретом, умения штриховать	Различают основные цвета, называют их с помощью учителя. Обводят фигуры, штрихуют с помощью учителя	Различают распространенные цвета: черный, синий, зеленый, белый. Обводят фигуры, штрихуют по образцу
6	Обведение по шаблону геометрических фигур	1	Развитие умения выполнять обводку по шаблону геометрических фигур, несложных орнаментов. Конструирование простых, хорошо знакомых предметов: домик, лесенка, забор, елочка. Расположение полосок и геометрических фигур в определенной последовательности. Рисование контуров знакомых предметов.	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводят геометрические фигуры по образцу с помощью учителя Конструируют знакомые предметы: домик, лесенка, забор, елочка по образцу. Рисуют контуры знакомых предметов с помощью	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводят геометрические фигуры и несложные орнаменты по словесной инструкции. Конструируют знакомые предметы: домик, лесенка, забор, елочка по образцу.

			Формирование знания гигиенических правил письма. Развитие умения пользоваться карандашом и ручкой	учителя	Рисуют контуры знакомых предметов
7	Знакомство с тетрадью. Рабочая строка	1	Развитие знания о рабочей строке, верхней и нижней линии рабочей строки. Формирование умения ориентироваться в тетради. Формирование навыка правильного вписывания элементов букв в ограниченное пространство рабочей строки	Знакомятся с границами рабочей строки. Учатся ориентироваться в тетради. Учатся соблюдать пределы строки. Выполняют штриховку и вписывают элементы букв по шаблону в пределах рабочей строки с помощью учителя	Знакомятся с границами рабочей строки. Учатся ориентироваться в тетради. Учатся соблюдать пределы строки. Выполняют штриховку и вписывают элементы букв по образцу в пределах рабочей строки
8	Рисование контуров знакомых предметов. Рабочая строка. Письмо коротких прямых, наклонных линий, точки	1	Формирование умения рисовать контуры знакомых предметов. Развитие умения писать короткие прямые и наклонные линии, точки. Развитие умения ориентироваться на странице тетради. Формирование умения составлять рассказ по сюжетному рисунку, делить слова на слоги	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради с помощью учителя. Пишут короткие прямые и наклонные линии, точки в пределах строки тетради с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении рассказа	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут короткие прямые и наклонные линии, точки по образцу и под диктовку. Составляют рассказ по сюжетному рисунку
9	Письмо прямых линий коротких и удлинённых	1	Написание прямых линий в тетради в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные, переключение с одного направления на другое.	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут прямые, короткие и удлиненные линии в	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут прямые, короткие и удлиненные

			Заучивание стихотворения о прямых линиях. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	пределах строки тетради с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	линии по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе по иллюстрациям, составлении предложений
10	Письмо короткой прямой линии с закруглением внизу, вверху	1	Написание коротких прямых линий в тетради в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные, переключение с одного направления на другое. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут короткие прямые линии с закруглением внизу и вверху в пределах строки тетради с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут сходные по конфигурации элементы печатных и письменных букв, коротких линий с закруглением внизу и вверху в пределах строки тетради по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
11	Письмо овала	1	Рисование овалов в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы письменных букв в пределах строки тетради с помощью учителя.	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы письменных букв (овал — слива, полуовал — месяц) в пределах

			предложений	Участвуют в беседе, составлении предложений	строки тетради, по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
12	Письмо удлинённой прямой линии с петлёй внизу	1	Написание удлиненной прямой линии с петлей внизу в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы письменных букв в пределах строки тетради с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы удлинённых линий с закруглением внизу — крючок для вешалки, в пределах строки тетради по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
13	Письмо удлинённой прямой линии с петлёй вверху	1	Написание удлиненной прямой линии с петлей вверху в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут удлинённые линии с закруглением вверху, в пределах строки тетради с помощью учителя. Принимают участие в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут удлинённые линии с закруглением вверху, в пределах строки тетради по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений

14	Письмо удлинённой наклонной линии с закруглением внизу, вправо и влево	1	Написание удлиненной прямой линии с петлей вверху в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут удлинённую наклонную линию с закруглением внизу, вправо и влево, в пределах строки тетради с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут сходные по конфигурации с элементами печатные и письменные буквы, удлинённую наклонную линию с закруглением вверху и внизу — уточка, в пределах строки тетради по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
Обучение грамоте (букварный период) – 85 часов					
15	Письмо строчной и заглавной буквы Аа	1	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Называние элементов буквы А, а. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Формирование умения писать под диктовку изученную письменную букву	Выделяют в словах звук [а] с помощью учителя. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Называют элементы буквы А, а. Конструируют букву по образцу. Пишут изученные письменные буквы А, а по образцу с помощью учителя	Выделяют в словах звук [а]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Называют элементы буквы А, а. Конструируют букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут изученные письменные буквы А, а

					по образцу под диктовку
16	Письмо строчной буквы у	1	Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой у. Называние элементов буквы у. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму	Выделяют в словах звук [у] с помощью учителя. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у с помощью учителя. Называют элементы буквы у. Конструируют букву по образцу. Пишут изученную письменную букву у по образцу с помощью учителя	Выделяют в словах звук [у]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву. Пишут изученную письменную букву у по образцу под диктовку
17	Заглавная буква У	1	Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой у. Называние элементов буквы У. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Написание заглавной буквы в	Выделяют в словах звук [у] с помощью учителя. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у с помощью учителя. Называют элементы буквы У. Конструируют букву по образцу.	Выделяют в словах звук [у]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву. Пишут изученную

			именах собственных	Пишут изученную письменную букву У по образцу с помощью учителя	письменную букву У по образцу под диктовку
18	Письмо строчной буквы м	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой м. Называние элементов буквы м. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Составление устного рассказа, по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой	Выделяют в словах звук [м] с помощью учителя. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой м с помощью учителя. Называют элементы буквы м. Конструируют букву по образцу. Пишут изученную письменную букву м по образцу с помощью учителя	Выделяют в словах звук [м]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой м. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву. Пишут изученную письменную букву м по образцу и под диктовку
19	Заглавная буква М	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой М. Формирование умения конструировать букву М из ниток. Развитие умения работать с кассой букв и слогов.	Выделяют в словах звук [м] с помощью учителя. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой М с помощью учителя. Называют элементы буквы М.	Выделяют в словах звук [м]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой М. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.

			Развитие умения писать заглавную букву М, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных	Конструируют букву по образцу. Пишут изученную письменную букву М по образцу с помощью учителя	Конструируют букву М. Пишут изученную письменную букву М по образцу и под диктовку
20	Письмо слогов и слов с изученными буквами (ам, ум, ма, му, ма-ма)	1	Выполнение звуко - буквенного анализа слогов и слов. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке. Развитие умения писать слоги и слова с буквой м, элементы изученных букв. Знакомство с правилом «Соединения букв в словах»	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с буквой м с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с изученными буквами (ам, ум, ма, му, ма-ма) с печатного текста и под диктовку
21	Письмо строчной буквы о	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой о. Конструирование буквы о. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Развитие умения писать строчные	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [о] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой о с помощью учителя. Конструируют букву о по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [о]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой о. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Конструируют букву о. Выделяют элементы в строчных и прописных

			буквы под диктовку: а, у, м, о	письменную букву. Пишут изученные строчные буквы: а, у, м, о с помощью учителя	буквах. Пишут изученные строчные буквы под диктовку: а, у, м, о
22	Заглавная буква О	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой О. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву О, элементы изученных букв. Развитие умения писать под диктовку буквы А, У, М, О. Формирование умения чётко, без искажений писать заглавные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [о] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой О с помощью учителя. Конструируют букву О по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву О. Пишут изученные заглавные буквы: А, У, М, О с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [о]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой о. Конструируют букву О. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут изученные заглавные буквы под диктовку: А, У, М, О
23	Строчная и заглавная буква Х	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [х] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [х]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х. Конструируют букву Х. Сравнивают строчную,

			Х. Формирование умения конструировать букву Х. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Написание заглавной буквы в именах собственных	Конструируют букву Х по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут изученные письменные буквы с помощью учителя. Пишут слоги и слова с буквой Х, х с помощью учителя	заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут заглавную и строчную буквы Х, х с печатного текста и под диктовку
24	Письмо слогов с буквой Х	1	Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов. Составление слогов из элементов конструктора. Формирование умения составлять слоги из букв разрезной азбуки. Написание слогов на доске, в воздухе, в тетради	Выделяют в слогах звук [х] с помощью учителя. Соотносят печатную и письменную букву х. Составляют слоги из элементов конструктора по образцу. Составляют слоги с из букв разрезной азбуки и записывают их в тетрадь с помощью учителя	Выделяют в слогах звук [х]. Соотносят печатную и письменную букву х. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Составляют слоги из элементов конструктора. Составляют слоги из букв разрезной азбуки и записывать их в тетрадь под диктовку
25	Строчная и заглавная буква Сс	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Развитие умения выделять звуки из слов, давать им	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [с] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [с]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х.

			характеристику, узнавать изучаемые буквы. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой С. Формирование умения конструировать букву С. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Написание заглавной буквы в именах собственных	слов с буквой С с помощью учителя. Конструируют букву С по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут заглавную и строчную буквы С, с с помощью учителя	Конструируют букву С. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут заглавную и строчную буквы С, с с печатного текста и под диктовку
26	Письмо слогов и слов с буквой С	1	Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Составление слогов из элементов конструктора. Формирование умения составлять слоги из букв разрезной азбуки. Написание слогов на доске, в воздухе, в тетради. Развитие умения писать буквы, слоги и слова под диктовку с изученными буквами	Выделяют в слогах и словах звук [с] с помощью учителя. Соотносят печатную и письменную букву с. Составляют слоги из элементов конструктора по образцу. Составляют слоги с буквой с из букв разрезной азбуки с помощью учителя и записывают их в тетрадь	Выделяют в словах звук [н]. Соотносят печатную и письменную букву с. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Составляют слоги из элементов конструктора. Составляют слоги с буквой с из букв разрезной азбуки и записывают их в тетрадь под диктовку
27	Письмо слогов и слов с	1	Выполнение сравнительного	Выделяют в слогах и	Составляют слова и

	изученными буквами		звуко-буквенного анализа слогов и слов. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Составление слогов из элементов конструктора. Формирование умения составлять слоги из букв разрезной азбуки. Написание слогов на доске, в воздухе, в тетради. Развитие умения писать строчные и прописные буквы с печатного текста, под диктовку	словах отдельные звуки с помощью учителя. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	слоги из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
28	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
29	Строчная буква н	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой н. Называние элементов буквы н. Конструирование буквы из	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [н] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой н с помощью	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [н]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой н.

			элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Составление устного рассказа, по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой	учителя. Конструируют букву н по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой н с помощью учителя	Конструируют букву н. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой н под диктовку
30	Заглавная буква Н	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Н. Формирование умения конструировать букву Н из ниток. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Н, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [н] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Н с помощью учителя. Конструируют букву Н по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [н]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Н. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву Н. Пишут слоги и слова с буквой Н по образцу под диктовку
31	Письмо буквы ы	1	Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ы. Называние элементов буквы ы.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ы] с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ы]. Выполняют слоговой и

			Конструирование буквы ы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Формирование умения писать и развитие умения писать под диктовку буквы а, у, о, ы	Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ы с помощью учителя. Конструируют букву ы по образцу. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут и распознают изучаемую букву с помощью учителя	звуко - буквенный анализ слов с буквой ы. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву ы. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут изучаемую букву, слоги и слова с буквой ы с печатного текста и под диктовку
32	Письмо слов с буквой ы	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут слова с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слова из букв разрезной азбуки. Пишут слова с буквой ы с печатного текста и под диктовку
33	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку

				помощью учителя	
34	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
35	Письмо строчной буквы л	1	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой л. Называние элементов буквы л. Конструирование буквы л из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [л] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой л с помощью учителя. Конструируют букву л по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой л с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [л]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой л. Конструируют букву л. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой л под диктовку
36	Письмо заглавной буквы	1	Развитие умения определять	Подбирают слова с	Подбирают слова с

	Л. Письмо слов с буквой Л		место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Л. Формирование умения конструировать букву Л из ниток. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Л, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [л] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Л с помощью учителя. Конструируют букву Л по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут заглавную и строчную буквы л, слоги и слова с буквой Л с помощью учителя	заданным звуком. Выделяют в словах звук [л]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Л с помощью учителя. Конструируют букву Л по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут заглавную и строчную букву л, слоги и слова с буквой Л по образцу и под диктовку
37	Строчная буква в	1	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой в. Называние элементов буквы в. Конструирование буквы в из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [в] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой в с помощью учителя. Конструируют букву в по образцу. Сравнивают строчную,	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [в]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой в. Конструируют букву в. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в

			воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой	заглавную, печатную и письменную букву в. Пишут слоги и слова с буквой в с помощью учителя	строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой в под диктовку
38	Заглавная буква В	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой В. Формирование умения конструировать букву В. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву В, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [в] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой В с помощью учителя. Конструируют букву В по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой В с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [в]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой В. Конструируют букву В. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой В по образцу и под диктовку
39	Письмо слогов и слов с буквой Вв	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчную и заглавную букву в, слоги, слова	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с

			и предложения с буквой В. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	печатного текста и под диктовку
40	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
41	Строчная буква и	1	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой и. Называние элементов буквы и. Конструирование буквы и из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют звук [и] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой и с помощью учителя. Конструируют букву и по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву и.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [и]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой и. Конструируют букву и. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.

			слога, слова с новой буквой	Пишут слоги и слова с буквой и с помощью учителя	Пишут слоги и слова с буквой и под диктовку
42	Заглавная буква И	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой И. Формирование умения конструировать букву И. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву И, слоги и слова с буквой И. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [и] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой И с помощью учителя. Конструируют букву И по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами И, и с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [и]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой И. Конструируют букву И. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами И, и по образцу и под диктовку
43	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку

			ориентироваться на странице тетради, её разлиновке		
44	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
45	Письмо строчной буквы ш	1	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ш. Называние элементов буквы. Конструирование буквы ш из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ш] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ш с помощью учителя. Конструируют букву ш по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву ш. Пишут слоги и слова с буквой ш с помощью	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ш]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ш. Конструируют букву ш. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву ш. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой ш под диктовку

			кассой букв и слогов.	учителя	
46	Письмо заглавной буквы Ш	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ш. Формирование умения конструировать букву Ш из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Ш, слоги и слова с буквой Ш. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ш] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ш с помощью учителя. Конструируют букву Ш по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ш, ш с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ш]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ш. Конструируют букву Ш. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ш, ш по образцу и под диктовку
47	Письмо слогов и слов с буквами Ш – С	1	Формирование умения выделять звуки из слов. Развитие умения различать буквы Ш - С. Выполнение сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш - С. Формирование умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их	Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш-С с помощью учителя. Различают буквы Ш – С с помощью учителя. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с буквами Ш – С с помощью	Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш-С. Различают буквы Ш - С. Составляют слова и слоги с буквами Ш – С из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые

				учителя	строчные и прописные буквы, слоги и слова с буквами Ш – С с печатного текста и под диктовку
48	Написание слов с сочетанием ШИ	1	Развитие умения обозначать звук соответствующей буквой. Формирование умения составлять из букв и слогов разрезной азбуки слова и записывать их. Развитие умения записывать слоги и слова с сочетанием букв – ШИ. Списывание слов с сочетанием - ШИ и употребление их в предложение по смыслу. Развитие умения списывать слоги и слова с печатного текста	Обозначают звук соответствующей буквой с помощью учителя. Составляют слоги и слова с сочетанием -ШИ из букв разрезной азбуки по образцу. Различают буквы Ш - С. Пишут слоги и слова с сочетанием ШИ с помощью учителя	Обозначают звук соответствующей буквой. Составляют слова с сочетанием ШИ из букв разрезной азбуки. Пишут слова с сочетанием ШИ с печатного текста и под диктовку
49	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
50	Строчная буква п	1	Развитие умения определять	Подбирают слова с	Подбирают слова с

			место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой п. Называние элементов буквы. Конструирование буквы п из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [п] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой п с помощью учителя. Конструируют букву п по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой п с помощью учителя	заданным звуком. Выделяют в словах звук [п]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой п. Конструируют букву п. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой п под диктовку
51	Заглавная буква П	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой П. Формирование умения конструировать букву П из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву П, слоги и слова с буквой П. Написание заглавной	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [п] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой П с помощью учителя. Конструируют букву П по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [п]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой П. Конструируют букву П. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных

			буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	букву. Пишут слоги и слова с буквами П, п с помощью учителя	буквах. Пишут слоги и слова с буквами П, п по образцу и под диктовку
52	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
53	Строчная буква т	1	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой т. Называние элементов буквы. Конструирование буквы т из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [т] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой т с помощью учителя. Конструируют букву т по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [т]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой т. Конструируют букву т. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут

			новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	слоги и слова с буквой т с помощью учителя	слоги и слова с буквой т под диктовку
54	Заглавная буква Т	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Т. Формирование умения конструировать букву Т из палочек. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Т, слоги и слова с буквой Т. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [т] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Т с помощью учителя. Конструируют букву Т по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Т, т с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [т]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Т. Конструируют букву Т. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Т, т по образцу и под диктовку
55	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые

			Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью учителя	строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
56	Строчная буква к	1	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой к. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [к] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой к с помощью учителя. Конструируют букву к по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой к с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [к]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой к. Конструируют букву к. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой к под диктовку
57	Заглавная буква К	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко-	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [к] с помощью учителя. Выполняют слоговой и	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [к]. Выполняют слоговой и звуко-

			буквенного анализа слов с буквой К. Формирование умения конструировать букву К из палочек. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву К, слоги и слова с буквой К. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	звуко-буквенный анализ слов с буквой К с помощью учителя. Конструируют букву К по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами К, к с помощью учителя	буквенный анализ слов с буквой К. Конструируют букву К. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами К, к по образцу и под диктовку
58	Строчная буква з	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой з. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [з] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой з с помощью учителя. Конструируют букву з по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой з с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [з]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой з. Конструируют букву з. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой з под диктовку

			Формирование умения работать с кассой букв и слогов		
59	Заглавная буква З	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой З. Формирование умения конструировать букву З из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву З, слоги и слова с буквой З. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [з] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой З с помощью учителя. Конструируют букву З по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами З, з с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [з]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой З. Конструируют букву З. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами З, з по образцу и под диктовку
60	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные

			и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слоги и слова с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью учителя	буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
61	Строчная буква р	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой р. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [р] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой р с помощью учителя. Конструируют букву р по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой р с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [р]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой р. Конструируют букву р. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой р под диктовку
62	Заглавная буква Р	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря».	Подбирают слова с заданным звуком с	Подбирают слова с заданным звуком с

			Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Р. Формирование умения конструировать букву Р из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Р, слоги и слова с буквой Р. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	помощью учителя. Выделяют в словах звук [р] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Р с помощью учителя. Конструируют букву Р по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Р, р с помощью учителя	помощью учителя Выделяют в словах звук [р]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Р. Конструируют букву Р. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Р, р по образцу и под диктовку
63	Буква Йй строчная и заглавная	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Й. Формирование умения конструировать букву Й. Развитие умения работать с кассой букв и слогов.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [й] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Й с помощью учителя. Конструируют букву Й по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [й]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Й. Конструируют букву Й. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в

			Развитие умения писать заглавную и строчную букву Й, й, слоги и слова с буквой Й, й. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Й, й с помощью учителя	строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Й, й по образцу и под диктовку
64	Письмо слов с буквой Йй	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах звук [й] с помощью учителя. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью учителя. Пишут слова с буквами Й, й с помощью учителя	Выделяют в словах звук [й]. Составляют слова из букв разрезной азбуки. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Й, й по образцу и под диктовку
65	Строчная и заглавная буквы Жж	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ж] с помощью учителя. Выполняют слоговой и	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [ж]. Выполняют слоговой и

			Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Ж. Формирование умения конструировать букву Ж. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Ж, ж, слоги и слова с буквой Ж, ж. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	звуко-буквенный анализ слов с буквой Ж с помощью учителя. Конструируют букву Ж по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ж, ж с помощью учителя	звуко-буквенный анализ слов с буквой Ж. Конструируют букву Ж. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ж, ж по образцу и под диктовку
66	Написание сочетаний ЖИ -ШИ	1	Выполнение сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ж – Ш. Формирование умения разгадывать ребусы. Формирование умения работать с разрезной азбукой, составлять слоги ЖИ-ШИ, составлять слова из 2 слогов. Развитие умения составлять и писать слова с сочетаниями ЖИ-ШИ. Знакомство с правилом: «Правописание ЖИ – ШИ»	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Различают буквы Ж - Ш. Разгадывают ребусы с помощью учителя. Составляют слоги ЖИ-ШИ из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут слоги и слова с сочетанием ЖИ-ШИ с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Разгадывают ребусы. Составляют слова с сочетанием ЖИ-ШИ из букв разрезной азбуки. Знать правило «Правописание ЖИ-ШИ». Пишут слова с сочетанием ЖИ-ШИ с печатного текста и под диктовку
67	Строчная буква б	1	Формирование умения дифференцировать парные	Подбирают слова с заданным звуком с	Подбирают слова с заданным звуком.

			звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой б. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	помощью учителя. Выделяют в словах звук [б] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой б с помощью учителя. Конструируют букву б по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой б с помощью учителя	Выделяют в словах звук [б]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой б. Конструируют букву б. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой б под диктовку
68	Заглавная буква Б	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Б. Формирование умения конструировать букву Б из проволоки.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [б] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Б с помощью учителя. Конструируют букву Б по образцу. Сравнивают строчную,	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [б]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Б. Конструируют букву Б. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.

			Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Б, слоги и слова с буквой Б. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Б, б с помощью учителя	Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Б, б по образцу и под диктовку
69	Строчная буква д	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой д. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [д] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой д с помощью учителя. Конструируют букву д по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой д с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [д]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой д. Конструируют букву д. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой д под диктовку
70	Заглавная буква Д	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря».	Подбирают слова с заданным звуком с	Подбирают слова с заданным звуком с

			Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Д. Формирование умения конструировать букву Д из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Д, слоги и слова с буквой Д. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	помощью учителя. Выделяют в словах звук [д] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Д с помощью учителя. Конструируют букву Д по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Д, д с помощью учителя	помощью учителя Выделяют в словах звук [д]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Д. Конструируют букву Д. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Д, д по образцу и под диктовку
71	Строчная буква г	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой г. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [г] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой г с помощью учителя. Конструируют букву г по образцу. Сравнивают строчную,	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [г]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой г. Конструируют букву г. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в

			элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой г с помощью учителя	строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой г под диктовку
72	Заглавная буква Г	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко-буквенного анализа слов с буквой Г. Формирование умения конструировать букву Г из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Г, слоги и слова с буквой Г. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [г] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Г с помощью учителя. Конструируют букву Г по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Г, г с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [г]. Выполняют слоговой и звуко-буквенный анализ слов с буквой Г. Конструируют букву Г. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Г, г по образцу и под диктовку
73	Буква мягкий знак –	1	Формирование знания, что ь –	Определяют, что буква ь –	Определяют, что буква ь

	показатель мягкости		показатель мягкости согласных звуков; ь не обозначает звука. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Развитие умения писать слоги и слова с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине, когда мягкость обозначается буквой ь	показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут букву ь с помощью учителя. Записывают слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу с помощью учителя	– показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут букву ь по образцу и под диктовку. Записывают слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу
74	Слова с мягким знаком на конце слова	1	Формирование умения работать с кассой букв и слогов. Формирование знания, что ь – показатель мягкости согласных звуков; ь не обозначает звука. Развитие умения писать слова с ь на конце	Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ь на конце слова с помощью учителя	Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ь на конце слова по образцу и под диктовку
75	Строчная буква е	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой е. Называние элементов буквы.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [е] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой е с помощью учителя. Конструируют букву е по образцу.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [е]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой е. Конструируют букву е. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и

			Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой е с помощью учителя	письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой е под диктовку
76	Заглавная буква Е	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Е. Формирование умения конструировать букву Е из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Е, слоги и слова с буквой Е. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [е] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Е с помощью учителя. Конструируют букву Е по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Е, е с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [е]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Е. Конструируют букву Е. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Е, е по образцу и под диктовку

77	Письмо строчной и заглавной буквы Яя. Написание слогов с буквой я	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Я. Формирование умения конструировать букву Я. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Я, я, слоги и слова с буквой Я,я. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [я] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Я с помощью учителя. Конструируют букву Я по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Я, я с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [я]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Я. Конструируют букву Я. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Я, я по образцу и под диктовку
78	Написание слов и предложений с буквой Я	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными	Выделяют в словах звук [я] с помощью учителя. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью учителя. Пишут слова с буквами Я,	Выделяют в словах звук [я]. Составляют слова из букв разрезной азбуки. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Я, я по образцу

			буквами. Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	я с помощью учителя	и под диктовку
79	Письмо строчной и заглавной буквы Ю, ю. Написание слогов с буквой ю	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ю. Формирование умения конструировать букву Ю. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Ю, ю, слоги и слова с буквой Ю, ю. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ю] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ю с помощью учителя. Конструируют букву Ю по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ю, ю с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [ю]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ю. Конструируют букву Ю. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ю, ю по образцу и под диктовку
80	Написание слов и предложений с буквой Ю	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов.	Выделяют в словах звук [ю] с помощью учителя. Составляют слова из букв	Выделяют в словах звук [ю]. Составляют слова из

			Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью учителя. Пишут слова с буквами Ю, ю с помощью учителя	букв разрезной азбуки. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ю, ю по образцу и под диктовку
81	Письмо строчной и заглавной буквы Ё, ё	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ё. Формирование умения конструировать букву Ё. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Ё, ё, слоги и слова с буквой Ё, ё.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ё] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ё с помощью учителя. Конструируют букву Ё по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ё, ё с помощью	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [ё]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ё. Конструируют букву Ё. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с

			Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	учителя	буквами Ё, ё по образцу и под диктовку
82	Написание предложений. Списывание с печатного текста	1	Развивать умения составлять предложение из предложенных слов; вставлять слова по смыслу. Развитие умения списывать текст с доски. Формирование умения соблюдать гигиенические правила письма.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слова и предложения из букв разрезной азбуки по образцу. Вставляют слова в предложение по смыслу с помощью учителя. Списывают слова и предложения с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и предложения из букв разрезной азбуки. Вставляют слова в предложение по смыслу. Списывают слова и предложения с печатного текста
83	Строчная буква ч. Сочетание ча, чу. Написание слов с буквой ч	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ч. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ч] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ч с помощью учителя. Конструируют букву ч по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ч]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ч. Конструируют букву ч. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве.

			письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов. Знакомство с правилом: «Правописание ЧА– ЧУ»	письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ч с помощью учителя	Пишут слоги и слова с буквой ч под диктовку
84	Заглавная буква Ч	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ч. Формирование умения конструировать букву Ч из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Ч, слоги и слова с буквой Ч. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ч] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ч с помощью учителя. Конструируют букву Ч по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ч, ч с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [ч]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ч. Конструируют букву Ч. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ч, ч по образцу и под диктовку
85	Письмо строчной буквы ф	1	Формирование умения дифференцировать парные	Подбирают слова с заданным звуком с	Подбирают слова с заданным звуком.

			звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ф. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	помощью учителя. Выделяют в словах звук [ф] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ф с помощью учителя. Конструируют букву ф по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ф с помощью учителя	Выделяют в словах звук [ф]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ф. Конструируют букву ф. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой ф под диктовку
86	Письмо заглавной буквы Ф	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ф. Формирование умения конструировать букву Ф из проволоки.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ф] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ф с помощью учителя. Конструируют букву Ф по образцу. Сравнивают строчную,	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [ф]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ф. Конструируют букву Ф. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.

			Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Ф, слоги и слова с буквой Ф. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ф, ф с помощью учителя	Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ф, ф по образцу и под диктовку
87	Письмо строчной буквы ц. Написание слов с буквой ц	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ц. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ц] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ц с помощью учителя. Конструируют букву ц по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ц с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ц]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ц. Конструируют букву ц. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой ц под диктовку
88	Заглавная буква Ц	1	Формирование умения работать с	Подбирают слова с	Подбирают слова с

			текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ц. Формирование умения конструировать букву Ц из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Ц, слоги и слова с буквой Ц. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ц] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ц с помощью учителя. Конструируют букву Ц по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ц, ц с помощью учителя	заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [ц]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ц. Конструируют букву Ц. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ц, ц по образцу и под диктовку
89	Строчная и заглавная буква Э, э	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Э. Формирование умения конструировать букву Э. Развитие	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [э] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Э с помощью учителя. Конструируют букву Э по образцу.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [э]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Э. Конструируют букву Э. Сравнивают строчную,

			умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Э, э, слоги и слова с буквой Э,э. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Э, э с помощью учителя	заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Э, э по образцу и под диктовку
90	Написание слов с буквой Э, э	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах звук [э] с помощью учителя. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью учителя. Пишут слова с буквами Э, э с помощью учителя	Выделяют в словах звук [э]. Составляют слова из букв разрезной азбуки. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Э, э по образцу и под диктовку
91	Строчная и заглавная буква Щ, щ	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя

			место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Щ. Формирование умения конструировать букву Щ. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Щ, щ, слоги и слова с буквой Щ, щ. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Выделяют в словах звук [щ] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Щ с помощью учителя. Конструируют букву Щ по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Щ, щ с помощью учителя	Выделяют в словах звук [щ]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Щ. Конструируют букву Щ. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Щ, щ по образцу и под диктовку
92	Написание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	Выполнение сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ч – Щ. Формирование умения разгадывать ребусы. Формирование умения работать с разрезной азбукой, составлять слоги ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, составлять слова из 2 слогов. Развитие умения составлять и писать слова с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Различают буквы Ч - Щ. Разгадывают ребусы с помощью учителя. Составляют слоги ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут слоги и слова с сочетанием ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Разгадывают ребусы. Составляют слова с сочетанием ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ из букв разрезной азбуки. Знать правило «Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ». Пишут слова с сочетанием ЧА-ЩА,

			Знакомство с правилом: «Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ»		ЧУ-ЩУ с печатного текста и под диктовку
93	Буква ъ. Написание слов с буквой ъ	1	Формирование знания, что ъ – показатель твердости согласных звуков; ъ не обозначает звука. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Развитие умения писать слоги и слова с буквой ъ.	Определяют, что буква ъ – показатель твердости согласных звуков; буква ъ не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут букву ъ с помощью учителя. Записывают слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу с помощью учителя	Определяют, что буква ъ – показатель твердости согласных звуков; буква ъ не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут букву ъ по образцу и под диктовку. Записывают слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу
94	Написание слов с буквой ъ	1	Развитие умения писать букву ъ и слова с буквой ъ. Формирование умения соотносить печатную и письменную буквы. Письмо слогов и слов с буквой ъ; анализ их графической формы	Сравнивают печатную и письменную букву ъ. Пишут слова с буквой ъ с помощью учителя	Сравнивают печатную и письменную букву ъ. Пишут слова с буквой ъ с печатного текста и под диктовку
95	Написание слов с разделительными ь и ъ	1	Формировать представление о том, в каких случаях пишем ъ, а в каких разделительный ь. Формирование умения записывать слова и предложения с изученными буквами. Повторение правил правописания слов с разделительным ь и ъ	Сравнивают печатную и письменную букву ь и ъ. Пишут слова с буквами ь и ъ с помощью учителя	Сравнивают печатную и письменную букву ь и ъ. Пишут слова с буквами ь и ъ с печатного текста и под диктовку
96	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя.	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и

			Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слоги и слова с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью учителя	слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
97	Письмо слогов и слов под диктовку	1	Закрепление умения писать изученные буквы. Формирование умения делать слого-звуковой анализ слов. Развитие умения записывать слоги и слова (из 1 – 2 слогов) под диктовку	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут слоги и слова с изученными буквами под диктовку с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут слоги и слова с изученными буквами под диктовку
98	Списывание предложений	1	Развитие умения списывать слоги, слова, предложения с печатного текста. Формирование умения составлять из букв и слогов разрезной азбуки слова и записывать их. Вставка пропущенных букв в слова под картинкой	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Вставляют пропущенные букв в слова под картинкой с помощью учителя.	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Вставляют пропущенные букв в слова под картинкой.

				Списывают слова и предложения с изученными буквами с помощью учителя	Списывают слова и предложения с изученными буквами
99	Списывание текста	1	Создание условий для знакомства с алгоритмом списывания текста. Формирование навыка правильного списывания текста из учебника, с доски. Формирование умения записывать предложения, писать слова без искажения и замены	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Списывают текст из учебника, с доски с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Списывают текст из учебника, с доски

2 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение – 18 часов					
1-3	Звуки и буквы. Выделение звука и буквы в слове	3	Произношение звуков речи, соотнесение их с буквами. Письмо строчных и прописных букв с использованием разных способов соединения их в слове. Выделение первого звука в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы	Выделяют первый звук в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы с помощью учителя. Называют звук и показывают соответствующую ему букву. Записывают строчные и прописные буквы	Выделяют первый звук в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы. Называют, соотносят и различают звук и соответствующую ему букву. Записывают строчные и прописные буквы
4	Слово. Предмет и слово,	1	Различение понятия «предмет» и «название предмета».	Называют предметы словом.	Соотносят названия предметов со словами на

	называющее предмет		Различение строчных и прописных буков. Изучение правила написания имён людей	Различают строчные и прописные буквы. Соблюдают правило написания имён людей с опорой на памятку	письме и на картинке. Различают строчные и прописные буквы. Называют и соблюдают правило написания имён людей
5-7	Предмет и слово, называющее предмет	3	Различение понятия «предмет» и «название предмета». Ознакомление со словарным словом: капуста (звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом	Называют предметы словом. Изучают, записывают словарное слово по образцу с письменного текста, записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Соотносят названия предметов со словами на письме и на картинке. Изучают, записывают словарное слово по образцу с печатного текста, записывают предложение со словарным словом
8-10	Предложение. Правило записи предложения	3	Различение строчных и прописных букв. Изучение правила записи предложения. Нахождение предложения в тексте. Составление предложений по картинке	Различают строчные и прописные буквы. Соблюдают правило записи предложения с опорой на памятку. Составляют предложение по картинке, записывают в тетрадь с помощью учителя	Различают строчные и прописные буквы. Называют и соблюдают правило записи предложения. Составляют предложение по картинке, записывают. Находят предложение в тексте
11-13	Предложение и его схема	3	Составление схемы предложения. Соблюдение правила записи предложения с опорой на схему и 6ез неё. Ознакомление со словарным	Составляют схему предложения. Составляют, записывают предложение по его схеме, с помощью учителя.	Составляют схему предложения, обозначают в схеме начало и конец предложения.

			словом: собака (звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом	Соблюдают правило записи предложения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Составляют, записывают предложение по его схеме. Называют, соблюдают правило записи предложения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
14-16	Распространение предложений	3	Распространение предложений одним словом с опорой на предметную картинку. Запись предложений с опорой на схему и без неё с соблюдением правила записи предложения	Распространяют предложения с опорой на предметную картинку. Составляют и записывают предложение по схеме, с помощью учителя	Распространяют предложения с опорой на предметную картинку. Составляют, записывают предложения по схеме
17	Проверочная работа по теме: «Слово. Предложение». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с письменного текста	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с печатного текста

18	Составление предложений с данным словом	1	Составление предложений из 2–3 слов по ситуационной картинке. Ознакомление со словарным словом: карандаш, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом	Составляют предложения по ситуационной картинке с данными словами с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Составляют предложения по ситуационной картинке. Чертят схему предложения, обозначают в схеме начало и конец предложения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
Звуки и буквы – 17 часов					
19	Гласные и согласные. Гласные звуки и буквы	1	Различение гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на буквы. Выделение гласных звуков, написание букв, обозначающих гласные звуки	Различают гласные и согласные с опорой на наглядность. Называют гласные звуки, обозначают их буквами на письме. Находят гласные на схеме слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа с помощью учителя	Различают гласные и согласные. Выделяют в слове, называют гласные звуки, обозначают их буквами на письме. Находят гласные на схеме слова, составляют схему слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа

20	Гласные и согласные. Согласные звуки и буквы	1	Различение гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на буквы. Выделение согласных звуков, написание букв, обозначающих согласные звуки	Различают гласные и согласные с опорой на наглядность. Называют согласные звуки, обозначают их буквами на письме. Находят согласные на схеме слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа с помощью учителя	Различают гласные и согласные. Выделяют в слове, называют согласные звуки, обозначают их буквами на письме. Находят согласные на схеме слова, составляют схему слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа
21	Различение слов, сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются одним звуком	1	Сравнение коротких слов, похожих по буквенному составу. Различение данных слов на слух и соотнесение их с соответствующими предметными картинками. Написание слов, различающихся одним звуком. Ознакомление со словарным словом: ветер, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом. Знакомство с родственным словом «ветерок»	Различают, сравнивают слова, похожие по буквенному составу с помощью учителя. Находят подходящую схему к слову. Выделяют слова в предложении различающиеся одним звуком, записывают с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со	Различают, сравнивают слова, сходные по звуковому составу, слова, которые различаются одним звуком. Находят, составляют подходящую схему к слову. Находят в предложении слова, различающиеся одним звуком, записывают их самостоятельно. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную

				словарным словом с помощью учителя Знакомятся с понятием родственное слово с опорой на картинки	букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом Знакомятся с понятием родственное слово
22	Различение слов, сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются количеством звуков	1	Сравнение коротких слов, различных по звуко-буквенному составу. Различение слов на слух и соотнесение их с соответствующими предметными картинками. Написание слов, различающихся количеством звуков	Различают, сравнивают слова, различные по звуко-буквенному составу с помощью учителя. Находят подходящую схему к слову. Записывают слова, находят букву, которой различаются, после звуко-буквенного анализа. Выделяют слова в предложении, различающиеся количеством звуков, записывают их с помощью учителя	Различают, сравнивают слова, различные по звуко-буквенному составу. Указывают количество звуков, букв в слове. Находят, составляют подходящую схему к слову. Записывают слова, находят букву, которой они различаются. Находят в предложении слова, различающиеся одним звуком, записывают их самостоятельно
23	Различение слов, сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются последовательностью звуков	1	Различение, сравнение слов, данных слов, различающихся последовательностью звуков, соотнесение их с соответствующими предметными картинками. Написание слов,	Различают и сравнивают слова, различающиеся последовательностью звуков с помощью учителя. Находят подходящую схему к слову. Выделяют	Различают, сравнивают слова, различающиеся последовательностью звуков. Находят, составляют подходящую схему к слову.

			различающихся последовательностью звуков	слова в предложении, различающиеся последовательностью звуков, записывают с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словами, сходными по звучанию с помощью	Различают, находят в предложении слова, различающиеся последовательностью звуков, записывают их самостоятельно. Составляют и записывают предложения со словами, сходными по звучанию
24	Проверочная работа по теме: «Звуки и буквы». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с письменного текста	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с печатного текста
25	Ударение в словах. Знак ударения	1	Выделение голосом (по образцу учителя) ударного звука в слове. Знакомство со знаком ударения, правилом постановки ударения на письме. Ознакомление со словарным словом «Москва», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным	Выделяют голосом ударный звук в слове. Записывают слова, определяют ударение в, ставят знак ударения с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают	Выделяют голосом ударный звук в слове. Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят знак ударения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ,

			словом	словосочетания со словарным словом с помощью учителя	записывают предложение со словарным словом
26	Выделение ударного гласного в слове	1	Выделение голосом (по образцу учителя) ударного звука в слове. Объяснение правильной постановки знака ударения. Запись слов в соответствии со схемой слова	Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят знак ударения с помощью учителя. Записывают слова в соответствии со схемой слова по образцу	Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят знак ударения. Записывают слова в соответствии со схемой слова
27-29	Деление слов на слоги	3	Чтение и запись слов по слогам. Знакомство с правилом деления слов на слоги (сопровождая процесс хлопками)	Читают и записывают слова по слогам после предварительного разбора. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Указывают количество слогов с помощью учителя	Читают изаписывают слова по слогам и слитно. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Указывают количество слогов
30	Гласные в образовании слогов	1	Знакомство с правилом о количестве слогов в соответствии с количеством гласных. Чтение, деление и запись слов по слогам, с указанием количества слогов. Ознакомление со словарным словом «помидор», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу,	Соотносят количество слогов в слове с количеством гласных с помощью учителя. Читают и записывают слова по слогам. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками), указывают количество слогов с помощью учителя.	Соотносят количество слогов в слове с количеством гласных. Читают и записывают слова по слогам и слитно. Делят слова на слоги. Указывают количество слогов. Находят, составляют подходящую схему к

			составление словосочетаний и предложений со словарным словом	Находят подходящую схему к слову. Списывают слова по слогам после предварительного разбора. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	слову. Записывают слова по слогам. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
31-32	Деление слов со звуками [и –й] на слоги	2	Различение гласного [и], согласного [й]. Чтение, деление и запись слов со звуками и – й по слогам, с указанием количества слогов. Составление схемы слова. Ознакомление со словарным словом: морковь, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом	Различают при чтении и написании гласный [и], согласный [й]. Читают и записывают слова со звуками [и – й] по слогам. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками), указывают количество слогов с помощью учителя. Находят подходящую схему к слову. Списывают слова по слогам. Изучают, записывают	Различают при чтении и написании гласный [и], согласный [й]. Читают и записывают слова со звуками [и – й] по слогам и слитно. Делят слова на слоги, указывают количество слогов. Находят, составляют подходящую схему к слову. Записывают слова по слогам. Изучают, записывают словарное слово,

				словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
33	Перенос слов по слогам	1	Знакомство с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками). Применение правила о соответствии количества слогов и гласных	Знакомятся с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Списывают слова по слогам для переноса после предварительного разбора	Знакомятся с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Делят слова на слоги. Применяют правила деления слов на слоги. Записывают слова по слогам для переноса
34	Перенос слов по слогам	1	Закрепление правила переноса слов по слогам с одной строки на другую. Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками). Применение правила о соответствии количества слогов и гласных	Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Списывают слова по слогам для переноса	Делят слова на слоги. Применяют правила деления слов на слоги. Записывают слова по слогам для переноса
35	Проверочная работа по теме: «Слог». Картинный словарный диктант	1	Запись слов из словаря, деление слов на слоги. Составление и запись словосочетаний, предложений со словарными словами	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и образцу. Составляют и записывают словосочетания со	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и словесной инструкции. Составляют и

				словарным словом с помощью учителя	записывают предложение со словарным словом
Парные звонкие и глухие согласные – 11 часов					
36	Различие парных согласных Б-П	1	Знакомство со звонкими и глухими согласными. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Б-П. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Б-П с помощью учителя	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Б-П. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Б-П
37	Различие парных согласных В-Ф	1	Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков В-Ф. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков В-Ф с помощью учителя	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков В-Ф. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков В-Ф
38	Различие парных согласных Г-К	1	Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова.	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Г-К. Обозначают звонкий	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуковГ-К Обозначают звонкий

			Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, выбери слово по схеме, подбери подходящее слово)	согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Г-К с помощью учителя	согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Г-К
39	Различие парных согласных Д-Т	1	Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Д-Т. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Д-Т с помощью учителя	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Д-Т. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Д-Т
40	Различие парных согласных Ж-Ш	1	Произнесение шипящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук с опорой на предметную картинку. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Ж-Ш. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Ж-Ш. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими

				слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Ж-Ш с помощью учителя	согласными в паре звуков Ж-Ш
41	Различие парных согласных З-С	1	Произнесение свистящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук с опорой на предметную картинку. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков З-С. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков З-С с помощью учителя	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков З-С. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков З-С
42-45	Различение звонких и глухих согласных	4	Знакомство с понятием «парные согласные звуки» (чтение и запись парных согласных по звонкостиглухости) Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши	Различают (читают и записывают) парные звонкие и глухие согласные звуки с опорой на памятки. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и	Различают (читают и записывают), используют в речи понятие «парные звонкие и глухие» согласные звуки. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со

			нужную букву, подбери подходящее слово)	глухими согласными с помощью учителя	звонкими и глухими согласными
46	Проверочная работа по теме: «Парные звонкие и глухие согласные». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с письменного текста	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с печатного текста
Шипящие и свистящие согласные – 7 часа					
47-48	Шипящие согласные	2	Произнесение шипящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различение шипящих согласных звуков. Запись слов с шипящими согласными (запиши нужную букву, найди в предложении слово с шипящим согласным)	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук с опорой на предметную картинку. Читают и записывают слова с шипящими согласными	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук. Читают и записывают слова с шипящими согласными. Подбирают слова, начинающиеся на шипящий согласный звук
49-50	Свистящие согласные	2	Произнесение свистящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различение свистящих согласных звуков. Запись слов со свистящими согласными (запиши нужную букву, найди в предложении слово со свистящим согласным). Ознакомление со	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук с опорой на предметную картинку. Читают и записывают слова со свистящими согласными. Изучают, записывают словарное слово, обозначают	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук. Читают и записывают слова со свистящими согласными. Подбирают слова, начинающиеся на свистящий согласный звук. Изучают,

			словарным словом: улица, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом	ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
51-52	Различение шипящих и свистящих согласных	2	Различение шипящих и свистящих согласных звуков в словах. Подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других. Упражнения в написании слов с шипящими и свистящими согласными (найди и подчеркни согласный, вставь нужный согласный, составь и запиши словосочетание, предложение)	Различают свистящие и шипящие звуки в словах с опорой на памятку. Подбирают примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку с помощью учителя. Записывают слова и словосочетания с шипящими и свистящими согласными с помощью учителя	Различают свистящие и шипящие звуки в словах. Подбирают примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Записывают слова и предложения с шипящими и свистящими согласными
53	Проверочная работа по теме: «Шипящие и свистящие согласные». Выборочный диктант	1	Чтение предложений, нахождение слов с шипящими и свистящими согласными звуками в словах. Запись слов с шипящими и свистящими согласными	Читают предложения (2-3 слова) по слогам. Записывают слова с шипящими и свистящими согласными по показу и образцу	Читают предложения (3-4 слова) целыми словами. Записывают слова с шипящими и свистящими согласными по показу и словесной инструкции

Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога – 9 часов					
54	Буква Е в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Е в начале слова или слога. Обозначение гласной Е в схеме слова. Составление слов с буквой Е. Составление словосочетаний, предложений	Различают на слух и выделяют гласную Е в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Е в схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Е после звуко-буквенного анализа	Различают на слух и выделяют гласную Е в начале слова. Находят место гласной Е в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Е
55	Буква Ё в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Ё в начале слова или слога. Обозначение гласной Ё в схеме слова. Составление слов с буквой Ё. Составление словосочетаний, предложений	Различают на слух и выделяют гласную Ё в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Ё в схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Ё после звуко-буквенного анализа	Различают на слух и выделяют гласную Ё в начале слова. Находят место гласной Ё в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Ё
56	Буква Ю в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Ю в начале слова или слога. Обозначение гласной Ю в схеме слова. Составление слов с буквой Ю. Составление словосочетаний, предложений	Различают на слух и выделяют гласную Ю в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Ю в схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Ю после звуко-буквенного	Различают на слух и выделяют гласную Ю в начале слова. Находят место гласной Ю в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания,

				анализа	предложения с буквой Ю
57	Буква Я в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Я в начале слова или слога. Обозначение гласной Я в схеме слова. Составление слов с буквой Я. Составление словосочетаний, предложений. Ознакомление со словарным словом: заяц, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом	Различают на слух и выделяют гласную Я в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Я в схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Я после звуко-буквенного анализа. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Различают на слух и выделяют гласную Я в начале слова. Находят место гласной Я в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Я. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
58-61	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	4	Чтение и запись слов с гласными Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Запись слов с пропущенными гласными. Составление словосочетаний, предложений	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова с помощью учителя. Записывают слова с пропущенными гласными Е, Ё, Ю, Я после звуко-буквенного анализа	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова. Составляют, записывают слова с пропущенными гласными Е, Ё, Ю, Я

62	Проверочная работа по теме: «Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога». Картинный словарный диктант	1	Запись слов из словаря, деление слов на слоги. Составление и запись словосочетаний, предложений со словарными словами	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и образцу. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и словесной инструкции. Составляют и записывают предложение со словарным словом
Твердые и мягкие согласные -10 часов					
63	Гласные Ы-И после твердых и мягких согласных	1	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными. Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными Ы-И. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью учителя. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные
64	Гласные О-Ё после твердых и мягких согласных	1	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными О-Ё. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью учителя. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные
65	Гласные У-Ю после	1	Различение на слух твёрдых и	Различают на слух твёрдые	Различают на слух

	твердых и мягких согласных		мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными У-Ю. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	и мягкие согласные с помощью учителя. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные	твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные
66	Гласные А-Я после твердых и мягких согласных	1	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными А-Я. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью учителя. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные
67	Гласная Е после мягких согласных	1	Различение на слух мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласной Е. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью учителя. Обозначают твёрдые и мягкие согласные после предварительного разбора. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя мягкий согласный Е
68-71	Различие твердых и мягких согласных	4	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и

			Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	слова с помощью учителя. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные	мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные
72	Проверочная работа по теме: «Различие твердых и мягких согласных». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с письменного текста	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с печатного текста
Мягкий знак на конце слова - 9 часов					
73-74	Буква Ь для обозначения мягкости согласных на конце слова	2	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных на конце слов. Знакомство с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Написание 2–3 примеров слов с мягким знаком Ь на конце слова	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Знакомятся с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Списывают слова с мягким знаком Ь на конце слова	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Знакомятся с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Объясняют правило обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Пишут слова с мягким знаком Ь на конце слова
75-76	Письмо слов с мягкими согласными на конце	2	Объяснение правильного написания слов с мягким знаком для обозначения мягкости	Объясняют написание слов с мягким знаком для обозначения мягкости	Объясняют написание слов с мягким знаком для обозначения

			согласного по опорной таблице. Написание 2–3 примеров слов с мягким знаком Ь на конце слова, с использованием опорной таблицы. Ознакомление со словарным словом: мороз, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом	согласного по опорной таблице с помощью учителя. Списывают слова с мягким знаком Ь на конце слова после предварительного разбора. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	мягкости согласного по опорной таблице. Пишут слова с мягким знаком Ь на конце слова с применением правила обозначения мягкости согласных в конце слова на письме. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
77-78	Различение твердых и мягких согласных на конце слова	2	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных на конце слов. Написание слов с мягким знаком Ь на конце слова	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком Ь на конце слова с опорой на картинки	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком Ь на конце слова с применением правила обозначения мягкости согласных в конце слова на письме
79-80	Различение слов с твердыми и мягкими	2	Различение слов с твердыми и мягкими согласными на конце	Различают на слух слова с твердыми и мягкими	Различают на слух и чётко произносят

	согласными на конце слова		слова. Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова	согласными на конце слова. Пишут слова с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова с помощью учителя	твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова
81	Проверочная работа по теме: «Мягкий знак Ь на конце слова». Выборочный диктант	1	Чтение предложений, нахождение слов с мягким знаком на конце слова. Запись слов с мягким знаком на конце слова	Читают предложения (2-3 слова) по слогам. Записывают слова с мягким знаком на конце слова по показу и образцу	Читают предложения (3-4 слова) целыми словами. Записывают слова с мягким знаком на конце слова по показу и словесной инструкции
Слово. Названия предметов – 17 часов					
82	Предмет и его название	1	Различение понятия «предмет» и «название предмета». Замена нарисованных предметов их названиями. Ознакомление со словарным словом: коньки, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Называют предметы, изображенные на картинках словом. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Различают понятия «предмет» и «название предмета». Заменяют нарисованные предметы их названиями. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
83-	Названия предметов,	3	Различение названий предметов	Различают названия	Различают названия

85	отвечающие на вопрос «Что?»		по вопросу «Что?» Замена нарисованных предметов их названиями. Чтение диалога по ролям. Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на вопрос что?	предметов по вопросу «Что?» с помощью учителя. Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы, изображенные на картинках, записывают названия предметов. Читают диалог. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» с помощью учителя	предметов по вопросу «Что?» Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы, изображенные на картинках, записывают названия предметов. Читают диалог. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?»
86	Название частей предмета	1	Называние легко выделяемых частей знакомого предмета, постановка вопроса «Что?» к названиям частей предмета. Различение названий предметов по вопросу что? Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на вопрос «Что?». Ознакомление со словарным словом: пальто, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Называют легко выделяемые части знакомого предмета, изображенного на картинках, и ставят вопрос «Что?» с помощью учителя. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя.	Называют легко выделяемые части знакомого предмета и ставят вопрос «Что?» Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом

				Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	
87	Различение сходных предметов и их названий	1	Различение сходных предметов и их названий Выделение признака сходства предметов. Замена нарисованных предметов их названиями. Различение названий предметов по вопросу «Что?» Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на вопрос «Что?»	Различают сходные предметы и их названия с опорой на картинки. Выделяют признак сходства предметов с помощью учителя. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» после предварительного разбора	Различают сходные предметы и их названия. Выделяют признак сходства предметов. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?»
88-89	Обобщающее слово для группы однородных предметов	2	Называние обобщающих слов для группы однородных предметов. Выбор обобщающих слов (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов. Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов. Ознакомление со словарным словом: огурец, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Выбирают обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов с помощью учителя. Ставят вопрос к слову (предмету). Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово) с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово,	Выбирают обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов. Задают к ним вопросы. Называют и записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово). Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят

				обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
90-92	Названия предметов, отвечающие на вопрос «Кто?»	3	Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов. Упражнения в написании слов, отвечающих на вопрос «Кто?» (вставь, запиши подходящее слово) Ознакомление со словарным словом: огурец, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений, запись словродственников	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» с помощью учителя. Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы, изображенные на картинках, записывают слова, отвечающие на вопрос «Кто?» с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют словародственники с помощью учителя	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Ставят вопрос к слову (предмету). Называют предметы, изображенные на картинках, записывают слова, отвечающие на вопрос «Кто?» Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом

93	Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов. Ознакомление со словарным словом: корова, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью учителя. Списывают обобщающие слова с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово). Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
94	Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью учителя. Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово) с помощью	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово)

				учителя	
95-96	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»	2	Различение названий предметов по вопросам «Кто? «Что?» Называние и постановка вопроса «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Упражнения в написании слов, отвечающих на вопрос «Кто?» или «Что?» (запиши, выбери подходящее слово, запиши по образцу). Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Различают названия предметов по вопросам «Кто? «Что?» Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов, записывают их с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	Различают названия предметов по вопросам кто? что? Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов, записывают их. Записывают словарные слова с помощью картинок
97	Слова, обозначающие один и несколько предметов	1	Изменение формы слов в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов. Упражнения в написании слов, обозначающих один и несколько предметов (запиши по образцу, выбери и запиши правильное слово) Ознакомление со словарным словом: ребята, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и	Дифференцируют понятия «один-много». Изменяют форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов, записывают с помощью учителя. Упражняются в написании слов, обозначающих один и несколько предметов с помощью учителя Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с	Дифференцируют понятия «один-много». Изменяют форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов, записывают их. Упражняются в написании слов, обозначающих один и несколько предметов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение,

			предложений, запись словродственников	помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют словародственники с помощью учителя	выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом
98	Проверочная работа по теме «Слово. Названия предметов» Выборочное списывание	1	Чтение предложений, нахождение слов, отвечающих на вопрос «Кто?» или «Что?» Списывание слов, отвечающих на вопрос что? Запись предложения со словами, отвечающими на вопрос что?	Читают предложение, отвечают на вопросы, находят слова, отвечающие на вопрос «Кто?» или «Что?» Выполняют списывание по показу и образцу	Читают предложение, отвечают на вопросы, находят слова, отвечающие на вопрос «Кто?» или «Что?» Выполняют списывание по показу и словесной инструкции
Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных - 12 часов					
99-100	Большая буква в именах людей	2	Понимание различия между названием человека и его именем. Знакомство с правилом написания имён людей с большой буквы. Упражнения в написании имён людей	Понимают различие между названием человека и его именем. Используют правило написания имени человека с помощью учителя. Упражняются в списывании имен людей	Понимают различие между названием человека и его именем. Используют правило написания имени человека. Упражняются в написании имен людей
101-102	Большая буква в именах и фамилиях людей	1	Различение между фамилией и именем человека. Различение фамилий мужских и женских. Запись имён и фамилий людей с большой буквы.	Понимают различие между именем человека и его фамилией. Используют правило написания имён и фамилий людей с опорой на	Понимают различие между именем человека и его фамилией. Используют правило написания имён и фамилий людей.

			Составление, написание словосочетаний, предложений с именами людей	памятку. Списывают словосочетания с именами людей	Записывают предложения с именами людей
103-104	Большая буква в кличках животных	2	Понимание различия между названием животного и его кличкой. Знакомство с правилом написания кличек животных с большой буквы. Составление, написание словосочетаний, предложений с кличками животных	Понимают различие между названием животного и его кличкой. Используют правило написания кличек животных с помощью учителя. Списывают словосочетания с кличками животных	Понимают различие между названием животного и его кличкой. Используют правило написания кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают предложения с кличками животных
105	Большая буква в кличках животных. Письмо по памяти	1	Различение между названием животного и его кличкой. Написание кличек животных с большой буквы. Запись по памяти слов, предложений	Используют правило написания кличек животных с опорой на памятку. Записывают по памяти клички животных с помощью учителя	Используют правило записи кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают по памяти клички животных и короткое предложение, в которых используется кличка животных
106-107-	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках	4	Понимание различия между названием человека и его именем,	Понимают различие между названием человека, его	Используют правило написания имён и

108-109	животных		между названием животного и его кличкой. Написание имён людей, фамилий и кличек животных с большой буквы. Составление, написание словосочетаний и предложений с именами людей, кличками животных	именем, фамилией, названием животного и его кличкой. Используют правило написания имён и фамилий людей, кличек опорой на памятку. Записывают словосочетания с именами людей, кличками животных после предварительного разбора	фамилий людей, кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают предложения с именами людей, кличками животных
110	Проверочная работа по теме: «Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных». Выборочное письмо	1	Чтение предложений, нахождение имён и фамилий людей, кличек животных. Запись под диктовку, списывание имён и фамилий людей, кличек животных. Запись предложения с именами и фамилиями людей, кличками животных	Читают предложение, находят имена и фамилии людей, клички животных. Выполняют списывание по показу и образцу. Списывают предложения с письменного текста	Читают предложение, находят имена и фамилии людей, клички животных. Выполняют запись под диктовку. Списывают предложения с печатного текста
Названия действий – 12 часов					
111-112	Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос «Что делает?»	2	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросу что делает? Постановка вопросов к словам. Выполнение упражнений в написании слов, отвечающих на вопрос «Что делает?» (выпиши слова, запиши названия действий вместо вопросов)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делает? с помощью учителя. Находят и списывают слова, отвечающие на вопрос «Что делает?» после	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делает? Ставят вопрос к словам, обозначающим названиям действий. Находят, выписывают и вписывают

				предварительного разбора	недостающие слова, отвечающие на вопрос «Что делает?»
113	Названия действий, отвечающие на вопрос «Что делают?»	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросу что делают? Постановка вопросов к словам. Выполнение упражнений в написании слов, отвечающих на вопрос «Что делают?» (выпиши слова, запиши названия действий вместо вопросов)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делают? с помощью учителя. Находят и списывают слова, отвечающие на вопрос «Что делают?» после предварительного разбора	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу «Что делают?» Ставят вопрос к словам, обозначающим названиям действий. Находят, выписывают и вписывают недостающие слова, отвечающие на вопрос «Что делают?»
114	Подбор названий действий к названиям предметов	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Ознакомление со словарным словом: воробей, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов. Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия действий. Изучают, записывают словарное слово,

				словарным словом с помощью учителя	обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
115	Подбор названий действий к названиям предметов	1	Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Составление, написание предложений по картинкам из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих названия действий	Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов по картинкам, составляют предложения с помощью учителя. Составляют и записывают предложения по картинкам, используя слова названия предметы и действия с помощью учителя	Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов по картинкам, составляют предложения. Составляют и записывают предложения по картинкам, используя слова названия предметы и действия
116	Различение названия действий по вопросам	1	Различение названий действий по вопросам «Что делает?» и «Что делают?» Выполнение упражнений на различение названий действий по вопросам (выбери и запиши нужное слово, подчеркни названия действий). Постановка вопросов к словам, обозначающим названия действий.	Различают названия действий по вопросам «Что делает?» и «Что делают?» с помощью учителя. Выбирают и записывают слова названия действий с помощью. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	Различают названия действий по вопросам «Что делает?» и «Что делают?» Выбирают и записывают слова названия действий Записывают словарные слова с помощью картинок

			Запись словарных слов (картинный словарный диктант)		
117- 118- 119-	Различение названий предметов и названий действий по вопросам	4	Различение слов и запись слов, обозначающих название предметов, и слов, обозначающих	Различают и записывают слова, обозначающие название предметов, и	Различают и записывают слова, обозначающие название предметов, и
120			названия действий, по вопросам Постановка вопросов к словам. Составление, написание предложений по картинке	слова, обозначающие названия действий, по вопросам с помощью учителя. Составляют и записывают 1 предложение по картинке	слова, обозначающие названия действий, по вопросам. Составляют и записывают 2-3 предложения по картинке
121	Контрольная работа по теме: «Различение названий предметов и названий действий по вопросам». Выборочный диктант. Списывание текста	1	Чтение предложений, нахождение слов, отвечающих на вопрос что делает? или что делают? Запись под диктовку слов, отвечающих на вопрос что делает? или что делают? Списывание текста без ошибок. Выделение из текста слов, обозначающих название предметов, и слов, обозначающих названия действий	Выполняют списывание по показу и образцу. Находят, выписывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий, с помощью учителя	Выполняют списывание по показу и словесной инструкции. Находят, выписывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий
122	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
Предлоги – 5 часов					
123-	Предлог как отдельное	3	Нахождение в предложении	Находят в предложении	Находят в предложении

124-125	слово		«маленького слова» – предлога. Знакомство с правилом написания предлогов отдельно от других слов. Ознакомление со словарным словом «береза», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений, запись словродственников	«маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют словародственники с помощью учителя	«маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом
126	Употребление предлогов в предложении	1	Правильное употребление предлогов в предложениях. Написание предлогов отдельно от других слов. Ознакомление со словарным словом «машина», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Учитывают наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме. Пишут предлоги отдельно от других слов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят

				помощью учителя	звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
127	Употребление предлогов в предложении	1	Правильное употребление предлогов в предложениях. Написание предлогов отдельно от других слов. Письмо по памяти (чтение слов по слогам и целыми словами, заучивание и запись в тетрадь)	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью учителя. Записывают по памяти слова (читают по слогам, учат, записывают в тетрадь)	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Учитывают наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме. Пишут предлоги отдельно от других слов. Записывают по памяти предложения (читают целыми словами, учат предложение, записывают в тетрадь)
Слова с непроверяемыми гласными – 4 часа					
128-129	Выделение «трудной» гласной в словах	2	Написание слов из словаря, нахождение «трудной» гласной в словах. Запись предложений с соблюдением правила написания. Нахождение слов из словаря в предложении	Пишут слова из словаря, находят в них «трудную» гласную с помощью учителя. Записывают предложения с соблюдением правил написания после предварительного разбора. Находят слова из словаря в предложении, списывают в тетрадь	Пишут слова из словаря, находят в них «трудную» гласную. Записывают предложения с объяснением правил написания. Находят слова из словаря в предложении, записывают в тетрадь

130-131	Написание гласных в словах-родственниках	2	Различение слов-родственников. Выделение «трудной» гласной в словах. Написание слов с непроверяемыми гласными	Различают словародственники с помощью учителя. Выделяют «трудную» гласную в словахродственниках	Различают слова-родственники. Выделяют «трудную» гласную в словахродственниках
Предложение – 26 часов					
132-133-134-135	Выделение предложения из текста	4	Выделение предложения из текста по опорным картинкам, по вопросам. Списывание предложений из текста	Подбирают предложения к картинкам, записывают в тетрадь с помощью учителя. Списывают 1 предложение из текста	Подбирают предложения к картинкам, записывают в тетрадь. Выделяют заданное предложение из текста (предложение о ком-то или о чём-то). Списывают 2-3 предложения из текста
136-137	Правила записи предложения	2	Ознакомление с правилами записи предложения. Применение этих правил при чтении и записи предложений	Записывают предложения, применяя правила их написания с помощью учителя. Составляют предложения по картинкам и наводящим вопросам и записывают их после предварительного разбора	Записывают предложения, объясняя и применяя правила их написания. Составляют предложения по картинкам и наводящим вопросам и записывают их
138	Предложение и его схема	1	Сравнение предложения и его схемы: количество слов, запись и обозначение первого слова, знак в конце предложения.	Сравнивают предложение и его схему с опорой на памятку. Подбирают предложение к	Сравнивают предложение и его схему. Подбирают

			Подбор предложений к схеме, запись предложений в соответствии со схемой	схеме с помощью учителя, записывают его в тетрадь	предложение к схеме, записывают его в тетрадь
139	Предложение и его схема	1	Составление схемы предложения и подбор предложения к схеме. Составление, запись предложений по схеме с использованием предметной или сюжетной картинки	Чертят схему предложения с помощью учителя. Составляют, записывают предложение по схеме с использованием предметной или сюжетной картинки с помощью учителя	Чертят схему предложения. Составляют, записывают предложение по схеме с использованием предметной или сюжетной картинки
140-141-142	Различение набора слов и предложения	3	Называние отдельных предметов, изображённых на картинке. Составление предложения по картинке. Сравнение отдельных слов и предложения. Знакомство с правилом отличия предложения от набора слов. Составление предложения из отдельных слов	Различают набор слов и предложение. Составляют и записывают предложение из отдельных слов с помощью учителя	Различают набор слов и предложение. Составляют и записывают предложение из отдельных слов
143-144	Порядок слов в предложении	2	Восстановление порядка слов в предложении. Запись предложений с использованием правил написания предложений. Ознакомление со словарным словом «молоко», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной»	Восстанавливают порядок слов в предложении с помощью учителя. Записывают предложения, применяя правила их написания с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово,	Восстанавливают порядок слов в предложении. Записывают предложения, применяя правила их написания. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение,

			буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
145-146-147	Завершение начатого предложения	3	Завершение начатого предложения по картинкам с использованием разных слов. Составление предложения, аналогичного данному предложению. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Завершают начатое предложение по картинкам с помощью вопросов. Составляют предложение, аналогичное данному с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	Завершают начатое предложение по картинкам. Составляют предложение, аналогичное данному. Записывают словарные слова с помощью картинок
148-149	Составление предложений по предметной картинке	2	Составление и запись предложений из 2–3 слов по предметной картинке. Завершение начатого предложения по предметной картинке	Составляют и записывают предложение из 2слов по предметной картинке. Завершают начатое предложение по предметной картинке после предварительного разбора	Составляют и записывают предложение из 2–3слов по предметной картинке. Завершают начатое предложение по предметной картинке
150-151	Составление предложений по сюжетной картинке	2	Составление предложений из 2–3 слов по сюжетной картинке. Завершение начатого предложения по сюжетной картинке	Составляют и записывают предложение из 2 слов по сюжетной картинке. Завершают начатое предложение по предметной картинке после предварительного разбора	Составляют и записывают предложение из 2–3 слов по сюжетной картинке. Завершают начатое предложение по сюжетной картинке

152-153-154-155	Предложения-вопросы и предложения-ответы	4	Различение предложенийвопросов и предложений-ответов. Знакомство с вопросительным знаком. Запись вопросительных предложений, с соблюдением правил записи предложений	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Повторяют за учителем предложение с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной). Записывают вопросительные предложения, с соблюдением правил записи предложений после предварительного разбора	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Произносят предложения с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной). Записывают вопросительные предложения, с объяснением и соблюдением правил записи предложений
156	Итоговая контрольная работа. Диктант. Списывание текста	1	Запись текста под диктовку/ списывание предложений с печатного текста. Правильное оформление предложения (большая буква, точка). Деление слов на слоги, постановка ударения	Выполняют списывание предложений с печатного текста. Правильно оформляют предложения. Делят слова на слоги, ставят ударения с помощью учителя	Выполняют запись текста под диктовку. Правильно оформляют предложения. Делят слова на слоги, ставят ударения
157	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
Повторение – 13 часов					

158-159	Звонкие и глухие согласные	2	Различение, называние парных звонких и глухих согласных. Запись слогов и слов с выделением звонких и глухих согласных. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Называют звонкие и глухие согласные, записывают их парами с опорой на наглядность. Записывают слоги, слова, выделяя звонкие и глухие согласные с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	Называют звонкие и глухие согласные, записывают их парами. Записывают слоги, слова, выделяя звонкие и глухие согласные. Записывают словарные слова с помощью картинок
160-161	Твердые и мягкие согласные	2	Различение, называние твердых и мягких согласных, умение их отличать. Написание слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных. Письмо по памяти слов, предложений	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные с помощью учителя. Пишут по памяти слова	Различают на слух и называют твёрдые и мягкие согласные. Правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные. Пишут по памяти предложение
162-163	Мягкий знак на конце слова	2	Письмо слов с мягким знаком на конце слова. Понимание значения буквы Ь на конце слова. Списывание предложения, текста	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Пишут слова с мягким знаком на конце слова. Списывают предложение	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком на конце слова. Списывают текст из 3-4

					предложений
164-165	Названия предметов	2	Называние и постановка вопросов «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Контрольное списывание предложения, текста	Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Списывают предложение	Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?» Списывают текст из 3-4 предложений
166-167	Названия действий	2	Называние и постановка вопросов «Что делает?» или «Что делают?» к словам, обозначающим действия предметов. Постановка вопроса по картинке к названиям действий. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам. Ставят вопрос по картинке к названиям действий с помощью учителя. Записывают словарные слова с опорой на картинку	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам. Ставят вопрос по картинке к названиям действий. Записывают словарные слова самостоятельно
168-169-170	Предложение	3	Составление предложений по картинке. Завершение начатого предложения. Различение предложенийвопросов и предложений-ответов. Применение правил записи предложения	Составляют, завершают предложения по картинке. Различают предложения по интонации. Записывают предложения, используя правила написания предложения с помощью учителя	Составляют, завершают предложения по картинке, по схеме. Рисуют схему предложения. Различают предложения по интонации. Записывают предложения, используя правила написания предложения

3 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение - 18 часов					
1	Предложение. Выделение предложения из текста	1	Различение набора слов и предложения. Определение количества предложений в тексте. Составление предложений из слов. Применение правил правописания. Списывание предложений	Повторяют правила записи предложения с опорой на наглядность. Составляют предложения по сюжетной (предметной) картинке с помощью наводящих вопросов учителя. Определяют количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты с помощью учителя: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (1-2 коротких предложения). Списывают предложения с письменного текста	Повторяют правила записи предложения. Различают набор слов и предложение. Выделяют границы предложения в тексте. Определяют количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2-3 коротких предложения). Списывают предложения с печатного текста
2	Предложение и его схема	1	Выделение предложений из речи. Сравнение схем и предложений. Подбор предложений к схемам. Запись предложений с опорой на схему	Повторяют правила записи предложения с опорой на наглядность. Сравнивают предложение и его схему, с помощью учителя. Записывают предложение с	Повторяют правила записи предложения. Сравнивают предложение и его схему. Подбирают предложение к схеме.

				опорой на схему	Записывают предложение и чертят его схему
3	Предложение и его схема	1	«Чтение» схемы предложения. Соотнесение схемы с предложением. Составление схем предложений. Запись предложений	Повторяют правила записи предложения. Соотносят схему с предложением. Составляют и записывают предложение по схеме, с помощью учителя	«Читают» схему предложения. Соотносят схему с предложением. Составляют схему предложения. Записывают предложение и чертят его схему
4	Предложение и его схема	1	«Чтение» схемы предложения. Соотнесение схемы с предложением. Составление схем предложений. Запись предложений	Повторяют правила записи предложения. Соотносят схему с предложением. Составляют и записывают предложение по схеме, с помощью учителя	«Читают» схему предложения. Соотносят схему с предложением. Составляют схему предложения. Записывают предложение и чертят его схему
5	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	Различение предложенийвопросов и предложений-ответов. Соблюдение правильной интонации при прочтении предложений-вопросов и предложений-ответов. Запись предложений-вопросов и предложений-ответов	Повторяют за учителем предложение с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной). Различают на слух разные по интонации предложения с помощью учителя. Списывают ответы на	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Соблюдают правильную интонацию при чтении предложений-вопросов и предложений-ответов.

				вопросы после предварительного разбора	Составляют и записывают полные ответы на вопросы, используя слова вопроса и опорные слова
6	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	Различение предложенийвопросов и предложений-ответов. Составление и запись предложений-вопросов и предложений-ответов по рисункам	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Списывают ответы на вопросы после предварительного разбора	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Отвечают и записывают ответы на вопросы предложениями. Чертят схемы и записывают под ними предложения
7	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	Различение предложенийвопросов и предложений-ответов. Составление и запись предложений-вопросов и предложений-ответов по рисункам	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Списывают ответы на вопросы после предварительного разбора	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Отвечают и записывают ответы на вопросы предложениями. Чертят схемы и записывают под ними предложения
8	Завершение начатого предложения	1	Составление предложений с использованием предметных картинок (девочка, парта, ученик).	Повторяют правила оформления предложения. Завершают начатое	Повторяют правила оформления предложения.

			Запись предложений	предложение из слов с опорой на наглядность и с помощью учителя. Списывают предложения в тетрадь	Упражняются в правильном построении предложений соблюдая порядок и связь слов в предложении. Завершают начатые предложения с помощью рисунков и самостоятельно записывают их
9	Завершение начатого предложения	1	Составление предложений с использованием предметных картинок (девочка, парта, ученик). Запись предложений	Повторяют правила оформления предложения. Завершают начатое предложение из слов с опорой на наглядность и с помощью учителя. Списывают предложения в тетрадь	Повторяют правила оформления предложения. Упражняются в правильном построении предложений соблюдая порядок и связь слов в предложении. Завершают начатые предложения с помощью рисунков и самостоятельно записывают их
10	Завершение начатого предложения	1	Составление предложений с использованием предметных картинок (девочка, парта, ученик). Запись предложений	Повторяют правила оформления предложения. Завершают начатое предложение из слов с опорой на наглядность и с помощью учителя. Списывают предложения в	Повторяют правила оформления предложения. Упражняются в правильном построении предложений соблюдая порядок и связь слов в

				тетрадь	предложении. Завершают начатые предложения с помощью рисунков и самостоятельно записывают их
11	Различение набора слов и предложения	1	Различение предложений от набора слов, с опорой на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Запись предложений	Повторяют правила оформления предложения. Различают набор слов от предложения с опорой на наглядный материал. Списывают предложения в тетрадь	Различают набор слов от предложения. Составляют предложения из слов, данных вразбивку. Составляют предложения по опорным схемам и записывают их в тетрадь
12	Различение набора слов и предложения	1	Различение предложений от набора слов, с опорой на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Запись предложений	Повторяют правила оформления предложения. Различают набор слов от предложения с опорой на наглядный материал. Списывают предложения в тетрадь	Различают набор слов от предложения. Составляют предложения из слов, данных вразбивку. Составляют предложения по опорным схемам и записывают их в тетрадь
13	Порядок слов в предложении	1	Разбор и восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Запись восстановленных предложений	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью учителя.	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Записывают

				Списывают восстановленные предложения	восстановленные предложения
14	Порядок слов в предложении	1	Исправление нарушенного порядка слов в предложении. Составление предложений из данных слов. Запись предложений	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов по рисунку, с помощью учителя. Списывают составленные предложения	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов по рисунку. Записывают составленные предложения
15	Порядок слов в предложении	1	Исправление нарушенного порядка слов в предложении. Составление предложений из данных слов. Запись предложений	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов по рисунку, с помощью учителя. Списывают составленные предложения	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов по рисунку. Записывают составленные предложения
16	Предложение. Закрепление знаний	1	Составление предложений из слов. Употребление заглавной буквы в начале предложения и необходимого знака препинания в конце предложения. Умение писать слова в предложении раздельно. Запись предложений в тетрадь	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из 2-3 слов по предметной картинке. Списывают предложения в тетрадь	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов. Исправляют нарушенный порядок слов в предложении. Записывают предложения
17	Контрольная работа по	1	Повторение основных правил.	Повторяют основные	Повторяют основные

	теме: «Предложение»		Чтение и разбор текста. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	правила с опорой на памятки. Выполняют списывание текста по теме. Выполняют грамматическое задание. Осуществляют самоконтроль	правила. Пишут текст под диктовку. Выполняют грамматическое задание. Осуществляют самоконтроль
18	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Чтение и разбор текста. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из 2-3 слов по предметной картинке. Списывают предложения в тетрадь. Осуществляют самоконтроль	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов. Исправляют нарушенный порядок слов в предложении. Записывают предложения. Осуществляют самоконтроль
Звуки и буквы – 63 часа					
19-20	Знакомство с алфавитом	2	Знакомство с орфографическим словарём. Нахождение в орфографическом словаре нужной буквы, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится)	Различают звуки и буквы. Находят нужную букву в орфографическом словаре с помощью учителя. Называют буквы правильно и располагают их в алфавитном порядке. Списывают слова в алфавитном порядке	Учатся работать с орфографическим словарём (произносят звук, читают название буквы). Находят в словаре нужную букву, ориентируясь на её место в алфавите (в

					начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится). Находят ошибки в расположении слов по алфавиту Записывают слова в алфавитном порядке
21-22	Звуки гласные и согласные	2	Различение на слух гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на буквы. Выделение гласных и согласных звуков, написание гласных и согласных букв	Различают гласные и согласные звуки и буквы. Называют гласные и согласные звуки, обозначают их буквами на письме. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова и с помощью учителя. Списывают слова в тетрадь	Различают на слух гласные и согласные звуки. Называют гласные и согласные звуки, обозначают их буквами на письме. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова. Находят согласные на схеме слова, составляют схему слова. Записывают слова в тетрадь
23-24	*Гласные звуки и буквы.* Ударение в словах	2	Выделение голосом (по образцу учителя) ударного гласного звука в слове. Постановка знака ударения над ударной гласной	Упражняются в выделении голосом (по образцу учителя) ударного гласного звука в слове. Определяют ударение в	Выделяют голосом ударный звук в слове. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения

				словах, ставят знак ударения с помощью учителя	
25	Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове	1	Выделение голосом ударного звука в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов). Различение ударных и безударных гласных в слове	Выделяют голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения с помощью учителя	Выделяют голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2-3 слогов). Различают ударные и безударные гласные в словах. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения
26	Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове	1	Сравнение предъявляемого учителем правильного и неправильного по силе голоса звукового состава слова. Объяснение правильной постановки знака ударения. Постановка знака ударения над ударной гласной	Выделяют голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения с помощью учителя	Различают ударные и безударные гласные. Сравнивают предъявляемый учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова самостоятельно. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения
27-28	Порядок слов в предложении	2	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении; восстановлении нарушенного порядка слов в предложении.	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении.

			Повторение правил оформления предложений в письменной речи	учителя Записывают предложения по образцу	Записывают восстановленные предложения самостоятельно
29	Деление слов на слоги	1	Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками) и ориентируясь на гласные буквы	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы с помощью учителя. Списывают слова по слогам	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Определяют количество слогов. Записывают слова по слогам, выделяя гласные
30	Деление слов на слоги	1	Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками) и ориентируясь на гласные буквы. Перенос слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы с помощью учителя. Читают слова по слогам. Списывают слова по слогам	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги. Определяют количество слогов. Записывают слова по слогам, выделяя гласные. Выполняют перенос слов по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса
31	Деление слов на слоги	1	Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками) и ориентируясь на гласные буквы. Перенос слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы с помощью учителя.	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги. Определяют количество слогов.

			правила переноса	Читают слова по слогам. Списывают слова по слогам	Записывают слова по слогам, выделяя гласные. Выполняют перенос слов по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса
32	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	1	Ознакомление со словарным словом: яблоко. Составление словосочетаний и предложений со словарным словом. Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в тетрадь предложений с выбором гласной, обозначение мягкости согласных	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Я в тетрадь, выделяют букву Я в словах. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в тетрадь с помощью учителя. Упражняются в различении на слух, выделении и записи букв Е, Ё, Ю, Я в начале слога или слова, с помощью учителя	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Я в тетрадь, выделяют букву Я в словах. Составляют и записывают словосочетания и предложения со словарными словами в тетрадь. Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Правильно обозначают их на письме соответствующими гласными буквами
33	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	1	Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных.	Упражняются в различении на слух букв Е, Ё, Ю, Я в начале слога или слова с	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю,

			Запись в тетрадь пропущенных предложений по образцу. Выделение гласных букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	помощью учителя. Выделяют и записывают гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	Я в начале слова или слога. Записывают в тетрадь пропущенные предложения по образцу. Правильно обозначают звуки Е, Ё, Ю, Я на письме соответствующими гласными буквами
34	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1	Чтение и разбор текста. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание текста и грамматическое задание (определяют количество звуков и букв с помощью наводящих вопросов учителя). Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв. Осуществляют самоконтроль
35	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Чтение и разбор текста. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание текста и грамматическое задание (определяют количество звуков и букв с помощью наводящих вопросов учителя).	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют

				Осуществляют самоконтроль	количество звуков и букв. Осуществляют самоконтроль
36-37	Перенос части слова при письме	2	Деление слов на слоги для переноса. Понимание роли гласных в образовании слогов	Повторяют правило деления слов на слоги и для переноса. Делят слова на слоги и для переноса (сопровождая процесс хлопками) с помощью учителя. Списывают слова по слогам для переноса с одной строки на другую, соблюдая правила переноса	Повторяют правило деления слов на слоги и для переноса. Делят слова на слоги и для переноса (сопровождая процесс хлопками). Переносят слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса
38-39-40	Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные. Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными	3	Упражнения в различении твёрдости и мягкости согласных звуков по гласным буквам. Дополнение предложений пропущенными словами. Запись предложений в тетрадь	Упражняются в различении на слух и чётком произношении твёрдых и мягких согласных с помощью учителя. Списывают слоги и слова, выделяя твердые и мягкие согласные	Упражняются в различении на слух чётком произношении твёрдых и мягких согласных. Правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные
41	Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные. Различение твёрдых и	1	Упражнения в различении твёрдости и мягкости согласных звуков по гласным буквам. Дополнение предложений	Упражняются в различении на слух и чётком произношении твёрдых и мягких согласных с	Упражняются в различении на слух чётком произношении твёрдых и мягких

	мягких согласных перед гласными		пропущенными словами. Запись предложений в тетрадь	помощью учителя. Списывают слоги и слова, выделяя твердые и мягкие согласные	согласных. Правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные
42	Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными	1	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и правильное обозначение их соответствующими гласными буквами. Составление пар из слогов (ма – мя)	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Упражняются в составлении и записи пар слогов и слов с твердыми и мягкими согласными перед гласными
43	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	1	Образование и написание пар слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Запись слогов и слов под схемами	Составляют с помощью учителя и записывают пары слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Записывают слоги под схемами	Составляют и записывают пары слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Записывают слоги и слова под схемами
44	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	1	Сравнение написания пар слов с твёрдым и мягким согласными. Запись предложений с выбором нужной гласной, обозначение	Сравнивают с помощью учителя и записывают пары слов с твёрдым и мягким согласными.	Различают пары слов, отличающиеся гласными И, Е, Ё, Ю, Я. Записывают слова и

			мягкости согласных.	Списывают слова и предложения после буквенного анализа	предложения после буквенного анализа самостоятельно. Объясняют звуковой состав в схемах слов
45-46	Буква мягкий знак (ь) на конце слова	2	Наблюдение за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Упражнения в подборе слов с мягким знаком на конце слова. Запись слов и обозначение мягкости согласных на конце слова буквой мягкий знак	Наблюдают за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Определяют голосом мягкую согласную в слове с помощью учителя. Повторяют последний звук в слове. Записывают слова и обозначают мягкую согласную вместе с буквой мягкий знак	Наблюдают за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Определяют голосом мягкую согласную в слове. Приводят два-три примера с мягким знаком на конце слова. Записывают слова и предложения и обозначают мягкость согласных звуков на письме буквой мягкий знак
47-48	Буква мягкий знак (ь) в середине слова	2	Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в подборе слов к схемам. Запись слов и обозначение мягкости согласных в середине слова буквой - мягкий знак	Повторяют правило о написании твёрдых и мягких согласных. Упражняются в подборе и записи слов к схемам с помощью учителя. Обозначают мягкость согласных в середине слова буквой мягкий знак	Повторяют правило о написании твёрдых и мягких согласных. Упражняются в подборе и записи слов к схемам. Пишут слова с мягким знаком в середине слова. Обозначают мягкость согласных в середине

					слова буквой - мягкий знак
49	Различение твёрдых и мягких согласных	1	Подбор мягких или твёрдых пропущенных согласных в слове. Подбор слов к схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в тетради. Обозначение мягких и твердых согласных звуков	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Подбирают и записывают слова к схемам с помощью учителя. Обозначают мягкие и твердые согласные звуки в словах	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные звуки в словах. Подбирают слова к схемам. Пишут слова по образцу. Обозначают мягкие и твердые согласные в словах
50	Различение твёрдых и мягких согласных	1	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных. Подбор слов к схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в тетради. Обозначение мягких и твердых согласных звуков	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах с помощью учителя. Подбирают слова к схемам. Записывают слова после предварительного разбора. Обозначают мягкие и твердые согласные звуки в словах	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Подбирают слова к схемам. Пишут слова по образцу. Объясняют написание слов с мягкими и твердыми согласными. Обозначают мягкие и

					твердые согласные звуки в словах
51	Гласные после шипящих согласных Ш, Щ, Ж, Ч. Написание ЖИ-ШИ в словах	1	Нахождение сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составление слов из слогов с шипящими согласными. Запись слов в тетради. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Записывают и выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составляют слова из слогов с шипящими согласными. Записывают слова и предложения с сочетаниями ЖИ-ШИ. Изменяют слова по образцу. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах
52-53-54	Написание ЖИ-ШИ в словах	3	Нахождение сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Изменяют слова с шипящими согласными по образцу с помощью учителя. Записывают и выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают предложения с сочетаниями ЖИ-ШИ. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах
55	Написание ЧА-ЩА в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧА-ЩА в словах.	Находят сочетания букв ЧА-ЩА в словах.	Находят сочетания букв ЧА-ЩА в словах.

			Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЧА-ЩА в словах	Изменяют слова и составляют предложения с данными словами по образцу, с помощью учителя. Записывают и выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах	Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают предложения с данными словами. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах
56-57	Написание ЧА-ЩА в словах	2	Нахождение сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Составление и запись предложений из слов с данными сочетаниями по образцу. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности сочетания букв ЧА-ЩА в словах с помощью учителя. Составляют и записывают предложения из слогов с данными сочетаниями по образцу, с помощью учителя. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧА-ЩА по образцу. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах
58	Написание ЧУ-ЩУ в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЧУ-ЩУ в словах	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Делают вывод о правильности сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах с помощью учителя. Составляют слова из	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по

				слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Списывают сочетания с шипящими согласными в словах	образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧУ-ЩУ
59-60	Написание ЧУ-ЩУ в словах	2	Нахождение сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Составление и запись предложений из слов с данными сочетаниями по образцу. Выделение шипящих согласных ЧУ-ЩУ в словах	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Составляют и записывают предложения из слогов с данными сочетаниями по образцу, с помощью учителя. Выделяют сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах	Знакомятся со словарным словом «спасибо», обозначают ударения, определяют количество слогов. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧУ-ЩУ по образцу. Выделяют сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах
61-62	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах.	2	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов: товарищ. Повторение правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	Знакомятся со словарным словом «товарищ», обозначают ударение, определяют количество слогов с помощью учителя. Повторяют правила правописания слов с ЖИ-	Знакомятся со словарным словом «товарищ», обозначают ударение, определяют количество слогов. Повторяют правила правописания слов с

			Упражнения в написании слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Составление и запись словосочетаний и предложений с данными сочетаниями по образцу. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах	ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ с использованием памятки. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Записывают слова и выделяют сочетания с шипящими согласными	ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах
63	Составление пар звонких и глухих согласных	1	Различение звонких и глухих согласных звуков зрительно и на слух. Составление пар из данных согласных. Подбор и запись слогов к схемам	Составляют пары звонких и глухих согласных звуков с опорой на памятку и с помощью учителя. Записывают пары различающиеся парным согласным по образцу. Выделяют звонкие и глухие согласные в слогах	Различают звонкие и глухие согласные звуки. Составляют пары из данных согласных. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в слогах. Подбирают и записывают слоги к схемам
64	Составление пар звонких и глухих согласных	1	Различение звонких и глухих согласных звуков зрительно и на слух. Нахождение глухих и звонких согласных в словах. Запись слов, различающихся	Называют пары звонких и глухих согласных звуков с опорой на памятку. Находят глухие и звонкие согласных в словах с помощью учителя.	Называют пары звонких и глухих согласных звуков. Различают звонкие и глухие согласные звуки. Находят глухие и

			парным согласным	Записывают слова, различающиеся парным согласным по образцу. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в словах	звонкие согласные звуки в словах. Записывают слова, различающиеся парными согласными. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в словах
65-66	Различение Б – П, В – Ф	2	Правильное произношение парных согласных Б – П, В – Ф. Различение и выделение на письме парных звонких и глухих согласных – Б – П, В – Ф. Обозначение звонких и глухих согласных звуков в схемах слов	Правильно произносят парные согласные Б – П, В – Ф. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков с помощью учителя. Записывают слова с парными согласными Б – П, В – Ф по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов с помощью учителя	Правильно произносят парные согласные Б – П, В – Ф. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков. Записывают слова и предложения с парными согласными Б – П, В – Ф по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов
67-68	Различение Д – Т, Г – К	2	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «дневник». Правильное произношение парных согласные Д – Т, Г – К. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Е в тетрадь. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в тетрадь с помощью учителя. Правильно произносят	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Е в тетрадь. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в тетрадь. Правильно произносят парные

			звука в схеме слова	парные согласные Д – Т, Г – К. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков с помощью учителя. Записывают слова с парными согласными Д – Т, Г – К по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов с помощью учителя	согласные Д – Т, Г – К. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков. Записывают слова и предложения с парными согласными Д – Т, Г – К. по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов
69-70	Различение Ж – Ш, З – С	2	Правильное произношение парных согласных Ж – Ш, З – С. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова	Правильно произносят парные согласные Ж – Ш, З – С. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков с помощью учителя. Записывают слова с парными согласными Ж – Ш, З – С по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов с помощью учителя	Правильно произносят парные согласные Ж – Ш, З – С. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков. Записывают слова и предложения с парными согласными Ж – Ш, З – С по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов
71-72	Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова	2	Наблюдение за правописанием и произношением звонких и глухих согласных на конце слова. Упражнения в различении написания и произношения слов.	Наблюдают как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют	Наблюдают как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова.

			Определение последнего звука в конце слова, работа по правилу с использованием карточек	последний звук в конце слова с помощью учителя. Записывают слова, различающиеся парным согласным после предварительного разбора	Определяют и называют последний звук в конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным
73	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	Знакомство с правилом написания согласных на конце слова. Упражнения в различении парных согласных на слух в слогах и в словах в сильной позиции. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова, комментирование правильности написания парных согласных на конце слова по образцу	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова с помощью учителя. Упражняются в записи слов, различающихся парным согласным после предварительного разбора	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Комментируют правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова, различающиеся парным согласным
74	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Знакомство с алгоритмом написания парных согласных на конце слова. Определение последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Определяют последний звук в конце слова. Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу. Составляют алгоритм правописания парных согласных на конце слова с	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Определяют последний звук в конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Применяют правило проверки парных согласных на конце

				помощью учителя. Записывают слова по алгоритму	слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным
75	Картинный диктант по теме: «Парные звонкие и глухие согласные звуки»	1	Повторение основных правил. Рассматривание рисунков. Называние изображенных предметов. Запись слов по памяти	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы. Записывают слова по памяти с опорой на учебник	Повторяют основные правила. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы. Записывают слова по памяти
76	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Рассматривание рисунков. Называние изображенных предметов. Запись слов по памяти Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы. Записывают слова по памяти с опорой на учебник. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы. Записывают слова по памяти. Осуществляют самоконтроль
77	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Упражнения в определении последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Сравнение произношения и написания. Объяснение написания слов с	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Сравнивают произношение и написание парных согласных на конце слова с помощью учителя.	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Записывают слова,

			пропущенными парными согласными	Упражняются в правописания парных согласных на конце слова с помощью алгоритма	различающиеся парным согласными звуками. Применяют правило проверки парных согласных звуков на конце слова
78-79	Правила правописания в словах. Закрепление знаний	2	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов в слове «праздник». Закрепление алгоритма правописания слов на изученные орфограммы по схемам. Запись слов с опорой на схему. Подбор проверочных слов и обоснование написания проверяемой орфограммы	Знакомятся со значением словарного слова «праздник», ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью учителя. Составляют предложения с данным словом по опорным картинкам. Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему. Подбирают проверочные слова с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью учителя	Знакомятся со значением словарного слова «праздник», ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью учителя. Составляют предложения с данным словом. Повторяют правила правописания парных согласных и безударных гласных звуков в слове. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему, составляют предложения с одним из

					слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила
80-81	Правила правописания в словах. Закрепление знаний	2	Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Запись слов на знакомые правила, объяснение их правописания	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных звуков в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему. Подбирают проверочные слова с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью учителя	Закрепляют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных звуков в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Пишут слова, вставляя пропущенную букву
Слово. Названия предметов –50 часов					
82-83	Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам «Кто?», «Что?»	2	Различение названий предметов по вопросам кто? что? Называние и постановка вопроса «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Называют предметы, изображенные на картинках. Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?» Ставят вопрос «Кто?», «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие	Называют предметы, изображенные на картинках. Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?». Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают

				слова к группе однородных предметов с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	обобщающие слова к группе однородных предметов. Записывают словарные слова с помощью картинок
84-85	Обобщающее название для группы однородных предметов	2	Называние и постановка вопроса «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор и запись обобщающих слов к группе однородных предметов. Ознакомление со словарным словом обозначение ударения, указание количества слогов: одежда	Различают названия предметов по вопросу «Что?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово	Различают названия предметов по вопросу «Что?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Изучают, записывают словарное слово
86-87	Выделение названий предметов из предложения	2	Выделение названий предметов из предложения независимо от формы слова, с опорой на предметные картинки (подставь предметные картинки к словам, где это можно сделать?) Запись предложений. Ответы на вопросы	Ставят вопрос к слову (предмету). Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова с помощью учителя. Записывают предложения с опорой на картинки	Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова. Упражняются в правильном применении названия предметов в речи в различных формах в зависимости от связи с другими словами в предложениях. Записывают

					предложения
88-89	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных	2	Понимание различия между названием человека и его именем. Знакомство с правилом написания имён, отчеств, фамилий людей и кличек животных с большой буквы. Упражнения в записи имён, отчеств, фамилий людей и кличек животных	Понимают различие между названием человека, его именем и фамилией с названием животного и его кличкой. Используют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных на письме, с помощью учителя	Понимают различие между названием человека, его именем и фамилией с названием животного и его кличкой. Используют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных на письме
90	Списывание по теме: «Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных»	1	Повторение основных правил. Отработка умения правильно списывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст с печатного текста, после предварительного разбора	Повторяют основные правила. Списывают текст. Выполняют самопроверку
91-92	Название действий. Различение названий действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?»	2	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Постановка вопросов к названиям действий. Подбор и запись 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов с помощью учителя. Записывают названия предметов и их действий после предварительного разбора	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов. Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия

					действий. Записывают названия предметов и их действий
93-94	Различение названий действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?»	2	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбор названий действий к вопросам (выбирая один вариант из двух предложенных) Составление и запись предложений по картинкам из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих названия действий	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения с помощью учителя	Различают названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам Составляют и записывают предложения
95	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?»	1	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?» Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных Подбор и запись названий действий к вопросам	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?» Ставят вопросы к словам действиям от слов предметов с помощью учителя. Подбирают и записывают названия предметов и их действий после	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам. Подбирают и записывают названия

				предварительного разбора	предметов и их действий. Находят в предложении названия действий и подчёркивают их
96	Различение названий действий по вопросам: «Что делал?», «Что делала? Что делали?»	1	Различение названий действий по вопросам: «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Постановка вопросов к словам, обозначающим названия действий. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» с помощью учителя. Ставят вопросы к словам действиям от слов предметов с помощью учителя. Записывают названия предметов и их действий после предварительного разбора. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	Называют действие предмета. Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Записывают названия предметов и их действий. Записывают словарные слова с помощью картинок
97	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?»	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Постановка вопросов к названиям действий. Составление предложений	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Подбирают названия действий к названиям предметов с помощью учителя.	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает? Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов.

				Составляют и записывают 1 предложение по картинке после предварительного разбора	Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия действий. Составляют и записывают 2-3 предложения по картинке
98	Различение названий действий по вопросам «Что сделает? Что сделают?»	1	Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают? Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных Подбор и запись названий действий к вопросам	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу «Что сделает? Что сделают?» Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения с помощью учителя	Различают названия действий по вопросам «Что сделает? Что сделают?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения
99	Постановка вопросов к названиям действий	1	Называние слов, обозначающих действие предмета. Подбор названий действий к выделенным названиям предметов.	Называют действие предмета с опорой на картинку. Находят в тексте слова названия действий с	Называют действие предмета. Подбирают названия действий к выделенным названиям предметов.

			Нахождение в тексте названий предметов и их действий, постановка вопросов к названиям действий. Подбор и запись вопросов к названиям действий	опорой на вопрос. Ставят вопросы к названиям действий с опорой на картинки. Записывают вопросы к названиям действий после предварительного разбора	Находят в тексте названия действий. Составляют и записывают предложения по предметным картинкам по образцу
100	Постановка вопросов к названиям действий	1	Называние слов, обозначающих действие предмета. Подбор названий действий к выделенным названиям предметов. Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Составление и запись предложений по предметным картинкам по образцу	Называют действие предмета с опорой на картинку. Подбирают названия действий к выделенным названиям предметов. Ставят вопросы к названиям действий с опорой на картинки. Составляют и записывают одно предложение по предметной картинке, после предварительного разбора	Называют действие предмета. Подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Составляют и записывают 2-3 предложения по предметным картинкам по образцу
101-102	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	2	Нахождение в тексте слов обозначающих названия предметов и действий. Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Составление и запись предложений по картинкам из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих	Находят в тексте слова обозначающие названия предметов и действий. Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения с помощью учителя	Называют действие предмета. Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения

			названия действий		
103	Контрольная работа по теме «Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: подбор 1-2 названий действий к названию предмета. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматическое задания: подбирают 1 название действия к названию предмета по картинке. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматическое задания: подбирают 2 названия действия к названию предмета. Осуществляют самоконтроль
104	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
105-106	Название признаков. Определение признака предмета по вопросам: «Какой? какая? какое? какие?»	2	Различение названия предмета и его признака. Угадывание предмета по данным признакам. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись слов-признаков к названиям предметов	Различают название предмета и его признака. Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью учителя	Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Угадывают предметы по данным признакам. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов

107-108	Определение признака предмета по вопросам «Какой? какая? какое? какие?»	2	Различение названий предмета и его признака. Различение названий признаков по вопросам. Составление загадок о предмете, с подбором его характерных признаков	Различают название предмета и его признака. Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью учителя	Различают названия признаков по вопросам. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Угадывают предметы по данным признакам. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов. Составляют загадки о предмете, подбирая его характерные признаки
109	Различение предметов по их признакам	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «арбуз». Составление предложений с данным словом. Различение названий предметов по их признакам. Запись текста , обозначение названия предметов и их признаков. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах	Знакомятся со словарным словом «арбуз»., ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом с опорой на картинки. Упражняются в различении названий предметов по их признакам с помощью учителя. Записывают предложение, обозначают название предмета и его признаки по образцу	Знакомятся со словарным словом «арбуз», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в различении названий предметов по их признакам. Находят слова признаки предмета. Угадывают предмет по данным

					признакам. Определяют названия признаков предметов по вопросам. Записывают предложения, обозначают названия предметов и их признаков по образцу
110	Различение предметов по их признакам	1	Различение названий предметов по их признакам. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах	Различают названия предметов по их признакам с помощью учителя. Угадывают предметы по данным признакам. Записывают предложение, обозначают название предмета и его признаки по образцу	Различают названия предметов по их признакам. Угадывают предмет по данным признакам. Определяют названия признаков предметов по вопросам. Записывают текст, обозначают названия предметов и их признаков
111	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	Называние слов, обозначающих признак предмета. Упражнения в постановке вопросов к словам -признакам от слов-предметов. Составление предложений по предметным картинкам по образцу	Называют признаки предмета с опорой на картинку. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на картинку. Записывают словосочетания с помощью учителя	Называют признаки предмета. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Находят в тексте названия предметов и их признаков, ставят вопросы к названиям

					признаков. Составляют предложения по предметным картинкам по образцу
112	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «дорога». Составление предложений с данным словом. Упражнения в постановке вопросов к словам -признакам от слов-предметов. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков	Знакомятся со словарным словом «дорога», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом с опорой на картинки. Называют предмет по его признакам. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на картинку. Составляют и записывают предложения по предметным картинкам с помощью учителя	Знакомятся со словарным словом «дорога», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Называют предмет по его признакам. Ставят вопросы к названиям признаков предмета. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаков Составляют и записывают предложения по предметным картинкам по образцу
113-	Выделение названий	2	Упражнения в подборе слов-	Называют предмет по его	Называют признаки

114	признаков предмета из предложения		признаков по вопросам. Упражнения в выделении названий признаков предмета из предложения. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков	признакам с помощью наводящих вопросов. Упражняются в выделении и записи названий признаков предмета в предложении с помощью учителя	предмета и предмет по его признакам. Различают предметы по их признакам. Упражняются в выделении названий признаков предмета из предложения. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаки
115	Название предметов, действий и признаков	1	Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов	Называют предметы по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-предметов с помощью учителя. Записывают предложения после предварительного разбора	Называют предмет по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Различают названия предметов, действий, признаков предмета. Упражняются в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов. Записывают предложения в порядке следования схем
116	Название предметов,	1	Упражнения в различении	Называют предметы по	Называют предмет по

	действий и признаков		названий предметов, названий признаков и названий их действий. Нахождение и выписывание из предложения и текста названий предметов, их действий и признаков	признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-предметов с помощью учителя. Выписывают из предложения названия предметов, их действий и признаков после предварительного разбора	признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Различают названия предметов, действий, признаков предмета. Выписывают из предложения названия предметов, их действий и признаков
117	Контрольное списывание	1	Выделение названий признаков предмета из предложения. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Списывание текста без ошибок	Называют предмет по его признакам с помощью наводящих вопросов. Выделяют названия признаков предмета из предложения с помощью учителя. Выполняют списывание по образцу	Называют предмет по его признакам. Выделяют названия признаков предмета из предложения. Выполняют списывание с печатного текста
118	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
119	Предлоги. Предлоги В, НА, С, У, ИЗ	1	Знакомство с новыми предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Наблюдение за их написанием в разных словосочетаниях.	Знакомятся с предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Наблюдают за их написанием в разных	Знакомятся с предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Делают вывод о

			Вывод о предлоге, как отдельном слове. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями	словосочетаниях. Отрабатывают умение подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании с помощью учителя. Упражняются в правописании предлогов на письме	предлоге, как отдельном слове. Отрабатывают умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составляют и записывают разные по смыслу предложения с одним и тем же предлогом
120	Предлоги. Предлоги В, НА, С, У, ИЗ	1	Закрепление правила написания предлогов. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога	Упражняются в правильном использовании предлогов В, НА, С, У, ИЗ в речи с опорой на картинки. Записывают и выделяют предлоги В, НА, С, У, ИЗ в словосочетаниях после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлогов: В, НА, С, У, ИЗ в речи. Находят и выделяют предлог В, НА, С, У, ИЗ в тексте. Подбирают и записывают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
121-122	Предлоги К, ПО со словами	2	Закрепление правила написания предлогов. Наблюдение за их написанием в разных словосочетаниях	Упражняются в правильном использовании предлогов К, ПО в речи с опорой на картинки.	Упражняются в правильном использовании предлогов: К, ПО в речи

			Упражнения в правильном использовании предлогов К, ПО в речи при построении и записи предложений	Находят и выделяют предлоги К, ПО в словосочетаниях. Записывают и выделяют предлоги К, ПО в словосочетаниях после предварительного разбора	при построении предложений. Находят и выделяют предлоги К, ПО в тексте. Составляют и записывают разные по смыслу предложения с одним и тем же предлогом
123-124	Предлог ОТ со словами	2	Упражнения в правильном использовании предлога ОТ в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогом ОТ	Упражняются в правильном использовании предлога ОТ в речи, при построении словосочетаний с опорой на картинки. Находят и выделяют предлог ОТ в предложении. Составляют и записывают предложение с предлогом ОТ после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлога ОТ в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ОТ в тексте. Составляют и записывают предложения с предлогом ОТ
125-126	Предлоги НАД, ПОД со словами	2	Упражнения в правильном использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогами НАД, ПОД	Упражняются в правильном использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении словосочетаний, с опорой на картинки. Находят предлоги НАД, ПОД в предложении. Составляют и записывают	Упражняются в правильном использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении предложений. Находят предлоги НАД, ПОД в тексте. Подбирают нужный

				предложения с предлогами НАД, ПОД после предварительного разбора	предлог для связи слов в словосочетании или предложении
127	Предлог О со словами	1	Ознакомление со словарным словом: погода, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании и записи предлога О в речи при построении предложений	Знакомятся со словарным словом «погода», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Упражняются в правильном использовании предлога О в речи при построении словосочетаний, с опорой на картинки. Находят предлог О в предложении. Составляют и записывают предложение с предлогом О после предварительного разбора	Знакомятся со словарным словом «погода», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в правильном использовании предлога: О в речи при построении предложений. Находят предлог О в тексте. Составляют и записывают предложения с предлогом О
128	Предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О со словами	1	Отработка умения выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Чтение и запись предложения с	Выделяют предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О в предложении с помощью учителя. Упражняются в	Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило правописания предлогов

			подбором подходящего по смыслу предлога	правописании предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами после предварительного разбора	на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами. Составляют и записывают предложения с данными словосочетаниями
129	Предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О со словами	1	Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменение формы слова в предложении в зависимости от предлога	Находят предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О в предложении с помощью учителя. Упражняются в правописании предлогов на письме. Читают и записывают предложения с подбором подходящего по смыслу предлога с помощью учителя	Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило правописания предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами, составляют предложения со словосочетаниями. Изменяют формы слова в предложении в зависимости от предлога
130	Контрольная работа по теме: «Предлоги»	1	Повторение основных правил. Выполнение тестового задания	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятки	Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания. Осуществляют самоконтроль
131	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль

			самостоятельно	самоконтроль	
Предложение – 26 часов					
132-133	Выделение предложения из текста	2	Выделение из текста предложений на заданную тему. Составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки. Списывание предложений из текста	Повторяют правила записи предложения с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам. Списывают предложения из текста после предварительного разбора	Повторяют правила записи предложения. Выделяют из текста предложение на заданную тему. Составляют текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки. Списывают 2-3 предложения из текста
134	Выделение предложения из текста	1	Повторение правил о порядке и связи слов в предложении. Выборочное списывание предложений, выделение в них названий предметов	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам. Списывают предложения из текста после предварительного разбора, выделяют в них названия предметов с помощью учителя	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении. Выделяют из текста предложение на заданную тему. Правильно оформляют предложение. Подбирают предложения к картинкам и записывают их, выделяют в них названия предметов
135-136	Предложение законченное и незаконченное	2	Различение предложений законченного и незаконченного. Умение заканчивать предложение	Повторяют правила записи предложения. Различают предложение	Повторяют правила записи предложения. Различают предложение

			по-разному, опираясь на предметные картинки	законченное и незаконченное. Находят в тексте незаконченные предложения с помощью учителя. Дополняют и записывают предложения с опорой на картинку	законченное и незаконченное. Находят в тексте незаконченные предложения. Заканчивают предложения подходящими по смыслу словами. Записывают предложения в тетрадь
137-138	Предложение законченное и незаконченное	2	Ознакомление со словарными словами: неделя, месяц, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данными словами. Умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки	Знакомятся со словарными словами: неделя, месяц, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложения с данными словами по опорным картинкам. Повторяют правила записи предложения. Различают предложение законченное и незаконченное. Дополняют и записывают предложения с опорой на картинку	Знакомятся со словарными словами: неделя, месяц, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложения с данными словами. Повторяют правила записи предложения. Находят в тексте незаконченные предложения. Заканчивают предложение по-разному. Записывают предложения в тетрадь

139-140	Распространение предложений	2	Сравнение предложений (нераспространённое и распространённое) без использования терминов. Отработка умения распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя)	Повторяют правила записи предложения. Отрабатывают правила записи предложения. Дополняют и записывают предложения подходящими по смыслу словами по опорным картинкам, с помощью учителя	Повторяют правила записи предложения. Сравнивают предложение нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Распространяют и записывают предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя)
141-142-143	Распространение предложений	3	Отработка умения распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Ознакомление со словарным словом: завтра, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание по образцу с помощью учителя. Знакомятся со словарным словом: завтра, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя.	Повторяют правила записи предложения. Распространяют и записывают предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения

			Составление предложения с данным словом.	Составляют предложение с данным словам по опорным картинкам	предложения (под руководством учителя). Знакомятся со словарным словом: завтра, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложения с данным словом
144-145	Слова в предложении	2	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Расставляют порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Комментированное письмо: списывают предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора	Расставляют порядок слов в предложении. Комментированное письмо: пишут предложение с соблюдением правил записи
146-147	Порядок слов в предложении	2	Знание правила оформления и записи слов в предложении. Нахождение и запись предложений с нарушенным порядком слов	Повторяют правила записи предложения. Упражняются в умении правильно расставлять порядок слов в предложении. Пишут предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора	Повторяют правила записи предложения. Отвечают на вопросы. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Пишут предложение с соблюдением правил записи

148-	Порядок слов в	3	Составление предложений	Составляют и записывают	Составляют и записывают
149-150	предложении		по сюжетным картинкам. Восстановление порядка слов в предложении	предложения по сюжетным картинкам. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения после предварительного разбора	предложения. Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении и записывают предложение с соблюдением правил записи
151-152	Составление предложений	2	Составление предложений и восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок. Завершение начатого предложения по предметной картинке	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения по сюжетным картинкам. Устанавливают порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Завершают начатое предложение по предметной картинке и записывают предложение после предварительного разбора	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения по сюжетным картинкам. Отвечают на вопросы. Завершают начатое предложение по предметной картинке и записывают предложение
153-154-	Составление предложений	3	Составление предложений с данным словом.	Заканчивают предложения по смыслу с опорой на	Заканчивают предложения по смыслу.

155			Завершение предложений по смыслу. Развитие умения вставлять в слова пропущенные буквы и записывать предложение	картинки. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение с помощью учителя	Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение
156	Промежуточная контрольная работа (диктант и грамматическое задание)	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: составить предложение из данных слов. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматического задания: составляют предложение из данных слов с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматического задания: составляют предложение из данных слов. Осуществляют самоконтроль
157	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
Повторение– 13 часов					
158- 159- 160	Слово. Правила правописания в слове	3	Умение называть предметы словом. Умение правильно записывать предложение и составлять его схему. Умение определять количество предложений в тексте. Умение объяснять правописание слов с пропущенной буквой	Называют предметы словом. Составляют и записывают предложения по вопросам с помощью учителя. Определяют количество предложений в тексте с помощью учителя	Называют предметы словом. Подбирают обобщающие слова к предметам. Составляют и записывают предложения. Составляют схемы

					предложений. Определяют количество предложений в тексте
161-162	Название предметов и признаков	2	Умение согласовывать слова – предметы со словами – признаками. Умение ставить вопрос к словам, обозначающим названия признаков. Умение правильно записывать предложение и составлять его схему, находить названия предметов и признаков	Называют предметы словом. Различают названия предметов и признаков по вопросам с помощью учителя. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия признаков с помощью учителя. Составляют и записывают предложения с помощью учителя	Называют предметы словом. Различают названия предметов и признаков по вопросам. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия признаков. Согласовывают слова – предметы со словами – признаками. Составляют и записывают предложение с двумя словосочетаниями
163-164	Названия действий	2	Умение находить в тексте слова, обозначающие названия действий. Умение правильно согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы	Находят в тексте слова, обозначающие названия действий по заданным картинкам. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия действий с помощью учителя. Записывают текст по серии картинок после предварительного разбора	Различают названия действий по вопросам. Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Записывают предложение и составляют его схему
165-	Названия действий	2	Умение находить в тексте слова,	Находят в тексте слова,	Различают названия

166			обозначающие названия действий. Умение правильно записывать предложение и составлять его схему, находить названия действий	обозначающие названия действий по заданным картинкам. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия действий с помощью учителя. Записывают текст после предварительного разбора	действий по вопросам. Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находят в предложении слова названия действий и подчеркивают их
167-168	Предложение	2	Умение находить предложения в тексте, составлять предложения из слов, составлять схемы предложений. Умение составлять предложения по сюжетной картинке	Повторяют правило написания предложения. Находят предложения в тексте с помощью учителя. Составляют предложения из слов по предметной картинке. Составляют схемы предложений с помощью учителя	Находят границы предложений в тексте и записывают. Составляют и записывают предложения. Составляют схемы предложений. Оценивают свои действия при выполнении задания
169-170	Предложение	2	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Дополнение предложений словами. Упражнения в составлении и записи предложения по рисунку, данному началу и опорным словам	Закрепляют правила оформления предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу с помощью учителя. Упражняются в составлении и записи предложения по рисунку и	Правильно оформляют предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу. Составляют предложения по рисунку, данному

				опорным словам. Записывают предложения после предварительного разбора	началу и опорным словам. Записывают предложения

4 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение - 18 часов					
1-2	Предложение. Выделение его из текста	2	Различение набора слов и предложения. Определение количества предложений в тексте. Повторение и закрепление правил записи предложения. Выделение границ предложения в тексте. Запись предложений в тетрадь	Отвечают на вопросы. Составляют предложения по сюжетной (предметной) картинке с помощью наводящих вопросов учителя. Определяют количество предложений в тексте после предварительного разбора. Списывают предложения	Отвечают на вопросы. Составляют грамматически правильно оформленные предложения по сюжетной (предметной) картинке. Находят границы предложений в тексте, записанном без деления на предложения. Определяют количество предложений в тексте. Записывают предложения в тетрадь
3-4	Предложение законченное и незаконченное	2	Минутка чистописания. Законченное и незаконченное предложение; завершение предложений с помощью картинки. Запись предложений в тетрадь	Читают правила оформления предложения. Находят в тексте законченное предложение. Составляют законченное предложения, используя картинки. Списывают предложения	Закрепляют правила оформления предложения. Различают предложение законченное и незаконченное. Составляют законченное предложения, используя картинки и слова. Записывают предложения в тетрадь
5-6	Завершение начатого предложения	2	Минутка чистописания. Упражнения в завершении начатого предложения подходящими по смыслу словами. Запись предложений	Читают правила оформления предложения. Составляют начатое предложение из слов. Списывают предложения в тетрадь	Закрепляют правила оформления предложения. Умеют заканчивать мысль в предложениях с опорой на сюжетную картинку. Записывают предложения

7-8	Предложение и его схема. Распространение предложений	2	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Различение распространённого и нераспространённого предложений; распространять предложения с помощью схемы. Повторение правил построения схемы предложения. Списывание предложений с печатного текста	Называют правила оформления предложения с опорой на наглядность. Различают распространённое и нераспространённое предложения. Строят схему предложения с помощью учителя. Списывают предложения с печатного текста	Называют правила оформления предложения. Сравнивают предложения нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Распространяют предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем. Чертят схему предложения. Списывают предложения с печатного текста
9-10	Порядок слов в предложении	2	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении; восстановлении нарушенного порядка слов в предложении. Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Называют правила оформления предложения с опорой на наглядность. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Записывают предложения по образцу. Выполняют комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения с опорой на схему	Называют правила оформления предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Обсуждают варианты выполнения предложенного задания. Выполняют комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения
11-12-	Выделение в предложении	3	Упражнения в согласовании слов-	Называют правила оформления предложения с опорой на	Называют правила оформления предложения.

13	названий предметов, действий и признаков		признаков со словами действиями и предметами. Списывание предложений с печатного текста, с соблюдением правила написания предложения. Нахождение и обозначение в предложении слов предметов, действий и признаков	наглядность. Находят и выделяют в предложении названия предметов, действий и признаков. Списывают предложения с печатного текста	Находят и выделяют в предложении названия предметов, действий и признаков. Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков, и распространяют получившиеся предложения другими словами
14-15-16	Составление предложений по сюжетной картинке	3	Расстановка предложений по порядку следования картинок. Упражнения в составлении предложения в последовательности изображения событий на картинках	Называют правила оформления предложения. Составляют предложения из слов по сюжетной картинке. Списывают предложения с печатного текста	Называют правила оформления предложения. Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют предложения словами с использованием сюжетной картинки. Выполняют расстановку предложений по порядку следования картинок
17-18	Составление предложений по предметной картинке	2	Минутки чистописания. Упражнения в дополнении предложений по картинкам. Упражнения в составлении предложения по картинкам. Упражнения в составлении предложений на тему из	Называют правила оформления предложения. Составляют предложения по предметной картинке. Распространяют предложения словами по предметной картинке. Списывают предложения с печатного текста	Называют правила оформления предложения. Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют предложения словами по предметной картинке. Упражняются в

			слов, данных в нужной форме вразбивку. Запись предложений в тетради		составлении предложений на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку
Звуки и буквы – 63 часа					
19	Алфавит. Расположение слов по алфавиту	1	Порядок букв в русском алфавите. Упражнение в правильном чтении букв алфавита. Упражнения в расположение слов в алфавитном порядке. Запись слов в алфавитном порядке	Различают звуки и буквы. Называют буквы правильно и располагают их в алфавитном порядке. Записывают слова в алфавитном порядке с опорой на картинный алфавит	Правильно называют порядок букв в алфавите. Пользуются орфографическим словарём, чтобы расположить слова в алфавитном порядке. Находят ошибки в расположении слов по алфавиту. Записывают слова в алфавитном порядке
20	Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных звуков и слогов в слове	1	Упражнения на обозначение звуков с помощью букв. Произношение гласных и согласных звуков, их различие. Выделение в словах гласных и согласных звуков. Запись слов в тетрадь, деление слов на слоги, выделение гласных	Различают гласные и согласные звуки и буквы на слух. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова. Называют буквы алфавита с опорой на дидактический материал. Делят слова на слоги с помощью учителя. Записывают слова в тетрадь	Различают гласные и согласные звуки и буквы. Определяют роль гласных в образовании слогов. Делят слова на слоги и выделяют гласные. Записывают слова в тетрадь
21	Ударные и безударные гласные. Различение ударных и безударных	1	Минутка чистописания. Знакомство с правилом одного ударного гласного в слове. Упражнения в	Выделяют голосом ударный гласный в слове. Различают ударные и безударные гласные звуки с	Выделяют голосом ударный гласный звук в слове. Различают ударные и безударные гласные.

	гласных		выделении ударного гласного звука голосом. Упражнения в определении ударных и безударных слогов. Запись в тетрадь слов - родственников, расстановка ударений, выделение безударных гласных. Чтение текста и запись его в тетрадь.	помощью учителя. Называют безударные гласные звуки. Записывают словародственники в тетрадь, расставляют ударения и выделяют безударные гласные с помощью учителя. Читают текст с опорой на картинки Записывают его в тетрадь и подбирают слова к схемам с помощью учителя	Наблюдают за соотнесением звука и буквы под ударением и несоответствием в безударном положении. Записывают словародственники в тетрадь, расставляют ударения и выделяют безударные гласные. Читают текст и записывают его в тетрадь, подбирают слова к схемам
22	Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание текста по теме. Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв с помощью наводящих вопросов учителя. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв. Осуществляют самоконтроль
23	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
24	Правописание	1	Минутка чистописания.	Выделяют голосом ударный	Правильно ставят ударение в

	безударных гласных. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции		Наблюдение за гласными в слове в ударной и безударной позициях. Запись слов в тетрадь, выделение гласных красным цветом, постановка ударения	гласный в слове. Правильно ставят ударение в словах с помощью опорных схем. Записывают слова в тетрадь, выделяют ударную гласную с помощью учителя	словах. Наблюдают за гласными в слове в ударной и безударной позициях. Сравнивают произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков. Записывают слова в тетрадь, выделяют ударную гласную
25	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции	1	Минутка чистописания. Соотнесение звука и буквы под ударением и несоответствием в безударной позиции; проверка безударной гласной в слове; правильная постановка ударения в словах	С помощью учителя выполняют правильную постановку ударения в словах. Подбирают проверочные слова с опорой на картинку. Записывают слова в тетрадь	Выделяют голосом ударный гласный в слове. Сравнивают произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков. Подбирают проверочные слова. Записывают слова в тетрадь, правильно ставят ударения в словах
26	Проверка безударной гласной в слове	1	Работа над словарными словами. Составляют словосочетания и предложения с данными словами. Выделение голосом ударного гласного в слове, постановка знака ударения. Подбор проверочного	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки. Выделяют голосом ударный гласный звук в слове с помощью учителя. Ставят ударение в словах с	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения. Делают вывод о необходимости проверки безударного гласного в слове. Проверяют безударный гласный звук в слове.

			слова, постановка ударения в слове	помощью учителя. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове	Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу рассуждения
27	Проверка безударной гласной в слове	1	Работа над словарными словами. Составляют словосочетания и предложения с данными словами. Подбор проверочного слова, постановка ударения в слове. Запись слов в тетради с объяснением правописания безударной гласной	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки. Выделяют голосом ударный гласный звук в слове с помощью учителя. Ставят ударение в словах. Находят безударную гласную. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове Записывают слова	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения. Делают вывод о необходимости проверки безударного гласного в слове. Проверяют безударный гласный звук в слове. Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу рассуждения. Записывают слова под диктовку
28	Проверка безударной гласной в слове	1	Минутка чистописания. Объяснение правописания безударных гласных. Запись слов в тетради с проверкой, постановка ударения; обозначение орфограммы	Выделяют голосом ударный гласный звук в слове с помощью учителя. Ставят ударение в словах. Находят безударную гласную. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове. Записывают слова после предварительного разбора	Проверяют безударный гласный звук в слове. Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу рассуждения. Записывают слова с проверкой, обозначают орфограмму
29	Проверяемые и	1	Минутка чистописания.	Делят словарные слова на слоги,	Делят словарные слова на

	непроверяемые безударные гласные		Ознакомление со словарными словами: «Россия», «родина», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Выделение проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Работа по учебнику: выделение слов с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Запись слов в тетради по образцу	ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы с помощью учителя. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными после предварительного разбора. Записывают слова по образцу	слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Приводят примеры слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными. Записывают слова по образцу
30	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные	1	Минутка чистописания. Ознакомление со словарным словом: трамвай, обозначение ударения, указание количества слогов, составление словосочетаний и предложений. Выделение проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Работа по учебнику:	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы с помощью учителя. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными после предварительного	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Приводят примеры слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными

			выделение слов с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Запись слов в тетради	разбора. Записывают слова по образцу	гласными. Записывают слова по образцу
31- 32- 33	Твёрдые и мягкие согласные. Различение твердых и мягких согласных перед гласными	3	Работа со слогами и словами с использованием схем: выделение и называние твёрдых и мягких согласных. Упражнения в различении твёрдости и мягкости согласных звуков по гласным буквам. Дополнение предложений пропущенными словами. Запись предложений в тетрадь	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Выделяют и называют с использованием схем твердые и мягкие согласные звуки в словах. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные с помощью учителя. Списывают предложения с печатного текста	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные, правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Выделяют и называют твердые и мягкие согласные звуки в словах. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные. Списывают предложения с печатного текста
34- 35	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	2	Словарная работа «Словарные слова с «трудной» буквой Е», выделение буквы Е в словах. Записывание словосочетаний и предложений со словарными словами. Сравнение написания слогов с твёрдым и мягким	Списывают словарные слова с «трудной» буквой Е в тетрадь, выделяют букву Е в словах. Составляют словосочетания со словарными словами и записывают их в тетрадь с помощью учителя. Повторяют правила о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух и выделяют буквы И, Е, Ё, Ю, Я в словах.	Записывают словарные слова с «трудной» буквой Е в тетрадь под диктовку, выделяют букву Е в словах. Составляют предложения со словарными словами и записывают их в тетрадь. Повторяют правила о твёрдых и мягких согласных. Составляют пары из слогов с твердыми и мягкими

			согласными. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в тетрадь предложений с выбором гласной, обозначение мягкости согласных звуков.	Пишут слова после предварительного звуко-буквенного анализа с помощью учителя	согласными звуками. Приводят примеры пар слов на каждый случай дифференциации. Записывают предложения, обозначают мягкость согласных
36-	Буква мягкий знак Ь	2	Словарная работа	Отгадывают ребусы,	Отгадывают ребусы,
37	на конце и в середине слова		«Словарные слова в ребусах», составление слов по частям, запись отгаданных слов в тетрадь. Составление словосочетания и предложения с данными словами. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в подборе слов к схемам. Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Запись слов в тетради, обозначение мягкости	составляют словарные слова и записывают их в тетрадь с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с данными словами по опорным картинкам. Повторяют правило о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Упражняются в написании слов с мягким знаком на конце и в середине слова с опорой на картинный материал	составляют словарные слова и записывают их в тетрадь. Составляют предложения с данными словами. Повторяют правило о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Обозначают мягкость согласных звуков на письме буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Подбирают слова к схемам. Пишут слова с мягким знаком на конце и в середине слова

			согласных на конце и в середине слова буквой мягкий знак		
38-39	Буква мягкий знак Ь на конце и в середине слова	2	Ознакомление со значением словарного слова: вдруг, обозначение ударения, указание количества слогов. Составление словосочетаний и предложений со словарным словом. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в подборе слов к схемам. Запись слов с буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Обозначение мягкости согласных в середине и конце слова буквой мягкий знак	Знакомятся со значением словарного слова «вдруг». Составляют словосочетание и предложения с данным словом, по опорным картинкам. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Подбирают слова к схемам. Пишут слова с мягким знаком на конце и в середине слова с опорой на картинку	Знакомятся со значением словарного слова «вдруг». Составляют словосочетание и предложения с данным словом. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Подбирают слова к схемам. Обозначают мягкость согласных звуков на письме буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Записывают слова с буквой мягкий знак на конце и в середине слова на слух
40-41-42	Различение твердых и мягких согласных	3	Минутка чистописания. Подбор мягких или твёрдых пропущенных согласных в слове. Подбор слов к схемам. Объяснение написания слов.	Закрепляют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах с помощью	Закрепляют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Подбирают слова к схемам.

			Запись слов в тетради. Обозначение мягких и твердых согласных	учителя. Подбирают слова к схемам. Записывают слова после предварительного разбора	Объясняют написания слов. Упражняются в написании твердых и мягких согласных в заданиях учебника
43	Контрольное списывание по теме: «Различение твердых и мягких согласных»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Списывание текста. Обозначение мягких и твердых согласных	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст с печатного текста, вставляя пропущенные буквы после предварительного разбора	Повторяют основные правила. Списывают текста. Обозначают мягких и твердых согласные
44	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
45	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Активизация словаря по теме	1	Составление слов из слогов с шипящими согласными. Упражнения в распознавании шипящих согласных. Правило правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Запись слов с гласными, после согласных	Называют шипящие согласные. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Закрепляют правило правописания слов с шипящими с опорой на памятку. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах. Изменяют слова по образцу, составляют словосочетания с данными словами.	Называют шипящие согласные. Упражняются в распознавании шипящих согласных. Составляют слова из слогов с шипящими согласными. Закрепляют правило правописания слов с шипящими. Применяют правило правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ на письме. Пишут слова с шипящими согласными.

46	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах	1	Ознакомление со словарным словом: спасибо, обозначение ударения, указание количества слогов. Составление словосочетаний и предложений. Повторение шипящих согласных: ж, ш, ч, щ, их характеристика. Повторение правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Упражнения в написании слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Знакомятся со словарным словом: спасибо, обозначают ударения, определяют количество слогов с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с данными словами с опорой на картинки. Называют шипящие согласные. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах	Знакомятся со словарным словом: спасибо, обозначают ударения, определяют количество слогов. Составляют словосочетания и предложения с данными словами. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Делают выводы о правильности написания данных сочетаний в словах. Упражняются в написании слов с шипящими согласными. Изменяют слова по образцу, составляют предложения с данными словами
47	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах	1	Повторение шипящих согласных: ж, ш, ч, щ, их характеристика. Повторение правила правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Написание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Выборочный диктант слов с сочетанием ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Называют шипящие согласные. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах. Выбирают слова из прочитанного текста и записывают их	Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Делают выводы о правильности написания данных сочетаний в словах. Упражняются в написании слов с шипящими согласными. Записывают слова из прослушанного текста и подчеркивают звукосочетания

48-49	Различение правил правописания в словах	2	Упражнения в распознавании сочетаний: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Нахождении слов в соответствии со схемой, объяснение написаний этих слов. Написание слов с непроверяемой гласной, с безударной гласной, проверяемой ударением, с мягким знаком на конце и в середине слова.	Называют шипящие согласные. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах. Упражняются в нахождении слов в соответствии со схемой. Составляют предложения с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения по образцу	Называют шипящие согласные. Различают правила правописания сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Находят слова в соответствии со схемой. Объясняют написание слов. Составляют предложения по образцу и записывают их
50	Проверочная работа по теме: «Различение правил правописания в словах»	1	Повторение основных правил. Выполнение тестового задания.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятки	Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания
51	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
52-53-54	Разделительный мягкий знак перед гласными И, Е, Ё, Ю, Я. Знакомство с разделительным	3	Сравнение чтения и написания слов с разделительным мягким знаком. Выделение буквы мягкий знак в слове,	Выделяют букву мягкий знак в слове. Правильно произносят и записывают слова с разделительным мягким знаком. Вставляют пропущенные слоги	Правильно произносят и записывают слова с разделительным мягким знаком. Доказывают правильность написания данных слов с

	мягким знаком		обозначающей мягкость согласных. Вставка слогов с разделительным мягким знаком в слова из скобок. Чтение слогов и слов с разделительным мягким знаком и запись слов в тетрадь. Объяснение написания слов с мягкий знаком	после предварительного разбора и объяснения. Читают слоги и слова с разделительным мягким знаком и записывают слова в тетрадь с учебника	разделительным мягким знаком. Вставляют пропущенные слоги в слова из скобок. Читают слоги и слова с разделительным мягким знаком и записывают слова в тетрадь по диктовку
55	Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него	1	Повторение правила деления слов на слоги. Знакомство с правилом переноса слов с разделительным мягким знаком. Упражнения в умении делить слова с разделительным мягким знаком и переносить их. Деление слов на слоги и для переноса	Применяют на письме правило переноса слов с разделительным мягким знаком, опираясь на памятку. Упражняются в делении слов на слоги и для переноса. Записывают слова после предварительного разбора	Применяют на письме правило переноса слов с разделительным мягким знаком и без него. Упражняются в делении слов на слоги и для переноса. Записывают слова
56	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком	1	Знакомство с правилом написания слов с разделительным мягким знаком. Ознакомление со словарным словом: здоровье, обозначение ударения, указание	Знакомятся со словарным словом «здоровье», обозначают ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетаний и предложений с опорой на	Знакомятся со словарным словом «здоровье», обозначают ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют словосочетаний и предложений. Повторяют

			количества слогов, выделение трудной буквы. Составление словосочетаний и предложений. Повторение правила деления слов на слоги. Упражнения в правописании слов с разделительным мягким знаком. Запись слов в тетрадь	картинки. Повторяют правила деления слов на слоги. Тренируются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком	правила деления слов на слоги. Тренируются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком. Доказывают правильность написания данных слов, записывают их в тетрадь
57	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком	1	Правописание слов с разделительным Ь знаком, запись слов с разделительным Ь знаком. Дополнение слов пропущенными слогами с разделительным мягким знаком. Запись словосочетаний и предложений	Упражняются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком. Списывают словосочетания, вставляют в слова пропущенные слоги после предварительного разбора	Объясняют правописание слов с разделительным Ь знаком. Тренируются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком. Доказывают правильность написания данных слов, списывают слова, вставляют пропущенные слоги
58	Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком и без него	1	Сравнение и запись слов с разделительным мягким знаком и без него. Чтение пар слов сходных по буквам с разделительным мягким знаком и без него. Ознакомление со значением словарного	Различают сходные по буквам слова с разделительным мягким знаком и без него. Записывают пары слов с разделительным мягким знаком и без него после предварительного разбора. Знакомятся со значением словарного слова: деревня,	Упражняются в умении слышать, правильно произносить и записывать пары слова с разделительным мягким знаком и без него. Читают стихотворение, записывают его в тетрадь и подчеркивают сходные по буквам слова. Доказывают

			слова: деревня, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление словосочетаний и предложений с данным словом	ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с данным словом по опорным картинкам	правильность написания данных слов. Знакомятся со значением словарного слова: деревня, ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву. Составляют словосочетания и предложения с данным словом
59	Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак	1	Объяснение написания мягкого знака в словах для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак. Работа в составлении схемы слов с мягким знаком. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Сравнивают слова с мягким знаком и слова с разделительным мягким знаком. Записывают слова с мягким знаком и без него. Составляют схемы слов с мягким знаком с помощью учителя. Записывают словарные слова с опорой на словарь	Сравнивают слова с мягким знаком и слова с разделительным мягким знаком. Упражняются в умении правильно записывать слова с разделительным мягким знаком и без него. Составляют схемы слов с мягким знаком. Записывают словарные слова
60-61	Разделительный мягкий знак. Закрепление знаний	2	Объяснение написания слов с мягким знаком, различение правописания слов с мягкими согласными и разделительным мягким знаком. Упражнения в записи слов и предложений	Произносят и записывают слова с разделительным мягким знаком с помощью учителя. Выделяют мягкий знак в словах	Объясняют написание с разделительным мягким знаком. Записывают слова с разделительным мягким знаком, выделяют его. Доказывают правильность написания данных слов при записи слов и предложений
62	Контрольный	1	Чтение и разбор текста.	Повторяют основные правила с	Повторяют основные правила.

	диктант по теме: «Разделительный мягкий знак перед гласными и, е, ё, ю, я»		Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: выделение разделительного мягкого знака в словах; определение количества звуков и букв в словах. Проверка работы самостоятельно	опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматическое задание: выделяют разделительного мягкого знака в словах; определяют количество звуков и букв в словах с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль	Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматическое задание: выделяют разделительного мягкого знака в словах; определяют количество звуков и букв в словах Осуществляют самоконтроль
63	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
64	Звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных в словах	1	Повторение пар звонких и глухих согласных. Различение звонких и глухих согласных зрительно и на слух. Нахождение глухих и звонких согласных в словах. Запись слов, различающихся парным согласным. Составление	Различают звонкие и глухие согласные зрительно и на слух. Называют пары звонких и глухих согласных с опорой на памятку. Записывают слова, различающиеся парным согласным по образцу	Различают звонкие и глухие согласные зрительно и на слух. Сравнивают, как они произносятся и как пишутся на конце слова. Составляют и называют пары звонких и глухих согласных. Находят звонкие и глухие согласные в словах, называют их. Записывают слова, различающиеся парным

			словосочетаний и предложений со словами		согласным
65	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Наблюдение за парными согласными на конце слова	1	Сравнение правописания и произношения звонких и глухих согласных на конце слова. Упражнения в различении написания и произношения слов. Определение последнего звука в конце слова, работа по правилу с использованием карточек. Ознакомление со значением словарного слова: рассказ, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение парных согласных. Составление предложений со словами: рассказы, рассказал, рассказчик	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последнего звука в конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным после предварительного разбора. Знакомятся со значением словарного слова: рассказ, обозначают ударение, указывают количества слогов, выделяют парные согласные с помощью учителя. Составляют предложения со словами: рассказы, рассказал, рассказчик по опорным картинкам	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последний звук в конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным Знакомятся со значением словарного слова: рассказ, обозначают ударение, указывают количества слогов, выделяют парные согласные. Составляют предложения со словами: рассказы, рассказал, рассказчик
66	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	Знакомство с правилом написания согласных на конце слова. Упражнения в различении парных согласных на слух в слогах и в словах в сильной позиции. Письмо слов со звонкими	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Упражняются в записи слов, различающихся парным согласным после предварительного разбора	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Комментируют правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова,

			и глухими согласными на конце слова, комментирование правильности написания парных согласных на конце слова по образцу		различающиеся парным согласным
67	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Знакомство с алгоритмом написания парных согласных на конце слова. Определение последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой	Определяют последний звук в конце слова. Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу Составляют алгоритм правописания парных согласных на конце слова с помощью учителя Записывают слова по алгоритму	Определяют последний звук в конце слова. Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Доказывают правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова, различающиеся парным согласным
68	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Упражнения в определении последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Объяснение написания слов с пропущенными парными согласными. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова с	Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу. Упражняются в правописания парных согласных на конце слова с помощью алгоритма	Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Записывают слова, различающиеся парным согласными

			предварительной проверкой		
69	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных	1	Повторение алгоритма правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Различение правил проверки парных звонких и глухих согласных в словах безударных гласных. Чтение предложений с сомнительными согласными на конце слова, подбор проверочных слов. Выборочное письмо слов в зависимости от правила	Повторяют алгоритм правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Пишут парные согласные на конце слова или безударные гласные по данному образцу	Различают правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Читают предложения с сомнительными согласными на конце слова, подбирают проверочных слова. Списывают текст, вставляют пропущенные буквы. Выполняют выборочное письмо слов в зависимости от правила
70	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных	1	Повторение алгоритма правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой. Запись слов, словосочетаний и предложений с пропущенными	Повторяют алгоритм правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Упражняются в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой	Различают правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Пишут слова со звонкими и глухими согласными на конце слова, предварительно проверяя их

			безударными гласными		
71-72-73	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	3	Ознакомление со значением словарного слова: человек, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Закрепление алгоритма правописания слов на изученные орфограммы по схемам. Запись слов с опорой на схему, составления предложения с одним из слов; списывание текста с объяснением правописания слов на знакомые правила. Подбор проверочных слов для правильного написания слов	Знакомятся со значением словарного слова «человек», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы с помощью учителя. Составляют предложения с данным словом по опорным картинкам. Закрепляют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью учителя	Знакомятся со значением словарного слова «человек», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложения с данным словом. Закрепляют и правильно применяют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила
74	Картинный диктант по теме: «Правописание звонких и глухих согласных на конце	1	Повторение основных правил. Рассматривание рисунков. Называние изображенных предметов.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы.	Повторяют основные правила. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы. Записывают слова по памяти

	слова»		Запись слов по памяти	Записывают слова по памяти с опорой на учебник	
75	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
76-77	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	2	Ознакомление со значением словарного слова: человек, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Закрепление алгоритма правописания слов на изученные орфограммы по схемам. Запись слов с опорой на схему, составления предложения с одним из слов; списывание текста с объяснением правописания слов на знакомые правила. Подбор проверочных слов для правильного написания слов	Знакомятся со значением словарного слова «человек», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы с помощью учителя. Составляют предложения с данным словом по опорным картинкам. Закрепляют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью учителя	Знакомятся со значением словарного слова «человек», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложения с данным словом. Закрепляют и правильно применяют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания

					слов на знакомые правила
78-79	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	2	Упражнения в различении написания и произношения слов. Работа по учебнику: объяснение правописания слов на знакомые правила, с опорой на текст, схемы. Подбор проверочных слов для правильного написания слов. Письмо по памяти	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Объясняют правописания слов на знакомые правила, с помощью учителя. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. Пишут слова после предварительного разбора. Списывают в тетрадь первые слова стихотворения, записывают по памяти, опираясь на записанные слова	Называют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Пишут слова, вставляя пропущенную букву. Пишут по памяти стихотворение
80	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Комментированное письмо: объяснение написания выделенных слов в тексте, проговаривание слов по слогам и запись в тетрадь	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Объясняют правописания слов на знакомые правила, с помощью учителя. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. Пишут слова после предварительного разбора. Комментированное письмо: читают выделенные слова в	Называют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах.

				тексте, проговаривают их и записывают в тетрадь	Упражняются в написании слов на изученные правила Комментированное письмо: объясняют написание выделенных слов в тексте, проговаривают слова по слогам и записывают в тетрадь
81	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «завтрак». Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Выборочное письмо: чтение текста с трудными словами, напечатанными по слогам. Запись слов на знакомые правила, объяснение их правописания	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Объясняют правописания слов на знакомые правила, с помощью учителя. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. Пишут слова после предварительного разбора. Выборочное письмо: читают текст с трудными словами, напечатанными по слогам. Записывают слова на знакомые правила, после предварительного разбора	Называют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Выборочное письмо: читают текст с трудными словами, напечатанными по слогам. Записывают слова на знакомые правила, объяснение их правописания
Слово – 50 часов					
82	Названия предметов, действий и признаков	1	Упражнения в подборе названия предмета, действия и признака	Упражняются в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению	Различают названия предметов, действий и признаков предмета по

			предмета по значению и по вопросам. Правильное употребление слов-названий предметов, действий, признаков в связи друг с другом. Составление и запись предложений по вопросам	и по вопросам. Составляют и записывают предложения по вопросам с помощью учителя	значению и по вопросам. Упражняются в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению и по вопросам. Правильно употребляют слова-названия предметов, действий, признаков в связи друг с другом. Составляют и записывают предложения по вопросам
83-84	Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам: «Кто?», «Что?»	2	Ознакомление со словарным словом: лягушка, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Упражнения в распознавании слов, отвечающих на вопросы: «Кто?», «Что?» Составление и запись предложений с данными словами. Выделение в предложении названия	Знакомство со словарным словом «лягушка», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом с опорой на картинки. Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам: «Кто?», «Что?»	Знакомство со словарным словом «лягушка», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Выделяют в предложении названия предметов по вопросам: «Кто?», «Что?» Составляют и записывают предложения с данными словами. Подбирают к обобщающим словам конкретные называния, вставляют пропущенные вопросы и слова. Читают и

			предметов		записывают стихотворение, подчеркивают название предметов
85-86	Различение названий предметов по вопросам «Кого?», «Чего?»	2	Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Упражнения в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составление предложения по вопросам, с изменением формы слова	Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кого?», «Чего?» Составляют и записывают предложения с данными словами по картинкам	Различают названия предметов по вопросам «Кого?», «Чего?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова
87-88	Различение названий предметов по вопросам «Кому?», «Чему?»	2	Упражнения в различении названия предметов по вопросам. Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Работа с деформированными предложениями: составление предложений по схеме, с изменением формы слова по вопросам. Запись слов, предложений	Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кому?», «Чему?» Составляют и записывают предложения с данными словами по картинкам	Различают названия предметов по вопросам «Кого? Чего?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова
89-90	Различение названий предметов по	2	Упражнения в правильном употреблении слов,	Называют предметы, изображенные на картинках.	Различают названия предметов по вопросам

	вопросам «Кем?», «Чем**?»**		обозначающих предметы в речи в различных формах. Составление предложений с данными словами	Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кем?», «Чем?» Составляют и записывают предложения с данными словами по картинкам	«Кем?», «Чем?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова
91-92	Различение названий предметов по вопросам «О ком?», «О чем**?»**	2	Упражнения в правильном употреблении слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Составление предложений с данными словами	Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «О ком?», «О чем?» Составляют и записывают предложения с данными словами по картинкам	Различают названия предметов по вопросам «О ком?», «О чем?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова
93	Выделение названий предметов в предложении	1	Упражнения в нахождении в тексте слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Запись предложений. Ответы на вопросы	Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова. Записывают предложения с опорой на картинки	Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова. Упражняются в правильном применении названия предметов в речи в различных формах в зависимости от связи с другими словами в

					предложениях. Записывают предложения
94-95	Имена собственные. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных	2	Знакомство с понятием «имена собственные». Повторение правил написания имен, отчеств, фамилий, названий населенных пунктов. Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов: фамилия. Нахождение имен собственных и объяснение их написания. Упражнения в записи имён, отчествах, фамилиях людей и кличках животных.	Повторяют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных с опорой на памятку. Находят имена собственные. Записывают предложения с именами собственными после предварительного разбора	Повторяют правило написания с большой буквы имен, фамилий и кличек животных. Находят имена собственные и объясняют их написание. Записывают предложения с именами собственными
96	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	1	Повторение правил написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Выделение большой буквы в названиях городов, сёл, улиц. Объяснение правописания большой буквы в названиях городов, деревень, стран.	Повторяют правило написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц с опорой на памятку. Подбирают названия деревень и сел. Составляют и записывают предложения с помощью учителя	Называют правило написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Упражняются в различении похожих названий предметов и имен собственных (молодые петушки – деревня Петушки). Составляют и записывают предложения, выделяя большую букву в названиях

			Составление и запись предложений. Подбор названий деревень и сёл		городов, сёл, улиц
97	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	1	Выделение большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Упражнения в правописании большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Выполнение задания: «Вставь пропущенные буквы в слова»	Пишут с большой буквы названия городов, сёл, деревень, улиц. Составляют и записывают предложения после предварительного разбора. Вставляют пропущенные буквы в слова с помощью учителя	Различают похожие названия предметов и имен собственных. Составляют и записывают предложения, выделяя большую букву в названиях городов, сёл, улиц. Вставляют пропущенные буквы в слова самостоятельно
98-99	Названия предметов. Закрепление знаний	2	Различение названия предметов по вопросам. Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Составление и запись предложения по вопросам, с изменением формы слова	Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Записывают предложения по вопросам после предварительного разбора	Различают похожие названия предметов и имена собственные. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова
100	Контрольный диктант по теме: «Названия предметов»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: нахождение и	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматическое задания: находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название предметов по	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматическое задания: находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название предметов.

			подчеркивание в предложении слов, которые обозначают название предметов; выполнение звуко-буквенного анализа слов. Проверка работы самостоятельно	наводящим вопросам. Выполняют звуко-буквенного анализ слов с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль	Выполняют звуко-буквенного анализ слов с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль
101	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
102-103-104	Названия признаков. Определение признаков предмета по вопросам «Какой? какая? какое? какие?»	3	Различение названий предмета и его признака. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись слов-признаков к названиям предметов	Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью учителя	Находят слова признаки предмета. Определяют признаки по вопросам «Какой? какая? какое? какие?» Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов
105	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	Называние слов, обозначающих признак предмета. Подбор названий признаков к выделенным	Называют признаки предмета с опорой на картинку. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на вопрос.	Называют признаки предмета. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Находят в тексте названия

			названиям предметов. Нахождение в тексте названия предметов и их признаков, постановка вопросов к названиям признаков. Составление предложений по предметным картинкам по образцу	Находят в тексте названия предметов и их признаков, ставят вопросы к названиям признаков с опорой на картинки. Составляют предложения по предметным картинкам с помощью учителя	предметов и их признаков, ставят вопросы к названиям признаков. Составляют предложения по предметным картинкам по образцу
106	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	Упражнения в постановке вопросов к словам - признакам от словпредметов. Подбор признаков, противоположных по значению, запись данных слов парами. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков	Называют предмет по его признакам. Ставят вопросы к названиям признаков предмета с использованием опорных слов. Подбирают признаки, противоположные по значению, записывают данные слова парами с помощью учителя. Составляют предложения по предметным картинкам с помощью учителя	Называют предмет по его признакам. Ставят вопросы к названиям признаков предмета. Подбирают признаки, противоположные по значению, записывают данные слова парами. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаков Составляют предложения по предметным картинкам по образцу
107	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета	1	Ознакомление со словарным словом: костюм, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений	Знакомятся со словарным словом: костюм, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным	Знакомятся со словарным словом: костюм, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом.

			с данным словом. Определение признака предметов по цвету, по форме, по величине, вкусу, материалу. Сравнение предметов по величине, подбор признаков предметов, противоположных по смыслу. Списывание предложений с печатного текста со вставкой слова, обозначающего признак предмета	картинкам. Называют признаки предмета (цвет, форму, величину, материал, вкус) с опорой на картинку. Сравнивают предметы по величине, подбирают признаки предметов, противоположные по смыслу с опорой на картинки. Списывают предложения с печатного текста со вставкой слова, обозначающего признак предмета после предварительного разбора	Называют признаки предмета (цвет, форму, величину, материал, вкус). Угадывают предмет по его признакам. Сравнивают предметы по величине, подбирают признаки предметов, противоположные по смыслу Списывают предложения с печатного текста со вставкой слова, обозначающего признак предмета
108	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета	1	Ознакомление со словарным словом «магазин», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в подборе признаков к предмету. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись ряда признаков одного	Знакомятся со словарным словом «магазин», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Подбирают признаки к предмету с опорой на картинку. Различают названия признаков по вопросам. Подбирают и записывают признаки одного предмета	Знакомятся со словарным словом «магазин», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Называют признаки предмета и предмет по его признакам. Различают названия признаков по вопросам. Подбирают и записывают слова, обозначающие ряд признаков одного предмета

			предмета		
109-110	Определение предмета по его признакам	2	Определение названия предмета по его признакам. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах	Называют предмет по его признакам с помощью наводящих вопросов. Записывают текст, обозначают названия предметов и их признаки по образцу	Называют предмет по его признакам. Различают предметы по их признакам. Записывают текст, обозначают названия предметов и их признаки
111-112	Различение названий предметов, действий, признаков	2	Ознакомление со словарным словом «метро», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов. Нахождение и выписывание из предложения и текста названий предметов, их	Знакомятся со словарным словом «метро», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Называют предметы по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-предметов с помощью учителя. Выписывают из предложения названия предметов, их действий и признаков после предварительного разбора	Знакомятся со словарным словом «метро», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву я. Составляют предложение с данным словом. Называют предмет по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Различают названия предметов, действий, признаков предмета. Упражняются в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от словпредметов. Выписывают из предложения и текста названия предметов, их действий и признаков

			действий и признаков		
113-114	Постановка вопросов к словам в предложении	2	Нахождение в предложении и тексте названий предметов, их действий и признаков. Упражнения в постановке вопросов к словампредметам, действиям и признакам	Находят в предложении названия предметов, действий и признаков по образцу. Ставят вопрос к словам-предметам, действиям и признакам с помощью учителя	Находят в предложении и тексте названия предметов, действий и признаков. Ставят вопрос к словам-предметам, действиям и признакам
115-116	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета	2	Упражнения в подборе слов признаков к названиям предметов. Дополнение предложений подходящими по смыслу словами, обозначающими признак предмета. Чтение предложений, подбор названий признаков к выделенным названиям предметов. Запись распространенных предложений, с использованием слов, обозначающих признак предмета	Закрепляют правило оформления предложения с опорой на памятку. Читают предложения, подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на картинки. Распространяют и записывают предложения подходящими по смыслу словами, обозначающими признак предмета, с помощью учителя	Называют правила оформления предложения. Читают предложения, подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Распространяют и записывают предложения подходящими по смыслу словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам
117-118	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки	2	Упражнения в подборе слов-признаков по вопросам. Упражнения в нахождении словпризнаков в	Повторяют правило оформления предложения. Находят в предложении слова-признаки предмета. Распространяют и записывают	Называют правила оформления предложения. Распространяют и записывают предложения подходящими по смыслу словами, обозначающими

	предмета, по вопросам		предложении. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков. Запись распространенных предложений, с использованием слов, обозначающих признак предмета, по вопросу	предложения подходящими по смыслу словами, по вопросу с помощью учителя.	предметы и признаки предмета, по вопросам. Выписывают из текста названия предметов и их признаков
119	Контрольное списывание по теме: «Названия признаков»	1	Повторение основных правил. Чтение и разбор текста. Списывание текста. Выполнение грамматического задания: нахождение и подчеркивание в предложении слов, которые обозначают название и признак предметов; выполнение звуко-буквенного анализа слов	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме с письменного варианта. Находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название и признак предметов по наводящим вопросам	Повторяют основные правила. Списывают текст с печатного варианта. Находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название и признак предметов. Выполняют звуко-буквенного анализ слов
120	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль

121-122	Предлоги. Предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА со словами	2	Знакомство с новыми предлогами. Определение роли предлога в предложении. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменение формы слова в предложении в зависимости от предлога	Знакомятся с новыми предлогами. Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения с помощью учителя. Упражняются в правописании предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами. Читают и записывают предложения с подбором подходящего по смыслу предлога с помощью учителя. Изменяют формы слова в предложении по картинкам	Знакомятся с новыми предлогами. Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило правописания предлогов на письме Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами, составляют предложения со словосочетаниями. Читают и записывают предложения с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменяют формы слова в предложении в зависимости от предлога
123	Предлог ИЗ со словами	1	Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании предлога ИЗ в речи при построении предложений. Составление и запись предложения по вопросу «Из чего?»	Упражняются в правильном использовании предлога ИЗ в речи при построении предложений с опорой на картинки. Находят и выделяют предлог ИЗ в предложении. Составляют и записывают предложения по вопросу «Из чего?» после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлога: ИЗ в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ИЗ в тексте. Составляют и записывают предложения по вопросу «Из чего?» Подбирают нужный предлог для связи слов в

					словосочетании или предложении
124	Предлог ЗА со словами	1	Упражнения в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога кслову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогом ЗА	Упражняются в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений с опорой на картинки. Находят и выделяют предлог ЗА в предложении. Составляют и записывают предложения с предлогом ЗА после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ЗА в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составляют и записывают предложения с предлогом ЗА
125	Предлог БЕЗ со словами	1	Ознакомление со словарным словом: билет, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогом	Знакомятся со словарным словом: билет, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Упражняются в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Находят предлог БЕЗ в предложении	Знакомятся со словарным словом: билет, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Находят предлог БЕЗ в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении

			БЕЗ		
126	Предлог ДО со словами	1	Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании предлога ДО в речи при построении предложений. Составление и запись предложения по вопросу «До чего?»	Упражняются в правильном использовании предлога ДО в речи при построении предложений. Находят предлог ДО в предложении. Составляют и записывают предложения по вопросу «До чего?» после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлога: ДО в речи при построении предложений. Находят предлог ДО в тексте. Составляют и записывают предложения по вопросу «До чего?» Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
127	Предлог ПРО со словами	1	Упражнения в правильном использовании предлога ПРО в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогом ПРО по вопросу про что? про кого?	Упражняются в правильном использовании предлога ПРО в речи при построении предложений. Находят предлог ПРО в предложении. Составляют и записывают предложения по вопросу про что? про кого? после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлога: ПРО в речи при построении предложений. Находят предлог ПРО в тексте. Составляют и записывают предложения по вопросу про что? про кого? Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
128	Предлоги. Закрепление знаний	1	Ознакомление со словарным словом: шёл, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы.	Знакомятся со словарным словом: шёл, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с	Знакомятся со словарным словом: шёл, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом.

			Составление предложений с данным словом. Изменение формы слова по смыслу. Составление предложений с получившимся словосочетанием. Развитие умения вставлять в текст пропущенные предлоги. Запись предложений	данным словом по опорным картинкам. Упражняются в правильном использовании предлогов в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в предложении. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения	Упражняются в правильном использовании предлоги в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении и записывают их. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения
129	Предлоги. Закрепление знаний.	1	Изменение формы слова по смыслу. Составление предложений с получившимся словосочетанием. Развитие умения вставлять в текст пропущенные предлоги. Запись предложений	Упражняются в правильном использовании предлогов в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в предложении. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора.	Упражняются в правильном использовании предлоги в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении и записывают их. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся

				Записывают предложения	словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения
130	Проверочная работа по теме: «Предлоги»	1	Повторение основных правил. Выполнение тестового задания.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятки	Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания
131	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
Предложение – 26 часов					
132-	Выделение	3	Повторение правил о	Повторяют и закрепляют	Повторяют и закрепляют
133-134	предложения из текста		порядке и связи слов в предложении. Выборочное списывание предложений, выделение в них названия предметов. Составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки	правило о порядке и связи слов в предложении с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам и записывают их с помощью учителя.	правило о порядке и связи слов в предложении. Выделяют из текста предложение на заданную тему. Правильно оформляют предложение. Подбирают предложения к картинкам и записывают их, подчеркивают в них названия предметов. Составляют текст из данных предложений, опираясь на

					сюжетные картинки
135-136-137	Деление текста на предложения	3	Ознакомление со словарным словом «вокзал», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в умении делить текст на предложения. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Знакомятся со словарным словом «вокзал», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Делят текст на предложения после предварительного разбора. Определяют с помощью учителя границы предложения. Списывают предложение с комментированием правил записи	Знакомятся со словарным словом «вокзал», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения. Определяют границы предложения. Записывают предложения с комментированием правил записи предложения
138-139-140	Завершение начатого предложения	3	Ознакомление со словарным словом «аптека», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложение с данным словом. Завершение предложений по смыслу. Развитие умения вставлять в слова пропущенные буквы и записывать предложение	Знакомятся со словарным словом «аптека», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Заканчивают предложения по смыслу с опорой на картинки. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение с помощью учителя	Знакомятся со словарным словом «аптека», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Заканчивают предложения по смыслу. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение

141-142	Порядок слов в предложении	2	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении. Нахождение и запись предложений с нарушенным порядком слов. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Расставляют порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Находят и записывают предложения с нарушенным порядком слов с помощью учителя. Комментированное письмо: списывают предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора	Расставляют порядок слов в предложении. Находят и записывают предложения с нарушенным порядком слов. Комментированное письмо: пишут предложение с соблюдением правил записи
143-144	Порядок слов в предложении	2	Ознакомление со словарным словом «квартира», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложение с данным словом. Составление предложений по сюжетным картинкам. Восстановление порядка слов в предложении	Знакомятся со словарным словом «квартира», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Составляют и записывают предложения по сюжетным картинкам. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения после предварительного разбора	Знакомятся со словарным словом «квартира», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Составляют и записывают предложения. Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении и записывают предложение с соблюдением правил записи
145-146	Связь слов в предложении	2	Знакомство с правилом о связи слов в предложении. Изменение слов по смыслу	Знакомятся с правилами о связи слов в предложении с опорой на памятку.	Запоминают правила о связи слов в предложении. Изменяют слова по смыслу

			так, чтобы получились предложения. Чтение и запись предложений с изменением слов. Составление и запись предложения из отдельных слов	Составляют и записывают предложения из отдельных слов с помощью учителя	так, чтобы получилось предложение и записывают его. Читают и записывают предложения с изменением слов
147-148	Связь слов в предложении	2	Повторение правила о связи слов в предложении. Запись предложений из слов, по картинкам, вопросам. Письмо по памяти.	Устанавливают связь между словами в предложении с помощью учителя. Составляют и записывают предложения из отдельных слов, по картинкам. С помощью учителя ставят вопросы к словам в предложении. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах с опорой на памятку. Записывают по памяти слова с выделенной буквой	Связывают слова в предложении, изменяя форму слов. Составляют и записывают предложения из отдельных слов, по картинкам, по вопросам. Самостоятельно ставят вопросы к словам в предложении Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах и записывают в тетрадь. Осуществляют проверку, находят ошибки и исправляют их
149-150-151	Предложения разные по интонации. Вопросительные предложения	3	Работа над интонационным оформлением высказывания. Упражнения в постановке	Упражняются в выразительном чтении предложений с вопросительным знаком на конце. Находят в тексте	Выразительно читают предложения с вопросительным знаком на конце. Находят в тексте

			вопросительного знака в конце предложения. Упражнения в составлении предложений из разрозненных слов, данных в нужной форме. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации. Запись предложений с вопросительным знаком	вопросительные предложения по интонации с помощью учителя и записывают их	вопросительные предложения по цели высказывания и по интонации. Составляют предложения из разрозненных слов, данных в нужной форме. Записывают предложения с вопросительным знаком
152-153-154	Восклицательные предложения	3	Работа над интонационным оформлением высказывания. Знакомство с восклицательным знаком в конце предложения. Упражнения в составлении предложений из разрозненных слов, данных в нужной форме. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации. Запись предложений с восклицательным знаком	Упражняются в выразительном чтении предложений с восклицательным знаком на конце. Находят в тексте восклицательные предложения по интонации с помощью учителя и записывают их	Выразительно читают предложения с восклицательным знаком на конце. Находят в тексте восклицательные предложения по цели высказывания и по интонации. Составляют предложения из разрозненных слов, данных в нужной форме. Записывают предложения с восклицательным знаком
155	Промежуточная контрольная работа (диктант и грамматическое задание)	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматического задания: выделяют и подчеркивают	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматического задания: выделяют и подчеркивают

			грамматического задания: выделение и подчеркивание главных членов в предложении; нахождение и выделение предлогов в тексте. Проверка работы самостоятельно	главные члены в предложении по наводящим вопросам; находят и выделяют предлоги с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль	главные члены в предложении; находят и выделяют предлоги. Осуществляют самоконтроль
156	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Повторение основных правил. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Осуществляют самоконтроль
157	Разные по интонации предложения	1	Чтение предложений с различной интонацией, ответы на вопросы учителя. Постановка правильного знака препинания в конце предложения в зависимости от его смысла и интонационной завершенности.	Читают предложения с разной интонацией. Упражняются в постановке знаков препинания в конце предложения в зависимости от интонационной окраски с помощью учителя. Записывают предложения, выбирая нужный знак препинания после предварительного разбора	Выразительно читают предложения. Ставят знаки препинания в конце предложений в зависимости от интонационной окраски. Сравнивают и выделяют видимые признаки (восклицания или вопросительные слова в начале предложений, знаки препинания в конце предложений). Записывают предложения, выбирая нужный знак препинания

Повторение – 13 часов					
158-159	Правописание гласных и согласных в слове	2	Гласные и согласные буквы и звуки в слове, их различение и обозначение. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы. Запись слов с проверкой	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове по памятке. Вставляют в слова пропущенные буквы после предварительного разбора и записывают их	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением орфограммы. Записывают слова, подбирая к ним проверочные слова
160	Правописание гласных и согласных в слове	1	Повторение и закрепление правил правописания звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных; ударных и безударных гласных. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы. Запись слов с проверкой	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове по памятки. Вставляют в слова пропущенные буквы после предварительного разбора и записывают их	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением орфограммы. Записывают слова, подбирая к ним проверочные
161	Правописание гласных и согласных в слове	1	Повторение и закрепление правил правописания звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных; ударных и безударных гласных. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы.	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове. Вставляют в слова пропущенные буквы, подбирая проверочные слова с помощью учителя	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением орфограммы. Подбирают проверочные слова, комментируют свой выбор. Записывают слова

162-163	Название предметов, действий, признаков	2	Нахождение в предложении и тексте слов, обозначающие признаки и действия предметов, развитие умения правильно относить их к словам, обозначающим предметы. Различение названия предметов и имен собственных. Подбор к названиям предметов соответствующих признаков и действий. Запись словосочетаний и предложений.	Находят и выделяют в предложении слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков предметов с помощью наводящих вопросов. Выбирают нужную букву при написание названии предметов и имен собственных с помощью учителя. Подбирают к названиям предметов признаки и действия с опорой на картинку. Записывают словосочетания	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков предметов. Выбирают нужную букву при написание названии предметов и имен собственных. Подбирают к названиям предметов признаки и действия. Записывают словосочетания и предложения
164	Название предметов, действий, признаков	1	Нахождение и выделение слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков. Дифференциация и запись слов названий предметов, названий признаков, названий действий. Постановка вопросов к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составление и запись предложения	Упражняются в нахождении и выделении в предложении слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков с помощью учителя. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков по памятки. Составляют и записывают предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков с помощью учителя	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия предметов действий и признаков предметов. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составляют и записывают предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют получившиеся

					предложения
165	Название предметов, действий, признаков	1	Нахождение и выделение слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков. Дифференциация и запись слов названий предметов, названий признаков, названий действий. Постановка вопросов к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составление и запись предложения	Упражняются в нахождении и выделении в предложении слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков с порой на памятку. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков с помощью учителя. Составляют предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Записывают предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков предметов. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составляют предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют получившиеся предложения. Записывают предложения с соблюдением правил записи
166-167	Предложение	2	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Чтение и составление предложений из выделенных слов. Запись предложений, располагая слова по порядку	Повторяют правила оформления предложений в письменной речи с опорой на памятку. Читают предложения из выделенных слов и составляют их с помощью учителя. Записывают предложения, располагая слова по порядку после предварительного разбора	Называют правила оформления предложений в письменной речи. Читают и составляют предложения из выделенных слов. Записывают предложения, располагая слова по порядку
168-169	Предложение	2	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Дополнение предложений	Закрепляют правила оформления предложения в письменной речи. Дополняют предложения	Правильно оформляют предложения в письменной речи. Дополняют предложения

			словами. Упражнения в составлении и записи предложения по рисунку, данному началу и опорным словам	словами, подходящими по смыслу с помощью учителя. Упражняются в составлении и записи предложения по рисунку и опорным словам. Записывают предложения после предварительного разбора	словами, подходящими по смыслу. Составляют предложения по рисунку, данному началу и опорным словам. Записывают предложения
170	Предложение	1	Составление предложений из деформированных слов (в начальной форме). Составление и запись предложений по сюжетной картинке. Письмо по памяти	Составляют предложения из деформированных слов, данных в начальной форме с помощью учителя. Отвечают на вопросы по сюжетной картине. Записывают предложения после предварительного разбора. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах с опорой на памятку. Записывают по памяти слова с выделенной буквой	Составляют и записывают предложения из деформированных слов, данных в начальной форме. Отвечают на вопросы по сюжетной картине грамматически правильно оформленным предложением, записывают его. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах и записывают в тетрадь. Осуществляют проверку, находят ошибки и исправляют их

2.1.2. Рабочая программа учебного предмета «Чтение»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.

3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.

4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

АООП НОО (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение»:

- в 1 дополнительных классах рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю);
- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю);
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю);
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю);
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю);

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение».

1 дополнительные классы

Цель обучения: формирование и совершенствование элементарных навыков чтения, развитие устной и письменной речи обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1 класс

Цель обучения: учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

2 класс

Цель обучения – учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

3 класс

Цель обучения: учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

4 класс

Цель обучения: учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» определяет следующие задачи: **в 1 дополнительных классах:**

– формирование умения дифференцировать неречевые и речевые звуки;

– формирование умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);

– развитие умения работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

– развитие умения слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

– формирование умения пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

– формирование умения читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;

– развитие умения соблюдать в устной речи интонацию конца предложений.

в 1 классе:

– формирование умения дифференцировать неречевые и речевые звуки;

– формирование умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);

– развитие умения работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

– формирование умения классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;

– развитие умения слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

– формирование умения пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

– формирование умения читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;

– развитие умения соблюдать в устной речи интонацию конца предложений.

во 2 классе:

– формирование умения читать слова со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными «ь» и «ъ» знаками;

– развитие умения соблюдать при чтении интонацию в соответствии со знаками препинания;

– формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; умение элементарно оценивать прочитанное;

– формирование умения пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или картинному плану;

– формирование навыка сознательного, правильного и выразительного чтения.

в 3 классе:

– воспитание у обучающихся интереса к чтению;

– формирование навыка сознательного, правильного и выразительного чтения;

– развитие умения читать доступный пониманию текст вслух и про себя;

– развитие умения общаться на уроке: отвечать на вопросы педагога, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном;

– формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с использованием иллюстраций к тексту, картин; находить в тексте предложения для ответа на вопросы; элементарно оценивать прочитанное;

– развитие умения пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту;

– развитие умения разучивать по учебнику или с голоса учителя короткие стихотворения, читать их перед классом;

– формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными пониманию произведениями детской литературы.

в 4 классе:

– формирование умения читать доступный пониманию текст вслух и про себя;

– развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

– развитие навыка правильного, сознательного и выразительного чтения;

– формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы;

– формирование навыка самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умение выбирать книги по интересу;

– формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 дополнительные классы

Содержание учебного предмета «Чтение» в 1 дополнительных классах включает в себя периоды:

Подготовка к усвоению грамоты включает:

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- формирование элементарного звукового анализа и синтеза;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова − «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;

- выполнение несложных словесных инструкций: называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение и активизация словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдения и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение неречевых звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов изряда

предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у обучающихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке:

«У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку».

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением.

«Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту– ду и т.д.

Буква

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок.

Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые

двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово

Чтение слов, состоящих из двух слогов, с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие графомоторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Добукварный период	31
2	Букварный период	35
	Итого	66

1 класс

Содержание учебного предмета «Чтение» в 1 классе включает в себя добукварный и букварный периоды.

Добукварный период. В этот период начинается работа по формированию у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию

мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений. На уроках чтения значительное место отводится развитию речи. Развитие речи предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы, заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок. Обучающиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами.

Букварный период. В этот период у обучающихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения в 1 классе предполагается использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	85
	Итого	99

2 класс

Учебный предмет «Чтение» во 2 классе играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения,

обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

− словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

− наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

− практический метод (упражнения, практическая работа);

− репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Проверочные работы
1	Осень пришла - в школу пора!	20	1
2	Почитаем-поиграем	10	1
3	В гостях у сказки	14	1
4	Животные рядом с нами	15	1
5	Ой, ты зимушка - зима!	16	1
6	Что такое хорошо и что такое плохо	17	1
7	Весна идет!	19	1
8	Чудесное рядом	13	1
9	Лето красное	12	1
	Итого	**136**	**9**

3 класс

В 3 классе систематическое формирование выразительного чтения начинается с перехода на чтение целыми словами. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Большое внимание на уроках чтения в 3 классе уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным

пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

− словесный метод (рассказ, объяснение, разъяснение беседа, работа с учебником);

− наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

− практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ, выборочное чтение);

− репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Проверочные работы
1	Здравствуй, школа!	9	1
2	Осень наступила.	12	1
3	Учимся трудиться.	13	1
4	Ребятам о зверятах.	15	1
5	Чудесный мир сказок.	10	1
6	Зимушка, зима.	20	1
7	«Так нельзя, а так можно».	12	1
8	Весна в окно стучится.	19	1
9	Весёлые истории.	7	1
10	Родина любимая.	8	1
11	Здравствуй, лето!	11	1
	Итого	**136**	**11**

4 класс

В 4 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся сознательного, правильного и выразительного чтения. Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

− словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);

− наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);

− практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);

− репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Проверочные работы
1	Школьная жизнь	12	1
2	Время листьям опадать	17	1
3	Делу – время, потехе – час	7	1
4	В мире животных	13	1
5	Жизнь дана на добрые дела	8	1
6	Зима наступила	23	1
7	Весёлые истории	8	1
8	Полюбуйся, весна наступает	14	1
9	В мире волшебной сказки	10	1
10	Родная земля	13	1
11	Лето пришло	11	1

	Итого	**136**	**11**

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительные классы Личностные результаты

• Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:

– умение оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников.

• Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:

– умение называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;

– умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей:

– соблюдение правил поведения обучающихся в школе;

– слушание просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной задачи.

• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:

– принятие и частичное освоение социальной роли ученика;

– положительное отношение к школе, к урокам чтения.

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

– первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке (участие в работе парами и группами).

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

– расширение представлений о многообразии окружающего мира.

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

– доброжелательное отношение к одноклассникам, умение выражать сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.

• Формирование установки на положительный результат:

– желание выполнить учебное задание хорошо (правильно).

– проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;

– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

– слушать собеседника и понимать речь других;

– оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);

– принимать участие в диалоге;

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» на конец 1 дополнительного

класса

Предметные результаты

Минимальный уровень

- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знатьосновные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- усвоить практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»;
- составлять предложения из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно-графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка. Достаточный уровень
- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;
- ориентироваться на альбомном листе;
- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

1 класс

Личностные результаты

– положительное отношение к школе, к урокам чтения;
– интерес к языковой и речевой деятельности;
– интерес к языковой и речевой деятельности;
– умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
– умение совместно с учителем оценивать результат своих действий и действий одноклассников;

– умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;

– умение понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной

форме;

– умение слушать собеседника и понимать его.

Предметные результаты Минимальный уровень

- различать звуки окружающей действительности;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- находить лишний предмет по форме, цвету, величине;
- выделять звуки [а], [о], [у]в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень

- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»,

«слог», «звук»;

- делить предложения из двух-трёх слов на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки [а], [о], [у], [м], [с], [н]в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам отдельные слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по вопросам и по иллюстрациям к тексту.

2 класс

Личностные результаты

– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по вопросам и по иллюстрациям к тексту.

– представления о смысле учения в школе;

– способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;

– способность вступать в коммуникацию;

– элементарные представления о дружбе и товариществе; трудолюбии и лени и некоторые др.;

– элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия; благодарности; выполнение общепринятых правил и т.д.).

Предметные результаты

Минимальный уровень

- воспринимать на слух небольшие по объему и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объему стихотворения. Достаточный уровень
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрации;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрации;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

3 класс

Личностные результаты

– выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.
– способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
– способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
– способность обращаться за помощью;
– владение разнообразными средствами коммуникации;
– элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;
– уважительное и бережное отношение к людям труда и их деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к правильному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц прочитанного произведения;
- соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений. Достаточный уровень

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступкам героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

4 класс

Личностные:

– эмоциональное восприятие художественного текста;

– эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных текстов;

– первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях;

– чувство любви к Родине и малой Родине;

– ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).

Предметные:

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений. Достаточный уровень:
- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя с выполнением заданий учителя;
- определять главных действующих лиц произведения;
- определять главных действующих лиц произведения;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

Система оценки достижений

1 (дополнительный) класс

Во время обучения в 1 (дополнительном) классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным

руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна опираться на принципы индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные обучающимися предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

«верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

«частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

«неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

2 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование у него жизненных компетенций.

При оценке устных ответов по чтению принимаются во внимание:

правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного предметного материала;

полнота ответа;

умение практически применять свои знания;

последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно);

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания.

Оценка «2» не ставится.

3 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов, обучающихся следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы их учебную и практическую деятельность, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке устных ответов обучающихся по чтению принимаются во внимание:

правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

полнота ответа;

умение практически применять свои знания;

последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений; отвечает на вопросыи может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью;

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений; допускает неточности в ответах на

вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений; отвечает на вопросы односложно испособен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя;

Оценка «2» не ставится.

4 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке устных ответов по чтению принимаются во внимание:

правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

полнота ответа;

умение практически применять свои знания;

последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений; отвечает на вопросыи может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью;

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в

4 классе – логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений; отвечает на

вопросы односложно испособен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя;

Оценка «2» не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительные классы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Добукварный период – 31 час					
1	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября	1	Беседа с опорой на иллюстрацию. Выполнение заданий пословесной инструкции (сядь за парту, встань около парты). Составление рассказа повопросам учителя с опорой наиллюстрацию и жизненный опыт	Беседуют с опорой на иллюстрацию. Выполняют задания по словесной инструкции.Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	Беседуют с опорой на иллюстрацию. Выполняют задания по словесной инструкции.Составляют рассказ по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт
2	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	1	Различение и выделение звуковокружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы. Определение источника звука сопорой на практические действия.Имитация звуков животногомира.Запоминание несколькихпредметов (от 2 до 4) с опорой наиллюстрации.Описание и сравнение предметовпо цвету на основе зрительноговосприятия	Различают звуки окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы. Определяют источник звука с опорой на практические действия с помощью учителя.Имитируют звуки животного мира по образцу.Описывают и сравнивают предметы по цвету на основе зрительного восприятия по вопросам учителя	Различают и выделяют звукиокружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы. Определяют источник звука сопорой на практические действия.Имитируют звуки животногомира.Запоминают названия предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации.Описывают и сравнивают предметы по цвету на основе зрительного восприятия
3	Различение неречевых	1	Увеличение количества	Выполняют простые	Выполняют простые поручениядо

	звуков окружающей действительности		определяемых на слух источников звука.Выполнение простых поручениипо словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению.Беседа по картине.Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски)	поручения по словесному заданию с опорой на образец.Отвечают на вопросы учителя по картине. Составляют простыепредложения с помощью учителя, называют цвета (осенние краски)	словесному заданию.Принимают участие в беседе по картине.Составляют простыепредложения, называют цвета (осенние краски)
4	Обобщающий урок по теме «Неречевые звуки»	1	Различение и выделение звуковокружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы.Рассказывание сказки с опорой навопросы учителя и иллюстративныйматериал. Активизация и обогащение словаря.Разучивание с голоса учителяпотешек, двустиший	Различают звуки окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал.Повторяют за учителемпотешки, двустишия	Различают и выделяют звукиокружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы.Рассказывают сказку с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал.Разучивают с голоса учителяпотешки, двустишия
5	Звуки вокруг нас (источник звука,направление звука, сила звука)	1	Различение неречевых звуковокружающей действительности.Узнавание и имитация звуковокружающей действительности с опорой на картинки и собственныепредставления.Определение источника звука сопорой на практические действия,аудиозапись,	Различают неречевые звукиокружающей действительности с помощью учителя.Узнают звуки окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления.Пробуют определить источник звука с опорой на практические	Различают неречевые звукиокружающей действительности.Узнают и имитируют звукиокружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления.Определяют источник звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные

			натуральные предметы	действия, аудиозапись, натуральные предметы	предметы
6	Звуки вокруг нас (источник звука,направление звука, сила звука)	1	Определение направления звука,исходящего из одного источника, изразных источников.Определение силы звука.Имитация голосов животных.Рассказывание сказки с опорой наиллюстрации, вопросы учителя сиспользованием элементовдраматизации	Пробуют определить направления звука, исходящего из одного источника.Определяют силу звука.Имитируют голоса животных с опорой на образец.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстрации	Определяют направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников.Определяют силу звука.Имитируют голоса животных.Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации
7	Обобщающий урок по теме «Звуки вокруг нас»	1	Активизация и обогащение словаря.Выполнение простых поручениипо словесному заданию. Словесныйотчет.Описание и сравнение предметовпо цвету, по форме, по двум признакам (по цвету и форме)	Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя.Описывают и сравнивают предметы по цвету, по форме с помощью учителя	Выполняют простые поручения по словесному заданию. Выполняют словесный отчет.Описывают и сравнивают предметы по цвету, по форме, по двум признакам (по цвету и форме)
8	Практическое ознакомление спонятием «слово» и его условно-графическим изображением	1	Называние предметов,изображённых на картинках, введение понятия «слово».Знакомство с условно-графическим изображением слова (чертачерного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов.Условно-графическая фиксациясслова с последующим его «чтением».Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их	Называют предметы,изображённые на картинках.Знакомятся с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «читают» условно-графические схемы слов с помощью учителя.Повторяют четверостишия с голоса учителя	Называют предметы,изображённые на картинках.Знакомятся с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «читают» условно-графические схемы слов.Кодируют слова, предложенные учителем к сюжетной картинке, их «читают».Разучивают четверостишия сголоса учителя

			«чтение».Разучивание четверостишия сголоса учителя		
9	Практическое ознакомление спонятием «слово» и его условно-графическим изображением	1	«Чтение» условно-графической схемы слов.Описание и сравнение предметовпо цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам.Выполнение простых поручениипо словесному заданию учителя.Словесный отчет.Подбор слов к картинке на сюжетсказки в точном соответствии сколичеством условно-графическихизображений. Активизация иобогащение словаря.Рассказывание сказки с опорой наиллюстрации и вопросы учителя	Описывают и сравнивают предметы по цвету, форме на основе словесного образца.Описывают предмет по двум признакам по вопросам учителя.Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя.Подбирают слова к картинке на сюжет сказки с помощью учителя.Отвечают на вопросы учителя к сказке с опорой на иллюстрации	«Читают» условно-графические схемы слов.Описывают и сравнивают предметы по цвету, форме на основе словесного образца. Описывают предмет по двум признакам.Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя.Подбирают слова к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графическихизображений.Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации и вопросы учителя
10	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение	1	Отработка понятия «слово» и егоусловно-графическое изображение.«Подпись» картинки словами с ихпоследующим «чтением» по порядку и вразбивку.Дифференциация сходных позвучанию слов.Рассказывание сказки с опорой наиллюстрации и вопросы учителя, сэлементами драматизации. Активизация и обогащение словаря	Знакомятся с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.Дифференцируют сходные по звучанию слова с помощью учителя.Отвечают на вопросы учителя к сказке с опорой на иллюстрации	Знакомятся с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.«Подписывают» картинку словами и «читают» по порядку и вразбивку.Дифференцируют сходные по звучанию слова.Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации

11	«Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию	1	«Чтение» условно-графическойзаписи слов, сходных по звучанию,парами с опорой на картинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов, сходных по звучанию, по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки	Пробуют «читать» условно-графическую запись слов, сходных по звучанию, с помощью учителя с опорой на картинки	«Читают» условно-графическую запись слов, сходных по звучанию,парами с опорой на картинки.«Читают» условно-графическую запись слов, сходных по звучанию, по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки
12	Обобщающий урок по теме «Знакомство с понятием «слово»	1	«Подпись» картинки словами с ихпоследующим «чтением» по порядку и вразбивку.Составление по вопросам учителяпредложений, включающих описание предмета.Описание предмета по тремпризнакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план	Пробуют составлять предложения по вопросам учителя.Описывают предмет по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на вопросы учителя и картинки	«Подписывают» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку.Составляют по вопросам учителя предложения, включающие описание предмета.Описывают предмет по тремпризнакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план
13	Практическое ознакомление спонятием «предложение» и егоусловно-графическим изображением(схема предложения без деления на слова)	1	Составление предложений покартинкам, знакомство с понятием«предложение» и его условно-графической схемой (схемапредложения без деления на слова).Беседы на темы, заданныеучителем.Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя.Упражнения в рассказываниистихотворений с правильнымиспользованием силы голоса и темпа речи по образцу	Составляют предложения по картинкам по вопросам учителя, знакомятся с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).Принимают участие в беседе по теме, заданной учителем.Повторяют короткие стихотворения с	Составляют предложения покартинкам, знакомятся с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).Принимают участие в беседе по теме, заданной учителем.Заучивают короткие стихотворения с голоса учителя.Тренируются в рассказываниистихотворений с правильнымиспользованием силы

			учителя	голоса учителя	голоса и темпа речи по образцу учителя
14	Практическое ознакомление спонятием «предложение» и егоусловно-графическим изображением(схема предложения без деления на слова)	1	Составление предложений всоответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова).Составление предложений сопорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.Подбор слов и предложений потемам, заданным учителем, споследующим кодированием и«чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги)	Пробуют составлять предложения в соответствии с количеством условно-графических схем с помощью учителя.Подбирают слова с помощью учителя по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги)	Составляют предложения всоответствии с количеством условно-графических схем и «читают» их (схема предложения без деления на слова).Составляют предложения сопорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.Подбирают слова и предложения по темам, заданным учителем, споследующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги)
15	Понятие «предложение» и егоусловно-графическое изображение.«Чтение» и «запись» предложений(схема предложения без деления на слова)	1	Составление предложений поситуационным и предметнымкартинкам, их кодирование и «чтение».Подбор одной из двух близких посодержанию картинок к заданномупредложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение».Составление, кодирование и«чтение» предложений к	Пробуют составлять предложения по ситуационным и предметным картинкам с помощью учителя.Подбирают картинку к заданному предложению по вопросам учителя	Составляют предложения поситуационным и предметнымкартинкам, их кодируют и «читают».Подбирают картинку к заданному предложению, фиксируют предложения условно-графическим изображением и «читают» его.Составляют, кодируют и«читают» предложения к сказкам, предложенным учителем

			сказкам,предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря		
16	Понятие «предложение» и егоусловно-графическое изображение.«Чтение» и «запись» предложений(схема предложения без деления на слова)	1	Воспроизведение сказок повопросам учителя с опорой нанаглядность.Озвучивание реплик сподражанием голосам.Выполне ние простых поручениипо словесному заданию учителя.Запоминание на слух и точноевоспроизведение предложения спостепенным увеличением его на одно слово.Соотнесение заданногопредложения с одной из двух близких по содержанию картинок, и точное воспроизведение его	Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на наглядность.Озвучивают реплики сподражанием голосам по образцу.Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя.Соотносят заданноепредложение с одной из двух близких по содержанию картинок, и воспроизводят его с помощью учителя	Воспроизводят сказки повопросам учителя с опорой на наглядность.Озвучивают реплики сподражанием голосам.Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя.Запоминают на слух ивоспроизводят предложения с постепенным увеличением его на одно слово.Соотносят заданноепредложение с одной из двух близких по содержанию картинок и воспроизводят его
17	Обобщающий урок по теме «Знакомство с понятием «Предложение»	1	Составление предложений поситуационным и предметнымкартинкам, их кодирование и «чтение».Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких, близких по содержанию предложений	Составляют предложения с помощью учителя по предметным картинкам.Воспринимают на слух и воспроизводят короткое предложение	Составляют предложения поситуационным и предметнымкартинкам, их кодируют и «читают».Воспринимают на слух и точное воспроизводят два коротких, близких по содержанию предложения
18	Знакомство с новым видом схемыпредложения	1	Знакомство с новым видом схемыпредложения.«Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы	Знакомятся с новым видом схемы предложения.Рассматриваю т картинки,придумывают и	Знакомятся с новым видом схемы предложения.«Читают» предложения из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы

			учителя.Рассматривание картинок,придумывание и проговаривание слов, предложений.Составление предложений по схеме Кто? Что делает? по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению.Выполнение простых порученийпо словесному заданию учителя.Чтение учителем небольшихрассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки	проговаривают слова, предложения с помощью учителя.Составляют предложения по схеме Кто? Что делает? по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке.Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя.Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем, с опорой на ситуационные картинки	учителя.Рассматривают картинки,придумывают и проговаривают слова, предложения.Составляют предложения по схеме Кто? Что делает? по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению.Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя.Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем, с опорой на ситуационные картинки
19	Деление предложения,состоящего из двух слов, на слова, егоусловно-графическое изображение и«чтение»	1	Деление предложения,состоящего из двух слов, на слова сопорой на тактильнодвигательныеощущения и условно-графическоеизображение предложения.Составление по картинкампредложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.Беседы на темы, заданныеучителем, с опорой на картинки.Запоминание и воспроизведениепостепенно	Делят предложение,состоящее из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическоеизображение предложения.Составляют по картинкампредложения из двух слов на заданную тему по вопросам учителя.Принимают участие в беседе на темы, заданные учителем, с опорой на	Делят предложение,состоящее из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическоеизображение предложения.Составляют по картинкампредложения из двух слов на заданную тему, их «читают» и выделяют каждое слово на слух и в условно-графической схеме.Принимают участие в беседе на темы, заданные учителем, с опорой на картинки.Запоминают и воспроизводятпостепенно

			увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение	картинки.Запоминают и воспроизводят ряд слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение	увеличивающийся на одно слово ряд слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение
20	Составление предложений из трёхслов, их условно-графическоеизображение и «чтение»	1	Составление предложений покартинкам в соответствии с количеством условно-графических записей.«Чтение» предложений по условно-графической записи.Деление данного предложения,состоящего из трех слов, на слова.Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.Составление предложений изтрёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий	Составляют предложения по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей с помощью учителя.Пробуют «читать» предложения по условно-графической записи.Делят данное предложение,состоящего из трех слов, на слова по заданию учителя.Составляют предложения из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам	Составляют предложения покартинкам в соответствии с количеством условно-графических записей.«Читают» предложения по условно-графической записи.Делят данное предложение,состоящего из трех слов, на слова.Составляют предложения изтрёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий
21	Составление предложений из трёхслов, их условно-графическоеизображение и «чтение»	1	«Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Заучивание четверостиший,пословиц, потешек с голоса учителя.Упражнения в рассказывании наизусть.Слушание коротких	Повторяют за учителем четверостишия, пословицы, потешки.Пробуют заучивать наизусть короткие стихи.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по	«Читают» и выделяют каждое слово на слух и в условно-графической схеме.Заучивают четверостишия,пословицы, потешки с голоса учителя.Выполняют упражнения в рассказывании наизусть.Слушают короткие

			рассказов,сказок.Пересказ содержания повопросам учителя, с опорой наиллюстративный материал, сэлементами драматизации	содержанию с опорой на иллюстративный материал	рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
22	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	1	Деление предложений на слова,их условно-графическая запись,«чтение».Составление предложений поситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение»	Делят предложения на слова по образцу.Составляют предложения по ситуационным картинкам с помощью учителя, выполняют их условно-графическую фиксацию и последующее «чтение»	Делят предложения на слова,выполняют условно-графическую запись,«читают».Составляют предложения поситуационным картинкам с заданным количеством слов, выполняют их условно-графическую фиксацию и последующее «чтение»
23	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	1	Активизация словаря.Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.Составление предложений «последам» изученных стихотворений,сказок, рассказов.Работа над распространением предложений	Подбирают слова по образцу по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.Составляют предложения с помощью учителя с использованием иллюстративного материала	Подбирают слова по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.Составляют предложения «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов.Выполняют работу по распространению предложений
24	Обобщающий урок по теме «Составление предложений из слов»	1	Составление предложений по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий.Работа над распространением предложений	Составляют предложения по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам.Работают над распространением предложений с помощью	Составляют предложения по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий.Работают над распространением предложений

				учителя	
25	Знакомство с делением слова на слоги	1	Деление простых по слоговойструктуре слов на слоги с помощьювыполнения действий. Использование выражения «часть слова».Деление слова на слоги, «письмо»и «чтение» слов слитно и по слогам	Делят простые по слоговойструктуре слова на слоги по образцу.Делят слова на слоги, пробуют «читать» слова по слогам	Делят простые по слоговойструктуре слова на слоги с помощью выполнения действий.Используют выражение «часть слова».Делят слова на слоги,«читают» слова слитно и по слогам
26	«Чтение» и условно-графическоеизображение слов, разделенных наслоги	1	Знакомство с условно-графическим изображением слова,разделенного на слоги (вертикальная полоска)	Знакомятся с условно-графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска)	Знакомятся с условно-графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска)
27	Обобщающий урок по теме «Знакомство с делением слов на слоги»	1	Деление простых по слоговойструктуре слов на слоги с помощьювыполнения действий.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов.Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.Использование элементов драматизации	Делят простые по слоговойструктуре слов на слоги с помощью учителя.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Делят простые по слоговойструктуре слов на слоги с помощью выполнения действий.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
28	Деление слова на части	1	Деление слов на слоги и «чтение»их в условно-графической записи слитно и по слогам.Четкое произнесение каждого слога в словах.Слитное «чтение» и «чтение» по слогам	Делят слова на слоги с помощью учителя.Четко произносят каждый слог в словах	Делят слова на слоги и «читают» их условно-графическую запись слитно и по слогам.Четко произносят каждый слог в словах.«Читают» слитно и по слогам
2	Деление слова на	1	Дифференциация сходных	Дифференцируют сходные	Дифференцируют сходные слоги

9	части.Дифференциация сходных слогов ислов		слогов(ма – мо, ту – ду).Заучивание с голоса учителячетверостиший, потешек, пословиц,чистоговорок, включающих в себя слоги и слова, сходные по звучанию с оппозиционными звуками	слоги (ма – мо, ту – ду) по образцу.Повторяют с голоса учителячетверостишия, потешки, пословицы, чистоговорки, включающие в себя слоги и слова, сходные по звучанию с оппозиционными звуками	(ма – мо, ту – ду).Заучивают с голоса учителячетверостишия, потешки, пословицы, чистоговорки, включающие в себя слоги и слова, сходные по звучанию с оппозиционными звуками
30	Дифференциация сходных слогов ислов	1	Дифференциация сходных слов(мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот).Игра «Раз, два, три – повтории покажи»	Дифференцируют сходные слова (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот) с помощью учителя.Играют в игру «Раз, два, три – повтори и покажи» по образцу	Дифференцируют сходные слова (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот).Играют в игру «Раз, два, три – повтори и покажи»
31	Обобщающий урок по теме «Деление слова на части»	1	Деление слов на слоги и «чтение»их в условно-графической записи слитно и по слогам.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведение содержания,услышанного с опорой наиллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации	Делят слова на слоги с помощью учителя.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Делят слова на слоги и «читают» их в условно-графической записи слитно и по слогам.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
Букварный период - 35 часов					
32	Выделение звука А в начале слова,фиксация его условно-	1	Определение места звука А всловах, обозначающих предметныекартинки.Знакомство с	Определяют место звука А в словах, обозначающих предметные картинки, с	Определяют место звука А всловах, обозначающих предметные картинки.Знакомятся

	графическимизображением в схеме слов		новым видом схемыслова, на которой звук показан в виде пустого квадратика.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	помощью учителя.Знакомятся с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика.Выделяют первый звук на слух и в схеме	с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме
33	Выделение звука А в начале слова,фиксация его условно-графическимизображением в схеме слов	1	Подбор слов, начинающихся созвука А. Условно-графическая запись слова.Упражнения на развитие умениясслышать первый звук в словах.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведениесодержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации	Подбирают слова, начинающиеся со звука А, с помощью учителя.Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Подбирают слова, начинающиеся со звука А. Выполняют условно-графическую запись слова.Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
34	Выделение звука У в начале слова,фиксация его условно-графическимизображением в схеме слов	1	Определение места звука У всловах, обозначающих предметныекартинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся созвука У. Условно-графическая запись слова	Определяют место звука У в словах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме с помощью учителя.Подбирают слова, начинающиеся со звука У,	Определяют место звука У всловах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме.Подбирают слова, начинающиеся со звука У. Выполняют условно-графическую запись слова

				по картинкам	
35	Выделение звука У в начале слова,фиксация его условно-графическимизображением в схеме слов	1	Упражнения на развитие умениясслышать первый звук в словах.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации	Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах, с помощью учителя.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
36	Образование и чтение слогов с буквами А и У	1	Определение места звуков А и У всловах, обозначающих предметныекартинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	Определяют место звуков А и У в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.«Читают» условно-графическую запись слова и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу	Определяют место звуков А и У в словах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слова и выделяют первый звук на слух и в схеме
37	Образование и чтение слогов с буквами А и У	1	Подбор слов, начинающихся созвуков А и У.Условно-графическая запись слов и первого звука.Составление рассказа по сюжетной картинке	Подбирают слова, начинающихся со звуков А и У, с помощью учителя.Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука по образцу.Отвечают на вопросы учителя по картинке	Подбирают слова, начинающихся со звуков А и У.Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука.Составляют рассказ по сюжетной картинке
38	Обобщающий урок по теме «Буквы А и У»	1	Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А и У.Чтение	Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А и У, с помощью	Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А и У.Читают звукоподражательные

			звукоподражательныхслогов АУ, УА.Работа над восклицательной интонацией при чтении.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя	учителя.Пробуют читать звукоподражательные слоги АУ, УА.Отвечают на вопросы учителя по услышанному тексту	слоги АУ, УА.Работают над восклицательной интонацией при чтении.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал
39	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическимизображением в схеме слова	1	Определение места звука М всловах, обозначающих предметныекартинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	Определяют место звука М в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.Выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу	Определяют место звука М всловах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме
40	Выделение звука М в начале слова,фиксация его условно-графическимизображением в схеме слова	1	Подбор слов, начинающихся созвука М. Условно-графическая запись слова.Упражнения на развитие уменияслышать первый звук в словах.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации	Подбирают слова, начинающиеся созвука М, с опорой на образец.Выполняют условно-графическую запись слова с помощью учителя.Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Подбирают слова, начинающиеся со звука М.Выполняют условно-графическую запись слова.Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации

41	Составление слогов и слов из букв А, У, М	1	Определение места звука А, У, Мв словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся созвуков А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука	Определяют место звуков А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу.Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М по образцу	Определяют место звуков А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме.Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М.Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука
42	Составление слогов и слов из букв А, У, М	1	Составление рассказа посюжетной картинке.Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М.Чтение звукоподражательныхслогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.Составление и чтение слова МА -МА	Отвечают на вопросы учителя по сюжетной картинке.Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, с помощью учителя.Пробуют читать звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ.Составляют и читают слово МА – МА по образцу	Составляют рассказ посюжетной картинке.Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М.Читают звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ.Работают над восклицательной интонацией при чтении.Составляют и читают слово МА - МА
43	Составление слогов и слов из букв А, У, М	1	Определение места звука А, У, Мв словах, обозначающих предметные картинки.Чтение звукоподражательныхслогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ	Определяют место звуков А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.Пробуют читать звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ	Определяют место звуков А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки.Читают звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ
44	Обобщающий урок по теме «Буквы А, У, М»	1	Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У,	Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А,	Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У,

			М.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой наиллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации.Заучивание четверостиший сголоса учителя. Использованиеэлементов драматизации	У, М, по словесному образцу.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал.Повторяют четверостишия с голоса учителя	М.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.Заучивают четверостишия сголоса учителя
45	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическимизображением в схеме слов	1	Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова	Определяют место звукаО в словах, обозначающих предметные картинки, по словесному образцу.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме с помощью учителя.Подбирают слова, начинающиеся со звука О, по образцу	Определяют место звукаО в словах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме.Подбирают слова, начинающиеся со звука О. Выполняют условно-графическую запись слова
46	Выделение звука О в начале слова,фиксация его условно-графическимизображением в схеме слов	1	Упражнения на развитиеумения слышать первый звук в словах.Чтение учителем небольших сказок и рассказов.Воспроизведение содержанияуслышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации	Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах с помощью учителя.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации

47	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О	1	Определение места звуков А, У,М, О в словах, обозначающихпредметные картинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся созвуков А, У, М, О.Условно-графическая запись слов и первого звука	Определяют место звуков А, У, М, О в словах, обозначающихпредметные картинки, с помощью учителя.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу.Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О по картинкам	Определяют место звуков А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме.Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О.Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука
48	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О	1	Составление рассказа посюжетной картинке.Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М,О.Чтение звукоподражательныхслогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ.Работа над восклицательной интонацией при чтении	Отвечают на вопросы учителя по сюжетной картинке.Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, с помощью учителя.Пробуют читать звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ	Составляют рассказ посюжетной картинке.Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О.Читают звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ.Работают над восклицательной интонацией при чтении
49	Обобщающий урок по теме «Буквы А, У, М, О»	1	Составление и чтение слова МА-МА.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой наиллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации.Заучивание четверостиший сголоса учителя.	Составляют и читают слово МА-МА с помощью учителя.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал.Повторяют четверостишия с голоса	Составляют и читают слово МА-МА.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.Заучивают четверостишия сголоса учителя

			Использованиеэлементов драматизации	учителя	
50	Выделение звука Х в начале слова,фиксация его условно-графическимизображением в схеме слова	1	Определение места звука Х всловах, обозначающих предметныекартинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся созвука Х	Определяют место звука Х в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу.Подбирают слова, начинающихся со звука Х, по картинкам	Определяют место звука Х всловах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме.Подбирают слова, начинающихся со звука Х
51	Выделение звука Х в начале слова,фиксация его условно-графическимизображением в схеме слова	1	Условно-графическая записьслова.Упражнения на развитие уменияслышать первый звук в словах.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой наиллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации	Выполняют условно-графическую запись слова по образцу.Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах с помощью учителя.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Выполняют условно-графическую запись слова.Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
52	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х	1	Определение места звуков А, У,М, О, Х в словах, обозначающихпредметные картинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и	Определяют место звуков А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.«Читают» условно-графическую запись слова	Определяют место звуков А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слова и выделяют первый звук на слух и в схеме.Выделяют на слух

			в схеме.Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х	и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу.Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х по картинкам	слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х
53	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х	1	Подбор слов, начинающихся созвуков А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука.Составление рассказа посюжетной картинке.Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х.Чтение звукоподражательныхслогов АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, АХ, УХ, ОХ, ХА, ХО, ХУ.Работа над восклицательной интонацией при чтении	Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Хпо картинкам.Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука с помощью учителя.Отвечают на вопросы учителя по сюжетной картинке.Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х с помощью учителя.Пробуют читать звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, АХ, УХ, ОХ, ХА, ХО, ХУ	Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х.Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука.Составляют рассказ посюжетной картинке.Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х.Читают звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, АХ, УХ, ОХ, ХА, ХО, ХУРаботают над восклицательной интонацией при чтении
54	Обобщающий урок по Теме «Буквы А, У, М, О, Х»	1	Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведение содержания,	Пробуют читать слова МА –МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают	Составляют и читают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя,

			услышанного с опорой наиллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации.Заучивание четверостиший сголоса учителя. Использованиеэлементов драматизации	на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал.Повторяют четверостишия с голоса учителя	с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.Заучивают четверостишия сголоса учителя
55	Выделение звука С в начале слова,фиксация его условно-графическимизображением в схеме слова	1	Определение места звука С всловах, обозначающих предметныекартинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	Определяют место звука С в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по словесному образцу	Определяют место звука С всловах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме
56	Выделение звука С в начале слова,фиксация его условно-графическимизображением в схеме слова	1	Подбор слов, начинающихся созвука С. Условно-графическая запись слова.Упражнения на развитие уменияслышать первый звук в словах.Чтение учителем небольших сказок и рассказов.Воспроизведение содержанияуслышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации	Подбирают слова, начинающихся со звука С, с помощью учителя.Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах, по словесному образцу.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал.	Подбирают слова, начинающихся со звука С. Выполняют условно-графическую запись слова.Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
5	Составление слогов и	1	Определение места звуков А, У,М,	Определяют место звуков	Определяют место звуков А, У,

7	слов из букв А, У, М, О, Х, С		О, Х, С в словах, обозначающихпредметные картинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по словесному образцу	М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме
58	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С	1	Подбор слов, начинающихся созвуков А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука.Составление рассказа посюжетной картинке.Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х, С	Подбирают слова, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х, С с помощью учителя.Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука по образцу.Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С, с помощью учителя.Отвечают на вопросы учителя по сюжетной картинке	Подбирают слова, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х, С.Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука.Составляют рассказ посюжетной картинке.Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С
59	Чтение звукоподражательных слогов с буквами А,У, М, О, Х, С	1	Чтение звукоподражательныхслогов АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, АХ, УХ, ОХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ.Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА –МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ	Пробуют читать звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, АХ, УХ, ОХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Составляют и читают слова МА –МА, У – ХО, У – ХА,	Читают звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, АХ, УХ, ОХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ.Работают над восклицательной интонацией при чтении.Составляют и читают слова МА –МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ

				МУ – ХА, СОМ с помощью учителя	
60	Обобщающий урок по теме «Буквы А, У, М, О, Х, С»	1	Определение места звуков А, У,М, О, Х, С в словах, обозначающихпредметные картинки.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации.Заучивание четверостиший сголоса учителя. Использованиеэлементов драматизации	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал.Повторяют четверостишия с голоса учителя	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.Заучивают четверостишия сголоса учителя
61	Выделение звука Н в начале слова,фиксация его условно-графическимизображением в схеме слова	1	Определение места звука Н всловах, обозначающих предметныекартинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	Определяют место звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу	Определяют место звука Н всловах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме
62	Выделение звука Н в начале слова,фиксация его условно-графическимизображением в схеме слова	1	Подбор слов, начинающихся созвука Н. Условно-графическая запись слова.Упражнения на развитие уменияслышать первый звук в словах.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведение содержания,	Подбирают слова, начинающихся со звука Н, с помощью учителя.Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах по	Подбирают слова, начинающихся со звука Н.Выполняют условно-графическую запись слова.Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают

			услышанного с опорой наиллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации	образцу.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
63	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н	1	Определение места звуков А, У,М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся созвуков А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме, по образцу.Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С, Н по картинкам	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме.Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С, Н.Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука
64	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н	1	Составление рассказа посюжетной картинке.Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х, С, Н.Чтение звукоподражательныхслогов АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, АХ, УХ, ОХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ.Работа над восклицательной интонацией при чтении	Отвечают на вопросы учителя по сюжетной картинке.Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С, Н, с помощью учителя.Пробуют читать звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, АХ, УХ, ОХ, ХА, ХО, ХУ, АС,	Составляют рассказ посюжетной картинке.Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С, Н.Читают звукоподражательныеслоги АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, АХ, УХ, ОХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ.Работают над восклицательной интонацией при чтении

				ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ	
65	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н	1	Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.Чтение учителем небольшихсказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации.Заучивание четверостиший сголоса учителя. Использованиеэлементов драматизации	Составляют и читают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН с помощью учителя.Слушают короткие рассказы, сказки.Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал.Повторяют четверостишия с голоса учителя	Составляют и читают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.Слушают короткие рассказы,сказки.Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.Заучивают четверостишия сголоса учителя
66	Обобщающий урок.Повторение пройденного материала	1	Определение места звуков А, У,М, О, Х, С, Н в словах, обозначающихпредметные картинки.«Чтение» условно-графическойзаписи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Заучивание четверостиший сголоса учителя. Использованиеэлементов драматизации	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу.Повторяют четверостишия с голоса учителя	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме.Заучивают четверостишия сголоса учителя.Используют элементы драматизации

1 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Добукварный период – 14 часов				
1	Выявление представлений детей о 1 сентября — празднике школы. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	1	Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы». Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	Беседуют с опорой на иллюстрацию. Дорисовывают праздничный букет по образцу и пунктирным линиям. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации	Беседуют с опорой на иллюстрацию. Дорисовывают праздничный букет по образцу и пунктирным линиям. Составляют рассказ по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт
2	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации	1	Имитация голосов животных. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету	Имитируют голоса животных. Дорисовывают элементы рисунка произвольными линиями Обводят яичко по трафарету	Имитируют голоса животных. Рассказывают сказку «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Дорисовывают элементы рисунка произвольными линиями. Рисуют яичко по трафарету
3	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов	1	Имитация звуков животного мира. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки	Имитируют голоса животных. Обводят Колобка по трафарету. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации	Имитируют голоса животных. Рассказывают сказку «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Рисуют Колобка по трафарету внутри дорожки

	драматизации				
4	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности. Продолжение работы над различением звуков окружающей действительности	1	Исключение четвёртого лишнего по признаку цвета. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету	Исключают четвёртое лишнее по признаку цвета. Обводят геометрические фигуры по контуру	Исключают четвёртое лишнее по признаку цвета. Обводят геометрические фигуры по контуру и трафарету
5	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Выявление представлений детей о форме предмета. Распознавание форм конкретных предметов. Закрепление понятия «слово»	1	Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов. Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов. Соотнесение формы и предмета. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи	Называют предметы. Обводят по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов	Называют предметы, изображённые на картинке. Обводят по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов. Соотносят форму и предмет
6	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» и их условно-графическая фиксация	1	Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.	Подбирают слова к картинке. Обводят по контуру и рисуют элементы иллюстрации с использованием шаблонов	Подбирают слова к картинке. Обводят по контуру и рисуют элементы иллюстрации с использованием шаблонов

	с последующим «чтением». Закрепление понятия «форма предмета». Закрепление понятия «слово»		Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов	или трафаретов. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации	или трафаретов. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации и вопросы учителя
7	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением». «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию	1	Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и её дорисованного изображения	Подбирают слова к картинкам. Обводят репки по контуру. Сравнивают репки по величине. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации	Подбирают слова к картинкам. Обводят репки по контуру. Сравнивают репки по величине. Рассказывают сказку «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Соотносят величину репки в сказке и её дорисованное изображение
8	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные	1	Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» «Чтение» условно-	Участвуют в беседе о домашних животных. Составляют предложения по	Участвуют в беседе о домашних животных и их детёнышах. Составляют

	и их детёныши с последующим кодированием и «чтением»		графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи. Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур	картинкам. Обводят, раскрашивают композиции из геометрических фигур	предложения по картинкам. Работают со схемой слова. Обводят, раскрашивают и дорисовывают композиции из геометрических фигур
9	Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	1	Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов. Слушание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», составление предложений по сюжету сказки	Показывают и называют овощи и фрукты. Делят слова на слоги с помощью учителя. Обводят и раскрашивают изображения овощей и фруктов. Слушают сказку, отвечают на вопросы учителя	Участвуют в беседе про овощи и фрукты. Делят слова на слоги. Обводят, дорисовывают и раскрашивают изображения овощей и фруктов. Составляют предложения по сюжету сказки с использованием условно-графической записи
10	Выделение в слове начального звука [а], фиксация его условно-графическим изображением в схеме	1	Определение места звука [а] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и	Определяют место звука [а] в словах — названиях предметных картинок. Подбирают имена детей, начинающихся со звука [а] с	Определяют место звука [а] в словах — названиях предметных картинок. Выделяют первый звук на слух и в схеме. Подбирают

	слова		выделение первого звука на слух и в схеме (слова аист, автобус, арбуз). Подбор имён детей, начинающихся со звука [а]. Условно-графическая запись слова и первого звука. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты	помощью вопросов учителя. Обводят контур буквы А	имена детей, начинающих со звука [а]. Обводят контур буквы А в изображениях домика, ракеты
11	Выделение в слове начального звука [у], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука [у] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова утка, удочка, уши) Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева. Обводка и дорисовывание бордюра	Определяют место звука [у] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы У. Обводят бордюр	Определяют место звука [у] в словах — названиях предметных картинок. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Обводят контур буквы У в изображении веток дерева. Обводят и дорисовывают бордюр
12	Выделение в слове начального звука [м], фиксация его условно графическим изображением в схеме	1	Определение места звука [м] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и	Определяют место звука [м] в словах - названиях предметных картинок. Обводят контур буквы М. Обводят и дорисовывают	Определяют место звука [м] в словах — названиях предметных картинок. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звука [м].

	слова		выделение первого звука на слух и в схеме (слова машина, мышка, малина) Выделение на слух слов, начинающихся со звука [м] макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка. Обводка и дорисовывание бордюра	бордюр	Обводят контур буквы М, дорисовывают флажок. Обводят и дорисовывают бордюр
13	Выделение в слове начального звука [с], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука [с] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно-графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова стакан, самолёт, санки, собака). Определение первого звука в словах сапоги, сарафан, сумка, условно-графическая запись слов и первого звука. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводка и дорисовывание бордюра	Определяют место звука [с] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы С. Обводят и дорисовывают бордюр	Определяют место звука [с] в словах — названиях предметных картинок. Определяют первый звук в словах, графически записывают. Обводят контур буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводят и дорисовывают бордюр
14	Составление по сказке «Заячья избушка» предложений из двух-	1	Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой	Слушают сказку. Составляют предложения по картинке с помощью учителя. Обводят	Слушают сказку с опорой на серию сюжетных картинок. Составляют предложения по

	трёх слов, их условно-графическая запись		на серию сюжетных картинок. Устное составление предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких предложений из двух-трёх слов. Обводка и дорисовывание бордюров	бордюры	картинкам. Работают со схемой слова. Обводят и дорисовывают бордюры
Букварный период – 85 часов					
15	Звук и буква А а	1	Знакомство с буквой А, а. Выделение звука [а] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой А. Работа со схемой слова	Знакомятся с буквой А. Выделяют звук [а] из слов. с помощью учителя. Выполняют звуковой анализ с помощью учителя	Знакомятся с буквой А. Выделяют звук [а] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой А. Работают со схемой слова
16	Звук и буква У у	1	Знакомство с буквой Уу Выделение звука [у] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой У. Работа со схемой слова и предложения.	Знакомятся с буквой У. Выделяют звук [у] из слов с помощью учителя. Выполняют звуковой анализ с помощью учителя	Знакомятся с буквой У. Выделяют звук [у] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой У. Работают со схемой слова и предложения
17	Чтение звукоподражательных слогов ау, уа	1	Чтение слогов ау, уа. Работа над восклицательной интонацией при чтении	Читают слоги с помощью учителя. Проговаривают пройденные буквы и слоги	Читают слоги ау, уа с восклицательной интонацией
18	Звук и буква М м	1	Знакомство с буквой Мм. Выделение звука [м] из слов. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных	Знакомятся с буквой М. Выделяют звук [м] из слов с помощью учителя. Проговаривают пройденные слоги и буквы	Знакомятся с буквой М. Выделяют звук [м] из слов. Работают со схемой слова, схемой предложения, схемой слога, состоящего из двух гласных
19	Составление и чтение	1	Работа со схемой закрытого	Читают слоговые таблицы с	Работают со схемой

	обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам, ум)		слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации	пройденными слогами. Составляют предложения с помощью учителя по иллюстрации	закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Читают слоговых таблицы с пройденными слогами. Составляют предложения по данной схеме и иллюстрации
20	Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов	1	Сравнительный звуко - буквенный анализ прямых и обратных слогов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звуко - буквенный анализ. Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией предложения	Читают открытые слоги с опорой на иллюстрацию. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Составляют открытые слоги с помощью учителя	Сравнивают прямые и обратные слоги. Составляют и читают открытые слоги с опорой на иллюстрацию, схему и звуко - буквенный анализ. Читают слоговые таблицы, звукоподражательные слова, работают над восклицательной интонацией предложения
21	Звук и буква О о	1	Знакомство с буквой О о. Выделение звука [о] из слов. Работа со схемой слов и предложений	Знакомятся с буквой О. Выделяют звук [о] из слов. Составляют схему слова с помощью учителя.	Знакомятся с буквой О. Выделяют звук [о] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой О. Работают со схемой слов и предложений
22	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, О о	1	Сравнительный звуко - буквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова мама с опорой на схему и звукобуквенный	Читают слоговые таблицы. Составляют слова с опорой на иллюстрацию и схему. Составляют предложения с опорой на иллюстрации по	Выполняют сравнительный звуко -буквенный анализ прямых и обратных слогов. Читают слоговые таблицы. Составляют предложения с

			анализ. Чтение слоговых таблиц. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрации	вопросам учителя	опорой на схему и иллюстрации
23	Звук и буква Х х	1	Знакомство с буквой Х х. Выделение из слов звука [х]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов ухо, уха с опорой на схему. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией Составление предложений по картинкам	Знакомятся с буквой Х. Выделяют звук [х] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Проговаривают пройденные буквы	Знакомятся с буквой Х. Выделяют звук [х] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Х. Работают со схемой слова. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают звукоподражательные слова
24	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, Оо, Х х. Закрепление пройденного материала	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звуко - буквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют предложения по сюжетным картинкам	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слоговые таблицы. Работают со схемами слов и предложений. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок
25	Звук и буква Сс	1	Выделение из слов звука [с]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ	Знакомятся с буквой С. Выделяют звук [с] из слов. Подбирают слова к сюжетной	Знакомятся с буквой С. Выделяют звук [с] из слов. Выполняют звуковой анализ

			слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией	картинке. Читают слоги с пройденными буквами	слов с буквой С. Работают со схемой слова. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают звукоподражательные слова
26	Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют предложения по сюжетным картинкам	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слоговые таблицы. Работают со схемами слов и предложений. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок
27	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают слоги с помощью учителя	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их
28	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают слоги с помощью учителя	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их
29	Звук и буква Н н	1	Выделение из слов звука [н]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему	Знакомятся с буквой Н. Выделяют звук [н] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с помощью учителя	Знакомятся с буквой Н. Выделяют звук [н] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Н. Работают со схемой слова
30	Дифференциация	1	Чтение слоговых таблиц.	Читают слоговые таблицы.	Читают слоговые таблицы.

	звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами		Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Участвуют в работе над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок. Участвуют в работе над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации
31	Звук и буква Ы ы	1	Выделение из слов звука [ы]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями «один» и «много» (сом — сомы)	Знакомятся с буквой Ы. Выделяют звук [ы] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке	Знакомятся с буквой Ы. Выделяют звук [ы] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ы. Работают со схемой слова. Составляют рассказ по сюжетной картинке
32	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация звуков и букв. Работа со звуко -буквенными схемами слов. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок

			иллюстрации. Составление предложения с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок		
33	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Проговаривают пройденные слоги и буквы слоги	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их
34	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают слоги с помощью учителя	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их
35	Звук и буква Л л	1	Выделение из слов звука [л]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему	Знакомятся с буквой Л. Выделяют звук [л] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с помощью учителя	Знакомятся с буквой Л. Выделяют звук [л] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Л. Работают со схемой слова
36	Составление и чтение слогов с буквой Л	1	Чтение слоговых таблиц и слов с буквой Л. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звуко - буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке. Проговаривают пройденные слоги	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок

			рассказа с опорой на серию сюжетных картинок		
37	Звук и буква В в	1	Выделение из слов звука [в]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слога и слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой В. Выделяют звук [в] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой В. Выделяют звук [в] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой В. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
38	Чтение слогов и слов с буквой В	1	Чтение слоговых таблиц и слов с буквой В. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур. Работа со звуко - буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке с помощью учителя	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко - буквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок
39	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур. Работа со звуко - буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Повторяют пройденные буквы. Составляют предложения с опорой на иллюстрации. Работают со схемами слов с помощью учителя	Повторяют пройденные буквы и читают новые слоговые структуры. Работают со звукобуквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок

40	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами Составление предложений по картинке. Чтение предложений	Повторяют пройденные буквы. Выделяют звук в начале слова. Составляют предложения с опорой на схему и иллюстрации	Повторяют пройденные буквы. Выделяют нужный звук в начале, середине и конце слова. Составляют и читают слоги с изученными буквами. Составляют предложения по картинке
41	Звук и буква Ии	1	Выделение звука и буквы И в словосочетаниях, где он (она) является союзом. Выделение звука [и] в словах. Чтение слоговых таблиц. Звуко - буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации	Знакомятся с буквой И. Выделяют звук [и] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой И. Выделяют звук [и] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой И. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
42	Чтение слов с буквой И	1	Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами	Повторяют пройденные буквы. Составляют предложения с опорой на схему и иллюстрации. Проговаривают слоги с изученными буквами	Повторяют пройденные буквы. Выделяют нужный звук в слове. Составляют и читают слоги. Составляют предложения по картинке
43	Дифференциация звуков [ы] и [и] Чтение слогов, слов и	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой. Чтение	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Составляют предложения по	Читают слоговые таблицы. Читают предложения с восклицательной интонацией

	предложений с изученными буквами		предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов	картинкам по вопросам учителя	с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок. Читают текст и предложения
44	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных букв. Звуко-буквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами. Составление предложений по картинке. Чтение предложений	Повторяют пройденные буквы. Проговаривают изученные слоги. Выделяют нужный звук в начале слова. Читают слоги с изученными буквами. Составляют предложения по картинке с помощью учителя	Повторяют пройденные буквы. Выполняют звуко-буквенный анализ слов. Выделяют нужный звук в начале, середине, конце слова. Читают слоги и предложения с изученными буквами. Составляют предложения по картинке. Читают предложения по слогам
45	Звук и буква Ш ш	1	Выделение из слов звука [ш]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему	Знакомятся с буквой Ш. Выделяют звук [ш] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой Ш. Выделяют звук [ш] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ш. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
46	Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой ш. Закрепление пройденного материала	1	Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков	Проговаривают слоги с пройденными буквами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя.	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов.

			и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок Чтение предложений, текстов	Подбирают слова к сюжетной картинке	Читают предложения со звукоподражательными словами с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок
47	Дифференциация звуков [с] и [ш]	1	Дифференциация звуков [с] и [ш]. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Дифференцируют звуки [с] и [ш]. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Читают слова по слогам	Дифференцируют звуки [с] и [ш]. Читают слоговые таблицы. Читают слова и предложения с опорой на схемы и иллюстрации
48	Практические упражнения в чтении слов со слогом ши	1	Звуковой анализ слов со слогом ШИ. Чтение слов со слогом ШИ. Составление предложений по картинке. Чтение текста	Читают слова со слогом ШИ по слогам. Составляют предложения по картинке по вопросам учителя	Читают слова со слогом ШИ. Выполняют звуковой анализ слов со слогом ШИ. Составляют предложения по картинке. Читают текст по слогам
49	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Практические упражнения в чтении союза И. Практические упражнения в	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к сюжетной картинке. Выполняют упражнения в правильном чтении местоимений (он, она, они)	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звукобуквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок. Выполняют практические упражнения в чтении союза И. Правильно произносят и читают

			правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули)		местоимения (он, она, они) и глаголы (ушла, ушли, уснул, уснули)
50	Звук и буква П п	1	Выделение из слов звука [п]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему	Знакомятся с буквой П. Выделяют звук [п] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Проговаривают слоги с пройденными буквами	Знакомятся с буквой П. Выделяют звук [п] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой П. Выполняют звуко - буквенный анализ слов и слогов с опорой на схему. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
51	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила)	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Читают слова по слогам. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с опорой на иллюстрации и схему. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Читают текст с опорой на иллюстрацию. Читают имена собственные. Правильно произносят и читают глаголы
52	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с	Проговаривают пройденные слоги. Читают слова с изученными слоговыми	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают предложения с

			опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Составление предложений по картинке	структурами по слогам. Составляют предложения по картинке с помощью учителя	опорой на иллюстрацию и схему. Читают текст с опорой на иллюстрацию. Составляют предложения по картинке
53	Звук и буква Т т	1	Выделение из слов звука [т]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации	Знакомятся с буквой Т. Выделяют звук [т] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой Т. Выделяют звук [т] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Т. Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
54	Чтение слов с буквой т	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут)	Проговаривают пройденные буквы и слоги. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к сюжетной картинке. Выполняют упражнения в правильном произнесении местоимений	Читают слоговые таблицы. Читают слова с изученными и новыми слоговыми структурами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с опорой на иллюстрации и схему. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок. Правильно произносят и читают глаголы и местоимения
55	Чтение слогов, слов и	1	Чтение слоговых таблиц.	Читают слоговые таблицы. С	Читают слоговые таблицы.

	предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала		Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему	пройденными буквами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слова по слогам	Читают слова с новыми слоговыми структурами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Читают предложения с опорой на иллюстрации и схему
56	Звук и буква К к	1	Выделение из слов звука [к]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Знакомятся с буквой К. Выделяют звук [к] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Проговаривают слоговые таблицы. Дополняют предложения с опорой на иллюстрации	Знакомятся с буквой К. Читают слоговые таблицы. Выделяют звук [к] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой К. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
57	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схемы. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слова по слогам	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Читают предложения с опорой на иллюстрации и схему. Правильно читают имена собственные. Правильно произносят и читают существительные в единственном и во множественном числе с

			единственном и множественном числе (утка — утки), слов с уменьшительно-ласкательным значением		уменьшительно-ласкательным значением
58	Звук и буква З з	1	Выделение из слов звука [з]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Знакомятся с буквой З. Выделяют звук [з] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой З. Выделяют звук [з] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой З. Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
59	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации	Проговаривают изученные буквы и слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слова по слогам	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слова с изученными слоговыми структурами. Работают со звукобуквенными схемами слов. Читают предложения со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации
60	Дифференциация звуков [з] и [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Дифференциация звуков [з] и [с], дифференциация и чтение слогов (са -за). Практические упражнения в чтении слов (коза — коса, Лиза	Дифференцируют звуки [з] и [с]. Проговаривают изученные слоги. Читают по слогам слова. Подбирают предложения к сюжетным картинкам	Дифференцируют звуки [з] и [с]. Читают слоговые таблицы. Читают слова и предложения с опорой на схемы и иллюстрации. Читают рассказ с опорой на

			— лиса, зима — Сима). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок		серию сюжетных картинок. Правильно читают и произносят глаголы и существительные с уменьшительно-ласкательным значением
61	Звук и буква Р р	1	Выделение из слов звука [р]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Знакомятся с буквой Р. Выделяют звук [р] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой Р. Выделяют звук [р] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Р. Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
62	Дифференциация звуков [р] и [л]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [р] и [л], дифференциация и чтение слогов (ра — ла). Составление предложений с	Проговаривают слоги. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к сюжетной картинке. Составляют предложения с опорой на иллюстрацию	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко - буквенными схемами слов. Дифференцируют звуки [р] и [л]. Составляют предложения с опорой на иллюстрацию и схему предложения. Читают текст с опорой на иллюстрацию

			опорой на иллюстрации и схему предложения. Чтение текста с опорой на иллюстрацию		
63	Звук и буква Й й	1	Выделение из слов звука [й]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Й. Выделяют звук [й] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой Й. Выделяют звук [й] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Й. Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
64	Дифференциация звуков [и] и [й]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [и] и [й], дифференциация и чтение слогов (ий — ый), слов (мой — мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [и] и [й] с помощью учителя. Составляют предложения по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию	Выполняют звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [и] и [й]. Выполняют упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных. Читают текст
65	Звук и буква Ж ж	1	Выделение из слов звука [ж]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и	Знакомятся с буквой Ж. Выделяют звук [ж] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые	Знакомятся с буквой Ж. Выделяют звук [ж] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ж. Работают со

			слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	таблицы с пройденными буквами	схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
66	Дифференциация звуков [ж] и [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [ж] и [ш], дифференциация и чтение слогов (ша — жа), слов (жар — шар). Практические упражнения в чтении слогов жи — ши и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Проговаривают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [ж] и [ш] с помощью учителя. Читают слоги жи-ши. Составляют предложения по серии сюжетных картинок	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [ж] и [ш]. Выполняют упражнения в правильном произнесении и чтении слов со слогами ЖИ-ШИ. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций
67	Звук и буква Б б	1	Выделение из слов звука [б]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Б. Выделяют звук [б] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой Б. Выделяют звук [б] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Б. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
68	Дифференциация звуков [б] и [п]. Чтение слогов, слов и предложений с	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [б]	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [б] и [п] с помощью учителя.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [б] и [п]. Выполняют звуко-

	изученными буквами		и [п], дифференциация и чтение слогов (па — ба), слов (бил — пил). Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Составляют предложения к картинкам	буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций
69	Звук и буква Д д	1	Выделение из слов звука [д]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Д. Выделяют звук [д] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Составляют предложения по иллюстрациям	Знакомятся с буквой Д. Выделяют звук [д] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Д. Выполняют звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
70	Дифференциация звуков [д] и [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [д] и [т], дифференциация и чтение слогов (да — та), слов (прутик — прудик). Звуко - буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [д] и [т]. Подбирают слова к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [д] и [т]. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций
71	Звук и буква Г г	1	Выделение из слов звука [г]. Чтение слоговых таблиц	Знакомятся с буквой Г. Выделяют звук [г] из слов.	Знакомятся с буквой Г. Выделяют звук [г] из слов.

			Звуко - буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Составляют предложения к иллюстрации с помощью учителя	Выполняют звуковой анализ слов с буквой Г. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
72	Дифференциация звуков [г] и [к]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [г] и [к], дифференциация и чтение слогов (га — ка), слов (горка — корка). Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [г] и [к]. Подбирают слова к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [г] и [к]. Читают слоги и слова. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций
73	Буква Ь	1	Чтение слов с буквой Ь. Чтение слоговых таблиц. Звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему.	Читают слова с буквой Ь. Проговаривают слоги с пройденными буквами	Читают слова с буквой Ь. Читают слоговые таблицы. Проводят звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему
74	Чтение слов с буквой Ь	1	Звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов (хор — хорь). Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют слова с помощью учителя. Подбирают слова к картинкам по вопросам учителя	Дифференцируют слова ХОР-ХОРЬ. Проводят звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Читают предложения и тексты с опорой на схему и иллюстрации
75	Буква Ее	1	Выделение в словах буквы Е, Работа с буквенной	Выделяют в словах букву Е. Работают со схемой с	Выделяют в словах букву Е. Работают с буквенной схемой.

			схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	помощью учителя. Читают слова с изученными слоговыми структурами	Анализируют слоги и слова с опорой на схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
76	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ъ, стечением согласных, Е. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова с ъ по слогам. Подбирают слова к картинкам. Дифференцируют гласные и согласные с помощью учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова, состоящие из трёх-четырёх слогов. Дифференцируют гласные и согласные. Читают предложения и тексты с опорой на схемы и иллюстрации
77	Буква Я я	1	Выделение в словах буквы Я. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Выделяют в словах букву Я. Работают со схемой с помощью учителя. Читают слова с изученными слоговыми структурами	Выделяют в словах букву Я. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
78	Закрепление пройденного материала. Чтение	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Подбирают слова к	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова, состоящие из

	изученных слоговых структур. Дифференциация букв А и Я		слоговых таблиц. Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма — мя), чтение слов (мал — мял). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	картинкам. Дифференцируют слова с буквами А и Я с помощью учителя	трёх-четырёх слогов. Дифференцируют слоги и слова с буквами А и Я. Читают предложения и тексты с опорой на схемы и иллюстрации
79	Буква Ю ю	1	Выделение в словах буквы Ю. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Выделяют в словах букву Ю. Работают со схемой с помощью учителя. Читают слова с изученными слоговыми структурами. Составляют предложения по иллюстрациям по вопросам учителя	Выделяют в словах букву Ю. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова с опорой на схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
80	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Проговаривают изученные слоги. Подбирают предложения к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
81	Чтение слов с буквой Ё ё	1	Чтение слов с буквой Ё. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают по слогам слова с буквой Ё. Проговаривают пройденные буквы и слоги	Читают слова с буквой Ё. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
82	Чтение текста «Кто у кого»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы. Соотнесение	Читают слова с изученными слоговыми структурами.	Читают слова с изученными слоговыми структурами.

			текста с иллюстрацией	Подбирают предложения к картинкам. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем	Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
83	Звук и буква Ч ч	1	Выделение из слов звука [ч]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Ч. Выделяют звук [ч] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы. Составляют предложения по вопросам учителя	Знакомятся с буквой Ч. Выделяют звук [ч] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ч. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
84	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА и ЧУ	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ЧА и ЧУ. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Проговаривают изученные буквы и слоги. Подбирают предложения к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слова со слогами ЧА-ЧУ. Дифференцируют гласные и согласные. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
85	Звук и буква Ф ф	1	Выделение из слов звука [ф]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Ф. Выделяют звук [ф] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Дополняют предложения с опорой на иллюстрацию с помощью учителя	Знакомятся с буквой Ф. Выделяют звук [ф] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ф. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию

86	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (ва — фа) и слов (Ваня — Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слоги ва -фа. Подбирают предложения к картинкам. Составляют предложения по вопросам учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слова со слогами ВА-ФА. Дифференцируют и читают слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
87	Звук и буква Ц ц	1	Выделение из слов звука [ц]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Ц. Выделяют звук [ц] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы. Дополняют предложения с опорой на иллюстрацию и вопросы учителя	Знакомятся с буквой Ц. Выделяют звук [ц] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ц. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
88	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с Ц и С	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (са — ца) и слов (свет	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Подбирают предложения к картинкам. Проговаривают пройденные буквы и слоги	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слова со слогами СА - ЦА. Дифференцируют и читают слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой

			— цвет). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации		на схему и иллюстрацию
89	Звук и буква Э э	1	Выделение из слов звука [э]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Выделяют в словах букву Э. Работают со схемой слова с помощью учителя. Читают по слогам слова с изученными слоговыми структурами	Выделяют в словах букву Э. Читают слоговые таблицы. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
90	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют гласные и согласные с помощью учителя. Подбирают предложения к картинкам по вопросам учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
91	Звук и буква Щ щ	1	Выделение из слов звука [щ]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Щ. Выделяют звук [щ] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с помощью учителя. Составляют предложения с опорой на иллюстрацию	Знакомятся с буквой Щ. Выделяют звук [щ] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Щ. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию

92	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают по слогам слова с изученными слоговыми структурами. Проговаривают слоги ЧА,ЩА,ЧУ,ЩУ. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слова со слогами ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
93	Буква Ъ	1	Чтение слов с Ъ. Дифференциация и чтение слов (сели — съели). Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Читают слова с буквой Ъ. Читают слоговые таблицы. Составляют предложения с опорой на иллюстрации	Читают слова с буквой Ъ. Читают слоговые таблицы. Проводят звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
94	Чтение и дифференциация слов с Ь и Ъ	1	Закрепление чтения слов с Ъ. Дифференциация Ь и Ъ в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал	Читают слова с буквой Ъ. Дифференцируют Ъ и Ь знак с помощью учителя. Подбирают предложения к картинкам по вопросам учителя	Читают слова с буквой Ъ. Дифференцируют Ъ и Ь знак. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
95	Чтение слов с разделительным Ь.	1	Закрепление чтения слов с разделительным Ь. Дифференциация Ь и Ъ в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал	Читают слова с разделительным Ь. Проговаривают пройденные буквы и слоги. Читают по слогам слова.	Читают слова с разделительным Ь. Дифференцируют Ъ и Ь знак. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию

96	Чтение слов, предложений с изученными буквами	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Подбирают предложения к картинкам по вопросам учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
97	Чтение слов, предложений с изученными буквами	1	Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Повторяют и называют пройденные буквы. Дополняют предложения с опорой на иллюстрации по вопросам учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
98	Закрепление пройденного материала. Чтение текстов	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Проговаривают слоги, Читают по слогам слова. Подбирают предложения к картинкам по вопросам учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
99	Закрепление пройденного материала. Чтение текстов	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слоговые таблицы. Повторяют буквы. Читают слова по слогам. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию

2 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Осень пришла- в школу пора – 20 часов					
1	Стихотворение «Кончилось лето»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Расширение знаний о приметах осени. Формирование навыка чтения по слогам	Воспринимают на слух стихотворение, отвечают на вопросы. Читают прямые открытые слоги и односложные слова. Читают словосочетания с отработанными словами. Называют приметы осени	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы к стихотворению. Читают плавно по слогам. Называют приметы осени. Соотносят строки стихотворения с иллюстрациями
2	«Игра в слова»	1	Формирование навыка чтения по слогам. Обобщение знаний о гласных буквах	Читают по слогам. Называют гласные буквы	Читают плавно по слогам. Находят в словах гласные буквы. Выразительно читают диалог
3	По В.Голявкину. Рассказ «Все куда-нибудь идут»	1	Знакомство с правилами поведения в школе. Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка чтения по ролям	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют правила поведения по вопросам учителя. Рассматривают иллюстрацию. Соотносят содержание текста с иллюстрацией	Читают по ролям с интонацией, соответствующей знакам препинания. Читают по слогам многосложные слова и слова со стечением согласных. Отвечают на вопросы к стихотворению. Называют правила поведения
4	Рассказ «Первый урок»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Соотнесение иллюстрации с	Воспринимают на слух текст. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя.	Воспринимают на слух текст. Отвечают на вопросы. Читают по слогам.

			текстом Формирование навыка чтения по слогам	Оценивают поведение персонажей, изображённых на иллюстрации, с опорой на вопросы	Соотносят картинку с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев рассказа. Уясняют нравственный смысл понятия «правила поведения на уроке»
5	Рассказ «Мы рисуем»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова к иллюстрациям. Рисуют рисунок по тексту	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Графически иллюстрируют, составляют рассказы на темы иллюстраций
6	Я.Аким. Стихотворение «Грибной лес»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем. Подбор слов к иллюстрациям. Формирование навыка чтения	Понимают основную мысль текста. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения по сюжетным картинкам	Определяют основную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Подбирают слова к иллюстрациям. Устанавливают смысловые связи в тексте
7	«Игра в слова»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Выделение и называние согласных букв. Формирование навыка чтения по слогам. Соотнесение текста с иллюстрацией	Отвечают на вопросы учителя к тексту. Называют согласные буквы. Читают по слогам. Соотносят текст с иллюстрацией	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с иллюстрацией. Читают предложения с добавлением пропущенного слова
8	По В.Дурову. Сказка	1	Восприятие текста на слух,	Воспринимают на слух текст.	Воспринимают на слух

	«Слон Бэби»		ответы на вопросы учителя. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с помощью учителя	текст. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по слогам. Соотносят содержание текста с иллюстрацией. Коллективно обсуждают тему «Зачем я хожу в школу»
9	Б.Заходер. Стихотворение «Птичья школа»	1	Повторение правил поведения на уроке. Подбор слов к иллюстрациям. Составление рассказа о правилах поведения на уроке	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова к картинкам с помощью учителя. Составляют короткий рассказ с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Подбирают слова к картинкам. Выражают элементарные суждения и умозаключения. Составляют короткий рассказ о правилах поведения на уроке
10	По Н.Сладкову. Рассказ «Осенние подарки»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Знакомство с приметами осени. Формирование навыка чтения. Составление рассказа по иллюстрации	Воспринимают на слух сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют приметы осени. Составляют рассказ опорой на иллюстрации с помощью учителя	Воспринимают сказку на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Составляют рассказ по картинке. Делают выборочный пересказ с опорой на сюжетные картинки и вопросы учителя
11	Рассказ «В парке»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа. Нахождение в тексте образных сравнений.	Воспринимают текст на слух, определяют основную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинку с текстом с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинку с текстом, подбирая слова из рассказа. Находят в тексте образные сравнения. Устанавливают смысловые

			Формулирование основной мысли текста Формирование навыка чтения по слогам		связи между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшими
12	«Отгадай загадку»	1	Выделение и называние согласных букв. Чтение и отгадывание загадки. Соотнесение отгадки с картинками	Выделяют согласные буквы с помощью учителя и называют их. Отгадывают загадки. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинку с текстом. Отгадывают загадки. Читают предложения с добавлением пропущенной буквы или слова
13	М.Ивенсен. Стихотворение «Падают, падают листья»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения. Заучивание стихотворения наизусть	Воспринимают текст на слух. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выразительно читают, с опорой на образец чтения учителя. Составляют рассказ по иллюстрации с помощью учителя	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Соотносят картинку с текстом. Определяют настроение стихотворения. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по иллюстрации
14	По В.Корабельникову. Рассказ «Осенний лес»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Правильное чтение трудных слов. Формирование навыка выборочного чтения. Составление рассказа по иллюстрации	Слушают рассказ. Читают правильно трудные слова. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Составляют рассказ по иллюстрации по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке. Читают текст выборочно с опорой на вопросы учителя. Выражают элементарные суждения и умозаключения
15	По К.Ушинскому.	1	Восприятие текста на слух,	Воспринимают текст на слух.	Воспринимают текст на

	Рассказ «Всякой вещи свое место»		ответы на вопросы учителя. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа. Формирование навыка чтения по слогам	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Уясняют смысл правил культуры поведения и необходимости их выполнения. Соотносят картинку с текстом, подбирают слова по вопросам учителя	слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Соотносят картинку с текстом. Подбирают слова. Формулируют элементарные суждения и умозаключения с опорой на вопросы. Уясняют смысл правил культуры поведения и необходимости их выполнения
16	«Игра в слова»	1	Знание и называние пар букв. Формирование навыка чтения по слогам. Соотнесение слов с иллюстрациями	Называют буквы. Читают по слогам. Соотносят слова с иллюстрациями с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Соотносят слова с иллюстрациями. Соблюдают интонацию, соответствующую знаку препинания в конце предложения
17	Д.Летнева. Стихотворение «Хозяин в доме»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Подбор слов к иллюстрациям. Сравнение поступков героев стихотворения и героя рассказа К. Ушинского «Всякой вещи свое место». Формирование навыка чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова к картинкам. Сравнивают поступки героев стихотворения и рассказа К. Ушинского	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Соотносят картинку с текстом. Устанавливают смысловые связи между поступками героя и их последствиями. Сравнивают поступки героев стихотворения и рассказа К. Ушинского
18	По В.Голявкину. Рассказ	1	Ответы на вопросы к тексту,	Слушают рассказ. Читают по	Читают плавно по слогам,

	«Зачем дети ходят в школу?»		прочитанному учителем. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа. Формирование навыков чтения по слогам. Составление рассказа о школе с опорой на картинки	слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят слова с предметными картинками. Составляют рассказ о школе по сюжетным картинкам	используя вопросительную и повествовательную интонацию. Отвечают на вопросы к тексту. Подбирают слова. Составляют рассказ о школе. Обсуждают проблемный вопрос «Почему нужно учиться»
19	Стихотворение «Игра в слова»	1	Знание и называние согласных букв. Чтение слогов и слов. Соотнесение текста с иллюстрациями. Составление предложений по сюжетным картинкам	Называют согласные буквы. Читают по слогам. Соотносят текст с иллюстрациями. Читают считалки по слогам. Подбирают слова к картинкам с помощью учителя	Называют буквы гласные и согласные. Читают слоги, слова и короткие предложения с акустически сходными согласными звуками. Составляют короткие предложения по сюжетным картинкам
20	По А.Тумбасову. Рассказ «Серый вечер». Проверочная работа по разделу «Осень пришла - в школу пора»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Пересказ текста по вопросам учителя. Формирование навыка выборочного чтения. Составление рассказа по картинке про осень. Выполнение теста по разделу «Осень пришла- в школу пора». Ответы на вопросы по разделу	Слушают сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ об осени по сюжетным картинкам с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Отвечают на вопросы по разделу	Отвечают на вопросы к тексту, используя выборочное чтение. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют рассказ об осени. Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на вопросы. Выполняют тест самостоятельно. Отвечают на вопросы по разделу

Почитаем- поиграем – 10 часов					
21	По А.Шибаеву. Рассказ «Одна буква»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Выделение главной мысли произведения. Формирование навыка участия в частично-поисковой беседе по тексту. Формирование навыка чтения	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы учителя. Читают по слогам. Участвуют частично - поисковой беседе по тексту с опорой на вопросы учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Участвуют в частично - поисковой беседе по тексту. Выделяют главную мысль произведения
22	А.Усачев. Стихотворение «Слоги»	1	Выразительное чтение стихотворения. Составление слов из слогов	Читают по слогам. Составляют слова из слогов с помощью учителя. Уясняют нравственный смысл понятия «доброта»	Читают плавно по слогам. Самостоятельно составляют из слогов слова. Уясняют нравственный смысл понятия «доброта»
23	Стихотворение «Игра в слова»	1	Правильное чтение слогов и слов. Отгадывание загадки, соотнесение отгадки с картинкой. Ответы на вопросы к тексту	Читают по слогам слоги и слова. Отгадывают загадки. Соотносят с картинками. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Отгадывают загадки, соотносят с картинками
24	По С.Иванову. Сказка «Дразнилка»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Подбор слов к иллюстрациям. Формирование навыка чтения	Читают по слогам. Отвечают на вопросы к тексту с помощью учителя. Подбирают слова к иллюстрациям по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Соотносят слова с картинками. Устанавливают смысловые связи между эмоциональным состоянием героев сказки и причиной, его вызвавшим
25	К.Чуковский. Стихотворение	1	Определение основной мысли текста, прочитанного	Воспринимают на слух текст, определяют основную мысль	Определяют основную мысль текста. Отвечают на

	«Черепаха»		учителем. Правильное чтение трудных слов. Составление рассказа по картинке	с помощью учителя. Правильно читают трудные слова. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя	вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Составляют рассказ по картинке. Уясняют эмоциональное состояние героев сказки и причин, его вызвавших
26	Дж.Ривз. Стихотворение «Шумный Ба-Бах»	1	Восприятие стихотворения текста на слух, ответы на вопросы учителя. Правильное чтение трудных слов. Составление рассказа по картинке	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы учителя. Придумывают названия домашних животных с опорой на содержание стихотворения. Находят животных на картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Читают трудные слова. Составляют рассказ по картинке. Придумывают названия домашних животных с опорой на содержание стихотворения
27	Л.Яхнин. Стихотворение «Если плачет кто-то рядом»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Правильное чтение трудных слов. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение картинки с текстом	Воспринимают стихотворение на слух. Отвечают на вопросы учителя. Читают по слогам трудные слова. Подбирают слова к картинкам с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинку с текстом. Подбирают слова. Объясняют значения слов, образных сравнений с опорой на вопросы. Заучивают наизусть по выбору
28	Загадки про животных	1	Выразительное чтение загадок. Отгадывание загадки. Нахождение отгадки на картинках	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отгадывают загадки, находят отгадки	Читают плавно по слогам. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отгадывают загадки, соотносят с картинками

29	Стихотворение «Доскажи словечко»	1	Выразительное чтение стихотворения. Отгадывание загадки. Нахождение отгадки на картинках	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отгадывают загадки, находят отгадки	Читают плавно по слогам. Отгадывают загадки, соотносят с картинками. Подбирают слова-рифмы. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Составляют предложения по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок
30	Сказка «Кто квакает, кто крякает, а кто каркает». Проверочная работа по разделу «Почитаем-поиграем»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Ответы на вопросы. Выполнение теста по разделу «Почитаем-поиграем». Формирование навыка чтения. Пересказ по вопросам учителя	Воспринимают текст на слух. Определяют главную мысль по вопросам учителя. Читают по слогам. Выполняют тест с помощью учителя. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль произведения. Выполняют тест самостоятельно. Пересказывают по вопросам учителя. Называют глаголы звучания, использованные в тексте, составляют с ними предложения
В гостях у сказки - 14 часов					
31	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы учителя. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с серией сюжетных картинок. Пересказ по вопросам учителя. Чтение по ролям с передачей тона героев сказки	Воспринимают на слух сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Оценивают поступки героев с опорой на картинки. Показывают картинки к сказке. Составляют предложения к	Читают плавно по слогам. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Определяют характер волка и лисы по поступкам и высказываниям. Устанавливают причинно-следственные связи в

				картинкам с помощью учителя	поведении героев сказки. Читают по ролям с передачей тона героев сказки
32	Русская народная сказка «Гуси и лиса»	1	Восприятие сказки на слух, определение главных героев. Формирование навыков чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя. Пересказ сказки по вопросам учителя с опорой на картинку	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя. Составляют высказывания по сюжетным картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают по ролям, передавая голосом интонации, соответствующие характеру героя. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя, опираясь на картинку. Составляют высказывания по сюжетным картинкам. Определяют характер героев сказки. Выразительно читают реплики героев по образцу учителя
33	Русская народная сказка «Лиса и козел»	1	Ответы на вопросы сказки, прочитанной учителем, определение главных героев. Формирование навыков чтения по ролям. Пересказ сказки по сюжетным картинкам	Воспринимают на слух сказку. Отвечают на вопросы учителя. Называют главных героев. Пробуют читать по ролям	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Пересказывают по картинкам. Определяют характер героев сказки. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру

					героя
34	По Л.Толстому. Сказка «Мышка вышла гулять»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя. Чтение по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией	Слушают сказку, определяют главную мысль по вопросам учителя. Оценивают поступки героев с опорой на картинки. Соотносят текст с картинкой. Читают по слогам	Читают по ролям. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Читают п по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией. Уясняют правила безопасного поведения при встрече с незнакомцами
35	Стихотворение «Отгадай загадку»	1	Выразительное чтение и отгадывание загадки. Соотнесение отгадки с картинками. Рисование отгадки	Отгадывают загадки и читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят с картинками. Рисуют отгадки по трафарету	Отгадывают загадки и выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Соотносят отгадки с картинками. Рисуют отгадки. Выполняют упражнения в словообразовании относительных прилагательных; согласовании прилагательных с существительными в мужском роде
36	Литовская сказка «Волк и баран»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Участвуют в работе по оценке героев и событий с	Читают по ролям. Оценивают поступки героев. Соотносят текст с картинками. Пересказывают

			картинкой. Пересказ по вопросам учителя	опорой на вопросы учителя и картинки. Пробуют пересказывать с помощью учителя	по вопросам учителя. Определяют характер героев сказки по их поступкам. Формулируют элементарные суждения и умозаключения с опорой на вопросы. Читают с соблюдением знаков препинания
37	По С.Прокофьевой. Сказка «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Чтение по ролям. Соотнесение текста с картинками	Воспринимают сказку на слух, определяют главную мысль по вопросам учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на иллюстрации. Уясняют нравственный смысл правила не обижать тех, кто слабее	Читают по ролям, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя. Уясняют нравственный смысл правила не обижать тех, кто слабее
38	Литовская сказка «Рак и ворона»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Выразительное чтение по ролям. Пересказ по вопросам учителя	Слушают сказку. Определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя.	Читают по ролям, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Выявляют особенности характера героев сказки.

				Работают над интонационной выразительностью речи	Читают с восклицательной и вопросительной интонацией
39	Казахская сказка «Заяц и черепаха»	1	Восприятие сказки на слух ответы на вопросы. Определение главных героев. Выразительное чтение сказки. Составление предложений к картинкам	Слушают сказку. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Пересказывают по картинкам. Оценивают поступки героев. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя
40	Мордовская сказка «Благодарный медведь»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Пересказ сказки по картинке и вопросам учителя	Воспринимают сказку на слух. Понимают смысл сказки. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Пробуют пересказывать сказку по картинке с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Объясняют название сказки. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя

41	Стихотворение «Игра в слова»	1	Называние букв Ь и Ъ. Правильное чтение слов и предложений с буквами Ь и Ъ. Соотнесение текста с картинками	Называют буквы Ь и Ъ. Читают по слогам. Подбирают слова к картинкам	Читают слова с буквами Ь и Ъ. Соотносят текст с картинками. Читают целым словом ранее отработанные слова
42	Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Определение главной мысли сказки. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками	Слушают сказку. Определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинки со строчками из текста	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Соотносят текст с картинками. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя
43	Армянская сказка «Волк и ягненок»	1	Восприятие сказки на слух, определение главной мысли. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Называние героев, показывание их на картинках. Пересказ сказки по вопросам учителя	Слушают и понимают текст сказки. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Показывают героев на картинке. Пересказывают по вопросам учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Объясняют смысл образного выражения. Выборочно читают с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией
44	Русская народная сказка	1	Ответы на вопросы к сказке,	Воспринимают на слух	Читают плавно по слогам,

	«Умей обождать!» Проверочная работа по разделу «В гостях у сказки»		прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Выполнение теста по разделу «В гостях у сказки». Пересказ сказки по картинке и вопросам учителя	сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Выполняют тест самостоятельно. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя
Животные рядом с нами – 15 часов					
45	Индийская сказка «Умная собака»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Называние главных героев. Выразительное чтение сказки. Составление предложений к картинкам	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по сюжетным картинкам. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Устанавливают различия в отношении к собаке злого и доброго человека	Читают плавно по слогам. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками. Обсуждают проблемную ситуацию «Как нужно относиться к бездомным животным?» Устанавливают различия в отношении к собаке злого и доброго человека
46	Чтение стихотворений про животных	1	Выразительное чтение слов, соотнесение их с картинками. Чтение стихотворений про	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя.	Читают плавно по слогам. Называют животных, соотносят их с картинками. Уясняют признаки образных

			животных. Показ и называние животных на картинках	Показывают и называют животных на картинке	сравнений. Выразительно читают с восклицательной интонацией
47	По Э.Шиму. Рассказ «Я домой пришла!»	1	Ответы на вопросы к рассказу, прочитанному учителем. Выразительное чтение текста. Составление рассказа по картинке	Слушают рассказ. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему «Домашние животные и человек»	Читают плавно по слогам, определяя тон голоса, необходимого для передачи эмоционального содержания. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке. Участвуют в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему «Домашние животные и человек»
48	Русская народная присказка «Лошадка»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Обучение навыку выразительного чтения, чтения по ролям. Соотнесение текста с картинками	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Оценивают поступок хозяина и лошади	Читают по ролям. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками. Выясняют особенности речи хозяина лошади и соседа. Оценивают поступок хозяина и лошади
49	По Е.Чарушину. Рассказ «Кролики»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Формирование навыка	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы по тексту. Читают по слогам. Работают	Читают плавно по слогам, определяя тон голоса, необходимого для передачи

			выразительного чтения. Составление рассказа по картинке про кроликов	над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Находят картинки к тексту и выбирают, что может съесть кролик. Составляют рассказ по вопросам учителя	эмоционального содержания. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке про кроликов. Сравнивают кроликов и крольчих. Описывают кроликов по иллюстрации к вопросам. Свободно высказываются на тему «Чем можно угостить кролика?»
50	В.Лифшиц. Стихотворение «Баран»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Ответы на вопросы, называние героев. Выразительное чтение. Составление рассказа по картинке	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Высказываются на тему «Что можно сделать из шерсти барана?»	Читают плавно по слогам. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Определяют главную мысль. Называют героев. Составляют рассказ по картинке. Высказываются на тему «Что можно сделать из шерсти барана?»
51	Чтение стихотворений про птиц	1	Чтение слов и соотнесение их с картинками. Выразительное чтение стихотворения про птиц. Составление рассказа по картинкам	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки. Находят отгадки на	Выразительно читают целыми словами. Называют птиц. Составляют рассказ по картинкам. Отгадывают загадки через подбор слова-рифмы. Читают диалог с

				картинках	вопросительной и звательной интонацией
52	По Б.Житкову. Рассказ «Храбрый утенок»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинками	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Оценивают поступки героев. Соотносят текст с картинками. Уясняют переносный смысл слова «храбрецы». Устанавливают последовательность событий
53	По Э.Шиму. Рассказ «Всё умеют сами»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Нахождение в тексте подписи к картинке. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют птиц, изображённых на картинке	Выразительно читают по слогам, определяют главную мысль. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Находят подписи к картинкам. Выделяют в тексте определения и сравнения для описания гусят. Выясняют смысл заголовка
54	М.Бородицкая. Стихотворение «Котенок»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение слова текста с	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с	Читают выразительно, отвечают на вопросы. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Соотносят слова с

			картинкой	помощью учителя. Составляют предложение к картинке с помощью учителя	картинкой. Уясняют эмоциональное состояние героев и причин, которые их вызвали
55	Стихотворение «Игра в слова»	1	Правильное чтение слов и соотнесение их с картинками. Формирование навыка выразительного чтения. Самостоятельное рисование изображения к тексту	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют предметы, изображённые на картинках. Соотносят их с текстом. Рисуют рисунок к тексту	Читают выразительно. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Рисуют рисунок к тексту
56	По В.Сутееву. Сказка «Три котенка»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, называние героев. Ответы на вопросы к тексту. Формирование навыка выразительного чтения Пересказ сказки по картинкам и вопросам учителя	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя. Пересказывают с опорой на вопросы учителя	Выразительно читают по ролям. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Устанавливают последовательность событий
57	По К. Ушинскому. Рассказ «Петушок с семьей»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Выбор предложений в тексте и соотнесения их с	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками.

			картинками	героев сказки и показывают их на картинках	Описывают персонаж по картинке и картинно-графическому плану. Оценивают поступки героев сказки, устанавливают причинно-следственные связи между характерами и поступками героев
58	Сказка «Упрямые козлята»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, называние героев. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Соотносят текст с картинками по вопросам учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками. Формулируют элементарные суждения и умозаключения. Оценивают поступки героев. Объясняют смысл выражения «Упрямство до добра не доводит»
59	В.Лифшиц. Стихотворение «Пёс». Проверочная работа по разделу «Животные рядом с нами»	1	Восприятие стихотворения на слух. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками. Выполнение теста по разделу «Животные рядом с нами». Составление рассказа про собаку	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Выполняют тест с помощью учителя. Коллективно формулируют доказательства,	Читают выразительно стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Составляют рассказ. Выполняют тест по разделу самостоятельно. Коллективно выражают доказательства, подтверждающие тезис

				подтверждающие тезис «Собака – настоящий друг человека»	«Собака – настоящий друг человека»
Ой ты, зимушка - зима! – 16часов					
60	Я.Аким. Стихотворение «Первый снег»	1	Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по картинке	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Составляют рассказ по картинке. Определяют настроение стихотворения	Читают выразительно. стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Составляют рассказ по картинке. Уточняют значения слов посредством синонимических замен, объясняют образные сравнения. Определяют настроение стихотворения
61	По Э.Киселевой. Сказка «Большой Снег»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Подбор признаков к слову «снег»	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Соотносят текст с картинкой. Описывают снег с опорой на картинку и вопросы учителя.	Читают выразительно. Правильно передают тембровую окраску устной речи., отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Подбирают признаки к слову «снег». Участвуют в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту
62	По Н.Калининой. Рассказ «Снежный колобок»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа о	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Составляют

			зимних забавах	помощью учителя. Находят картинки к тексту. Составляют рассказ о зимних забавах по картинкам	рассказ о зимних забавах. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями рассказа
63	По С. Вангели. Сказка «Снеговик – новосел»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, определение главных героев. Ответы на вопросы к тексту. Составление рассказа по картинке	Слушают рассказ, определяют основную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Составляют предложение к картинке с помощью учителя. Составляют рассказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Называют главных героев. Составляют рассказ по картинке. Объясняют заголовок рассказа. Устанавливают причинно-следственные связи между настроением Снеговика и событиями, описанными в рассказе
64	По Е. Шведеру. Рассказ «Воробышкин домик»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по картинке о добрых делах	Слушают рассказ, определяют основную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Уясняют нравственный смысл добрых поступков, составляют рассказ по картинке	Выразительно читают целыми словами, определяют главную мысль. Правильно передают тембровую окраску устной речи., отвечают на вопросы. Составляют рассказ о добрых делах. Оценивают поступок героини рассказа с обоснованием рассказа. Уясняют нравственный смысл добрых поступков
65	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Зимние картинки»	1	Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному учителем.	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают	Выразительно читают. Правильно передают тембровую окраску устной

			Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение картинки с текстом. Заучивание наизусть 1 части стихотворения	над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют имена детей и говорят, кто чем занят. Соотносят картинку с текстом. Заучивают наизусть часть стихотворения	речи., отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Заучивают наизусть. Устанавливают признаки сходства предметов на основе анализа образных сравнений текст
66	Е.Самойлова.Рассказ «Миша и Шура»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Называние героев, оценка их поступков. Соотнесение картинки с текстом	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Показывают на картинке главных героев, называют их имена. Соотносят картинки с текстом	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Соотносят картинки с текстом. Оценивают взаимоотношения героев
67	Ш.Галиев. Стихотворение «Купили снег»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа о новогодней ёлке	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительность речи с помощью учителя. Называют новогодние игрушки для украшения ёлки, составляют рассказ по вопросам учителя	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Составляют рассказ о новогодней ёлке. Уточняют смысл образного выражения
68	По Г.Юдину. Рассказ «Буратиний нос»	1	Умение определять главную мысль рассказа, прочитанного учителем.	Слушают рассказ, определяют главную мысль. Читают по слогам. Отвечают	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к

			Ответы на вопросы. Пересказ текста по картинке и вопросам учителя	на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам учителя	тексту. Пересказывают по картинке и вопросам учителя. Оценивают поступки героев рассказа с опорой на текст и вопросы
69	И.Токмакова. Стихотворение «Живи, елочка!»	1	Формирование навыка выразительного чтения. Ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками. Заучивание стихотворения наизусть	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Читают выразительно. стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Заучивают наизусть. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями стихотворения
70	По В.Сутееву. Рассказ «Про ёлки»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа о новогоднем празднике	Слушают рассказ. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Составляют рассказ о новогоднем празднике с помощью учителя	Читают выразительно. Правильно передают тембровую окраску устной речи., отвечают на вопросы. Составляют рассказ о новогоднем празднике
71	По В.Голявкину. Рассказ «Коньки купили не напрасно»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ текста по картинкам и вопросам учителя	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Показывают на картинке	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Уясняют нравственный смысл оказания помощи

				главных героев, пересказывают по вопросам учителя	товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность
72	По М.Пляцковскому. Сказка «Ромашки в январе»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа по картинке	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Называют героев сказки и показывают их на картинках. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Составляют рассказ по картинке. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и настроением героев
73	Русская народная сказка «Мороз и Заяц»	1	Восприятие сказки на слух, определение героев. Ответы на вопросы. Чтение по слогам. Пересказ сказки по вопросам учителя	Слушают сказку, называют героев. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают с помощью учителя по картинкам	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют характеристику героя сказки с опорой на вопросы
74	Литовская народная песенка «Вьюга»	1	Восприятие песни на слух. Выразительное чтение по ролям. Соотнесение картинки с текстом	Слушают песенку. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Показывают на картинке главных героев. Соотносят с текстом	Выразительно читают по ролям. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Отвечают на вопросы. Соотносят картинку с текстом.
75	По Г.Скребицкому. Рассказ «На лесной полянке». Проверочная работа по разделу «Ой ты,	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа по картинке о жизни животных	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Выполняют тест	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке о жизни

	зимушка-зима!»		зимой. Выполнение теста по разделу «Ой ты, зимушка-зима!»	с помощью учителя. Называют животных и показывают их на картинке, составляют рассказ про животных	животных. Объясняют образные сравнения. Выполняют тест по разделу самостоятельно
Что такое хорошо и что такое плохо – 17 часов					
76	По А. Митту. Рассказ «Коля заболел»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем. Определение героев, оценка их поступков. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение картинки с текстом	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Называют имя главного героя и показывают его на картинке. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Соотносят картинки с текстом	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Оценивают поступки героя рассказа. Объясняют формулировку вывода
77	Д.Летнева. Стихотворение «Подружки рассорились»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Подбирают предложения к картинкам с помощью учителя	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Выразительно читают диалог после предварительного разбора
78	По В.Голявкину. Рассказ «Вязальщик»	1	Ответы на вопросы рассказа, прочитанного учителем. Определение главных героев, оценка их поступков. Подбор к картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки и	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают к картинкам

			предложения из текста. Чтение по слогам	вопросы учителя. Подбирают слова из текста к картинкам с помощью учителя	предложения
79	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Самокат»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Подбор предложений к картинке. Заучивание наизусть части стихотворения	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Формулируют несложные выводы и умозаключения о правильном отношении к делу. Заучивают наизусть часть стихотворения	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Заучивают наизусть. Формулируют несложные выводы и умозаключения о правильном отношении к делу
80	По Э. Киселевой. Рассказ «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на вопросы учителя и картинки	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя и картинки. Пересказывают с помощью учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героя и их результатом
81	По Е.Пермяку. Рассказ «Торопливый ножик»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом	Слушают рассказ, отвечают на вопросы. Называют имена главных героев и находят их на картинке. Соотносят картинку с	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Оценивают поведение героя рассказа, определяют черты

				текстом, читают по слогам	характера, проявившиеся в его поступках
82	По В.СухомлинскомуРассказ «Вьюга»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем. Чтение по слогам, ответы на вопросы. Подбор к картинке предложения из текста	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Подбирают к картинке предложения из текста с помощью учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Объясняют готовую формулировку основной мысли с опорой на вопросы и текст рассказа
83	По И.Бутмину. Рассказ «Трус»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Подбор предложений из текста к картинкам. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают рассказ, называют главных героев. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя и картинки	Выразительно читают по слогам. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Сравнивают героев по характеру и поступкам
84	По В.Голявкину. Рассказ «Как я под партой сидел»	1	Ответы на вопросы к рассказу, прочитанному учителем. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на картинки и вопросы учителя	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в коллективной работе по оценке поступков героев с опорой на картинки. Пересказывают с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на картинки и вопросы учителя. Формулируют элементарные суждения и умозаключения
85	Б.Заходер. Стихотворение	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы.	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы.	Читают выразительно с побудительной интонацией.

	«Петя мечтает»		Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинками	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Соотносят картинки с текстом. Уясняют значение положительного отношения к учебе	Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Продолжают высказывания о мечтах героя стихотворения. Составляют советы об отношении к учебе. Уясняют значение положительного отношения к учебе
86	По В.Витка. Рассказ «Мёд в кармане»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в коллективной работе по оценке поступков героев с опорой на картинки. Подбирают к картинке предложения из текста с помощью учителя. Читают по слогам	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с текстом. Уясняют смысл правил дружбы и достойного поведения
87	По В.Донниковой. Рассказ «Канавка»	1	Определение рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Уясняют смысл правил дружбы и достойного поведения. Читают по слогам	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с текстом. Уясняют нравственный смысл скромности
88	Узбекская сказка «Назло Солнцу»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы.	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя.	Читают плавно по слогам. Называют главных героев,

			Определение героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на картинки и вопросы учителя	Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Пересказывают по картинкам	оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на картинки и вопросы учителя
89	А.Барто. Стихотворение «Мостки»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Составление рассказа о добрых делах. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют добрые дела. Сравнивают поступки героев рассказа «Канавка» и стихотворения	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Составляют рассказ о добрых делах. Уясняют нравственный смысл заботливого отношения к людям. Сравнивают поступки героев рассказа «Канавка» и стихотворения
90	По М.Дружининой. Рассказ «Песенка обо всем»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Читают по слогам. Уясняют смысл ответственного отношения к учебе	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с текстом. Высказывают личное отношение к герою рассказа с обоснованием своего мнения. Уясняют смысл ответственного отношения к учебе
91	Л.Квитко. Стихотворение «Лемеле хозяйничает»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Подбор слов.	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы.	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы.

			Формирование навыка выразительного чтения	Подбирают слова к картинкам из текста с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя	Соотносят картинки с текстом. Подбирают к картинкам слова из текста. Сравнивают порученные и выполненные дела
92	По И.Туричину. Рассказ «Неряха». Проверочная работа по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Выполнение теста по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо». Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят текст с картинками. Выполняют тест с помощью учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на картинки. Выполняют тест самостоятельно. Уясняют понятия «невоспитанный», «неряха». Устанавливают смысловые связи между поступками героя и их последствиями
Весна идёт! – 19 часов					
93	Я.Аким. Стихотворение «Март»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения. Заучивание наизусть	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Заучивают наизусть. Высказывают собственное отношение к весне

				помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	
94	По Ю.Ковалю. Рассказ «Невидимка»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы. Называют главных героев, находят их на картинке. Соотносят картинку с текстом. Читают по слогам	Читают целыми словами., определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи между звуками и природными явлениями; поведением и чертами характера героя
95	В.Берестов. Стихотворение «Праздник мам»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют подарки, которые можно подарить маме на праздник	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Составляют рассказы на тему «Как я поздравил маму с 8 марта»
96	По В.Драгунскому. Рассказ «Подарок к празднику»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам.	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинке. Пересказывают	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам. Составляют рассказ. Оценивают

			Составление рассказа о празднике	по вопросам учителя. Уясняют смысл подготовки и вручения подарков к праздникам	поступки героев рассказа. Уясняют смысл подготовки и вручения подарков к праздникам
97	Бурятская сказка «Снег и заяц»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Подбирают слова из текста к картинкам с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и настроением героя
98	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Помощники весны»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют главных героев, находят их на картинке	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Составляют короткий рассказ по сюжетной картинке. Определяют характер стихотворения и обосновывают свой выбор
99	По М.Пришвину. Рассказ «Лягушонок»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев.

			главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам	Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя. Соотносят картинку с текстом, пересказывают с помощью учителя	Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам. Устанавливают причинно-следственные связи между событием и текстом
100	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Весна»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Подбирают слова к картинкам из текста с помощью учителя	Читают выразительно с синтаксическими паузами и эмоциональной окраской. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Объясняют переносный смысл выражения
101	По Е.Чарушину. Рассказ «Барсук»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Пересказывают по картинкам с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев. Пересказывают по картинкам. Называют животных, впадающих в зимнюю спячку. Устанавливают причинно-следственные связи в поведении барсука
102	С.Маршак. Стихотворение «Весенняя песенка»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы.	Читают выразительно. Определяют тон голоса, подходящего для передачи

			навыка выразительного чтения	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют приметы весны с помощью учителя	эмоционального содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Называют приметы весны
103	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «На краю леса»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинку с текстом. Читают по слогам. Уясняют смысл заботливого отношении матери к ребенку	Читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам. Составляют предложения с заданными словосочетаниями. Уясняют смысл заботливого отношении матери к ребенку
104	По В. Голявкину. Рассказ «Подходящая вещь»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Пересказывают по картинкам с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев. Оценивают их поступки. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя
105	М.Пляцковский. Стихотворение «Деньки стоят погожие…»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на

			чтения	над интонационной выразительностью речи с помощью учителя	вопросы. Соотносят картинки с текстом. Находят образные сравнения в тексте. Подбирают синонимические замены, определяют настроение стихотворения
106	По С.Козлову. Сказка «Ручей и камень»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Составление предложений к картинкам. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Подбирают предложения к картинкам с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Устанавливают последовательность событий и их причинно-следственные связи
107	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя	Слушают сказку, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. Подбирают слова к картинкам. Оценивают отношения героев сказки. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами выразительно, правильно определяют тембровую окраску устной речи, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют заголовок текста. Оценивают отношения героев сказки

108	По Т.Шарыгиной. Сказка «Вкусный урок»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Называют животных, изображённых на картинке, составляют предложение с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами выразительно, определяют главную мысль. Определяют тон голоса, необходимого для передачи эмоционального содержания текста. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют заголовок текста
109	С.Косенко. Стихотворение «Почему скворец веселый?»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Называют птиц, изображённых на картинке	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Подбирают синонимические замены
110	Э.Шим. Рассказ «Храбрый птенец»	1	Определение основной мысли сказки, прослушанной учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают сказку, определяют основную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Подбирают слова из текста к картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами по ролям. Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к картинкам. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Элементарно оценивают поведение персонажа рассказа
111	По М.Быкову. Рассказ «Кому пригодилась	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев.	Слушают рассказ. Называют главных героев. Читают по	Читают целыми словами по ролям. Называют главных

	старая Митина шапка». Проверочная работа по разделу «Весна идёт!»		Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Выполнение теста по разделу «Весна идёт!». Пересказ по вопросам учителя и картинкам	слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к картинкам. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Выполняют тест самостоятельно. Устанавливают причинно-следственные связи в поведении героев рассказа
Чудесное рядом – 13 часов					
112	По Г.Цыферову. Сказка «Лосёнок»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Подбирают слова из текста к картинкам с помощью учителя. Пробуют читать по ролям	Читают целыми словами по ролям, отвечают на вопросы. Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к картинкам. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Устанавливают смысловые связи
113	О.Дриз. Стихотворение «Игра»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Участвуют в	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Участвуют в проведении игр «Вижу – не вижу», «Что изменилось?»

				проведении игр «Вижу – не вижу», «Что изменилось?»	
114	Г.Цыферов. Сказка «Удивление первое»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки и вопросы учителя. Подбирают слова к картинкам. Читают по слогам. Уясняют эмоциональные состояния героя и причин, которые их вызвали	Читают целыми словами по ролям с интонацией, соответствующей знакам препинания. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Уясняют эмоциональные состояния героя и причин, которые их вызвали
115	По Г. Снегиреву. Рассказ «Осьминожек»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют главных героев, показывают их на картинке. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами по ролям. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Описывают персонажа по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи
116	По С.Козлову. Рассказ «Друзья»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки.

			на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Составление рассказа о животных	оценке героев и событий с опорой на картинки. Подбирают из текста слова к картинкам с помощью учителя. Учатся пересказывать с помощью учителя	Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Элементарно оценивают отношения персонажей рассказа, описывают их поведение
117	По С.Козлову. Сказка «Необыкновенная весна»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Подбирают слова к картинкам, пересказывают по картинкам с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Устанавливают сходства и различия предметов при сравнении. Формулируют элементарные суждения и умозаключения
118	Э.Мошковская. Стихотворение «Не понимаю»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Выразительно читают с вопросительной и восклицательной интонацией, с демонстрацией сочувствия, удивления и радости
119	По Г. Скребицкому. Рассказ «Кот Иваныч»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки.

			на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	оценке героев и событий по картинкам. Подбирают слова к картинкам, пересказывают с помощью учителя	Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Соотносят картинки с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи между поведением персонажа и его характера
120	По М.Пришвину. Рассказ «Золотой луг»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Подбирают слова к картинкам, пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с тестом. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Уясняют переносное значение слова. Устанавливают признаки сходства при сравнении предметов
121	По В.Бианки. Рассказ «Неродной сын»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Подбирают слова к картинкам, пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Объясняют выражение «неродной сын». Элементарно оценивают отношения персонажа рассказа с приведением

					доказательств собственного мнения
122	Ю.Кушак. Стихотворение «Подарок»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Рассказывают, что мальчик получил в подарок	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Находят в тексте слова, описывающие персонажа стихотворения
123	Я.Тайц. Рассказ «Всё здесь»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Определяют основную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Читают по слогам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами по ролям, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам учителя. Устанавливают смысловые отношения
124	По В.Бианки. Рассказ «Небесный слон». Проверочная работа по разделу «Чудесное рядом»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Выразительное чтение по ролям. Выполнение теста по разделу «Чудесное рядом». Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Подбирают слова из текста к картинкам с помощью учителя. Выполняют тест с	Читают целыми словами выразительно по ролям с соблюдением знаков препинания. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Устанавливают

				помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	причинно-следственные связи между природными явлениями. Выполняют тест самостоятельно. Объясняют словосочетание «волшебный дождь»
Лето красное! – 12 часов					
125	Стихотворение «Лето красное»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения. Заучивание наизусть	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Называют признаки лета. Заучивают наизусть часть стихотворения	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Составляют свободные рассказы о занятиях летом. Называют признаки лета. Заучивают наизусть
126	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «Светляки»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Находят на картинке светлячков, сравнивают их с фонариками	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту Выборочно читают отрывок из текста, относящийся к картинке
127	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «Светляки»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Читают по слогам. Пересказывают с помощью учителя с опорой на картинки	Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам учителя
128	По Г.Цыферову. Сказка	1	Определение основной	Слушают сказку, определяют	Читают целыми словами,

	«Петушок и солнышко»		мысли текста, прочитанного учителем, ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Формирование навыка выборочного чтения	основную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложения к картинкам с помощью учителя	определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают диалог между животными. Оценивают поступки героев сказки, приводят доказательства своего мнения.
129	По Г.Цыферову. Сказка «Петушок и солнышко»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Читают по слогам. Пересказывают с помощью учителя с опорой на картинки	Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам учителя. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями сказки и их временной последовательности
130	И. Гамазкова. Стихотворение «Прошлым летом»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя	Читают выразительно с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи по содержанию текста
131	С. Махотин. Стихотворение «Поход»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения по образцу, продемонстрированному	Слушают стихотворение. Читают по слогам выразительно по образцу учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть часть	Читают выразительно по образцу учителя. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Заучивают наизусть. Формулируют

			учителем. Заучивание наизусть	стихотворения	элементарные суждения и умозаключения
132	По Е. Пермяку. Рассказ «Раки»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом. Умение давать элементарную оценку поступкам героев	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Называют главных героев, показывают их на картинке. Составляют предложение с помощью учителя. Соотносят картинку с текстом	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героев. Подбирают иллюстрации соответствующего отрывка из текста
133	По Е. Пермяку. Рассказ «Раки»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Подбор к иллюстрации отрывков из текста. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Читают по слогам. Пересказывают с помощью учителя. Соотносят картинки с текстом. Называют и показывают главных героев	Читают целыми словами. Соотносят картинки с текстом. Делают выборочный пересказ. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями рассказа и их временной последовательности
134	В. Викторов. Стихотворение «В гости к лету»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают выразительно по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом
135	И. Мазнин. Стихотворение «Отчего так много света?»	1	Восприятие стихотворение на слух, ответы на вопросы учителя. Объяснение образных	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно.	Читают выразительно. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания

			выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Формирование навыка выразительного чтения	Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Называют летние дары леса, лесных зверей, признаки лета	текста. Определяют настроение стихотворения. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Объясняют образное выражение «золотое солнце». Называют летние дары леса, лесных зверей, признаки лета
136	Проверочная работа по разделу «Лето красное»	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение картинки и произведения. Составление рассказа о лете. Выполнение теста по разделу «Лето красное». Формирование навыка оценки прочитанных произведений	Читают по слогам. Соотносят картинки и произведения. Составляют рассказ о лете по вопросам учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Оценивают прочитанные произведения с помощью учителя	Читают целыми словами. Соотносят картинки с текстом. Составляют рассказ о лете. Оценивают прочитанные произведения с приведением доказательств своего мнения. Выполняют тест по разделу самостоятельно.

3 класс

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Здравствуй, школа! – 9 часов					
1	М. Садовский. Стихотворение «Сентябрь»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Расширение знаний о приметах осени. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют приметы осени. Оценивают поведение персонажей, изображённых на иллюстрации, с опорой на вопросы. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают целыми словами с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Называют приметы осени. Заучивают наизусть стихотворение
2	По В. Воскобойникову. Рассказ «Веселая улица»	1	Чтение рассказа, определение главной мысли. Ответы на вопросы. Определение главных героев, элементарная оценка их поступков. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Называют главных героев, дают элементарную оценку их поступкам. Пересказывают часть текста по вопросам учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль произведения. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя
3	В. Берестов. Стихотворение «Первое сентября»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Оценка настроения персонажей. Составление рассказа о	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют настроение персонажей. Объясняют слова с опорой на личный	Выразительно читают целыми словами с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Объясняют название рассказа. Оценивают

			школе	опыт. Составляют предложения о школе	настроение персонажей. Составляют рассказ о школе
4	По В. Драгунскому. Рассказ «Завтра в школу»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Оценка поступков героев. Пересказ по вопросам учителя и картинке	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя и иллюстрации
5	По Э. Шиму. Рассказ «Пятерки»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Умение определять главных героев, оценка их поступков. Составление подписи к картинкам. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя о правилах поведения в школе. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Устно составляют подписи к картинкам с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Устно составляют подписи к картинкам. Пересказывают по картинному плану
6	В. Берестов. Стихотворение «Котенок хочет в школу»	1	Формирование навыка выразительного чтения. Ответы на вопросы к стихотворению	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию Заучивают наизусть две строчки стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы текста. Заучивают наизусть стихотворение
7	В. Бирюков. Сказка	1	Чтение текста, ответы на	Читают плавно по слогам.	Читают целыми словами,

	«Кто лучшим будет»		вопросы. Выборочное чтение по вопросам учителя. Составление простых предложений на основе личного опыта	Отвечают на вопросы по содержанию текста. Составление простых предложений на основе личного опыта с помощью учителя	определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Составление простых предложений на основе личного опыта. Выборочно читают для подтверждения ответа
8	По В. Хомченко. Рассказ «Обида»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Умение определять главных героев, оценка их поступков. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Называют главных героев, дают элементарную оценку их поступкам. Пересказывают часть текста по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Находят в тексте слова, определяющие внешний вид героев. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя
9	А. Аксенова. Рассказ «Наша учительница». Проверочная работа по разделу «Здравствуй, школа!»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение по вопросам учителя. Соотнесение иллюстративного материала и содержания текста. Пересказ по иллюстрациям. Выполнение теста по разделу «Здравствуй, школа!»	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят иллюстративный материал с содержанием текста с помощью учителя. Пересказывают часть текста по иллюстрациям. Выполняют тест с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Соотносят иллюстративный материал с содержанием текста. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают текст по иллюстрациям. Выполняют тест самостоятельно
Осень наступила… - 12 часов					
10	О. Высотская. Стихотворение «Осень»	1	Формирование навыка выразительного чтения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы с	Выразительно читают. Отвечают на вопросы по содержанию

			стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Составление рассказа по картинке про осень	использованием иллюстрации. Заучивают наизусть часть стихотворения. Составляют предложения про осень	стихотворения. Заучивают наизусть. Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Составляют рассказ по картинке про осень
11	По Ю. Ковалю. Рассказ «Последний лист»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ по иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают по иллюстрациям с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и иллюстрации. Объясняют смысл образных выражений
12	А. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Рисование иллюстрации к стихотворению	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Заучивают наизусть часть стихотворения. Обводят осенние листья по трафарету	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Заучивают наизусть стихотворение. Рисуют рисунок на тему осени
13	По Н. Сладкову. Рассказ «Сентябрь на дворе»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам. Уточняют признаки времени года по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа

			учителя		
14	В. Степанов. Стихотворение «Воробей»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрации. Называют зимующих птиц с опорой на иллюстрации. Составляют предложения о воробье на основе личного опыта	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Называют зимующих и перелётных птиц. Составляют рассказ о воробье. Объясняют образное выражение
15	По А. Баркову. Рассказ «Лето на веревочке»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение по ролям. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и иллюстрации. Читают по ролям. Выборочно читают для подтверждения ответа
16	Е. Благинина. Стихотворение «Улетают, улетели…». По Э. Шиму. Смешинка «Ворона и синица»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Подбирают к иллюстрациям строки из стихотворения с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают к иллюстрациям строки из стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образные выражения. Заучивают наизусть стихотворение
17	По Л. Воронковой. Рассказ «За кормом для	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по	Читают целыми словами определяют главную мысль.

	птиц»		главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Составление рассуждений с опорой на личный опыт и прочитанный текст. Выборочное чтение по заданию учителя	иллюстрациям. Участвуют в работе по оценке героев и событий по иллюстрациям. Выборочно читают по вопросам учителя	Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ о помощи птицам
18	Г. Ладонщиков. Стихотворение «В октябре»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинноследственных связей между природными явлениями и действиями людей	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют смысл слов с помощью учителя	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют смысл слов и образных выражений. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями и действиями людей
19	По Н. Сладкову. Рассказ «Страшный невидимка»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Составление рассуждений по содержанию текста. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа
20	А. Плещеев. Стихотворение «Осень наступила»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по иллюстрации. Заучивают	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть

			Заучивание наизусть стихотворения	наизусть часть стихотворения	и эмоционально оценивают настроение, вызванное прочтением стихотворения
21	По Н. Абрамцевой. Сказка «Сказка об осеннем ветре». Н. Майданик. «Доскажи словечко» (Осенние загадки). Проверочная работа по разделу «Осень наступила…»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Соотнесение иллюстративного материала с текстом. Выборочное чтение по заданию учителя. Отгадывание загадки, нахождение на картинках отгадки. Выполнение теста по разделу «Осень наступила…»	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Соотносят иллюстративный материал с текстом с помощью учителя. Отгадывают загадки, ищут отгадки на картинках. Выполняют тест с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Соотносят иллюстративный материал с текстом. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ про осень на основе личного опыта и содержания прочитанного. Отгадывают загадки, показывают на картинках отгадки. Выполняют тест самостоятельно
Учимся трудиться – 13 часов					
22	Ю. Тувим. Стихотворение «Все для всех»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц. Выборочное чтение по вопросам	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают к иллюстрациям слова из стихотворения по вопросам учителя	Выразительно читают с соблюдением знаком препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают к иллюстрациям слова из стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют смысл пословиц
23	По Д. Габе. Рассказ «Работа»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев,	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам

			оценка их поступков. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям	оценке героев и событий по иллюстрациям. Пересказывают по вопросам учителя	учителя и иллюстрациям. Определяют характер главного героя по его поступкам
24	В. Орлов. Стихотворение «Мои помощники»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют устный рассказ про помощников на основе содержания стихотворения
25	По А. Потаповой. Рассказ «Бабушка и внучка»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев, оценка их поступков. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста. Пересказывают по картинному плану. Определяют характер героя по его поступкам
26	Б. Заходер. Стихотворение «Повара»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя
27	По М. Дружининой.Рассказ «Сюрприз»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Объяснение названия	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа.

			рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа. Выборочное чтение по заданию учителя	помощью учителя	Объясняют название рассказа
28	О. Высотская. Стихотворение «Маргаритка»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление устного рассказа по теме стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Составляют предложения о цветах	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ о цветах
29	По В. Хомченко. Рассказ «Пуговица»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Оценивают поступки героев с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Оценивают поступки героев
30	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Портниха»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Заучивают наизусть стихотворение. Выборочно читают по заданию учителя
31	В. Осеева. Рассказ «Пуговица»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев.

			Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя	работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя	Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ о главном герое
32	По В. Голявкину. Рассказ «Как я помогал маме мыть пол»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинке Составляют предложение к картинке	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ по картинке
33	По С. Баруздину. Рассказ «Как Алешке учиться надоело»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение диалога по ролям. Объяснение смысла пословицы	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Пробуют читать диалог по ролям с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют смысл пословицы. Читают диалог по ролям с соответствующей интонацией
34	Дж. Родари. Стихотворение «Чем пахнут ремесла». Проверочная работа по разделу «Учимся трудиться»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя. Называют прочитанные произведения. Соотносят иллюстрации с произведениями с помощью	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Уточняют названия профессий, объясняют смысл образного выражения. Соотносят

			иллюстраций с названием рассказа. Сравнение произведений, близких по теме. Выполнение теста по разделу «Учимся трудиться»	учителя. Выполняют тест с помощью учителя	иллюстрации с названием рассказа. Сравнивают произведения, близкие по темам. Выполняют тест самостоятельно
Ребятам о зверятах – 15 часов					
35	По Е. Чарушину. Рассказ «Лисята»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Уточнение названий диких и домашних животных. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют домашних и диких животных по иллюстрациям. Выборочно читают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль Называют домашних и диких животных. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по иллюстрациям
36	По Н. Сладкову. Смешинка «Лисица и еж». Е. Тараховская. Стихотворение «Заяц»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Рисование животных	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают с помощью учителя. Рисуют животных по трафарету	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют животных
37	По М. Пришвину. Рассказ «Еж»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам учителя. Составление	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя. Составляют предложения о еже	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ о еже. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя

			рассказа о еже		
38	По А. Баркову. Рассказ «Материнская забота»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения к иллюстрациям. Пересказывают часть текста с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют название рассказа
39	По Г. Снегиреву. Рассказ «Белек»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Выборочно читают по заданию и вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию учителя. Называют главных героев и оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам
40	В. Приходько. Стихотворение «Пин и Гвин»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Составляют предложение по картинке. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть стихотворение. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ на основе собственного опыта
41	По Б. Житкову. Рассказ «Галка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы	Читают целыми словами определяют главную мысль.

			главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа по иллюстрации	учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Составляют предложения к картинке	Составляют рассказ по картинке. Выборочно читают для подтверждения ответа. Называют главных героев, устанавливают причинно-следственные связи между событиями рассказа
42	По В. Гаранжину. Рассказ «Куриный воспитанник»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение названия рассказа. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Пересказывают часть текста по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Объясняют название рассказа. Составляют рассказ по картинке. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам
43	По М. Тарловскому. Сказка «Добрый волк»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Объяснение смысла пословицы. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ с использованием иллюстраций	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают с помощью учителя. Подбирают предложения к картинкам	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку с использованием иллюстраций
44	По Н. Носову. Рассказ «Живая шляпа»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев.

			Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций	Участвуют в работе по оценке героев и событий по иллюстрациям. Составляют предложения к картинкам	Объясняют смысл названия рассказа. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Пересказывают с использованием иллюстраций
45	По Л. Вершинину. Сказка «Смешинка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Подбор к иллюстрации отрывка из текста.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Составляют предложение к картинке	Выразительно читают с побудительной интонацией. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. Подбирают к иллюстрации отрывок из текста
46	По Н. Павловой. Сказка «Котята»	1	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Пересказ сказки по картинкам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложения к картинкам	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по картинкам
47	В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя
48	По М. Пляцковскому. Сказка «Сердитый дог Буль»	1	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выразительное чтение по	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с

			ролям. Пересказ сказки по картинкам	событий по картинкам. Пересказывают часть текста с помощью учителя	соответствующей интонацией. Пересказывают по картинкам
49	Проверочная работа по разделу «Ребятам о зверятах»	1	Обобщение знаний по разделу. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Составление рассказа о животных. Выполнение теста по разделу «Ребятам о зверятах»	Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Составляют предложения о животных. Выполняют тест с помощью учителя	Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Составляют рассказ о животных. Выполняют тест самостоятельно
Чудесный мир сказок -10 часов					
50	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Формирование навыка чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами, передавая голосом интонацию, соответствующую характеру героя. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют нравственный смысл сказки
51	Русская народная сказка «Храбрый баран»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Выборочное чтение по заданию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в	Читают целыми словами, передавая голосом интонацию, соответствующую характеру героя. Определяют главную

			учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя с опорой на иллюстрации	мысль. Выборочно читают по вопросам учителя. Оценивают поступки героев. Пересказывают по иллюстрациям
52	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное по вопросам учителя и по ролям. Пересказ сказки по вопросам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами, передавая голосом интонацию, соответствующую характеру героя. Определяют главную мысль. Выборочно читают по ролям. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя
53	Украинская народная сказка «Овечка и волк»	1	Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией, определение главных героев. Формирование навыка чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Читают по ролям, передавая голосом соответствующую интонацию. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по вопросам учителя и картинке
54	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Ответы на	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для

			вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя	иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя	подтверждения ответа. Определяют нравственный смысл сказки. Пересказывают по вопросам учителя и иллюстрациям
55	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	1	Чтение сказки, определение характера главных героев по их поступкам. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по вопросам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами, с соответствующей интонацией. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам
56	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по серии сюжетных картинок
57	Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	1	Чтение сказки, определение эмоциональной оценки главных героев. Передача	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают с

			голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	работе по оценке героев и событий по картинкам. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя	соответствующей интонацией. Пересказывают по серии сюжетных картинок. Дают нравственную оценку смысла сказки
58	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по вопросам учителя и картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями. Определяют смысл названия сказки. Пересказывают по вопросам учителя и иллюстрациям
59	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир сказок»	1	Обобщение знаний по разделу. Сравнение сказок, одинаковых по теме. Составление суждений о прочитанных сказках. Пересказ любимых сказок. Выполнение теста по разделу «Чудесный мир сказок»	Сравнивают сказки, одинаковые по теме, по вопросам учителя. Называют любимые сказки. Пересказывают с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя	Сравнивают сказки, одинаковые по теме. Определяют название сказки по пословице. Пересказывают любимые сказки. Пересказывают сказки по иллюстрациям. Выполняют тест самостоятельно
Зимушка-зима - 20 часов					
60	Русская народная песня	1	Формирование навыка	Читают плавно по слогам с	Выразительно читают с

	«Ой ты, зимушка-зима!»		выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации. Выборочно читают по вопросам учителя. Рисуют зиму по трафарету. Заучивают наизусть часть стихотворения	интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть. Самостоятельно рисуют рисунок по содержанию стихотворения
61	По В. Бианки. Сказка «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	1	Чтение текста, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по серии сюжетных картинок
62	М. Садовский. Стихотворение «Декабрь»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Составление устного рассказа по теме стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть	Читают плавно по слогам. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения. Составляют предложения к картинкам	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Выборочно читают для подтверждения ответа. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение

			стихотворения		
63	По Л. Воронковой. Рассказ «Как елку наряжали»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по серии сюжетных картинок
64	С. Попов. Стихотворение «В новогоднюю ночь»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть стихотворение
65	По А. Усачеву. Сказка «Как Дед Мороз сделал себе помощников»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Самостоятельное рисование на основе содержания текста. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают по ролям с соответствующей интонацией героев. Пересказывают по серии сюжетных картинок. Самостоятельно рисуют на основе содержания текста
66	По А. Потаповой. Рассказ	1	Чтение рассказа, определение	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы	Выразительно читают целыми словами.

	«Такой вот герой»		эмоциональной оценки поведения главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям. Пересказывают по вопросам учителя по серии сюжетных картинок
67	С. Есенин. Стихотворение «Зима»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла образных выражений	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют смысл образных выражений, подбирают синонимы
68	С. Суворова. Стихотворение «Подарок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление устного рассказа по теме стихотворения	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Составляют предложения по теме стихотворения	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют устный рассказ по теме стихотворения
69	По В. Голявкину. Рассказ «У Ники новые лыжи»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам.

			вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям	Пересказывают с помощью учителя	Составляют рассуждения на основе личного опыта
70	И. Шевчук. Стихотворение «С прогулки»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Определение жанра стихотворения	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Определяют жанр стихотворения
71	По М. Быковой. Рассказ «Неудачная находка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают к иллюстрациям слова из текста. Составляют предложения к картинке	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Называют главных героев, оценивают их поступки. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Составляют рассказ по картинке. Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста
72	И. Суриков. Стихотворение «Детство»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение

73	По Е. Чарушину. Рассказ «Что за зверь?»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам. Подбирают отрывок из текста к иллюстрации
74	По Э. Шиму. Сказка «Не стучать – все спят!»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по ролям. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Соотносят картинку с отрывком из текста, составляют предложения	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по картинке
75	В. Степанов. Стихотворение «Зайка»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа
76	По Н. Сладкову. Рассказ «Еловая каша»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по ролям.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Составляют предложения к картинке. Называют главных героев	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают главных героев. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ по картинке

			Составление рассказа по картинке		
77	З. Александрова. Стихотворение «Снежок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть стихотворение
78	По С. Баруздину. Рассказ «Коллективная печка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Объясняют смысл названия с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют смысл названия рассказа. Пересказывают по вопросам
79	В. Аникин. «Доскажи словечко» (зимние загадки). Проверочная работа по разделу «Зимушка-зима»	1	Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Отгадывание загадок. Соотнесение иллюстраций и содержания загадок. Объяснение смысла пословиц. Выполнение теста по разделу «Зимушка-зима»	Называют признаки зимы по вопросам учителя. Отгадывают загадки. Подбирают отгадки к картинкам. Выполняют тест с помощью учителя	Называют признаки зимы. Отгадывают загадки. Соотносят иллюстрации с отгадками. Объясняют смысл пословиц. Выполняют тест самостоятельно
Так нельзя, а так можно – 12 часов					

80	По А. Ягафаровой. Сказка «Снегирь и Синичка»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по серии сюжетных картинок Установление смысловых связей между поступками героев	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают с помощью учителя по серии сюжетных картинок	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают по серии сюжетных картинок. Устанавливают смысловые связи между поступками героев
81	По В. Хомченко. Рассказ «Птица-синица»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам
82	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Дельный совет»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Объясняют название стихотворения с помощью учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют смысл образных выражений и названия стихотворения
83	По Л. Толстому. Рассказ «Косточка»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Оценивают поступки главных героев. Выборочно читают по заданию учителя. Подбирают к

			поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор к иллюстрации отрывка из текста. Составление рассказа по картинке	Подбирают предложения к иллюстрации	иллюстрации отрывок из текста. Составляют рассказ по картинке
84	По С. Георгиеву. Рассказ «Праздничный стол»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Подбирают предложение из текста к иллюстрации	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Оценивают поступки главных героев. Подбирают к иллюстрации отрывок из текста. Составляют рассказ по картинке
85	В. Берестов. Стихотворение «За игрой»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть стихотворение
86	С. Баруздин. Стихотворение «Бревно»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор к картинкам отрывков из текста	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют предложения к картинкам	Выразительно читают с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Выборочно читают по заданию учителя. Подбирают к картинкам отрывки из текста

87	А. Седугин. Рассказ «Как Артемка котенка спас»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации Составляют предложения к картинкам	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по картинке
88	По В. Осеевой. Рассказ «Подвиг»	1	Чтение текста, определение главных героев, нравственная оценка их поступков. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ вопросам учителя и картинкам	Читают плавно по слогам по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам	Читают целыми словами определяют главную мысль. Называют главных героев, дают их поступкам нравственную оценку. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам
89	И. Демьянов. Смешинка «Девочка-копуша»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию
90	По В. Бирюкову. Сказка «Лесные доктора»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по серии	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют образное выражение с помощью учителя. Пересказывают по картинкам с помощью	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Называют главных героев. Выборочно читают. Объясняют образное выражение. Пересказывают по серии сюжетных картинок

			сюжетных картинок	учителя	
91	Проверочная работа по разделу «Так нельзя, а так можно»	1	Обобщение знаний обучающихся по разделу. Соотнесение иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя. Выполнение теста по разделу «Так нельзя, а так можно»	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят иллюстрации с произведениями. Пересказывают по вопросам учителя. Выполняют тест с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам и иллюстрациям. Выполняют тест самостоятельно
Весна в окно стучится – 19 часов					
92	Ф. Тютчев. Стихотворение «Зима недаром злится»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают строки о зиме с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют смысл образного выражения. Заучивают наизусть стихотворение
93	По В. Бирюкову. Сказка «Весенняя песня»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинке	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читаю для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя и картинке
94	Украинская народная	1	Формирование навыка	Читают плавно по слогам.	Выразительно читают с

	песня «Веснянка»		выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят и читают строки стихотворения о солнце	соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа строки стихотворения о признаках весны
95	По Э. Шиму. Сказка «Сосулька»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по вопросам учителя. Чтение по ролям	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Читают по ролям с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям с соответствующей интонацией
96	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают строки о зиме по вопросам учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают строки о зиме
97	С. Вербова. Рассказ «Мамин портрет»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинке	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают к рисунку предложение из текста с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают отрывок из текста к рисунку. Пересказывают по вопросам учителя и картинке
98	П. Синявский. Стихотворение «Разноцветный подарок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Устанавливают причинно-следственные связи

			между поступками героев		между поступками героев
99	А. Седугин. Рассказ «Тихо-тихо»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по вопросам учителя. Чтение по ролям	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читаю для подтверждения ответа. Читают по ролям с соответствующей интонацией
100	Р. Сеф. Стихотворение «Лицом к весне»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам. Называют признаки весны с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ о весне с опорой на иллюстрацию и личный опыт
101	С. Вербова. Стихотворение «Ледоход»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказа по теме стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения о ледоходе	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют устный рассказ о ледоходе
102	По Р. Фархади. Рассказ «Сон медвежонка»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя
103	Г. Ладонщиков. Стихотворение	1	Формирование навыка выразительного чтения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы	Выразительно читают побудительной интонацией.

	«Медведь проснулся»		стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение жанра стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	учителя с опорой на иллюстрацию. Заучивают наизусть часть стихотворения	Отвечают на вопрос по содержанию. Определяют жанр стихотворения. Заучивают наизусть стихотворения
104	По В. Бианки. Рассказ «Заяц на дереве»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ текста по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по картинкам	Читают целыми словами. Называют главных героев. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по серии сюжетных картинок
105	С. Погореловский. «Стихотворение Нашигости»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают строки про скворечник	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают строки о прилёте птиц
106	По Г. Скребицкому. Рассказ «Скворушка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложение к картинке	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по картинке
107	И. Белоусов. Стихотворение «Весенняя гостья»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложение к картинке	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают к

					картинке строки из стихотворения
108	По К. Ушинскому. Рассказ «Пчелки на разведках».	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают отрывок из текста про пчёл
109	По А. Баркову. Рассказ «Тюльпаны»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Рисование цветов	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Рисуют цветы по трафарету	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Рисуют цветы самостоятельно
110	Е. Савельева. «Доскажи словечко» (Весенние загадки). Проверочная работа по разделу «Весна в окно стучится»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Отгадывание загадки, рисование отгадки. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение стихотворений, близких по теме. Выполнение теста по разделу «Весна в окно стучится»	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Сравнивают стихи, близкие по теме, с помощью учителя. Отгадывают загадки, рисуют отгадки. Выполняют тест с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию Отгадывают загадки, рисуют отгадки. Сравнивают стихи, близкие по теме. Выполняют тест самостоятельно
Весёлые истории -7 часов					
111	Р. Фархади. Стихотворение «Перепутаница»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор к иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают строки из стихотворения к картинкам. Составляют	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают подходящий отрывок из

			подходящих отрывков из стихотворения. Составление рассказа по картинке	рассказ по картинке с помощью учителя	стихотворения к картинкам. Составляют рассказ по картинке
112	По Г. Остеру. Сказка «Эхо»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Составление устного рассказа по теме, близкой к теме рассказа. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения по теме рассказа	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа
113	А. Шибаев. Стихотворение «Кто кем становится»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию с использованием строк стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с использованием строк стихотворения. Выборочно читают с опорой на картинки	Выразительно читают с побудительной интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Отвечают на вопросы с использованием строк стихотворения
114	А. Усачев.Стихотворение «Волшебный барабан»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа
115	М. Пляцковский. Сказка «Шишки»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации,	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают с

			соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя по ролям. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Пересказывают по картинкам с помощью учителя	соответствующей интонацией. Пересказывают по серии сюжетных картинок
116	По Ю. Степанову. Сказка «Портрет»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа
117	М. Бородицкая. Стихотворение «Булочная песенка». Проверочная работа по разделу «Весёлые истории»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выполнение теста по разделу «Весёлые истории»	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Сравнивают произведения, одинаковые по теме, с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Сравнивают произведения, одинаковые по теме. Выполняют тест самостоятельно
Родина любимая – 8 часов					
118	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Скворец на чужбине»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл пословицы с помощью учителя Выборочно читают	Читают целыми словами с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию Выборочно читают для подтверждения ответа.

			заданию учителя. Объяснение смысла пословицы	по заданию учителя	Объясняют смысл пословицы
119	По К. Ушинскому. Рассказ «Наше Отечество»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о своей малой родине	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения о Родине	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ о своей малой Родине
120	По Т. Кудрявцевой. «Флаг России»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Рисование флага России	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Рисуют флаг России	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Рисуют флаг России
121	М. Ильин. Рассказ «Главный город страны»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление устного рассказа о Москве	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя. Составляют предложения о Москве	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ о Москве
122	В. Степанов. Стихотворение «Песня»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на картинки. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение
123	А. Усачев.	1	Формирование навыка	Читают плавно по слогам с	Выразительно читают с

	Стихотворение «День Победы»		выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа о праздновании Дня Победы	побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения о Дне Победы	соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ о праздновании Дня Победы
124	По С. Баруздину. Рассказ «Страшный клад»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по картинному плану	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают с помощью учителя с опорой на иллюстрации	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по картинному плану
125	По С. Алексееву. Рассказ «Тульские пряники». Проверочная работа по разделу «Родина любимая»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла поговорок и пословиц. Выполнение теста по разделу «Родина любимая»	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают отрывки из произведений. Выполняют тест с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают отрывки из произведений по заданию учителя. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Выполняют тест самостоятельно
Здравствуй, лето! – 11 часов					
126	А. Усачев. Стихотворение «Что такое лето?»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказ о лете	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ о лете с помощью учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ о лете

127	По Л. Воронковой. Рассказ «Что сказала бы мама?»	1	Чтение рассказа, эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Поиск в тексте объяснения названия рассказа	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Ищут в тексте объяснение названия рассказа
128	По Л. Воронковой. Рассказ «Что сказала бы мама?»	1	Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя Пересказ по вопросам учителя и картинке	Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают с помощью учителя	Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Выборочно читают для подтверждения ответа
129	М. Дружинина. Стихотворение «Земляника»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор подходящего отрывка к иллюстрации	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложение к картинке	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают отрывок из стихотворения к иллюстрации
130	По В. Хомченко. Рассказ «Куда исчез гриб?»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения по картинкам	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям
131	По В. Хомченко. Рассказ «Куда исчез гриб?»	1	Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение по ролям. Пересказ по вопросам учителя и	Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью	Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Читают по ролям

			картинке	учителя	
132	По В. Бианки. Рассказ «Еж-спаситель»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по картинному плану	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по картинному плану
133	Р. Фархади. Стихотворение «Жарко»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение
134	По Э. Шиму. Рассказ «Верное время»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев	Выразительно читают целыми словами. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев
135	По Э. Шиму. Рассказ «Верное время»	1	Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Составление рассказа по картинкам по вопросам учителя	Отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложения к иллюстрациям. Составляют рассказ с помощью учителя	Выборочно читают. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Составляют рассказ по картинкам и вопросам учителя
136	Доскажи словечко. Летние загадки. Проверочная работа по	1	Обобщений знаний по разделу. Соотнесение картинки и произведения.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят	Читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Соотносят

	разделу «Здравствуй, лето!»		Составление рассказа о лете. Формирование навыка оценки прочитанных произведений. Выполнение теста по разделу «Здравствуй, лето!»	картинки и произведения. Отгадывают загадки. Составляют предложения о лете. Выполняют тест с помощью учителя	картинки с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Отгадывают загадки. Составляют рассказ о лете. Выполняют тест самостоятельно

4 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Школьная жизнь – 12 часов					
1	По Н. Носову. Рассказ «Снова в школу»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Составление рассказа о школе	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют рассказ по вопросам	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль произведения. Называют главных героев, оценивают их поступки. Составляют рассказ о школе
2	Э. Мошковская. Рассказ «Жил-был Учитель»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление смысловых связей между героями. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по установлению смысловых связей между героями. Читают выборочно с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают смысловые связи между героями и их поступками. Выделяют главную мысль произведения. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа
3	М. Пляцковский. Стихотворение «Чему учат в школе» (в сокращении)	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказа о любимом уроке. Заучивание наизусть стихотворения	Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Составляют рассказ с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с интонацией, соответствующей характеру стихотворения. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть стихотворение. Составляют рассказ о любимом уроке
4	По Ю. Ермолаеву.	1	Чтение текста целыми	Читают по слогам,	Читают целыми словами,

	Рассказ «Поздравление»		словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Выборочное чтение по заданию учителя	определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Выборочно читают по заданию учителя	определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа
5	По Е. Шварцу. Рассказ «Как Маруся дежурила»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Составление устного рассказа о дежурстве в классе	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют рассказ по вопросам учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составляют рассказ о дежурстве
6	По Е. Ильиной. Рассказ «Шум и Шумок»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Пересказ текста по картинному плану	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают часть текста по картинкам	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Пересказывают по картинному плану
7	В. Орлов. Стихотворение «Почему сороконожки	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по	Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают целыми словами с соблюдением знаков препинания. Находят ответы на вопросы в

	опоздали на урок»		вопросам учителя. Подбор строк из стихотворения к иллюстрациям	Подбирают строки из стихотворения к иллюстрациям с помощью учителя	тексте стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста
8	По Л. Каминскому. Рассказ «Три желания Вити»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа
9	В. Берестов. Стихотворение «Читалочка»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаком препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Заучивают наизусть. Выборочно читают отрывок для подтверждения ответа
10	По М. Бартеневу. Рассказ «Зарубите на носу»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрации
11	Загадки про	1	Выразительное чтение	Читают по слогам.	Выразительно читают с

	школьные принадлежности		загадок. Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Воспроизведение загадок по памяти	Отгадывают загадки. Находят отгадки на картинках. Рисуют отгадки по трафарету	интонацией, соответствующей знакам препинания. Соотносят иллюстративный материал и содержание загадок. Отгадывают загадки. Рисуют отгадки самостоятельно
12	Проверочная работа по разделу «Школьная жизнь». Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о школе.	1	Обобщение знаний по разделу. Составление рассказов о любимых книгах. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выполнение теста по разделу «Школьная жизнь». Выразительное чтение стихов и рассказов о школе. Определение главных героев прочитанных произведений	Составляют рассказ о книгах с помощью учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями по заданию учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Читают по слогам стихи о школе. Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений	Составляют рассказ о любимых книгах. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выполняют тест самостоятельно. Выразительно читают стихи и рассказы о школе. Определяют главных героев прочитанных произведений
Время листьям опадать... - 17 часов					
13	Н. Антонова. Стихотворение «Жёлтой краской кто-то…»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение признаков времени года по иллюстрации. Соотнесение строк стихотворения с иллюстрацией	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Определяют признаки времени года по вопросам учителя. Соотносят строки стихотворения с иллюстрацией с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению стихотворения. Отвечают на вопросы к стихотворению. Определяют признаки времени года. Соотносят строки стихотворения с иллюстрацией

14	По Н. Абрамцевой. Сказка «Осенняя сказка»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе деления текста на части. Рассказывают сказку по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Делят текст на части по представленному плану. Рассказывают сказку по плану
15	Е. Благинина. Стихотворение «Подарки осени»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают названия к картинкам. Рисуют изображения «подарки осени» с опорой на иллюстрации	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Подбирают названия к предметным картинкам. Рисуют изображения «подарки осени» по представлениям
16	По Л. Воронковой. Рассказ «Лесные подарки»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают предложения из текста к сюжетным картинкам с помощью учителя. Пересказывают с опорой на сюжетные картинки	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Подбирают отрывки из текста, соответствующие содержанию сюжетных картинок. Делят текст на части, пересказывают по картинному плану
17	А. Твардовский. Стихотворение «Лес осенью»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы	Выразительно читают с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к

			Словесное рисование картинки к стихотворению. Заучивание наизусть стихотворения	учителя по содержанию. Устно рисуют картинку к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	стихотворению. Словесно рисуют картинки. Заучивают наизусть стихотворение
18	По В. Путилиной. Рассказ «В осеннем лесу»	1	Чтение текста целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Рисование картинки осеннего леса	Читают по слогам. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Находят в тексте сравнения, объясняют их смысл с помощью учителя. Рисуют картинку леса	Читают целыми словами. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Находят в тексте авторские сравнения, объясняют их смысл. Рисуют осенний лес
19	Н. Некрасов. Стихотворение «Славная осень»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте авторских сравнений. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Находят в тексте авторские сравнения с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают. Отвечают на вопросы к стихотворению. Находят в тексте авторские сравнения. Объясняют их смысл. Заучивают наизусть стихотворение
20	По Ю.Шиму. Сказка «Отчего Осень грустна»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы своими словами и словами из текста на вопросы по содержанию. Объяснение переносного значения образных выражений	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Объясняют переносное значение образных выражений с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами их текста. Объясняют переносное значение образных выражений

21	К. Бальмонт. Стихотворение «Осень»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения слова с опорой на текст.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют значение слова с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами с передачей голосом печального настроения. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют значение слова с опорой на текст
22	По Ю. Ковалю. Рассказ «Три сойки»	1	Чтение текста целыми словами. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал	Читают по слогам. Выборочно читают по заданию учителя. Описывают сойку с опорой на вопросы учителя и иллюстрации	Читают целыми словами. Выбирают из текста отрывки о криках птиц. Составляют описание сойки с опорой на иллюстративный материал
23	По Н. Сладкову. Сказка «Холодная зимовка»	1	Чтение текста целыми словами. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Подбирают названия к предметным картинкам по вопросам учителя	Читают целыми словами. Подбирают названия к предметным картинкам с опорой на текст. Устанавливают причинно-следственные связи. Объясняют отдельные выражения текста
24	А. Плещеев. Стихотворение «Скучная картина!» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение значения слова с опорой на текст. Графическое изображение картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют значение слова с помощью учителя. Рисуют по трафарету. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами. Объясняют значение слова с опорой на текст. Рисуют картины природы. Заучивают наизусть стихотворение
25	По О. Иваненко. Сказка «Сказка про	1	Чтение сказки целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают отрывки из

	маленького жучка»		отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на текст и серию картинок	Подбирают предложения к картинкам. Составляют рассказ по вопросам учителя	текста по заданию учителя. Составляют рассказ с опорой на текст и серию картинок
26	По К. Ушинскому. Сказка «Пчёлы и мухи»	1	Чтение текста целыми словами. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Чтение по ролям диалога. Объяснение образных выражений	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют образное выражение с помощью учителя	Читают целыми словами. Устанавливают смысловые связи между мотивом и состоянием персонажа. Читают по ролям диалог. Объясняют образные выражения
27	По Г. Граубину. Рассказ «Время листьям опадать…»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ текста своими словами. Составление устного рассказа о деревьях	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют рассказ о деревьях с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Пересказывают текст своими словами. Составляют рассказ о деревьях
28	Осенние загадки	1	Выразительное чтение загадок, нахождение на картинках отгадок. Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Графическое иллюстрирование	Читают целыми словами. Отгадывают загадки, находят на картинках отгадки. Рисуют отгадки по трафарету	Выразительно читают. Отгадывают загадки, находят на картинках отгадки. Соотносят иллюстративный материал с содержанием загадок. Рисуют самостоятельно отгадки
29	Проверочная работа	1	Обобщение знаний по	Читают целыми словами,	Читают целыми словами.

	по разделу «Время листьям опадать». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов про осень		разделу. Пересказ текста по опорным вопросам. Выразительное чтение наизусть стихотворений. Соотнесение картинок и прочитанных произведений. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выполнение теста по разделу «Время листьям опадать…». Чтение стихов русских поэтов про осень	трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинки с прочитанными произведениями с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Высказывают отношение к прочитанным произведениям	Соотносят картинки с прочитанными произведениями. Объясняют смысл пословиц. Пересказывают по вопросам. Читают наизусть стихотворения. Выполняют тест самостоятельно. Высказывают отношение к прочитанным произведениям
Делу – время, потехе – час – 7 часов					
30	Русская потешка «Пекла кошка пирожки…»	1	Выразительное чтение потешки. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть потешки	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть потешку	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть потешку
31	Чешская потешка «Сенокос»	1	Выразительное чтение потешки. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Подбор строк потешки к иллюстрациям. Составление рассказа по иллюстрации. Драматизация	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова к иллюстрациям с помощью учителя. Составляют рассказ с опорой на картинки. Участвуют в	Выразительно читают целыми словами. Отвечают н вопросы по содержанию. Подбирают строки из потешки к иллюстрациям. Составляют рассказ. Разыгрывают сценку из потешки

			потешки	разыгрывании сценки из потешки	
32	По Л. Пантелееву. Рассказ «Карусели»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Драматизация рассказа	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Участвуют в драматизации рассказа	Выразительно читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Придумывают продолжение игры и драматизируют её
33	По Н. Носову. Рассказ «Прятки»	1	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Пересказ по картинному плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Дают оценку героям. Пересказывают по картинному плану
34	Считалки	1	Выразительное чтение считалок. Соотнесение строк стихотворения с картинками. Заучивание считалки наизусть	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают к картинкам строки из стихотворения с помощью учителя. Заучивают наизусть считалку	Выразительно читают целыми словами. Соотносят строки стихотворения с картинками. Составляют по картинкам рассказ с опорой наличный опыт. Заучивают наизусть считалки
35	По М. Булатову. Рассказ «Жмурки»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста.

			Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя Составление устного рассказа про игры	оценке героев и их поступков. Составляют предложения про игры с опорой на личный опыт	Дают оценку героям и их поступкам. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ
36	Проверочная работа по разделу «Делу-время, потехе – час». Внеклассное чтение. Пословицы и поговорки о труде	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение картинок и прочитанных произведений. Составление рассказа о любимой игре. Выполнение теста по разделу «Делу-время, потехе-час». Чтение пословиц и поговорок о труде, объяснение их смысла	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Составляют рассказ с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл с помощью учителя	Читают целыми словами. Соотносят картинки с прочитанными произведениями. Составляют рассказ о любимой игре. Выполняют тест самостоятельно. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл
В мире животных – 13 часов					
37	По К. Ушинскому. Рассказ «Бодливая корова»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев. Пересказывают часть текста по вопросам	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Пересказывают часть текста с опорой на иллюстрацию
38	По В. Бирюкову. Сказка «Упрямый котёнок»	1	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли текста. Ответы на вопросы по	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по определению	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Восстанавливают

			содержанию. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ сказки с опорой на картинный план	основной мысли текста. Пересказывают с помощью учителя с опорой на картинный план	деформированный картинный план. Пересказывают по картинному плану
39	По В. Гаранжину. Рассказ «Пушок»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный план и словесно-логический	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Называют главных героев. Участвуют в работе по восстановлению картинного плана. Пересказывают по вопросам учителя с опорой на картинный план	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по картинному плану
40	По Е. Чарушину. Рассказ «Томка»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по вопросам учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа
41	По Б. Житкову. Рассказ «Охотник и собаки»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова из текста к иллюстрациям с помощью	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа.

			вопросам. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации	учителя	Подбирают отрывок из текста, подходящий по смыслу к иллюстрации
42	По Л. Матвеевой. Рассказ «Чук заболел»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тесту. Определяют главных героев, оценивают их поступки. Выборочно читают отрывок для подтверждения ответа
43	Г. Снегирёв. Рассказ «Хитрый бурундук»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выбор заголовка, подходящего по смыслу. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Участвуют в работе по выбору заголовка. Пересказывают с помощью учителя с опорой на картинный план	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. По содержанию словами из текста. Выбирают заголовок, подходящий по смыслу. Пересказывают с опорой на картинный и словесно-логический планы
44	По А. Баркову. Рассказ «Барсучья кладовая»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям. Объяснение смысла образных выражений	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений
45	По А. Дорохову.	1	Чтение текста целыми	Читают по слогам.	Читают целыми словами.

	Рассказ «Гостья»		словами, коллективное определение основной мысли произведения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Подбор строчек из произведения к картинкам	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке поступков героев. Подбирают слова из рассказа к картинкам	Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку героям и их поступкам. Подбирают строчки из произведения к картинкам
46	Г. Корольков. Рассказ «Игрушки лисят»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. К тексту. Выбирают заголовок к тексту. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям
47	По Ю. Дмитриеву. Рассказ «Лиса»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Устанавливают причинноследственные связи между событиями и поступками героев
48	Загадки про животных	1	Выразительное чтение загадок, нахождение на картинках отгадок. Ответы на вопросы учителя. Отгадывание загадок.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Отгадывают загадки. Рисуют отгадки по	Выразительно читают загадки. Находят на картинках отгадки. Рисуют отгадки самостоятельно

			Рисование отгадок	трафарету	
49	Проверочная работа по разделу «В мире животных». Рассказы Е. Чарушина про животных	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Составление устного рассказа о домашнем животном. Выполнение теста по разделу «В мире животных». Читают и пересказывают рассказы о животных Е. Чарушина	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Составляют предложения о домашних животных. Выполняют тест с помощью учителя. Читают рассказы Е. Чарушина	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Составляют рассказ о домашних животных. Выполняют тест по разделу самостоятельно. Пересказывают рассказы о животных Е. Чарушина
Жизнь дана на добрые дела – 8 часов					
50	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Миша-мастер»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя Участвуют в работе по оценке поступков героя. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к стихотворению. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героя. Выборочно читают для подтверждения ответа
51	По Е. Пермяку. Рассказ «Пичугин мост»	1	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Объяснение	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев. Объясняют смысл пословицы с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Оценивают главных героев. Уясняют нравственный смысл пословицы

			смысла пословицы		
52	В. Хомченко. Рассказ «Михаськин сад»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по делению текста на части. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героев. Делят текст на части на основе готового плана. Пересказывают по плану
53	По С. Баруздину. Рассказ «Когда люди радуются»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Выборочно читают по вопросам учителя Объясняют образное выражение с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образное выражение
54	По Ю. Ермолаеву. Рассказ «Про каникулы и полезные дела»	1	Чтение рассказа целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков. Сравнение поступков двух героев. Выборочное чтение по вопросам	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев. Сравнивают поступки двух героев. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Дают нравственную оценку поступкам героев. Сравнивают двух героев. Выборочно читают для подтверждения ответа

55	Е. Благинина. Стихотворение «Котёнок»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение нравственного смысла поступка героини. Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор строк стихотворения к иллюстрациям	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают предложения к иллюстрациям. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей характеру стихотворения. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают строки из стихотворения к картинкам
56	В. Голявкин. Рассказ «Птичка»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Определение нравственного смысла поступка героя. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Словесное рисование картинки к тексту	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию Участвуют в работе по определению нравственного смысла поступка героя. Составляют предложение к картинке	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют нравственный смысл поступка героя. Выборочно читают по заданию учителя. Словесно описывают картинку
57	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Рассказы и стихи про добрые дела	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выполнение теста по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Составление устного рассказа о добрых делах. Читают рассказы и стихи про добрые дела	Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи и рассказы о добрых делах	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выполняют тест по разделу самостоятельно. Составляют рассказ о добрых делах. Пересказывают рассказы о добрых делах

Зима наступила – 23 часа					
58	По Л. Воронковой. Рассказ «Снег идёт»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам. Составление рассказа по сюжетной картинке. Рисование снежинки	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Подбирают предложения к сюжетной картинке. Рисуют снежинку по трафарету	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос словами из текста. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют снежинку
59	А. Слащёв. Сказка «Снегурочка». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выбор заголовка к сказке	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по выбору заголовка к сказке.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выбирают заголовок из двух предложенных
60	А. Слащёв. Сказка «Снегурочка». Часть 2	1	Выборочное чтение по вопросам учителя. Объяснение образных выражений. Деление текста на части и пересказ по картинному плану	Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют образные выражения с помощью учителя. Делят текст на части с помощью учителя	Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образное выражение. Делят текст на части и пересказывают по картинному плану
61	И. Суриков. Стихотворение «Зима» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Находят в тексте слова и выражения, отражающие

					красоту зимнего леса
62	С. Маршак. Стихотворение «Декабрь» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Заучивают наизусть стихотворение
63	По В. Сутееву. Сказка «Ёлка». Часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Выборочно читают по вопросам учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выборочно читают по заданию учителя
64	По В. Сутееву. Сказка «Ёлка». Часть 2	1	Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический план	Подбирают предложения из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию	Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Пересказывают части текста с опорой на картинный и словесно-логический план
65	По Л. Клавдиной. Рассказ «Вечер под рождество»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют предложения о Рождестве с опорой на	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы по содержанию словами и текста. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Составляют устный рассказ о

			событиями и поступками героев. Составление устного рассказа о праздновании Рождества	личный опыт	праздновании Рождества
66	Р.Тимершин. Стихотворение «Где лежало «спасибо»?	1	Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы словами из стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа
67	По Н. Носову. Рассказ «На горке». Часть 1	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Читают целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главных героев и оценивают их поступки
68	По Н. Носову. Рассказ «На горке». Часть 2	1	Выборочное чтение по вопросам. Пересказ рассказа по картинкам	Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают по вопросам с опорой на картинки	Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по картинному плану
69	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных	Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и поступков.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки.

			действующих лиц, оценка их поступков, Определение черт характера главных героев	Называют черты характера героев с помощью учителя	Называют черты характера героев.
70	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 2	1	Выборочное чтение по вопросам. Рассказывание сказки по картинному плану	Выборочно читают по вопросам учителя. Рассказывают сказку по вопросам с опорой на картинки	Выборочно читают для подтверждения ответа. Рассказывают сказку по картинному плану
71	А. Бродский. Сказка «Как Солнце с Морозом поссорились»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выразительное чтение слов главного героя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выразительно читают слова главного героя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выразительно читают слова главного героя
72	П. Головкин. Рассказ «Зимняя сказка»	1	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ сказки по картинному плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке поступков героев. Рассказывают сказку по вопросам с опорой на картинки	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют поступки героев и мотивы. Их вызвавшие. Восстанавливают деформированный план. Рассказывают сказку по картинному плану
73	Г.Скребицкий.	1	Чтение рассказа целыми	Читают по слогам.	Читают целыми словами.

	Рассказ «Митины друзья». Часть 1		словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков	Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки
74	Г.Скребицкий. Рассказ «Митины друзья». Часть 2	1	Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор отрывков из рассказа к иллюстрациям Составление рассказа про Митю с опорой на иллюстрацию	Выборочно читают по заданию учителя. Подбирают к иллюстрациям предложения из текста. Составляют рассказ с помощью учителя	Выборочно читают по вопросам учителя. Выбирают отрывки из текста, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Составляют рассказ про Митю
75	В. Бирюков. Стихотворение «Снежная шапка»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя
76	По А. Тумбасову. Рассказ «В шубах и шапках»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений, их объяснение. Выборочное чтение по вопросам. Выбор заголовка к тексту	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят в тексте образные выражения с помощью учителя. Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы к тексту. Находят в тексте и объясняют образные сравнения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают заголовок к тексту
77	Н. Некрасов. Стихотворение «Не	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на	Читают выразительно целыми словами.	Выразительно читают целыми словами с побудительной

	ветер бушует над бором...»		вопросы по содержанию. Словесное описание Мороза-воеводы. Заучивание наизусть стихотворения	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова для описания Мороза. Заучивают наизусть часть стихотворения	интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Составляют описание Мороза-воеводы. Заучивают наизусть стихотворение
78	По В. Бианки. Рассказ «Находчивый медведь»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Словесное рисование к отрывкам из текста	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют главную мысль, участвуют в работе по оценке поступков героя. Составляют предложение к картинке	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. К тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героя. Описывают место, где медведь провёл зиму
79	По А. Спирину. Рассказ «Зимние приметы»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию своими словами и словами из текста. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
80	Зимние загадки. Проверочная работа по разделу «Зима наступила». Внеклассное чтение.	1	Чтение и отгадывание загадок. Рисование отгадок. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста	Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений. Отгадывают загадки, рисуют отгадки Пересказывают с помощью учителя по вопросам.	Читают и отгадывают загадки. Рисуют отгадки. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Выполняют тест самостоятельно. Выразительно читают стихи о зиме

			по разделу «Зима наступила». Чтение стихов про зимнюю природу	Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи о зиме	
	Весёлые истории – 8 часов				
81	По Н. Носову. Сказка «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями
82	По Н. Носову. Сказка «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». Часть 2	1	Разбор содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из текста. Составление рассказа по картинке	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложения к иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на вопросы и картину	Рассматривают иллюстрацию с опорой на текст и вопросы. Подбирают к иллюстрации отрывки из текста. Составляют рассказ по картинке
83	Г. Остер. Сказка «Одни неприятности»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Чтение по ролям диалога по заданию учителя	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Читают по ролям диалог по заданию учителя
84	М. Пляцковский. Сказка «Однажды утром»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно пересказывают с

			вопросы по содержанию. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана	вопросы учителя по содержанию. Выборочно пересказывают по вопросам учителя с опорой на иллюстрации	опорой на иллюстрации. Пересказывают текст на основе готового плана
85	В. Бирюков. Сказка «Почему комары кусаются?»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ по картинному плану	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и поступков. Пересказывают с помощью учителя по картинному плану	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по картинному плану
86	С. Маршак. «Вот какой рассеянный!» (отрывок). Внеклассное чтение. Стихи для детей С. Маршака	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Выразительное чтение стихов С. Маршака	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают предложения к картинке. Читают стихи С. Маршака	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ с опорой на иллюстрацию. Выразительно читают стихи С. Маршака
87	По О. Кургузову. Рассказ «Две лишние коробки»	1	Чтение рассказа целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление мотивов	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы

			поступков героев	поступков	поступков героев
88	Г Чичинадзе. Стихотворение «Отвечайте, правда ли?». Проверочная работа по разделу «Весёлые истории»	1	Выразительное чтение и отгадывание загадок. Соотнесение картинок со строчками из стихотворения. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Весёлые истории»	Читают целыми словами. Отгадывают загадки. Соотносят картинки с отгадками. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выполняют тест с помощью учителя	Выразительно читают и отгадывают загадки. Соотносят картинки со строчками из стихов. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Выполняют тест самостоятельно
	Полюбуйся, весна наступает… - 14 часов				
89	В. Алфёров. Стихотворение «Март»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами. Составление рассказа по сюжетной картинке	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Участвуют в работе по установлению смысловых связей между предметами и объектами с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ по сюжетной картинке по вопросам	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух. Отвечают на вопросы к стихотворению. Устанавливают смысловые связи между отдельными предметами и объектами. Составляют рассказ по сюжетной картинке
90	По М. Фроловой. Рассказ «Восьмое марта». Часть 1	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль. Находят главных героев и

			Определение главных действующих лиц, оценка их поступков	Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков	оценивают их поступки
91	По М. Фроловой. Рассказ «Восьмое марта». Часть 2	1	Выбор отрывка из текста, подходящего к иллюстрации. Рисование открытки к 8 Марта	Выбирают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации, с помощью учителя. Рисуют открытку к 8 Марта по образцу	Выбирают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации. Рисуют открытку к 8 Марта самостоятельно
92	Е. Благинина. Стихотворение «Бабушка-забота»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Выразительно читают целыми словам с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа
93	По А.Соколовскому. Рассказ «Бабушкина вешалка»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор заголовка к тексту	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в работе по подбору заголовка	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев Подбирают заголовок к тексту
94	По В. Бианки. Рассказ «Последняя льдина»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы по	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопрос по содержанию. Устанавливают причинно-следственные связи

			названием текста и его содержанием. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образных сравнений	содержанию. Объясняют образные сравнения с помощью учителя	между названием текста и его содержанием. Объясняют образные сравнения
95	А. Плещеев. Стихотворение «Весна»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений. Заучивание наизусть стихотворения	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Находят в тексте образные сравнения. Заучивают наизусть стихотворение
96	По А. Баркову. Рассказ «Скворцы прилетели»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ по картинному плану. Составление рассказа о весенних птицах	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопрос по содержанию. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют предложения о весенних птицах	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Составляют рассказ о весенних птицах. Пересказывают по картинному плану
97	По Э. Шиму. Сказка «Всему свой срок»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова к картинкам	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрации

98	И. Никитин. Стихотворение «Полюбуйся, весна наступает...»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Заучивание наизусть стихотворения	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют смысл образных выражений своими словами Заучивают наизусть стихотворение
99	По Ю. Ковалю. Рассказ «Весенний вечер»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Составление свободного рассказа на тему ранней весны	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Составляют рассказ по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль. Составляют рассказ-описание по иллюстрациям. Составляют самостоятельно рассказ на тему ранней весны
100	По Ю. Дмитриеву. Рассказ «Опасная красавица»	1	Чтение текста целыми словами. Описание растения на основе иллюстрации и текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Описывают растение по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Описывают растение на основе иллюстрации и текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа
101	Весенние загадки	1	Чтение загадок про себя и вслух. Отгадывание загадок. Рисование иллюстраций к отгадкам	Читают загадки целыми словами. Отгадывают загадки. Рисуют отгадки	Читают целыми словами про себя и вслух. Отгадывают загадки. Рисуют отгадки
102	Проверочная работа по разделу	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение	Соотносят иллюстрации с прочитанными	Читают целыми словами. Соотносят иллюстрации с

	«Полюбуйся, весна наступает…». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне		иллюстраций с прочитанными произведениями. Объяснение смысла пословиц. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Полюбуйся, весна наступает…». Чтение стихов русских поэтов о весне	произведениями с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи русских поэтов о весне	прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Объясняют смысл пословиц. Выполняют тест самостоятельно. Читают стихи русских поэтов о весне
	В мире волшебной сказки – 10 часов				
103	Русская народная сказка «Хаврошечка». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и поступков	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки
104	Русская народная сказка «Хаврошечка». Часть 2	1	Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ части сказки по вопросам с опорой на иллюстрации	Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают часть сказки по вопросам	Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по вопросам и с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл выражений
105	Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение основных черт	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки

			характера героев. Определение волшебного и реального в сказке	оценке героев	
106	Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Часть 2	1	Определение волшебного и реального в сказке Выборочное чтение по вопросам. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок	Определяют волшебное и реальное в сказке с помощью учителя. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя	Определяют волшебное и реальное в сказке. Выборочно читают для подтверждения ответа. Рассказывают сказку с опорой на серию сюжетных картинок
107	А. Пушкин. Стихотворение «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание наизусть стихотворения	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ по иллюстрации. Заучивают наизусть стихотворение
108	По Ш. Перро. Сказка «Подарки феи». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к сказке. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев
109	По Ш. Перро. Сказка «Подарки феи». Часть 2	1	Определение волшебного т реального в сказке. Сравнение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану	Определяют волшебное и реальное в сказке с помощью учителя. Рассказывают сказку по вопросам с опорой на иллюстрации	Определяют волшебное и реальное в сказке. Сравнивают основные черты характера героев. Рассказывают сказку по иллюстрациям и словесно-логическому плану

110	Братья Гримм. Сказка «Горшочек каши»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ по заданию учителя. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам	Читают целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова из сказки к картинке	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы по содержанию. Выборочно пересказывают по заданию учителя. Определяют главную мысль. Подбирают к картинке отрывки из сказки
111	По В. Порудоминскому. Рассказ «Наши сказки»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
112	Проверочная работа по разделу «В мире волшебной сказки». Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «В мире волшебной сказки». Чтение русских народных сказок	Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам. Выполняют тест с помощью учителя. Читают русские народные сказки	Читают целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Выполняют тест самостоятельно. Пересказывают русские народные сказки
	Родная земля – 13 часов				
113	М. Ильин. Рассказ «Царь-колокол»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по иллюстрации	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль. Выделяют	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по иллюстрации словами из текста. Определяют главную мысль.

			словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Составление рассказа о г.Москве	предложения из текста по заданной теме. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации. Составляют предложения о Москве	Устанавливают причинно-следственные связи между событиями. Составляют рассказ по г.Москве
114	С. Васильева. Рассказ «Город на Неве»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Соотнесение иллюстрации с отрывками из текста. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Соотносят иллюстрации с предложениями из текста. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят иллюстрации с отрывками из текста. Выборочно читают по вопросам учителя для подтверждения ответа. Называют главные достопримечательности г.Санкт-Петербурга
115	Д. Павлычко. Стихотворение «Где всего прекрасней на земле?»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значений слов с опорой на текст стихотворения Выборочное чтение по заданию учителя	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют значение слов с опорой на текст стихотворения. Выборочно читают по заданию учителя
116	С. Вербова. Рассказ «Сочинение на тему»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц о Родине. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам
117	С. Вербова. Рассказ	1	Объяснение смысла пословиц	Выборочно читают по	Выборочно читают по вопросам

	«Сочинение на тему»		о Родине. Выборочное чтение по вопросам	заданию учителя. Объясняют смысл пословицы с помощью учителя	для подтверждения ответа. Объясняют смысл пословиц о Родине
118	По Л. Кассилю. Рассказ «Какое это слово?»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста	Читают по слогам целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы к тексту. Определяют главную мысль
119	По Л. Кассилю. Рассказ «Какое это слово?»	1	Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образных выражений. Выборочное чтение по вопросам	Объясняют значение слова «мир» своими словами. Выделяют предложения из текста по вопросам учителя	Объясняют значение образных выражений и слов. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
120	По Б. Никольскому. Рассказ «Главное Дело»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по установлению связей между событиями	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте
121	По Б. Никольскому. Рассказ «Главное Дело»	1	Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины». Соотнесение отрывков из текста с иллюстрациями	Объясняют своими слова смысл понятия «защитник Родины». Подбирают к иллюстрациям предложения с помощью учителя	Объясняют смысл понятия «защитник Родины». Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста
122	А. Усачёв. Стихотворение	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают	Выразительно читают целыми словами с соответствующей

	«Защита»		вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	на вопросы учителя по содержанию. Выбирают предложения из текста по вопросам учителя	интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают для подтверждения ответа
123	По Л. Кассилю. Рассказ «Никто не знает, но помнят все»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам	Читают целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы по содержанию словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
124	Т. Белозёров. Стихотворение «День Победы»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о Дне Победы. Заучивание стихотворения наизусть	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Составляют предложения о Дне Победы. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами. С побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Составляют рассказ о Дне Победы. Заучивают наизусть стихотворение
125	Проверочная работа по разделу «Родная земля». Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о войне	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Родная земля». Чтение стихов и рассказов о войне	Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают по вопросам. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Читают	Читают целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Выполняют тест самостоятельно. Читают и пересказывают стихи и рассказы о войне

				стихи о войне	
	Лето пришло – 11 часов				
126	С. Козлов. Сказка «Ливень»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и состоянием персонажей. Выборочное чтение по вопросам. Выразительное чтение диалогов	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по установлению связей между событиями и персонажами. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к сказке. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и состоянием персонажей. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выразительно читают диалоги
127	Г. Граубин. Стихотворение «Тучка»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают по вопросам. Заучивают наизусть стихотворение
128	Н. Павлова. Сказка «Хитрый одуванчик». Часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию	Читают целыми словами. Отвечают н вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
129	Н. Павлова. Сказка «Хитрый одуванчик». Часть 2	1	Сравнительное описание на основе иллюстраций. Выборочный пересказ по вопросам с опорой на	Составляют предложения про одуванчик на основе иллюстраций. Выборочно пересказывают по вопросам	Составляют описательный рассказ по иллюстрациям. Выборочно пересказывают по вопросам с опорой на

			иллюстрации	учителя	иллюстрации. Объясняют название сказки
130	Е. Благинина. Стихотворение «Одуванчик»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа про одуванчик на основе личного опыта	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданию учителя. Составляют предложения про одуванчик	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопрос к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа. Составляют рассказ про одуванчик на основе личного опыта
131	По А. Дорохову. Рассказ «Встреча со змеёй»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ по плану	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Оценивают поступки героев. Участвуют в работе деления текста на части. Пересказывают по вопросам	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят текст на части и пересказывают по плану
132	А. Бродский. Стихотворение «Летний снег»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образного сравнения, использованного в	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют предложения из текста по заданию учителя	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют образное выражение.

			стихотворении. Выборочное чтение по заданию учителя		Выборочно читают по заданию учителя
133	В. Голявкин. Рассказ «После зимы будет лето»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение отношения к главному герою. Выборочное чтение по вопросам	Читают по слогам целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя, определяют отношение к герою. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль, высказывают своё отношение к главному герою. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
134	О. Тарнопольская Стихотворение «Хозяюшка»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста, подходящие к картинке	Выразительно читают целыми словами про себя, потом вслух. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
135	По А.Спирину. Рассказ «Летние приметы»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Соотнесение примет с поведением птиц в природе. Выборочное чтение по вопросам	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Соотносят приметы с поведением птиц в природе. Выборочно читают по заданию учителя
136	Проверочная работа по разделу «Лето пришло». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о лете	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают с помощью учителя. Составляют	Читают целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Составляют рассказ о лете.

			картинкам. Выполнение теста по разделу «Лето пришло». Составление рассказа о лете. Чтение стихов русских поэтов о лете	предложения о лете. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи русских поэтов о лете	Выполняют тест самостоятельно. Выразительно читают стихи русских поэтов о лете

2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

АООП НОО (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика»:

- в 1 дополнительных классах рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю);
- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю);
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю);
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю);
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

1 дополнительных классах

Цель обучения: развитие речевой коммуникации у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

1 класс

Цель обучения: развитие речевой коммуникации у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми; а также, развитие познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, воспитание любознательности, культуры поведения в обществе.

2 класс

Цель обучения: развитие речевой коммуникации у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

3 класс

Цель обучения: развитие речевой коммуникации у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

4 класс

Цель обучения: развитие речевой коммуникации у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

1 дополнительные, 1-4 классы

Задачи обучения:

выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося, особенностей его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;

формирование готовности к участию к систематическим учебным занятиям в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире;

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование основ элементарных знаний по чтению на первом этапе обучения;

достижение планируемых результатов освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программ «Речевая практика» в 1дополнительном - 4 классах с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» определяет следующие задачи:

в 1 дополнительных классах:

– способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;

– корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

– формировать выразительную сторону речи;

– учить строить устные связные высказывания;

– воспитывать культуру речевого общения.

в 1 классе:

– формирование умения понимать и четко выполнять речевые инструкции;

– формирование умения взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий;

– развитие интонационной речи;

– совершенствование грамматического строя речи;

– формирование связного монологического высказывания;

– воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.

во 2 классе:

– формирование умения составлять развернутые связные высказывания с опорой на план;

– совершенствование диалогических умений обучающихся;

– формирование умения участвовать в контекстном диалоге;

– формирование интонационной и жестово-мимической выразительности;

– формирование умения составлять рассказ с использованием различных опор (картинок, символов, вопросов);

– воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.

в 3 классе:

– помощь обучающимся в обобщении имеющегося у них речевого опыта;

– улучшение качественных характеристик устной речи, таких как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;

– обучение навыку конструктивно участвовать в споре;

– обогащение словаря предметной лексикой и этикетными выражениями;

– совершенствование умения слушать речь в аудиозаписи;

– воспитание чуткого отношения к живой природе.

в 4 классе:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех оставляющих речевой акт компонентов;

- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;

- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;

- развитие творческой активности обучающихся;

- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в **1 дополнительных, 1-4 классах** включает в себя периоды:

- Аудирование и понимание речи.
- Дикция и выразительность речи.
- Общение и его значение в жизни (культура общения).
- Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Содержание разделов представлено с учетом возрастных особенностей обучающихся, индивидуальных возможностей.

1 дополнительные классы

«Выявление уровня речевого развития учащихся» (в ходе речевых игр)» данный период актуален для обучения учащихся 1 дополнительного класса.

В данном периоде обучение направлено на выявление следующих умений учащихся:

- объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»;

-умения использовать в речи основные грамматические категории число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными;

-способность к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.

Обучение в разделе **«Аудирование и понимание речи»** направлено на развитие у обучающихся способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь.

Подраздел **«Дикция и выразительность речи»** направлен на выработку у обучающихся четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности.

Обучение в разделах **«Общение и его значение в жизни» и «Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией)»** обеспечивает целенаправленную работу по развитию у обучающихся умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения.

Содержание обучения в рамках предмета «Речевой практики» начинается с диагностических уроков, основное содержание которых - речевые и (или) сюжетные игры, экскурсии по образовательному учреждению и пришкольной территории. Обучение речевой практике неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств обучающихся, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Воспитание этого умения влияет на выразительность речи обучающихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. Материал реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов.

Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

На уроках «Речевая практика» широкое применение находят методы и приемы обучения, которые решают задачи социальной адаптации: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

Содержание разделов:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Знакомство»	4
2	«Знакомство со сказкой»	5

3	«Я и школа»	7
4	«Мои игрушки »	6
5	« Знаю, умею,могу»	2
6	«Наши питомцы»	6
7	« В зоопарке»	10
8	« Наши праздники»	8
9	« Зимушка-зима»	10
10	«Я и мой друг»	8
11	«Я -помощник»	10
12	« Я -культурный человек»	10
13	« Прогулка на автомобиле»	6
14	« Играем вместе»	2
15	«Веселый оркестр»	5
	Итого	99

1 класс

Обучение речевой практике в 1 классе неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

− Аудирование и понимание речи.

− Дикция и выразительность речи.

− Общение и его значение в жизни.

− Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы

«Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание.

Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

В 1 классе дети учатся понимать и чётко выполнять речевые инструкции учителя, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу, а также участвовать в мини-диалогах, которые знакомы им по бытовым ситуациям. Кроме того, на уроках необходимо создавать условия для развития интонационной выразительности речи обучающихся, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, а также формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания.

Содержание разделов:

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Аудирование	13
2	Дикция и выразительность речи	18
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	22
4	Культура общения	13
	Итого	66

2 класс

Содержание программы включает четыре раздела:

− аудирование и понимание речи;

− дикция и выразительность речи;

− общение и его значение в жизни;

− организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

Во 2 классе расширяются возможности понимания обучающимися обращённой речи, в том числе за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи, совершенствуются диалогические умения школьников, много внимания уделяется развитию у них умений участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план. Актуальными во 2 классе остаются задачи развития интонационной и жестово-мимической выразительности речи.

Содержание разделов:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Проверочные работы
1	Аудирование	13	
2	Дикция и выразительность речи	19	1
3	Подготовка речевой ситуации и организация	24	1

	высказывания		
4	Культура общения	12	1
	Итого	68	3

3 класс

Обучение речевой практике в 3 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здоро́во», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы).

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Захо́ди(те)», «Звони(те)».

- Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание.

Формулы «Поздравляю с…» «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…».

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой…», «Как хорошо ты…», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю» и т.д.

Содержание разделов:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Проверочные работы
1	Аудирование	6	
2	Дикция и выразительность речи	24	1
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	30	2
4	Культура общения	8	2

	Итого	68	5

4 класс

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства.

Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской туалет», «Женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…»,

«Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можно мне…», «Можно я…». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но…».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!»

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Проверочные работы
1	Аудирование	10	
2	Дикция и выразительность речи	22	2
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	28	4
4	Культура общения	8	1
	Итого	68	7

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительные классы Личностные:

– осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

– соблюдать под руководством педагога доступные общие для всех людей правила поведения в коллективе;

– владеть социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

- знать свое имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и одноклассников;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием. Достаточный уровень
- выполнять задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план;
- составлять небольшие рассказы с опорой на иллюстрации.

1 класс Личностные:

– Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

– Определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения;

– Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень

- Выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- Называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- Употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- Знать свое имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- Слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Достаточный уровень

- Выполнять задания по словесной инструкции;
- Называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- Слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- Объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- Сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- составлять небольшие рассказы.

2 класс Личностные:

– Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

– Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

– В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметные:

Минимальный уровень

• Формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;

• Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

• Воспринимать на слух сказки и рассказы; отвечать на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

• Выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;

• Участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

• Отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень

• Понимать содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;

• Понимать содержания детских радио - и телепередач, отвечать на вопросы учителя;

• Выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

• Выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

• Высказывать свои просьбы и желания; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

• Участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

• Составлять рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

3 класс

Личностные:

– расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;

– укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

– овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень

• выполнять задания по словесной инструкции учителя, обучающихся;

• выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

• знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

• участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

• слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

• выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

• участвовать в беседе;

• слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень

• слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

• выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

• участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

• правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

• сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

• принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

• уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический

план;

• слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

4 класс Личностные:

– способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

• представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

– готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные:

Минимальный уровень

• знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);

• слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

• выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

Достаточный уровень

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Система оценки достижений 1 дополнительные классы

Во время обучения в 1 (дополнительных) классах целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна опираться на принципы индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные обучающимися предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

− «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
− «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
− «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

2 класс

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов в течение 1 полугодия не проводится, используется только качественная оценка. Со 2 полугодия оценка достижения обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-х классов осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием смысла учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

3 класс

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-х классов базируется на принципах

индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» -удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится **4 класс**

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

– 1 балл - минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительные классы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Знакомство	4	1. Знакомство, приветствие друг друга. 2. Беседа о правилах поведения во время встречи и знакомства. Игры «Наши имена», «Приветствие». 3. Изучение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший. 4. Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут …», «Как тебя зовут?», «Очень приятно»	Употребляют в речи слова - здравствуйте, до свидания. Знакомятся с правилами поведения по алгоритму. Называют свое имя и имена одноклассников. Отвечают на вопросы учителя. Приветствуют друг друга, взрослых	Употребляют в речи слова - здравствуйте, доброе утро, до свидания. Знакомятся с правилами поведения по алгоритму. Называют свое имя, используя предложение «Меня зовут…», называют имена одноклассников. Составляют предложения по образцу, данному учителем, участвуют в беседе. Отвечают на вопросы учителя. Приветствуют друг друга, взрослых
2.	Знакомство со сказкой («Колобок», « Курочка-Ряба»)	5	1. Упражнения на развитие речевого дыхания. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией). 2. Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).	Выполняют речевые упражнения по инструкции учителя. Повторяют чистоговорку за учителем. Слушают сказку и отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию. Составляют разрезные картинки с опорой	Выполняют речевые упражнения. Отчетливо и выразительно произносят чистоговорку. Рассматривают иллюстрацию. Слушают сказку и отвечают на вопросы. Составляют разрезные картинки. Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки. Составляют описание одного

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Ответы на вопросы учителя по содержанию сказки. Работа с разрезными картинками. Повторение содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи). Ответы на вопросы по картинкам. Формирование умения составлять рассказ описания сказочного героя. Драматизация фрагментов сказки	на образец. Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки с опорой на иллюстрацию. Участвуют в драматизации фрагмента	из героев сказки (по выбору).Участвуют в драматизации фрагмента
3.	Я и школа	7	1. Беседа о школе: «Что такое школа?» 2. Чтение стихотворения учителем «Школьные принадлежности». Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворения. 3. Игра «Найди лишний предмет». Слушанье песни «Чему учат в школе» слова Пляцковского М., музыка Шаинского В. 4. Рассматривание картинки «Дети идут в школу». Ответы на вопросы по картинке.	Слушают рассказ учителя о школе. Слушают стихотворение учителя и отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Называют школьные принадлежности по описанию. Находят лишний предмет с помощью учителя. Прослушивают песню. Рассматривают сюжетную картинку. Составляют словосочетание с помощью учителя.	Принимают участие в беседе. Слушают стихотворение учителя и отвечают на вопросы. Называют школьные принадлежности по вопросам и описанию. Находят лишний предмет без помощи учителя. Подпевают слова песни. Самостоятельно составляют словосочетание и предложение.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			5. Формирование умения составлять словосочетания предмет + признак. Составление предложений-описаний предмета по признаку. Дидактическая игра «Собери ранец»	Договаривают предложение с опорой на картинку. Играют в игру	
4.	Мои игрушки	6	1. Чтение стихотворения А. Л. Барто из цикла «Игрушки». Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворения. 2. Формирование умения классифицировать предметы по различным признакам, определять лишний объект в группе предметов. 3. Формирование умения описывать предметы (игрушки). Отгадывание загадок и повторение названия игрушек. 4. Выполнение тренировочных упражнений на классификацию предметов по различным признакам, определить лишний объект в	Слушают стихотворение. Просматривают иллюстрацию. Группируют предметы с помощью учителя. Выделяют лишний предмет с помощью наводящих вопросов. Повторяют названия игрушек. Группируют предметы с помощью учителя. Выделяют лишний предмет с помощью наводящих вопросов. Составляют словосочетания, содержащее описание предметов по двум признакам (цвет и размер).	Слушают стихотворение и отвечают на вопросы по содержанию. Классифицируют предметы по признакам. Определяют лишний объект в группе предметов. Описывают предмет (игрушку) с помощью учителя и вопросов. Знают названия игрушек и употребляют обобщающее слово к данной группе предметов. Классифицируют предметы по признакам. Составляют предложение, содержащее описание предметов по двум признакам (цвет и размер). Составляют рассказ на тему «Моя любимая игрушка» с помощью учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			группе предметов. 5. Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер). 6. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».		
5.	Знаю, умею, могу	2	1. Закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения) - игра «Назови ласково». 2. Построение предложений с использованием игр «Доскажи словечко», «Составь предложение».	Называют предметы ласково с опорой на картинный материал. Договаривают слово с опорой на картинку. Составляют простые предложения с помощью учителя	Образуют уменьшительноласкательные слова и правильно их употребляют в предложениях. Называют последнее слово в предложении по смыслу. Составляют предложение по картинке, с использованием слов-описаний предмета (цвет, размер)
6.	Наши питомцы	6	1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные». 2. Слушание стихотворения Б. Заходер «Кискино горе». Ответы на вопросы по сюжету стихотворения. 3. Составление рассказа – описания по схеме. Видео -	Называют животных с опорой на картинки. Прослушивают стихотворение. Раскрашивают раскраски по сюжету. Отгадывают животных с опорой на наглядность. Выделяют лишнего животного с помощью учителя.	Называют животных и соотносят их с картинками. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя. Раскрашивают раскраски. Составляют рассказ-описание по схеме. Называют обобщающее слово. Отгадывают животных по вопросам и описанию. Выделяют лишнего животного.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			игра домашние животные. 4. Отгадывание загадок и повторение названий домашних животных. 5. Дидактическая игра «Кто лишний». 6. Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам	Называют 1-2 основных признака по вопросам.	Составляют предложения с опорой на предметные картинки.
7.	В зоопарке	10	1. Беседа по картинке «Зоопарк». Ответы на вопросы по сюжету картинки. Знакомство с правилами поведения в зоопарке. Игра «Отгадай по описанию». Просмотр видеоролика «Такие разные животные». Заучивание чистоговорок: «Жу-жу-жу - в зоопарк пришли к моржу; Жа-жа-жа - мы увидели ежа. Рассматривание картинки «В зоопарке». Составление предложений по картинке. Повторение правил поведения в зоопарке. Отгадывание	Рассматривают сюжетную картинку. Односложно отвечают на вопросы учителя. Знакомятся с правилами поведения в зоопарке. Называют животное с опорой на картинный материал. Смотрят видеоролик. Слушают, запоминают и отчётливо воспроизводят слоговые ряды (2—3 слога). Называют правила поведения в зоопарке с помощью учителя. Отгадывают загадки с опорой на картинки. Составляют словосочетания с помощью учителя.	Рассматривают сюжетную картинку. Отвечают на вопросы учителя по сюжету картинки. Знакомятся с правилами поведения в зоопарке. Называют животное по описанию. Смотрят видеоролик. Слушают, запоминают и отчётливо воспроизводят слоговые ряды (2—3 слога), близкие по звучанию и данных в рифмованной форме. Называют правила поведения в зоопарке. Отвечают на вопросы по картинке. Называют диких животных. Отгадывают загадки. Рассказывают о животном с опорой на мнемотаблицу.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			загадок и повторение названий диких животных. Выполнение задания «Расскажи о животном, пользуясь мнемотаблицей». Заучивание чистоговорок: «Жу-жу-жу - в зоопарк пришли к моржу; Жа-жа-жа - мы увидели ежа. Рассматривание картинки «В зоопарке».		
8.	Наши праздники	8	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике). Рассматривание картинки «Карнавал». Ответы на вопросы по сюжету картинки. Моделирование диалогов знакомств на карнавале. Выполнение тренировочных упражнений в изображение героев сказок - игра «Узнай меня». Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации. Проигрывание ситуации знакомство на	Рассматривают сюжетную картинку. Кратко отвечают на вопросы по сюжету картинки. Употребляют в речи слова – «Здравствуйте! До свидания!» Участвуют в диалогах. Узнают изображения героев сказок с помощью учителя. Повторяют правила поведения при знакомстве с опорой на таблицу. Принимают участие в проигрывании ситуации с помощью учителя. Вырезают маски животных по шаблону	Рассматривают сюжетную картинку. Отвечают на вопросы по сюжету картинки. Употребляют в речи слова – Здравствуйте! До свидания! Моделируют и участвуют в диалогах. Узнают изображения героев сказок. Повторяют правила поведения при знакомстве. Проигрывают ситуации знакомства на карнавале. Используют вопросительную и восклицательную интонацию в речевых ситуациях. Участвуют в подготовке масок и карнавальных костюмов.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			карнавале. Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных)		
9.	Зимушка-зима	10	1. Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). 2. Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. 3. Уточнение представлений о временах года, особенностях зимней погоды. Составление предложений по картинке. Игра «Закончи предложение». Развитие слухового внимания игра «Что мы делаем зимой?». Работа в парах «Найди пару варежек». Разучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке». Отгадывание загадок и называние зимней одежды. Составь предложение по картинке. Игра «Одевайся-	Выполняют артикуляционную гимнастику. Отгадывают загадки с помощью учителя. Составляют словосочетания по сюжетной картинке. Заканчивают предложение с опорой на картинку. Разукрашивают картинку. Называют зимнюю одежду и обувь с порой на картинный материал. Повторяют чистоговорку за учителем. Отгадывают загадки с опорой на наглядность. Заканчивают предложение по картинке. Выбирают зимнюю одежду для прогулки с помощью учителя.	Выполняют артикуляционную гимнастику. Отгадывают загадки. Определяют время года по календарю. Составляют предложения по сюжетной картинке. Заканчивают предложение на слух. Находят пару предметов. Называют зимнюю одежду и обувь. Разучивают на слух со слов учителя чистоговорку. Правильно и четко ее произносят. Узнают предмет по вопросам и описанию. Составляют предложение по картинке. Выбирают зимнюю одежду для прогулки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			утепляйся». Выполнение тренировочных упражнений, выбор одежды для прогулок зимой		
10.	Я и мой друг	8	1. Знакомство с понятиями «Дружба», «Товарищ». 2. Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя 3. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. 4. Игра «Дерево дружбы». 5. Рассматривание рисунков «Мой лучший друг». Составление рассказа к рисункам. Игра «Угадай, кто мой друг». Описать с помощью учителя своего друга.	Знакомятся с понятиями. Слушают рассказ в устном изложении учителя. Отвечают кратко на вопросы, опираясь на картинный план. Участвуют в коллективной игре, соблюдая правила игры с помощью учителя. Рассматривают рисунки своих одноклассников. Слушают и понимают речь других. Отвечают на вопросы. Играют в игру описание, называют слова-признаки, относящиеся к своему товарищу с помощью учителя.	Знакомятся с понятиями. Дают кратное объяснение понятиям. Слушают рассказ в устном изложении учителя. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Участвуют в коллективной игре, соблюдая правила игры и используя вежливые слова при общении. Рассматривают рисунки своих одноклассников. Слушают и понимают речь других. Принимают участие в беседеобсуждении. Составляют рассказ к рисункам с помощью учителя и картинно-символический план. Играют в игру описание, называют слова-признаки, относящиеся к своему товарищу. Описывают своего друга.
11.	Я-помощник	10	1. Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». 2. Ответы на вопросы с опорой на серию картин к	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на серию картин. Раскладывают серию картин к стихотворению с помощью	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию книги. Раскладывают серию картин к стихотворению.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			стихотворению или иллюстрации книги. 3. Беседа на тему «Я – помощник». 4. Знакомство с понятием «Помощник». 5. Повторение понятия «Помощник». 6. Разучивание стихотворения Б.Заходера «Переплетчица». 7. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах). Отгадывание загадок и называние предметов помощников. Выполнение тренировочных упражнений «Найди и раскрась предметы помощники». Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт	учителя. Рассматривают иллюстрацию. Слушают и отвечают на простые вопросы учителя. Знакомятся с понятием «Помощник». Закрепляют понятие «Помощник». Договаривают окончание фразы-рифмы в стихотворении. Составляют словосочетания по теме ситуации с помощью учителя. Называют предметы помощники по вопросам или с опорой на картинки. Раскрашивают предметы помощники. Участвуют в диалогах по теме «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки	Слушают и отвечают на вопросы учителя. Знакомятся с понятием «Помощник». Называют понятие «Помощник». Разучивают стихотворение с голоса учителя. Составляют предложения по теме ситуации в различных формах. Отгадывают загадки. Называют предметы помощники по описанию. Находят и раскрашивают предметы помощники. Составляют и участвуют в диалогах по теме.
12	Я-	10	1. Знакомство со	Слушают стихотворение.	Слушают стихотворение.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	культурный человек		стихотворением К. Чуковского «Мой до дыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. 2. Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 4. Чтение стихотворения учителем «Все собаки знают Ваню». Ответы на вопросы по сюжету стихотворения. 5. Просмотр фрагмента мультфильма «Мой до дыр». 7. Формулирование правил личной гигиены. 8. Выполнение тренировочных упражнений: «Найди и раскрась предметы личной гигиены. Отгадывание загадок и называние предметов личной гигиены. Повторение правил личной гигиены. Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу	Отвечают на вопросы с опорой на серию картин. Раскладывают серию картин к стихотворению с помощью учителя. Дают определение мальчику Ване с помощью опорных слов. Просматривают фрагмент мультфильма. Называют правила гигиены с опорой на наглядность. Выполняют обводку предметов личной гигиены. Называют предметы личной гигиены по вопросам или с опорой на картинки. Повторяют правила гигиены. Составляют словосочетания с опорой на картинки и помощью учителя. С помощью учителя называют обобщающие слова в игровой деятельности.	Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию книги. Раскладывают серию картин к стихотворению. Рассказывают отрывок стихотворения наизусть. Дают определение мальчику Ване. Отвечают на вопросы по сюжету стихотворения. Просматривают фрагмент мультфильма. Называют правила гигиены. Раскрашивают предметы личной гигиены. Отгадывают загадки. Называют правила гигиены. Составляют рассказ по теме «Утро начинается, в школу собираемся…». Подбирают обобщающие слова в игровой деятельности.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			собираемся…». Игра «Кто знает, пусть продолжит»		
13.	Прогулка на автомобиле	6	1. Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями весенней одежды и обуви). 2. Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. 3. Уточнение представлений о временах года, особенностях весенней погоды. 4. Чтение стихотворения учителем «Весна». Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. 5. Составление предложений по сюжетной картинке. Дидактическая игра «Весенние слова». Лексическое упражнение «Подберем подходящее слово». 6.Разучивание чистоговорки «Ну-ну-ну -	Называют весеннюю одежду и обувь с порой на картинный материал. Повторяют чистоговорку за учителем. Отгадывают загадки с опорой на наглядность. Выполняют артикуляционную гимнастику. Слушают стихотворение в устном изложении учителя. Отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Определяют время года по календарю. Составляют словосочетания по сюжетной картинке. Подбирают подходящее слово с помощью учителя. Разукрашивают картинку. Располагают картинки в правильной последовательности с помощью учителя. Выбирают весеннюю одежду для прогулки с помощью учителя.	Выполняют артикуляционную гимнастику. Слушание стихотворение в устном изложении учителя. Отвечают на вопросы. Называют время года по календарю. Составляют предложения по сюжетной картинке. Подбирают подходящее слово. Называют слова-признаки. Называют весеннюю одежду и обувь. Разучивают на слух со слов учителя чистоговорку. Правильно и четко ее произносят. Узнают предмет по вопросам и описанию. Отгадывают загадки. Располагают картинки в правильной последовательности. Составляют предложение по картинке. Выбирают весеннюю одежду для прогулки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			очень ждали мы весну». Отгадывание загадок и называние весенней одежды.		
14.	Играем вместе	2	1. Беседа с детьми по картинке «Играем вместе». Ответы на вопросы по сюжету картинки. 2. Формирование представлений об игровых заданиях (ролевые, настольные, подвижные, под музыку). Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки.	Рассматривают картинку. Отвечают на простые вопросы по иллюстрации. Играют в игры. Выражают свое отношение к игре с помощью символов. Составляют словосочетания с опорой на сюжетные картинки и помощью учителя.	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы по иллюстрации. Играют в игры. Выражают свое отношение к игре словесно. Составляют словосочетания и предложения с опорой на сюжетные картинки и помощью вопросов.
15.	Веселый оркестр	5	1. Беседа на тему: «Музыкальные инструменты». Игра «Домики для музыкальных инструментов». 2. Отгадывание загадок и называние музыкальных инструментов. Составление предложения–описания с опорой на несколько признаков. Повторение названий музыкальных инструментов. Отгадывание	Слушают учителя. Рассматривают иллюстрации и предметные картинки. Знакомятся с названием музыкальных инструментов. Узнают инструмент по вопросам и опорой на картинки. Составляют словосочетание-описание с помощью учителя. Закрепляют название музыкальных инструментов. Знакомятся с обобщающим	Слушают учителя. Рассматривают иллюстрации и предметные картинки. Знакомятся с названием музыкальных инструментов. Отгадывают загадки опорой на картинки. Называют простые музыкальные инструменты по описанию и вопросам. Составляют словосочетания и предложение-описание. Называют музыкальные инструмент.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			музыкальных инструментов по их тени. Рассматривание рисунков «Мой любимый музыкальный инструмент». Составление предложений к рисункам. Игры типа «Угадай, чья мелодия», «Узнай музыкальный инструмент». Составление предложений к рисункам.	словом. Соотносят звучание музыкального инструмента с его картинным изображением. С помощью учителя подбирают подходящие слова-признаки. Рассматривают рисунки. Называют музыкальные инструменты. Составляют словосочетания, используя слова-признаки и слова-действия с опорой на рисунки и с помощью учителя.	Подбирают слова-действия с помощью учителя. Знакомятся с обобщающим словом. Определяют звучание музыкального инструмента на слух. Составляют коллективный рассказ-описание с помощью. Рассматривают рисунки. Называют музыкальные инструменты и обобщающее слово. Составляют предложения, используя слова-признаки и слова-действия с опорой на рисунки. Участвуют в коллективном составлении рассказа. Участвуют в играх.

ИТОГО: 99 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Давайте познакомимся – 4 часа					
1	Давайте познакомимся	1	Знакомство, приветствие. Игра «Наши имена». Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший. Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником. Употребление фразы «Меня зовут…»	Употребляют в речи слова – Здравствуйте! До свидания! Знакомятся с правилами поведения по алгоритму. Называют свое имя и имена одноклассников.	Употребляют в речи слова – Здравствуйте! Доброе утро, До свидания! Знакомятся с правилами поведения по алгоритму Называют свое имя, используя предложение «Меня зовут…»
2	Где мы учимся Школа	1	Игра «Приветствие». Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» («Улыбка», слова М.Пляцковского, музыка В. Шаинского). Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве.	Слушают музыкальное произведение. Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму.	Слушают музыкальное произведение. Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму. Отвечают на вопросы учителя по содержанию картинки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу. Рассматривание картинки в учебнике. Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки.		
3	Урок музыки. Урок физкультуры.	1	Игра «Приветствие». Рассматривание картинки в учебнике. Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки. Экскурсия в спортивный зал. Знакомство с учителем физкультуры (возможна экскурсия в кабинет музыки, кабинет логопеда). Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»	Употребляют в речи слова - Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму. Отвечают на простые вопросы учителя.	Употребляют в речи слова – Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму. Отвечают на вопросы учителя.
4	Школа. Кто нас лечит и кормит?	1	Игра «Приветствие». Рассматривание картинки по теме урока. Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки. Составление предложений по картинкам. Экскурсия в	Употребляют в речи слова - Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве. Отвечают на простые вопросы учителя по содержанию картинки.	Употребляют в речи слова - Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве. Отвечают на вопросы учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			медицинский кабинет, столовую. Знакомство с персоналом. Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»		
Знакомство во дворе - 3 часа					
5	Школа. Школьный двор	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта). Разучивание чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру». Экскурсия по школьному двору. Беседа во время экскурсии по школьному двору.	Повторяют чистоговорку за учителем. Отвечают на простые вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору.	Проговаривают чистоговорку самостоятельно. Отвечаютна вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору. Называют объекты, находящиеся на школьном дворе (школьный стадион, спортивная площадка, игровая площадка, клумбы и т.д.)
6	Знакомство во дворе.	1	Повторение чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру». Закрепление правил поведения при знакомстве. Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»). Конструирование диалога	Повторяют чистоговорку за учителем. Повторяют правила поведения при знакомстве. Называют свое имя.	Проговаривают чистоговорку самостоятельно. Повторяют правила поведения при знакомстве. Называют свое имя. Составляют диалог с вопросительными предложениями «Как тебя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«Знакомство во дворе».		зовут?» «Хочешь с нами играть?»
7		1			
Дорога домой – 3 часа					
8	Дорога домой. Какие бывают дома?	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта). Разучивание чистоговорок про дома. Рассматривание картинок к уроку. Ответы на вопросы учителя по содержанию картинок. Составление рассказа о доме, в котором он живет. Беседа о правилах безопасного поведения на улице.	Повторяют чистоговорки за учителем. Отвечают на вопросы учителя по картинке.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ о доме. Называют домашний адрес.
9	Дорога домой. Читаем сказку «Гуси-лебеди».	1	Повторение чистоговорок. Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Составление рассказа по картинкам о том, как дети возвратились домой.	Повторяют чистоговорки за учителем. Называют героев сказки по картинкам. Составляют предложения по картинкам с помощью учителя.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Называют героев сказки по памяти. Составляют рассказ по картинкам к сказке.
10	Играем в сказку «Гуси-лебеди».	1	Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи). Коллективное рассказывание сказки. Драматизация	Называют героев сказки по картинкам. Повторяют фразы героев сказки за учителем.	Называют героев сказки. Говорят, самостоятельно фразы героев сказки. Устанавливают последовательность

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			фрагментов сказки.		действий героев сказки.
«Теремок» - 2 часа					
11	Кто в теремочке живёт? (по сказке «Теремок»)	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Разучивание чистоговорки «В чистом поле теремок, всем найдется уголок». Знакомство со сказкой «Теремок». Называние героев сказки. Хоровод «Кто-кто в теремочке живёт?»	Повторяют чистоговорки за учителем. Слушают сказку. Называют героев сказки по картинкам.	Повторяют чистоговорки самостоятельно. Устанавливают последовательность появления в теремке животных с называнием их.
12	Мы играем в «Теремок».	1	Повторение чистоговорки. Актуализация содержания сказки «Теремок»: прослушивание аудиозаписи. Проигрывание эпизодов сказки с направляющей помощью учителя.	Повторяют чистоговорки за учителем. Слушают аудиозапись. Повторяют фразы героев сказки за учителем.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Слушают аудиозапись. Повторяют самостоятельно фразы героев сказки. Рассказывают сказку с помощью опорных слов.
Знакомство в гостях – 5 часов					
13	Моя семья.	1	Слушание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине». Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья,	Называют членов семьи, их имена, фамилии. Составляют диалог с помощью опорных предложений.	Называют членов семьи их имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы. Составляют диалог.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий. «Кто старше, кто младше?» Конструирование диалога «Играем в семью».		
14	Приглашаем гостей.	1	Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта). Сообщение правил этикета при знакомстве с взрослым в гостях. Слушание детской песни «К нам гости пришли». Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.	Повторяют правила этикета при знакомстве с взрослыми. Составляют предложение с опорой на иллюстрации.	Повторяют правила этикета при знакомстве со взрослыми. Составляют предложение с опорой на иллюстрацию и условно-графические схемы предложений.
15	Мы в гостях.	1	Проговаривание правил поведения при знакомстве с ровесниками и старшими. Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам. Ролевые игры по теме ситуации («Кукла	Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими. Составляют предложения по опорным картинкам.	Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими. Составляют рассказ «Как мы ходили в гости» по опорным предложениям.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			встречает гостей»)		
16	Сказка «Репка».	1	Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).	Повторяют чистоговорки за учителем. Называют героев сказки по картинкам.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Рассказывают сказку.
17	Сказка «Репка».	1	Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки.	Повторяют чистоговорки за учителем. Называют героев сказки по картинкам. Повторяют фразы героев за учителем.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Рассказывают сказку. Повторяют самостоятельно фразы героев сказки.
Покупка школьных принадлежностей - 3 часа					
18	Школьные принадлежности.	1	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (школьные принадлежности и их назначение). Разучивание чистоговорок («Аш-аш-аш – вот зелёный (синий и пр.) карандаш). Конструирование диалога «Попроси у товарища …». Игра «Еще какой(ая)?» (упражнения в согласовании существительного и прилагательного в числе и роде).	Повторяют чистоговорки за учителем. Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) на примере реальных предметов и по картинкам.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
19	Покупка школьных принадлежностей.	1	Разучивание скороговорки «Расскажи мне про покупку…» Отгадывание загадок. Знакомство с основными правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа). Использование фраз «Дайте мне, пожалуйста, …» «Мне нужен (нужна, нужны) …»	Повторяют скороговорку за учителем. Используют фразы в диалоге при помощи учителя «Дайте мне, пожалуйста, …» «Мне нужен (нужна, нужны) …»	Повторяют скороговорку самостоятельно. Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, …» «Мне нужен (нужна, нужны) …»
20	Покупка школьных принадлежностей	1	Конструирование диалога с продавцом магазина. Ролевая игра «Магазин «Школьник». Описание предметов по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма).	Повторяют скороговорку за учителем. Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) с помощью учителя. Используют фразы в диалоге при помощи учителя «Дайте мне, пожалуйста, …» «Мне нужен (нужна, нужны) …»	Повторяют скороговорку самостоятельно. Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, …» «Мне нужен (нужна, нужны) …» Описывают предметы по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма).
В магазине игрушек – 3 часа					
21	«Игрушки»	1	Обогащение лексического запаса обучающихся словами, обозначающими игрушки, их основные	Называют игрушки и их основные признаки. Повторяют стихотворение за учителем.	Называют игрушки и их основные признаки. Рассказывают стихотворение наизусть.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			признаки и действия с ними. Разучивание стихотворения А. Барто. «Самолёт». Конструирование диалога «Давай поиграем».	Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку.	Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку. Составляют диалог с опорой на картинку.
22	«Магазин игрушек»	1	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Повторение правил поведения в магазине (беседа с элементами рассказа). Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки.	Повторяют стихотворение за учителем. Повторяют правила поведения в магазине. Составляют предложения по картинке.	Рассказывают стихотворение наизусть. Называют игрушки. Составляют диалог, с опорой на план.
23	Играем вместе	1	Конструирование диалога в игровых ситуациях. Игра «Кто быстрее?» Умение объяснять правила игры своим товарищам. Умение выбирать интонацию для того, чтобы договориться с товарищем.	Умеют соблюдать правила игры. Составляют диалог с опорой на картинку.	Умеют соблюдать правила игры. Составляют диалог с опорой на символический план.
Готовимся к празднику – 3 часа					
24	Готовимся к празднику. Письмо	1	Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с	Отвечают на простые вопросы учителя.	Отвечают на вопросы учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Деду Морозу		опорой на иллюстрацию). Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя). Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений.	Повторяют стихотворение за учителем. Составляют письмо Деду Морозу с помощью учителя.	Рассказывают стихотворение наизусть. Составляют письмо Деду Морозу по опорной схеме.
25	Готовимся к празднику	1	Разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка», сл. Р.Кудшовой, муз. Л. Бекмана. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.	Повторяют слова песни за учителем. Повторяют правила поведения при знакомстве.	Повторяют правила поведения при знакомстве. Используют их в новой ситуации самостоятельно. Знают слова песни. Исполняют песню.
26	Готовимся к празднику. Составление диалогов.	1	Повторение песенки «В лесу родилась ёлочка», сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана. Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя). Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.	Повторяют слова песни за учителем. Рассказывают стихотворение, повторяя за учителем.	Повторяют слова песни. Исполняют песню. Рассказывают наизусть стихотворение. Составляют диалоги с опорой на картинку.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Новогодние чудеса – 4 часа					
27	Новогодние чудеса	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию). Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале. Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем.	Повторяют правила поведения при знакомстве. Используют их в новой ситуации.	Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации Моделируют ситуацию знакомства на карнавале
28	Новогодние чудеса Составление новогодних поздравлений	1	Разучивание чистоговорки. Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Игра «Узнай меня».	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем. Составляют новогоднее поздравление с помощью учителя.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Составляют новогоднее поздравление по опорным схемам.
29	Новогодние чудеса	1	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют словосочетания и предложения по картинкам с помощью учителя.	Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения по картинкам самостоятельно.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
30	Новогодние чудеса	1	Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа).	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют предложения по картинкам.	Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ о новогоднем празднике по картинкам. Ведут примитивный парный диалог о новогоднем празднике.
Зимняя прогулка – 4 часа					
31	Зимняя одежда	1	Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). Разучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке».	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем. Называют предметы зимней одежды и обуви по картинкам.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Называют предметы зимней одежды и обуви. Описывают зимнюю одежду детей по данному символическому плану.
32	Зимняя одежда «Кукла одевается на прогулку»	1	Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке). Использование в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...» Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу.	Называют предметы зимней одежды и обуви по картинкам. Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...»	Описывают зимнюю одежду детей по данному символическому плану. Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...». Составляют диалоги.
33	Зимние забавы	1	Разучивание чистоговорки о зиме (по выбору учителя).	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем.	Проговаривают чистоговорки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Знакомство с зимними забавами. Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух: У Миши санки. У Маши санки. Составление предложений по схеме.	Называют зимние забавы по сюжетным картинкам.	самостоятельно. Называют зимние забавы. Составляют предложения по схеме.
34	Зимняя прогулка Закрепление	1	Повторение чистоговорки о зиме (по выбору учителя). Составление предложений по схеме. Составление рассказа с опорой на картинный план.	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем. Составляют короткое высказывание по сюжетным картинкам.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Составляют короткие высказывания по условно-графическим схемам и сюжетной картинке.
«Надо, надо умываться…» - 3 часа					
35	«Мойдодыр»	1	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.	Прослушивают текст стихотворения. Отвечают на простые вопросы учителя. Повторяют часть стихотворения за учителем.	Прослушивают текст стихотворения. Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают стихотворение наизусть.
36	Я умываюсь	1	Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах).	Составляют предложения по картинкам.	Составляют предложения по опорным схемам.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации.		
37	Режим дня	1	Моделирование диалогов. Коллективное составление рассказа по теме «Режим дня школьника». Игра «Кто знает, пусть продолжит».	Составляют диалоги с помощью учителя. Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника» по картинкам.	Составляют диалоги. Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника».
Помощники – 13 часов					
38	Я - помощник	1	Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Рисование «живой» картины по стихотворению.	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют предложения с помощью учителя.	Отвечают на вопросы по стихотворению. Составляют предложения по сюжетным картинкам.
39	Я – помощник Составление диалогов «Делаем уборку вместе»	1	Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей. Повторение слов, обозначающих предметы быта. Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения.	Проигрывают ситуацию по уборке дома. Составляют предложения по сюжетным картинкам.	Проигрывают ситуацию по уборке дома. Составляют предложения по сюжетной картинке и схемам предложения.
40	Я – помощник Составление	1	Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с	Проигрывают ситуацию по уборке дома.	Проигрывают ситуацию по уборке дома.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	диалогов «Делаем уборку вместе»		опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей. Повторение слов, обозначающих предметы быта. Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения.	Составляют предложения по сюжетным картинкам.	Составляют предложения по сюжетной картинке и схемам предложения.
41	Я помогаю маме убирать в доме	1	Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница». Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах).	Повторяют стихотворение за учителем. Составляют предложения по сюжетной картинке.	Рассказывают наизусть стихотворение. Составляют предложения по сюжетной картинке.
42	Я помогаю маме убирать в доме	1	Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница». Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах).	Повторяют стихотворение за учителем. Составляют предложения по сюжетной картинке.	Рассказывают наизусть стихотворение. Составляют предложения по сюжетной картинке.
43	Я помогаю маме убирать на кухне	1	Слушание и отгадывание загадки. Повторение названий предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным картинкам. Конструирование	Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники по картинкам. Составляют диалоги с помощью учителя.	Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники. Составляют диалоги по сюжетной картинке и символическому плану.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			возможных диалогов, содержащих просьбуи/или распределение обязанностей.		
44	Посуда	1	Повторение слов, обозначающих предметы посуды. Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе». Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий.	Называют предметы посуды по картинкам. Участвуют в инсценировке фрагмента сказки «Федорино горе».	Называют предметы посуды по картинкам. Проигрывают разговор Федоры с посудой с показом игровых действий.
45	Посуда	1	Повторение слов, обозначающих предметы посуды. Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе». Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий.	Называют предметы посуды по картинкам. Участвуют в инсценировке фрагмента сказки «Федорино горе».	Называют предметы посуды по картинкам. Проигрывают разговор Федоры с посудой с показом игровых действий.
46	Я одеваюсь и обуваюсь	1	Знакомство со стихотворением «Научу обуваться и братца» Е. Благининой. Повторение слов, обозначающих предметы обуви. Составление диалогов по	Называют предметы обуви по картинкам. Составляют диалоги по сюжетным картинкам.	Называют предметы обуви по картинкам. Составляют диалоги по опорным предложениям.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			заданной ситуации «Где мои вещи», «Положи вещи на своё место». Игра «Назови, какая у тебя обувь».		
47	Содержу одежду в чистоте	1	Знакомство с отрывком из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?» Повторение слов, обозначающих предметы, используемые при уходе за одеждой. Составление диалога с опорой на сюжетную картинку. Игра «Кто знает, пусть продолжает».	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой по картинкам. Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает».	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой. Составляют диалог с опорой на сюжетную картинку. Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает».
48	Содержу одежду в чистоте Закрепление	1	Рассматривание картинок. Выбор предложения, наиболее подходящего к ее содержанию. Составление диалогов с опорой на сюжетную картинку. Игра «Кто знает, пусть продолжает».	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой. Составляют диалоги с помощью учителя. Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает».	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой. Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя. Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает».
49	Я ухаживаю за обувью	1	Повторение слов, обозначающих предметы для ухода за обувью.	Называют предметы для ухода за обувью. Отвечают на вопросы учителя по	Называют предметы для ухода за обувью. Составляют предложения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			Составление диалога «Давай почистим обувь» по сюжетной картинке и заданной ситуации. Составление предложений по наблюдениям за практическими действиями одноклассников.	реальной ситуации и по картинкам.	по реальной ситуации и по сюжетным картинкам.
50	Опрятному человеку нужны помощники	1	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Моделирование диалогов.	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой. Отвечают на вопросы учителя по картинкам.	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой. Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя.
Весенние праздники – 3 часа					
51	У нас праздник	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию). Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя. Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем.	Слушают и отвечают на простые вопросы учителя. Называют праздники. Составляют предложение с опорой на картинки.	Слушают и отвечают на вопросы учителя. Называют праздники. Выбирают предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем.
52	Поздравляем папу и дедушку	1	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной	Составляют поздравление с помощью учителя. Произносят поздравления с различной интонацией в	Составляют поздравление с опорой на схему. Произносят поздравления с различной интонацией в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			интонацией в зависимости от адресата.	зависимости от адресата.	зависимости от адресата.
53	Поздравляем маму и бабушку	1	Составление поздравлений. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	Составляют поздравление с помощью учителя. Составляют диалоги с помощью учителя.	Составляют поздравление с опорой на схему. Составляют диалоги с опорой на схему.
«Заячья избушка» - 3 часа					
54	Сказка «Заячья избушка»	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание 2 загадки). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).	Называют героев сказки по картинкам. Повторяют фразы героев за учителем.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Называют героев сказки. Рассказывают сказку. Говорят, самостоятельно фразы героев сказки.
55	Сказка «Заячья избушка»	1	Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки).	Называют героев сказки по картинкам. Повторяют фразы героев за учителем.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Называют героев сказки. Рассказывают сказку. Говорят, самостоятельно фразы героев сказки. Участвуют в инсценировке сказки.
56	Сказка «Заячья избушка»	1	Инсценировка сказки с показом игровых действий.	Называют героев сказки по картинкам. Повторяют фразы героев за учителем.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно. Называют героев сказки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					Рассказывают сказку. Говорят, самостоятельно фразы героев сказки. Участвуют в инсценировке сказки.
Спокойной ночи! – 4 часа					
57	Спокойной ночи!	1	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Разучивание чистоговорки «Та–та-та – наступила темнота. Ты-ты-ты – ты боишься темноты?»	Отвечают на простые вопросы учителя. Повторяют чистоговорку за учителем.	Отвечают на вопросы учителя. Проговаривают чистоговорку самостоятельно.
58	Спокойной ночи! Составление диалогов.	1	Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. Составление предложений на тему «Перед сном».	Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном. Составляют предложения на тему «Перед сном» по картинкам.	Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном. Составляют предложения на тему «Перед сном» по опорным схемам.
59	Спокойной ночи! Закрепление.	1	Разучивание стихотворения Ю. Горея «Колыбельная». Моделирование диалогов по теме ситуации.	Повторяют этикетные формы пожелания перед сном. Составляют предложения на тему «Перед сном» с помощью учителя.	Составляют рассказы «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					символический или картинный план).
60	Спокойной ночи! Закрепление	1	Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план).	Повторяют этикетные формы пожелания перед сном. Составляют предложения на тему «Перед сном» с помощью учителя.	Составляют рассказы «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план).
День Победы! - 3 часа					
61	«Спасибо за мир!»	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию). Составление поздравлений.	Отвечают на простые вопросы учителя.	Отвечают на вопросы учителя.
62	«Спасибо за мир!»	1	Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют поздравление с помощью учителя.	Отвечают на вопросы учителя. Составляют поздравление с опорой на схему.
63	«Спасибо за мир!»	1	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют поздравление с помощью учителя. Составляют диалоги с помощью учителя.	Отвечают на вопросы учителя. Составляют поздравление с опорой на схему. Составляют диалоги с опорой на символический план.
Доброе утро! – 3 часа					
64	Доброе утро!	1	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки). Разучивание	Отвечают на простые вопросы учителя. Повторяют чистоговорку за учителем.	Отвечают на вопросы учителя. Проговаривают чистоговорку

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			чистоговорки «Вот проснулся петушок…». Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией.	Знакомятся с этикетными формами пожелания утром.	самостоятельно. Знакомятся с этикетными формами пожелания утром. Произносят этикетные формы с различной интонацией.
65	Доброе утро! Составление диалогов	1	Повторение чистоговорки. Составление диалогов по заданной ситуации «С добрым утром!» Ролевые игры по теме. Составление предложений по сюжетным картинкам.	Повторяют чистоговорку за учителем. Повторяют слова приветствия «Доброе утро!»	Проговаривают чистоговорку самостоятельно. Составляют диалоги по заданной ситуации «С добрым утром!»
66	Доброе утро! Закрепление	1	Повторение чистоговорки. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» Составление коротких рассказов из личного опыта.	Повторяют чистоговорку за учителем. Повторяют слова приветствия «Доброе утро!»	Проговаривают чистоговорку самостоятельно. Составляют короткие рассказы по сюжетным картинкам, используя слова-приветствия.

2 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Добро пожаловать! - 9 часов					
1	Добро пожаловать!	1	Приветствие, представление новых учеников. Игра «Приветствие». Введение в ситуацию (ответы на вопросы на основе иллюстраций).	Слушают и понимают речь других. Повторяют слова приветствия.	Слушают и понимают речь других. Повторяют слова приветствия. Повторяют правила поведения при знакомстве.
2	Добро пожаловать!	1	Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал). Игра «Подари улыбку».	Слушают и понимают речь других. Повторяют слова приветствия. Повторяют правила поведения при знакомстве.	Слушают и понимают речь других. Повторяют слова приветствия. Повторяют правила поведения при знакомстве. Участвуют в диалоге.
3	У нас новая ученица	1	Повторение правил поведения при знакомстве. Участие в игре «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица). Введение детей в ситуацию знакомства.	Называют своё имя. Слушают и понимают речь других. Повторяют слова приветствия.	Слушают и понимают речь других. Повторяют слова приветствия. Закрепляют правила поведения при знакомстве.
4	У нас новая ученица	1	Слушание песни «Улыбка» В. Шаинского. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.	Называют своё имя. Слушают и понимают речь других. Повторяют слова приветствия. Закрепляют правила	Слушают и понимают речь других. Повторяют слова приветствия. Закрепляют правила поведения при знакомстве.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				поведения при знакомстве.	Участвуют в диалоге.
5	Кто нас лечит и кормит	1	Экскурсия по школе: посещение медицинского кабинета, столовой. Закрепление полученных знаний (употребление в речи слов здравствуйте, доброе утро, до свидания, вести вежливый диалог, соблюдать правила поведения при знакомстве). Участие в беседе по итогам экскурсии.	Называют своё имя. Слушают и понимают речь других. Повторяют слова приветствия. Закрепляют правила поведения при знакомстве.	Слушают и понимают речь других. Повторяют слова приветствия. Закрепляют правила поведения при знакомстве. Участвуют в диалоге.
6	Правила для школьника	1	Повторение правил поведения в школе. Конструирование реплик по теме урока. Развитие умения участвовать в вопросноответном диалоге. Участие в игре «Дополни предложение» по условно-графическим схемам.	Слушают и понимают речь других. Выполняют правила поведения в школе.	Высказывают свое мнение при обсуждении задания. Участвуют в диалоге. Слушают и понимают речь других.
7	Правила для школьника	1	Проигрывание диалога знакомства игрушек. Выполнение практического задания «Знакомство игрушек».	Слушают и понимают речь других. Выполняют правила поведения в школе.	Высказывают свое мнение при обсуждении задания. Участвуют в диалоге. Слушают и понимают речь других.
8	«Ура! Перемена!»	1	Знакомство с основными правилами поведения на перемене. Формирование умения слушать и отвечать на вопросы по стихотворению «Перемена». Выявление знаний и умений детей по теме, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.	Самостоятельно организовывают своё рабочее место. Выполняют правила поведения на перемене. Составляют высказывание-просьбу.	Самостоятельно организовывают своё рабочее место. Слушают и отвечают на вопросы по стихотворению. Выполняют правила поведения на перемене.
9	«Ура!	1	Закрепление умения строить	Самостоятельно	Самостоятельно

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Перемена!»		высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом. Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов.	организовывают своё рабочее место. Выполняют правила поведения на перемене. Составляют высказывание-просьбу.	организовывают своё рабочее место. Слушают и отвечают на вопросы по стихотворению. Выполняют правила поведения на перемене. Составляют диалоги по опорным схемам.
Истории о лете – 4 часа					
10	Истории о лете	1	Слушание и отгадывание загадок о лете. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации.	Самостоятельно организовывают своё рабочее место. Слушают и понимают речь других.	Самостоятельно организовывают своё рабочее место. Моделируют диалоги.
11	Истории о лете	1	Знакомство с правилами участия в беседе. Игра «Рассказ по кругу».	Самостоятельно организовывают своё рабочее место. Слушают и понимают речь других.	Самостоятельно организовывают своё рабочее место. Моделируют диалоги.
12	Я расскажу вам, где отдыхал	1	Разучивание считалок. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту. Соблюдение правил участия в беседе.	Самостоятельно организовывают своё рабочее место. Слушают и понимают речь других.	Самостоятельно организовывают своё рабочее место. Моделируют диалоги.
13	Я расскажу вам, где отдыхал	1	Составление рассказа о лете с опорой на вопросительно – символический план.	Самостоятельно организовывают своё рабочее место. Слушают и понимают речь других.	Самостоятельно организовывают своё рабочее место. Моделируют диалоги. Составляют рассказ о лете

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				Составляют предложения по сюжетной картинке.	с опорой на вопросительно – символический план.
Играем в сказку - 7 часов					
14	Сказка «Три медведя»	1	Разучивание чистоговорок. Знакомство с русской народной сказкой «Три медведя». Выкладывание картинок в правильной сюжетной последовательности.	Воспроизводят чистоговорки. Слушают и понимают речь других. Называют героев сказки по картинкам. Выкладывают картинки в правильной сюжетной последовательности.	Отвечают на простые вопросы учителя. Находят нужную информацию в тексте. Называют героев сказки. Устанавливают последовательность действий Маши.
15	Инсценировка сказки «Три медведя»	1	Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов. Развитие интонационных и жестово-мимических умений обучающихся в процессе инсценировки сказки. Беседа «Самая интересная сказка» с привлечением личного опыта обучающихся.	Слушают и понимают речь других. Называют героев сказки. Повторяют фразы героев за учителем.	Называют героев сказки. Устанавливают последовательность действий Маши. Проговаривают фразы героев самостоятельно.
16	Сказка «Три поросенка»	1	Знакомство со сказкой «Три поросенка». Выбор из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке. Формирование навыков взаимопомощи на примере героев сказки. Выкладывание изображений персонажей сказки на парте после ответа на вопрос учителя «Кто из чего построил домик?»	Слушают и понимают речь других. Называют героев сказки. Повторяют фразы героев за учителем. Выбирают из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке.	Находят нужную информацию в тексте. Называют героев сказки. Выбирают из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке. Устанавливают последовательность

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					действий героев сказки.
17	Инсценировка сказки «Три поросенка»	1	Слушание аудиозаписи сказки «Три поросенка». Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов. Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки.	Слушают и понимают речь других. Называют героев сказки. Повторяют фразы героев за учителем.	Называют героев сказки. Устанавливают последовательность действий героев сказки. Проговаривают фразы героев самостоятельно.
18	Сказка «Маша и медведь»	1	Загадки в форме «звукового письма». Знакомство обучающихся со сказкой «Маша и медведь». Повторение правил поведения при знакомстве. Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки.	Слушают и понимают речь других. Называют героев сказки. Повторяют фразы героев за учителем. Устанавливают последовательность действий героев сказки с на картинки.	Отвечают на простые вопросы учителя. Находят нужную информацию в тексте. Называют героев сказки. Устанавливают последовательность действий героев сказки.
19	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	1	Коллективное рассказывание сказки. Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов.	Слушают и понимают речь других. Называют героев сказки. Повторяют фразы героев за учителем.	Называют героев сказки. Устанавливают последовательность действий героев сказки.
20	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	1	Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки. Умение рассказывать сказку с опорой на предметные картинки.	Слушают и понимают речь других. Называют героев сказки. Повторяют фразы героев за учителем. Рассказывают сказку по картинкам.	Называют героев сказки. Устанавливают последовательность действий героев сказки. Проговаривают фразы героев самостоятельно.
Расскажи мне о школе – 4 часа					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
21	Играем во дворе	1	Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». Ответы на вопросы по произведению. Формирование умения школьников разворачивать диалог в игровых ситуациях. Умение играть по правилам Участие в игре «Кто быстрее?»	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Соблюдают правила игры.	Отвечают на вопросы по произведению. Участвуют в диалоге. Слушают и понимают речь других. Читают вслух тексты, понимают прочитанное. Соблюдают правила игры.
22	Не надо больше ссориться	1	Знакомство со стихотворением Э. Мошковской «Не надо больше ссориться». Моделирование спорных ситуации и способы их решения. Формирование доброжелательного отношения друг к другу. Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Участие в игре «Что такое хорошо?»	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Соблюдают правила игры.	Отвечают на вопросы по произведению. Участвуют в диалоге. Слушают и понимают речь других. Читают вслух тексты, понимают прочитанное. Моделируют ситуации.
23	Дружат в нашем классе девочки и мальчики	1	Выявление представлений детей по теме ситуации, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. Умение строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом. Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Уточнение обязанностей дежурных.	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя.	Участвуют в диалоге. Слушают и понимают речь других. Составляют высказывание-просьбу и отвечают на просьбу согласием или отказом.
24	Наш товарищ заболел	1	Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду,	Слушают и понимают речь других. Отвечают на	Отвечают на вопросы по произведению. Участвуют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			помоги ему». Ответы на вопросы по произведению. Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. Закрепление умений строить высказывание-просьбу, обращенную к учителю. Составление рассказа по сюжетным картинкам, определение порядка действий в опасной ситуации.	простые вопросы учителя. Составляют рассказ по сюжетным картинкам.	в диалоге. Составляют высказывание-просьбу и отвечают на просьбу согласием или отказом. Составляют рассказ по сюжетным картинкам.
Алло! Алло! – 4 часа					
25	В воскресенье все дома	1	Знакомство со стихотворением Е. Благининой «Посидим в тишине». Ответы на вопросы по произведению. Закрепление представлений о прямых родственных отношениях: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры; знаний имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имена братьев и сестёр, их занятий. Выявление знаний обучающихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше – младше. Составление предложения по сюжетным картинкам.	Слушают и понимают речь других. Называют членов семьи, их имена, места их работы. Составляют предложения по сюжетным картинкам.	Называют членов семьи их имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы. Составляют предложения по сюжетным картинкам.
26	Расскажи о себе	1	Называние своего имени, отчества, фамилии, адреса. Составление рассказа о себе по образцу.	Называют свое имя, отчество, фамилию, адрес. Составляют рассказ о себе с помощью учителя.	Называют свое имя, отчество, фамилию, адрес. Составляют рассказ о себе по образцу.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
27	Я звоню себе домой	1	Разучивание чистоговорки. Моделирование телефонных разговоров с мамой. Знакомство с правилами общения по телефону. Чтение номера телефонов близких взрослых, записывание домашнего номера телефона.	Воспроизводят чистоговорки. Слушают и понимают речь других. Знакомятся с правилами общения по телефону. Повторяют номер мамы с помощью учителя.	Воспроизводят чистоговорки. Называют домашний номер телефона или номер мамы. Знакомятся с правилами общения по телефону.
28	Я звоню в экстренные службы	1	Повторение чистоговорки. Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи». Повторение правил общения по телефону. Составление рассказа с опорой на картинки.	Воспроизводят чистоговорки. Слушают и понимают речь других. Составляют предложения с опорой на картинки.	Слушают и понимают речь других. Конструируют диалог. Повторяют правила общения по телефону. Составляют рассказ с опорой на картинки.
Готовим новогодний праздник – 4 часа					
29	Готовимся к Новому году	1	Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя). Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. Коллективное составление рассказа о новогоднем празднике с опорой на сюжетные картинки.	Воспроизводят новогоднее стихотворение, повторяя за учителем. Составляют предложение по сюжетным картинкам.	Воспроизводят новогоднее стихотворение самостоятельно. Составляют письмо Деду Морозу по опорной схеме.
30	Новогодние чудеса	1	Повторение песенки «В лесу родилась елочка». Моделирование ситуации знакомства «На карнавале». Развитие у школьников жестово-мимическую и интонационную выразительность. Игра	Воспроизводят песню «В лесу родилась елочка». Моделируют диалог с помощью учителя. Слушают и понимают речь	Воспроизводят песню «В лесу родилась елочка». Моделируют диалог. Слушают и понимают речь других.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«Узнай меня».	других.	
31	Новогодние чудеса	1	Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка.	Слушают и понимают речь других. Составляют поздравление с помощью учителя.	Слушают и понимают речь других. Составляют поздравление по опорным схемам.
32	Новогодние чудеса. Проверочная работа	1	Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план. Проверочная работа	Составляют рассказ по сюжетным картинкам. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания проверочной работы	Составляют рассказ о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план. Выполняют задания проверочной работы
С днем рождения! – 7 часов					
33	Приглашаем гостей!	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся). Разучивание чистоговорки. Рассматривание предметных картинок. Ответы на вопросы по картинкам. Составление устного приглашения на праздник. Проигрывание ситуации «Приглашаю на День рождения».	Воспроизводят чистоговорки. Отвечают на вопросы по предметным картинкам. Участвуют в диалоге.	Слушают и понимают речь других. Составляют устное приглашение по опорным схемам. Участвуют в диалоге.
34	Мы в гостях на дне рождения	1	Расширение представлений, обучающихся о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими. Знакомство с правилами поведения при	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя.	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют рассказ «Как мы ходили в гости» по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			знакомстве со старшим по возрасту гостем.		опорным картинкам.
35	Мы в гостях на дне рождения	1	Составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам.	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют рассказ с помощью учителя.	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют рассказ «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам.
36	Поздравляем с Днем рождения!	1	Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем. Моделирование возможных диалогов между героями картинки. Составление поздравления с опорой на картинный план.	Выбирают предложение, наиболее подходящего к картинке из двух с помощью учителя. Составляют поздравления с помощью учителя.	Выбирают предложение, наиболее подходящего к картинке из двух. Моделируют диалог. Составляют поздравления с опорой на картинный план.
37	Накрываем праздничный стол	1	Ответы на вопросы по сюжетным картинкам. Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией. Использование в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста». Игре «Кукла накрывает на стол». Составление рассказа с опорой на картинный план.	Отвечают на простые вопросы учителя. Используют в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста». Составляют рассказ с помощью учителя.	Отвечают на вопросы по картинкам. Используют в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста». Составляют рассказы с опорой на картинный план.
38	День рождения! Знакомимся с гостями	1	Разучивание чистоговорки. Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией. Составление рассказа с опорой на картинный план. Повторение правил поведения при знакомстве со	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя.	Умеют работать индивидуально, в паре. Участвуют в диалоге.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			старшими по возрасту.		
39	День рождения! Провожаем гостей	1	Знакомство с отрывком из сказки А. Милна «Вини-Пух и все, все, все…» Знакомство с правилами поведения при прощании с ровесниками и старшими. Игра «Кукла провожает гостей»	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы по произведению. Знакомятся с правилами поведения при прощании.	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы по произведению. Знакомятся с правилами поведения при прощании. Работают индивидуально, в паре. Участвуют в диалоге.
Дежурство - 6 часов					
40	Дежурство в классе	1	Знакомство со стихотворением «Беспорядок в нашем классе». Ответы на вопросы по картинкам. Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей. Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки.	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Знакомятся с обязанностями дежурных. Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинки с помощью учителя.	Отвечают на вопросы учителя. Слушают и понимают речь других. Знакомятся с обязанностями дежурных. Составляют диалоги по теме. Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинки.
41	Дежурство в столовой	1	Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам. Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей. Игра «В столовой». Составление рассказа	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Повторяют обязанности дежурных. Составляют	Отвечают на вопросы учителя. Слушают и понимают речь других. Повторяют обязанности дежурных. Составляют диалоги по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			о дежурстве с опорой на картинки.	рассказ о дежурстве с опорой на картинки с помощью учителя.	теме. Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинки.
42	Дежурим с другом (подругой)	1	Слушание песни «Мы дежурные». Ответы хором на вопросы из песни. Закрепление умений строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом. Составление диалогов с использованием, соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Уточнение обязанностей дежурных.	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Повторяют обязанности дежурных. Составляют диалоги с помощью учителя.	Слушают и понимают речь других. Отвечают на вопросы учителя. Повторяют обязанности дежурных. Составляют диалог по теме.
43	Обязанности дежурного	1	Повторение основных обязанностей дежурного. Ответы на вопросы по картинкам. Составление рассказа о дежурстве от имени мальчика. Конструирование предложений по картинкам.	Повторяют обязанности дежурных. Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют предложения по картинкам.	Отвечают на простые вопросы учителя. Слушают и понимают речь других. Повторяют обязанности дежурных. Составляют диалог по теме. Составляют рассказ о дежурстве от имени мальчика.
44	Дежурство в столовой	1	Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам. Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей.	Самостоятельно организовывают своё рабочее место. Слушают и понимают речь других.	Отвечают на простые вопросы учителя. Слушают и понимают речь других. Повторяют обязанности

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Ролевая игра «В столовой». Составление плана дежурства с опорой на картинки.	Повторяют обязанности дежурных.	дежурных. Составляют диалог по теме. Составляют рассказ о дежурстве.
45	Дежурство в столовой. Проверочная работа	1	Составление рассказа о дежурстве. Проверочная работа	Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинки. Выполняют задания проверочной работы	Составляют рассказ о дежурстве. Выполняют задания проверочной работы
У меня есть щенок! – 6 часов					
46	У меня есть щенок!	1	Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях). Слушание песни «Мой щенок» Ю. Чичкова. Ответы на вопросы. Конструирование предложения на тему «У меня появился щенок». Игра-соревнование «Раз вопрос, два вопрос…»	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют предложения по картинке.	Отвечают на вопросы по прослушанному произведению. Работают индивидуально. Составляют предложения.
47	В зоомагазине	1	Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных. Ответы на вопросы по картинкам. Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки.	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют рассказ описание с помощью учителя.	Работают индивидуально. Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют рассказ – описание с опорой на картинки.
48	Описание домашнего питомца	1	Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных. Составление рассказа-описания. Игра «Узнай моего питомца».	Подбирают слова для описания животных по картинкам. Принимают участие в игре.	Подбирают слова для описания животных по картинкам. Принимают участие в игре.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесенному учителем.	Составляют рассказ - описание с помощью учителя.	Участвуют в игре Составляют рассказ– описание.
49	Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»	1	Разучивание четверостишья из стихотворения. Знакомство обучающихся с творчеством С. Михалкова. Воспитание у детей любви к животным. Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам.	Слушают и понимают речь других. Повторяют стихотворение за учителем.	Слушают и понимают речь других. Воспроизводят стихотворение самостоятельно.
50	Расскажи о своем домашнем питомце!	1	Составление рассказа о происшествии со щенком по серии картинок. Игра «Раз вопрос, два вопрос».	Составляют рассказ о происшествии со щенком по серии картинок. Составляют вопросительные предложения с помощью учителя.	Составляют рассказ о происшествии со щенком по серии картинок. Составляют вопросительные предложения.
51	Расскажи о своем домашнем питомце!	1	Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки	Составляют рассказ о происшествии со щенком по серии картинок. Составляют вопросительные предложения с помощью учителя. Составляют рассказ - описание с помощью учителя.	Составляют рассказ о происшествии со щенком по серии картинок. Составляют вопросительные предложения. Составляют рассказ - описание с опорой на картинки.
«Красная Шапочка» - 5 часов					
52	Сказка	1	Введение в тему ситуации (работа с	Отгадывают загадки.	Отгадывают загадки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Красная Шапочка»		иллюстрацией, отгадывание загадки). Знакомство со сказкой «Красная Шапочка». Выкладывание картинок по мере изложения текста учителем.	Называют героев сказки. Рассказывают сказку по картинкам.	Находят нужную информацию в тексте. Называют героев сказки. Устанавливают последовательность действий героев сказки.
53	Сказка «Красная Шапочка»	1	Закрепление содержания сказки (прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма).	Слушают и понимают речь других. Называют героев сказки. Повторяют фразы героев за учителем.	Называют героев сказки. Устанавливают последовательность действий героев сказки. Проговаривают фразы героев самостоятельно.
54	Инсценировка сказки «Красная Шапочка»	1	Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки. Выборочный пересказ сказки с опорой на иллюстрации.	Пересказывают сказку с помощью учителя. Называют героев сказки.	Пересказывают сказку с опорой на картинки. Называют героев сказки. Устанавливают последовательность действий героев сказки.
55	Инсценировка сказки «Красная Шапочка»	1	Пересказ сказки с опорой на иллюстрации. Подготовка к инсценировке сказки.	Пересказывают сказку с помощью учителя. Называют героев сказки.	Пересказывают сказку с опорой на картинки. Называют героев сказки. Устанавливают последовательность действий героев сказки.
56	Инсценировка сказки «Красная Шапочка»	1	Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов. Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе	Пересказывают сказку с помощью учителя. Называют героев сказки. Повторяют фразы героев за	Пересказывают сказку с опорой на картинки. Называют героев сказки. Проговаривают фразы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			инсценировки сказки.	учителем. Участвуют в инсценировке сказки с помощью учителя.	героев самостоятельно. Инсценируют сказку.
Я записался в кружок! -12 часов					
57	Я иду в кружок. Кто со мной?	1	Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем). Конструирование возможных репликобращений в ситуации записи в кружок. Знакомство с основными моделями поведения в ситуации записи в кружок.	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют реплики-обращения с помощью учителя. Применяют основные правила поведения в ситуации записи в кружок.	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют реплики-обращения. Работают в паре. Применяют основные правила поведения в ситуации записи в кружок.
58	Я записался в кружок!	1	Выбор картинки, подходящие к предложению, произнесенному учителем от имени героев картинок. Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок». Конструирование возможных репликобращений в ситуации записи в кружок.	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют реплики-обращения с помощью учителя.	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют реплики-обращения. Работают в паре.
59	Я записался в кружок!	1	Повторение домашнего адреса и номер телефона. Моделирование возможных диалоги между руководителем кружка и обучающимся.	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют реплики-обращения с помощью учителя. Называют свой домашний	Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют реплики-обращения. Работают в паре. Называют свой домашний

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				адрес.	адрес и номер телефона.
60	Я люблю играть в футбол	1	Конструирование возможных репликобращений в ситуации записи в кружок. Беседе по теме урока с опорой на личный опыт. Игра «Живое слово». Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке.	Составляют реплики-обращения с помощью учителя. Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам.	Составляют реплики-обращения. Работают в паре. Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам.
61	Я люблю рисовать	1	Конструирование возможных репликобращений в ситуации записи в кружок. Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок». Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт. Игра «Живое слово». Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке.	Составляют реплики-обращения с помощью учителя. Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам.	Составляют реплики-обращения. Умеют работать в паре. Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам.
62	Я люблю танцевать	1	Конструирование возможных репликобращений в ситуации записи в кружок. Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок». Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт. Игра «Живое слово». Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке.	Составляют реплики-обращения с помощью учителя. Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам.	Составляют реплики-обращения. Умеют работать в паре. Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам.
63	Я люблю театр	1	Конструирование возможных репликобращений в ситуации записи в кружок. Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок». Участие в беседе	Составляют реплики-обращения с помощью учителя. Составляют предложения о	Составляют реплики-обращения. Умеют работать в паре. Составляют предложения о

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			по теме урока с опорой на личный опыт. Игра «Живое слово». Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке.	том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам.	том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам.
64	Поклонимся памяти Героев	1	Слушание песен о Великой Отечественной войне Ответы на вопросы по прослушанным музыкальным произведениям. Участие в беседе с опорой на иллюстрацию. Составление поздравления.	Слушают песни. Отвечают на простые вопросы. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрацию.	Слушают песни. Отвечают на простые вопросы. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрацию.
65	Поклонимся памяти Героев	1	Тренировка в произнесение поздравлений с торжественной интонацией. Моделирование и проигрывание диалогов по теме.	Слушают песни. Отвечают на простые вопросы. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрацию. Проговаривают поздравления с помощью учителя.	Слушают песни. Отвечают на простые вопросы. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрацию. Проговаривают поздравления с торжественной интонацией.
66	Скоро лето!	1	Знакомство со стихотворением И. Гуриной «Здравствуй лето!» Расширение словарного запаса школьников, обозначающие признаки лета. Повторение правил поведения на воде. Составление рассказа о лете. Игра «Морские фигуры».	Рассказывают признаки лета. Слушают и понимают речь других. Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют рассказ по картинкам с помощью учителя.	Умеют работать индивидуально. Участвуют в диалоге Читают вслух тексты учебников, понимают прочитанное. Составляют короткий рассказ по теме.
67	Скоро лето!	1	Чтение отрывка стихотворения наизусть.	Рассказывают отрывок	Рассказывают отрывок

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Проверочная работа		Проверочная работа	стихотворения с помощью учителя. Выполняют задания проверочной работы	стихотворения наизусть. Выполняют задания проверочной работы
68	Итоговый урок	1	Повторение пройденного материала. Составление коротких рассказов. Повторение изученных сказок.	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют короткие рассказы с помощью учителя по картинкам.	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют короткий рассказ по теме.

3 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Снова в школу! – 3 часа					
1	Это моя школа Речевое общение со старшими и с друзьями	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Школа», обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой). Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибаева «Винегрет».	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, пользуются правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми. Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя.	Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения. Составляют рассказы на основе иллюстраций.
2	Это моя школа Правила речевого общения	1	Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов). Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила. Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов.	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Играют в игру, соблюдая правила. Участвуют в диалоге.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			учебника и личного опыта. Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку.		
3	Это моя школа Правила речевого общения	1	Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.) Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила. Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов. Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя.	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Играют в игру, соблюдая правила. Участвуют в диалоге. Составляют рассказы на основе иллюстраций.
Мы собрались поиграть. Мои друзья – 3 часа					
4	Мы собрались поиграть	1	Введение в ситуацию. Рассматривание картинок по теме «Мы собрались поиграть». Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации. Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек. Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций. Редактирование	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию с помощью учителя. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Принимают участие в проигрывании составленных диалогов с помощью учителя.	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию. Используют этикетные речевые выражения; основные правила культуры речевого общения. Участвуют в проигрывании составленных диалогов.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре. Проигрывание составленных диалогов. Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе.		
5	Мы собрались поиграть	1	Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта). Актуализация опыта участия обучающихся в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). Разучивание считалок. Составление предложений с	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Принимают участие в проигрывании диалога. Принимают участие в разучивание считалок. Составляют предложения с опорными словами с помощью учителя. Участвуют в коллективном составлении рассказа о правилах игры. Проговаривают считалки, договаривая отдельные слова	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Участвуют в проигрывании диалога, в редактирование диалога. Разучивают считалки. Составляют предложения с опорными словами. Коллективно составляют рассказ о правилах игры. Проговаривают считалки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			опорными словами. Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки». Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам.		
6	Мы собрались поиграть. Общение с друзьями.	1	Актуализация опыта участия в играх обучающихся с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). Разучивание считалок. Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). Составление «Копилки игр». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила. Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов. Воспроизводят считалки. Участвуют в коллективном составлении рассказа по иллюстрации с помощью наводящих вопросов учителя.	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Играют в игру, соблюдая правила. Участвуют в диалоге. Разучивают считалки. Коллективно составляют рассказ о правилах игры по иллюстрации. Составляют «Копилку игр».
В библиотеке – 3 часа					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
7	В библиотеке	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Библиотека», обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация у обучающихся имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку. Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке. Игра «Прятки со сказкой». Отгадывание загадок по сказке (водящий загадывает сказку, известную всем игрокам, игроки задают ему вопросы, чтобы узнать, какую сказку он загадал).	Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их. Составляют сказки на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя. Принимают участие в игре «Прятки со скакалкой».	Соблюдают правила поведения в библиотеке, ищут книги, предложенные учителем, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке. Играют в игру «Прятки со скакалкой».
8	В библиотеке	1	Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила. Уточнение представлений	Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в	Соблюдают правила поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, играют в игры.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе. Знакомство со специальным словом — формуляр.	библиотеке.	
9	В библиотеке	1	Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса. Ролевая игра «В библиотеке». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке. Принимают участие в игре «В библиотеке».	Соблюдают правила поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, играют в игры. Составляют памятку «Секреты вежливого общения».
Сказки про Машу – 3 часа					
10	Сказки про Машу	1	Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки Инсценирование отрывков из сказки	Слушают сказку Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют предложения по картинкам с помощью учителя Принимают участие в инсценировке отрывка из сказки	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Инсценируют сказку
11	Сказки про Машу	1	Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи	Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный	Отвечают на вопросы по содержанию сказки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки. Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки. Составление предложений по сюжету сказки.	материал. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации.	Играют в игру «Живые загадки».
12	Сказки про Машу	1	Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова. Игра «Живые загадки». Инсценирование отрывков из сказки.	Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации. Принимают участие в игре, в инсценировке сказки.	Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Играют в игру «Живые загадки». Инсценируют сказку.
Отправляюсь в магазин – 3 часа					
13	Отправляюсь в магазин	1	Актуализация имеющихся знаний у обучающихся о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар). Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет»). Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них. Конструирование возможных	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Принимают участие в рисовании вывесок-картинок для различных отделов в магазинах. Отгадывают название нарисованных вывесок. Конструируют возможные диалоги с продавцом с помощью наводящих вопросов.	Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения. Рисуют вывески-картинки для различных отделов в магазинах. Отгадывают название нарисованных вывесок. Конструируют возможные диалоги с продавцом.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			диалогов с продавцом. Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах. Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок.		
14	Отправляюсь в магазин	1	Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках. Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в проигрывании диалогов, в ролевых играх.	Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения. Проигрывают диалоги, играют в ролевую игру «В магазине».
15	Отправляюсь в магазин	1	Ролевая игра «В магазине» (осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку). Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в проигрывании диалогов, в ролевых играх. Участвуют в составлении памятки «Секреты вежливого общения».	Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения. Проигрывают диалоги, играют в ролевую игру «В магазине». Составляют памятку «Секреты вежливого общения».
Телефонный разговор - 3часа					
16	Телефонный разговор	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по	Используют диалогические формы речи в различных	Пользуются словами этикета в различных ситуациях

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			теме «Телефонный разговор», обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме. Составление «Правил общения по телефону».	ситуациях общения.	общения. Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.
17	Телефонный разговор	1	Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках). Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка. Пользуются правилами речевого общения.	Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения. Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка. Применяют правила речевого общения.
18	Телефонный разговор Правила речевого общения	1	Ролевые игры «Телефонный разговор». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка. Пользуются правилами речевого общения. Принимают участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения. Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка. Применяют правила речевого общения. Читают диалоги по ролям, играют в ролевые игры.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Я - зритель – 3 часа					
19	Я - зритель. Речевое общение с малознакомыми людьми	1	Рассматривание картинки по теме «Театр», «Кинотеатр», чтение стихотворения к речевой ситуации. Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке. Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком. Составление «Правил вежливого зрителя».	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. Отвечают на вопросы. Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета.	Участвуют в ролевых играх. Отвечают на вопросы. Моделируют и проигрывают диалоги. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета.
20	Я - зритель. Правила речевого общения	1	Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме «Театр». Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета. Принимают участие в	Участвуют в ролевых играх. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета. Моделируют и проигрывают диалоги. Составляют правила.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			гардеробщиком. Составление «Правил вежливого зрителя».	составлении правил.	
21	Я - зритель	1	Ролевая игра «Кинотеатр». Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре с работниками кинотеатра (кассир, гардеробщик, продавец в буфете) или зрителями, пришедшими на сеанс. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета. Принимают участие в составлении правил.	Участвуют в ролевых играх. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета. Моделируют и проигрывают диалоги. Составляют правила.
Погода и мы – 3ч					
22	Какая сегодня погода? Погода и мы.	1	Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками. Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями.	Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в конструировании предложений по теме с опорой на условные обозначения и помощью учителя.	Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации. Выбирают правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации. Конструируют предложения по теме с опорой на условные обозначения.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.		
23	Погода и мы.	1	Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни. Выяснение источников информации, сравнение её содержания. Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды. Прослушивание аудиозаписей, видеофрагментов с прогнозами погоды, просмотр информационных колонок из газет, содержащих прогнозы погоды. Ролевая игра «Прогноз погоды».	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Прослушивают аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащих прогнозы погоды. Принимают участие в ролевой игре «Прогноз погоды» в соответствии с речевыми возможностями	Выбирают правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации. Прослушивают аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащие прогнозы погоды. Играют в ролевую игру «Прогноз погоды»
24	Погода и мы	1			
Снегурочка – 3 часа					
25	Сказка «Снегурочка»	1	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи	Слушают сказку. Умеют отвечать на вопросы с	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			сказки с опорой на иллюстрации). Беседа по картинкам в учебнике. Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов. Подбор слов для связи эпизодов сказки: жилибыли, решили, зажили, однажды, стали. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки.	опорой на иллюстративный материал. Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов. Подбирают слова для связи эпизодов с помощью учителя.	аудиозаписи. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов. Подбирают подходящие слова для связи эпизодов.
26	Сказка «Снегурочка»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Снегурочка» на презентации. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.).	Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка». Повторяют содержание сказки отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал. на иллюстрации. Составляют простые предложения по картинкам.	Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка». Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы. Составляют распространенные предложения по картинкам. Отвечают на вопросы по содержанию сказки.
27	Сказка «Снегурочка»	1	Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов. Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев.	Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка». Повторяют содержание сказки отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Составляют простые предложения по картинкам. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации.	Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка». Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы. Составляют распространенные предложения по картинкам. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Инсценируют сказку.
Весёлый праздник – 3 часа					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
28	Весёлый праздник	1	Беседа по теме речевой ситуации «Новогодние праздники» с обращением к личному опыту детей. Рассматривание и сравнение картинок на развороте. Коллективное составление рассказов по картинкам. Конструирование диалогов: обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома.	Рассматривают и сравнивают картинки. Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал и с помощью наводящих вопросов учителя. Конструируют диалоги с помощью учителя.	Рассматривают и сравнивают картинки. Отвечают на вопросы учителя по их содержанию. Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Конструируют диалоги.
29	Весёлый праздник	1	Проигрывание конкурсов и развлечений на детском празднике (угадай картинку, морская цепь и др.) Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Конструируют диалоги с помощью учителя. Проигрывают возможные конкурсы и развлечения.	Разучивают и рассказывают стихотворения. Конструируют диалоги. Проигрывают возможные конкурсы и развлечения.
30	Весёлый праздник. Проверочная работа	1	Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник. Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома. Проверочная работа	Конструируют диалоги с помощью учителя. Подготавливают письменные приглашения к празднику по образцу. Принимают участие в играх, соблюдая правила. Выполняют задания проверочной работы	Подготавливают письменные приглашения к празднику. Принимают участие в играх. Выполняют задания проверочной работы
Мир природы – 3 часа					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
31	Мы друзья или враги природы	1	Обращение к личному опыту школьников. Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких. Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома.	Принимают участие в беседе. Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Принимают посильное участие в обсуждении замыслов рассказов, рисунков.	Принимают участие в беседе. Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в обсуждении замыслов рассказов, рисунков.
32	Мы друзья или враги природы	1	Представление обучающимися творческих работ, подготовленных совместно с родителями. Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам.	Умеют рассказать о своей работе в соответствии с речевыми возможностями.	Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал.
33	Мы друзья или враги природы	1	Составление правил ухода за домашним животным Игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»	Умеют рассказать о своей работе в соответствии с речевыми возможностями. Участвуют в играх «Вспомни меня», «Расскажи мою историю». Составляют правила ухода за домашним животным с помощью учителя.	Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Играют в игры «Вспомни меня», «Расскажи мою историю». Составляют правила ухода за домашним животным.
Играем в сказку – 3 часа					
34	Сказка «Морозко»	1	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Беседа по картинкам в учебнике.	Слушают сказку. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал.	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи. Отвечают на вопросы по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов. Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки.		содержанию сказки. Подбирают подходящие слова для связи эпизодов.
35	Сказка «Морозко»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко» на презентации. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.).	Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко». Повторяют содержание сказки. отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал.	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко».
36	Сказка «Морозко»	1	Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов. Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев.	Составляют простые предложения по картинкам. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации. Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями.	Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы. Составляют распространенные предложения по картинкам. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Инсценируют сказку.
Это я! – 3 часа					
37	Кто я?	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, конструируют и проигрывают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			вопроса). Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.).	Принимают участие в составлении рассказов-описаний в соответствии с речевыми возможностями.	диалоги. Составляют рассказы-описания.
38	Кто я?	1	Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. Конструирование и проигрывание диалогов по теме.	Принимают участие в составлении рассказов-описаний в соответствии с речевыми возможностями. Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, конструируют и проигрывают диалоги. Составляют рассказы-описания. Конструируют и проигрывают диалоги по теме.
39	Кто я?	1	Продолжение работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».	Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя. Принимают участие в составлении памятки.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, конструируют и проигрывают диалоги. Составляют памятку.
Играем в сказку – 4 часа					
40	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Беседа по картинкам в учебнике. Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов. Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали. Коллективное	Слушают сказку. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал.	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи. Отвечают на вопросы по содержанию сказки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			рассказывание сказки с опорой на картинки.		
41	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» на презентации. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.).	Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди». Повторяют содержание сказки отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал.	Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди». Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы.
42	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов.	Составляют простые предложения по картинкам. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации.	Составляют распространенные предложения по картинкам. Отвечают на вопросы по содержанию сказки.
43	Сказка «Гуси-лебеди». Проверочная работа	1	Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев. Проверочная работа	Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями. Выполняют задания проверочной работы	Инсценируют сказку. Выполняют задания проверочной работы
Поздравления (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта) **– 3 часа**					
44	Поздравляем защитников Отечества!	1	Введение в ситуацию: праздник Защитника Отечества (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух,	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию и помощь учителя. Создают поздравительные	Разучивают и рассказывают стихотворения. Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию. Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			произнесённых учителем). Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.	открытки по образцу. Принимают участие в играх, соблюдая правила.	Принимают участие в играх, соблюдая правила.
45	Поздравляем с 8 марта!	1	Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию и помощь учителя. Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя.	Разучивают и рассказывают стихотворения. Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию. Конструируют и проигрывают диалоги по теме.
46	Подписание поздравительной открытки.	1	Составление поздравлений. Создание поздравительных открыток. Подпись имени адресата открытки.	Создают поздравительные открытки по образцу. Принимают участие в играх, соблюдая правила.	Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата. Принимают участие в играх, соблюдая правила.
Мои друзья – 4 часа					
47	Вместе нам не скучно	1	Определение темы ситуаций. Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе	Определяют тему ситуации с помощью наводящих вопросов учителя. Составляют простые предложения с опорой на иллюстративный материал.	Определяют тему ситуации. Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Составляют распространенные предложения с опорой на иллюстративный материал, на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			личного опыта.		схемы и слова.
48	Вместе нам не скучно	1	Проигрывание составленных диалогов. Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе.	Участвуют в проигрывании диалогов. Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Договаривают считалки.	Проигрывают диалоги. Составление предложений с опорой. Произносят считалки.
49	Вместе нам не скучно	1	Конструирование возможных диалогов. Передавать различные чувства тоном голоса. Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам. Игра с правилами по выбору обучающихся.	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Составляют рассказ о правилах игры с помощью учителя и наводящих вопросов.	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Составляют рассказ о правилах игры.
50	Вместе нам не скучно. Проверочная работа	1	Использование считалочки для определения водящего. Составление «Копилки игр». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Проверочная работа	Договаривают считалки. Конструируют диалоги с помощью учителя, принимают участие в играх. Принимают участие в составлении считалки. Выполняют задания проверочной работы	Конструируют диалоги, играют в игры. Произносят считалки. Составляют памятку. Выполняют задания проверочной работы
Я за порогом дома – 3 часа					
51	Я – пешеход	1	Актуализация знаний обучающихся по теме. Повторение и знакомство с правилами дорожного движения.	Знакомятся и повторяют правила ПДД.	Знакомятся с дорожными знаками и видами переходов, рисуют знаки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
52	Я – пешеход	1	Повторение и знакомство с правилами дорожного движения. Составление предложений по теме «Я – пешеход».	Знакомятся и повторяют правила ПДД. Составляют предложения по теме «Я – пешеход» с помощью учителя и наводящих вопросов.	Знакомятся с дорожными знаками и видами переходов, рисуют знаки. Составляют предложения по теме «Я – пешеход».
53	Я – пешеход	1	Моделирование ситуаций и возможных диалогов (идем по тротуару, переходим дорогу, ждём автобус).	Знакомятся и повторяют правила ПДД. Составляют предложения по теме «Я – пешеход» с помощью учителя и наводящих вопросов. Моделируют ситуации и возможные диалоги с помощью наводящих вопросов.	Знакомятся с дорожными знаками и видами переходов, рисуют знаки. Составляют предложения по теме «Я – пешеход». Моделируют ситуации и возможные диалоги.
Мои друзья – 3 часа					
54	Вместе после уроков.	1	Актуализация опыта обучающихся общения с друзьями вне школы (беседа на основе личного опыта). Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности.	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Составляют рассказы по теме ситуации с помощью учителя.	Составляют рассказы по теме ситуации и воспроизводят их с опорой на иллюстративный материал.
55	Вместе после уроков.	1	Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление	Составляют рассказы по теме ситуации с помощью учителя. Принимают участие в играх	Составляют рассказы по теме ситуации и воспроизводят их с опорой на иллюстративный

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).	«Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов» в соответствии с речевыми возможностями.	материал. Играют в игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов».
56	Вместе после уроков.	1	Составление «Копилки игр». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	Составляют рассказы по теме ситуации с помощью учителя. Принимают участие в составлении копилки игр.	Составляют рассказы по теме ситуации и воспроизводят их с опорой на иллюстративный материал. Составляют копилку игр.
Я за порогом дома – 3 часа					
57	На приёме у врача	1	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.
58	На приёме у врача	1	Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом.	Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов. Включаются в простой диалог	Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов. Моделируют ситуации и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				с помощью учителя.	возможные диалоги.
59	На приёме у врача	1	Ролевая игра «На приёме у врача». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Принимают участие в играх «На приёме у врача» в соответствии с речевыми возможностями.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игру «На приёме у врача» самостоятельно в соответствии с речевыми возможностями.
Играем в сказку – 3 часа					
60	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Беседа по картинкам в учебнике. Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов. Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки.	Слушают сказку. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов. Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя. Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии и со своими речевыми возможностями.	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов. Подбирают подходящие слова для связи эпизодов. Участвуют в коллективном рассказывании сказки.
61	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят» на презентации. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). Составление предложений, с	Просматривают иллюстрацию к сказке «Волк и семеро козлят». Повторяют содержание сказки, отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал.	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Просматривают иллюстрацию

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов.	Составляют простые предложения по картинкам. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации.	к сказке «Волк и семеро козлят». Пересказывают содержание сказки отвечают на вопросы. Составляют распространенные предложения по картинкам. Отвечают на вопросы по содержанию сказки.
62	Сказка «Волк и семеро козлят». Проверочная работа	1	Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев. Проверочная работа	Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями. Выполняют задания проверочной работы	Инсценируют сказку. Выполняют задания проверочной работы
Я дома – 3 часа					
63	Мой дом Моя семья	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Мой дом. Моя семья»). Беседа с привлечением личного опыта обучающихся, ответы на вопросы на основе иллюстраций. Рассказ о членах семьи.	Рассматривают картинки по теме. Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный материал. Участвуют в коллективной беседе.	Рассматривают картинки по теме. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в коллективной беседе. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.
64	Мой дом Моя семья	1	Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. Ролевая игра	Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный материал. Участвуют в коллективной беседе.	Участвуют в коллективной беседе. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Играют в игру «Приём

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			«Приём гостей».	Принимают участие в игре «Приём гостей» в соответствии с речевыми возможностями.	гостей»..
65	Мой дом. Моя семья.	1	Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.	Участвуют в коллективной беседе. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения с помощью учителя. Составляют рассказ по теме с опорой на сюжетные картинки.	Участвуют в коллективной беседе. Рассказывают о членах своей семьи.
Учимся понимать животных – 2 часа					
66	В зоопарке у зверей	1	Просмотр мультфильма «Где обедал воробей». Актуализация личного опыта посещения зоопарка. Рассматривание картинок на развороте. Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы.	Просматривают мультфильм. Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы односложно. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения в соответствии со своими речевыми возможностями.	Просматривают мультфильм. Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы распространенным предложением. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.
67	В зоопарке у зверей. Проверочная работа	1	Представление обучающимися творческих работ, подготовленных вместе с родителями «Рассказ о животном». Проверочная работа	Представляют творческую работу, выполненную дома. Выполняют задания проверочной работы	Представляют творческую работу, выполненную дома. Рассказывают о животном. Выполняют задания проверочной работы
Поздравляем с Днём Победы! (Место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) **– 1 час**					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
68	Поздравляем с Днём Победы!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Поздравление с праздником.	Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций. Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Участвуют в коллективных поздравлениях в соответствии с речевыми возможностями. Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!»	Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций. Разучивают и рассказывают стихотворения. Конструируют устные поздравления с Днём Победы различным адресатам. Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!»

4 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Делимся новостями – 4 часа					
1	Мы снова в школе! Делимся новостями.	1	Поздравление с началом учебного года. Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома. Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию). Беседа с привлечением личного опыта. Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков. Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето».	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми. Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя.	Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют. соответствующие выражения Составляют рассказы на основе иллюстраций.
2	Мы снова в школе.	1	Составление описания школы по плану. Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик. Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом». Составление рассказов на	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов. Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя.	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Участвуют в диалоге. Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец).		
3	Как я провёл лето.	1	Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом…». Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков. Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила. Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя.	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Играют в игру, соблюдая правила. Участвуют в диалоге. Составляют рассказы с опорой на карточки.
4	Урок-игра «Угадай мой рисунок».	1	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение. Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком.	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя.	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Я выбираю книгу. Библиотека – 3 часа					
5	Я выбираю книгу.	1	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос. Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке. Умение выбирать книгу в библиотеке.	Участвуют в беседе. Знакомятся с правилами поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя.	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Соблюдают правила поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке.
6	Мы в библиотеке.	1	Экскурсия в школьную библиотеку. Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения. Участие в диалоге с библиотекарем. Отгадывание загадок, беседа по картинке. Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания.	Участвуют в беседе с библиотекарем. Участвуют в беседе с библиотекарем. Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя.	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Отгадывают загадки.
7	Моя любимая книга.	1	Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. Игра «Рассказ по кругу».	Участвуют в беседе с библиотекарем. Составляют предложения с опорой на картинку с помощью	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Отгадывают загадки. Составляют предложения с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем.	наводящих вопросов учителя. Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя. Играют в игры, соблюдая правила.	опорой на картинку и собственные высказывания. Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план. Играют в игры, соблюдая правила.
«Подскажите, пожалуйста…» - 3 часа					
8	«Подскажите, пожалуйста…»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию с помощью учителя.	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию.
9	«Подскажите, пожалуйста…»	1	Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию с помощью учителя. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию. Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Моделируют диалоги по речевой ситуации.
10	«Подскажите,	1	Ролевые игры по теме	Отвечают на вопросы учителя по	Воспроизводят составленные

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	пожалуйста…»		ситуации	их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию с помощью учителя. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила.	рассказы с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию. Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Моделируют диалоги по речевой ситуации. Играют в игры, соблюдая правила.
Я за порогом дома – 4 часа					
11	Я - пассажир	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.	Используют правила поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова.	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова.
12	Я - пассажир	1	Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.	Используют правила поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова.	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова.
13	Я - пассажир	1	Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.	Используют правила поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова. Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя.	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова. Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
14	Я - пассажир	1	Ролевая игра «В автобусе».	Используют правила поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова. Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя. Играют в игры, соблюдая правила.	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова. Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте. Играют в игры, соблюдая правила.
В гости к сказке -7 часов					
15	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку. Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев. Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки.	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя.
16	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев.	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
17	Театрализованное представление сказки	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев.	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Принимают участие в театрализованном представлении.
18	Театрализованное представление сказки	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев.	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Принимают участие в театрализованном представлении.
19	Моя любимая сказка	1	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк».	Воспринимают на слух рассказы одноклассников. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал.	Воспринимают на слух рассказы одноклассников. Отвечают на вопросы учителя.
20	Моя любимая сказка	1	Подготовка к представлению любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций.	Воспринимают на слух рассказы одноклассников. Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал.	Воспринимают на слух рассказы одноклассников. Пересказывают сказку.
21	Моя любимая сказка. Проверочная работа	1	Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций. Проверочная работа	Воспринимают на слух рассказы одноклассников. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал.	Воспринимают на слух рассказы одноклассников. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают сказку. Выполняют задания проверочной работы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				Выполняют задания проверочной работы	
У телевизора – 4 часа					
22	У телевизора. Планируем телевизионный досуг.	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных видеофильмов.	Понимают содержание детских видеофильмов.
23	У телевизора. Планируем телевизионный досуг.	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов.	Понимают содержание детских видеофильмов. Отвечают на вопросы учителя.
24	Мои любимые программы.	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных видеофильмов.	Понимают содержание детских видеофильмов. Отвечают на вопросы учителя.
25	Мои любимые	1	Коллективное обсуждение	Отвечают на вопросы учителя по	Понимают содержание детских

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	программы.		«Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.	содержанию просмотренных видеофильмов. Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая программа» с помощью учителя, с опорой на план.	видеофильмов. Отвечают на вопросы учителя. Коллективно обсуждают «Моя любимая программа» с опорой на план.
В гости к сказке – 3 часа					
26	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя.
27	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации.	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Пересказывают сказку по плану. Играют в игры, соблюдая правила.
28	Игра «Лисичка-сестричка». Проверочная работа	1	Инсценировка сказки. Проверочная работа	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки. Выполняют задания проверочной работы	Инсценируют сказку. Выполняют задания проверочной работы
Новогодние истории – 4 часа					
29	Новогодние истории	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) Актуализация знаний о новогодних сказках,	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных видеофильмов.	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечают на вопросы учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			мультфильмах.		
30	Новогодние истории	1	Обсуждение замысла истории. Иллюстрирование историй согласно замыслу.	Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов. Иллюстрируют истории.	Обсуждают замысел истории. Иллюстрируют истории и по необходимости обсуждают их.
31	Новогодние истории	1	Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.	Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план. Рассказывают получившиеся истории.
32	Новогодние истории	1	Представление истории на новогоднем празднике (инсценировка).	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Принимают участие в театрализованном представлении.
Знаки-помощники - 4 часа					
33	Знаки-помощники	1	Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»). Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.	Повторяют правила ПДД.	Называют дорожные знаки и виды переходов. Рисуют знаки.
34	Знаки-помощники	1	Моделирование и проигрывание возможных	Повторяют правила ПДД. Моделируют и проигрывают	Называют дорожные знаки и виды переходов.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.	возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя.	Рисуют знаки. Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков.
35	Я – пассажир	1	Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках. Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?»	Составляют правила дорожного движения. Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Пользуются правилами дорожного движения. Участвуют в ролевых играх.
36	Я – пассажир	1	Повторение правил поведения в общественном транспорте. Ролевая игра «Я – пассажир».	Составляют правила дорожного движения. Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова.	Пользуются правилами дорожного движения. Участвуют в ролевых играх. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета.
В гостях у леса – 4 часа					
37	В гостях у леса	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация, уточнение и расширение имеющихся	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Представляют работы.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			знаний о правилах поведения в лесу.		
38	В гостях у леса. Проверочная работа	1	Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Проверочная работа	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Выполняют задания проверочной работы	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Выполняют задания проверочной работы
39	В гостях у леса	1	Представление работ обучающимися (составление рассказов).	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Представляют работы.
40	В гостях у леса	1	Составление «Правил вежливого поведения в лесу».	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Представляют работы. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу».

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя.	
Задушевный разговор 4 часа					
41	Задушевный разговор	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение). Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий).	Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.
42	Задушевный разговор	1	Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».	Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила. Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя.	Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.
43	Учимся общаться	1	Знакомство с рассказами В.	Слушают рассказы В. Осеевой	Понимают содержание

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений.	«Волшебное слово», «Что легче?», «На катке». Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.	рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации.
44	Учимся общаться	1	Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций. Соотнесение рассказов с личным опытом детей.	Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке». Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.	Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя.
Приглашение – 4 часа					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
45	Я получил приглашение	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). Конструирование устных приглашений с опорой на план.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Конструируют устные приглашения с опорой на план.
46	Я получил приглашение	1	Составление текстов письменных приглашений. Дифференциация в зависимости от адресата.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями. Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Конструируют устные приглашения с опорой на план. Составляют текстовые письменные приглашения.
47	Я получил приглашение.	1	Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями. Составляют текстовые	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Конструируют устные приглашения с опорой на план. Составляют текстовые письменные приглашения. Моделируют диалоги.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				письменные приглашения с помощью учителя. Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов.	
48	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке». Проверочная работа	1	Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке». Проверочная работа	Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке». Участвуют в инсценировке стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке». Выполняют задания проверочной работы	Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи. Отвечают на вопросы учителя. Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке». Выполняют задания проверочной работы
Поздравляю! – 6 часов					
49	Поздравления	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями. Подписывают поздравительные открытки по образцу.
50	Поздравления	1	Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями. Оформляют поздравительную открытку.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя.	
51	Поздравления	1	Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя. Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями. Оформляют поздравительную открытку.
52	Поздравления. Проверочная работа	1	Изготовление поздравительной открытки и подписи к ней. Проверочная работа	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя. Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя. Подписывают поздравительные открытки по образцу. Выполняют задания проверочной работы	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями. Оформляют поздравительную открытку. Подписывают поздравительные открытки по образцу. Выполняют задания проверочной работы
53	Мы на Дне рождения	1	Составление предложений с опорой на схемы. Повторение правил поведения в гостях.	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют предложения с	Разучивают и рассказывают стихотворения. Составляют предложения с опорой на схемы.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений.	опорой на схемы и с помощью учителя. Произносят простые поздравления.	Составляют и воспроизводят простые поздравления.
54	Мы на Дне рождения	1	Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях.	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя. Произносят простые поздравления. Принимают участие в играх, соблюдая правила.	Разучивают и рассказывают стихотворения. Составляют предложения с опорой на схемы. Составляют и воспроизводят простые поздравления. Принимают участие в играх.
Жду письма! – 4 часа					
55	Жду письма!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы.
56	Жду письма!	1	Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма.
57	Жду письма!	1	Составление коллективного письма литературному	Используют диалогические формы речи в различных	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			герою по теме с опорой на план из ключевых слов.	ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма. Составляют письма с помощью учителя.	Отвечают на вопросы. Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма. Составляют письма.
58	Жду письма! Проверочная работа	1	Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо …» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). Проверочная работа	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма. Составляют письма с помощью учителя. Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя. Выполняют задания проверочной работы	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма. Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя. Выполняют задания проверочной работы
«Извините меня…» - 4 часа					
59	«Извините меня…»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	Рассматривают картинки. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.
60	«Извините меня…»	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть	Рассматривают картинки. Используют диалогические формы речи в различных	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			использована фраза «Извините меня»).	ситуациях общения.	
61	«Извините меня…»	1	Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения.
62	«Извините меня…»	1	Ролевые игры по теме ситуации.	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх.
Поздравительная открытка (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) **– 2 часа**					
63	Поздравительная открытка к 9 мая	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Рисование праздничных открыток.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Разучивают и рассказывают стихотворения.
64	Поздравительная открытка к 9 мая	1	Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям,	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Слушают песни, стихи, рассказы	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			родным). Подписание открыток. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).	о Великой Отечественной войне. Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя. Подписывают открытки с опорой на образец.	прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Разучивают и рассказывают стихотворения. Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя. Подписывают открытки.
«Во саду ли в огороде» - 4 часа					
65	«Во саду ли, в огороде»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).	Рассматривают картинки. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в беседе.	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя.
66	«Во саду ли, в огороде»	1	Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).	Рассматривают картинки. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в беседе; отвечают на	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				вопросы учителя.	Задают вопросы учителю и одноклассникам.
67	«Во саду ли, в огороде». Проверочная работа	1	Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. Проверочная работа	Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями. Выполняют задания проверочной работы	Выполняют и представляют творческие работы классу. Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы». Выполняют задания проверочной работы
68	«Во саду ли, в огороде»	1	Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.	Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя. Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов.	Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя. Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов. Задают вопросы учителю и одноклассникам.

2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Математика»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.

3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.

4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

АООП НОО (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Математика»:

- в 1 дополнительных классах рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю);
- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю);
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 170 часов в год (5 часов в неделю);
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 170 часов в год (5 часов в неделю);
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 170 часов в год (5 часов в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Математика».

1 дополнительных классах

Цель обучения: повысить уровень психологической и функциональной готовности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к овладению математическими знаниями и элементарным навыкам счета.

1 класс

Цель обучения: подготовка обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

2 класс

Цель обучения: подготовка обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

3 класс

Цель обучения: подготовка обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

4 класс

Цель обучения: подготовка обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

1 дополнительные, 1-4 классы

Задачи обучения:

− выявление имеющихся у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений;

− формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к освоению программного материала в предметной области «Математика»;

− формирование у обучающихся готовности к участию в различных видах деятельности на уроках математики, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками;

− обогащение представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира на основе усвоения элементарных дочисловых математических представлений;

− коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

− формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» определяет следующие задачи:

в 1 дополнительных классах:

− формирование (уточнение, развитие) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений;

− формирование начальных представлений о числе как результате счёта: умение образовывать числа в пределах 5, записывать цифры, обозначающие числа в пределах 5, сравнивать предметные совокупности и числа, выполнять арифметические действия (сложение и вычитание) с ними;

− ознакомление обучающихся со структурой арифметической задачи и обучение умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и остатка;

− ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии: узнавать, называть, различать геометрические фигуры и тела; определять форму предметов окружающей действительности на основе соотнесения их с геометрическими фигурами.

в 1 классе:

− формирование умения выделять свойства предметов, такие как цвет, форма, размер и сравнивать их по свойствам предметов;

− формирование умения определять положения предметов относительно себя, друг друга, показывать на себе положение частей тела, определять положение предметов на плоскости и в пространстве;

− формирование умения образовывать числа первого десятка, писать цифры, обозначающие числа первого десятка, их сравнение, выполнять арифметические действия (сложение и вычитание) с ними;

− формирование умения решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка;

− формирование первоначальных представлений о геометрических фигурах.

во 2 классе:

– формирование знаний о нумерации чисел первого и второго десятка;

– формирование умения выполнять арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;

– расширение представления о геометрических фигурах, закрепление умения строить фигуры с помощью чертёжных инструментов;

– формирование умения применять первоначальные математические знания для решения учебно-познавательных и практических задач.

в 3 классе:

– формирование знаний о нумерации чисел первой сотни;

– формирование умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать составные задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;

– формирование знаний о геометрических фигурах, умения называть их части, строить фигуры с помощью чертёжных инструментов;

– формирование умения применять первоначальные математические знания для решения учебно-познавательных и практических задач.

в 4 классе:

– формирование знаний о нумерации чисел первой сотни;

– формирование умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;

– формирование знаний о геометрических фигурах, формирование умения называть их части, строить фигуры с помощью инструментов;

– формирование умения применять первоначальные математические знания для решения учебно-познавательных и практических задач.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 дополнительных классах

Содержание учебного предмета «Математика» в 1 (дополнительном) классе включает в себя периоды:

Изучение курса математики обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1 (дополнительном) классе начинается с пропедевтического периода.

Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений. После завершения пропедевтического периода обучающиеся начинают изучение систематического курса математики, который состоит из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала – его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания математического материала, что связано с большими трудностями в овладении новыми знаниями детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

За период обучения в 1 (дополнительном) классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 5-ти, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы начальные представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел в пределах 5; получат представление о числовом ряде в пределах 5-ти, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 5-ти; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся будут знать названия арифметических действий сложения и вычитания; научатся различать знаки арифметических действий («+», «-»); познакомятся со знаком равенства («=»); научатся записывать и читать арифметические примеры на сложение и вычитание чисел в пределах 5, находить значение данных числовых выражений.

В процессе изучения чисел в пределах 5-ти предусмотрено ознакомление обучающихся с монетами достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Школьники научатся узнавать, называть, дифференцировать данные монеты, оперировать ими в практическом плане при выполнении определенных математических операций, что будет способствовать формированию у них жизненно значимых умений.

В 1 (дополнительном) классе предусмотрено ознакомление обучающихся со структурой арифметической задачи и обучение умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и остатка. Обучающиеся научатся выделять условие и вопрос задачи, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его на доступном для них уровне; выражать устно ответ задачи; приобретут первоначальные умения составления задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету с использованием иллюстраций.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В

процессе образовательной деятельности обучающиеся научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и тела (шар, куб, брус); научатся определять форму предметов окружающей действительности на основе соотнесения их с геометрическими фигурами.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Подготовка к изучению математики	48	0
2.	Первый десяток. Числа в пределах 5	48	0
3.	Итоговое повторение	3	0
Итого:		**99**	**0**

1 класс

Обучение математике в 1 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения в 1 классе предусматривает значительный подготовительный (пропедевтический) период. Задача подготовительного периода — выявление количественных, пространственных, временных представлений обучающихся, представлений о размерах, форме предметов, установление потенциальных возможностей детей в усвоении математических знаний и подготовка их к усвоению систематического курса математики и элементов наглядной геометрии, формирование общеучебных умений и навыков.

В пропедевтический период уточняются и формируются у обучающихся понятия о размерах предметов, пространственные представления, количественные представления, временные понятия и представления.

После пропедевтического периода излагается содержание разделов математики: знакомство с числами первого десятка, цифрами для записи этих чисел, действиями сложения и вычитания; одновременно обучающиеся знакомятся с единицами измерения стоимости — копейкой, рублем, монетами достоинством в 50 копеек, 1 руб., 2 руб., 5 р., 10 р., обучение решению арифметических задач.

Выбор методов обучения обусловливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации.

На уроках математики широкое применение находят дидактические игры. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность занятий заметно возрастает. Выработка любых умений и навыков у умственно отсталых школьников требует не только больших усилий, длительного времени, но и однотипных упражнений. Дидактические игры позволяют однообразный материал сделать интересным для обучающихся, придать ему занимательную форму. Положительные

эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность ребенка, развивают его произвольное внимание, память.

На всех этапах процесса обучения математике необходимо широко использовать предметно-практическую деятельность обучающихся. При этом учитывается накопление не только математических знаний, но и навыков учебной деятельности.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовка к изучению математики	22	0
2.	Первый десяток. Числа в пределах 5	74	0
3.	Итоговое повторение	3	0
Итого:		**99**	**0**

2 класс

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, с жизнью, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения во 2 классе направлена на изучение нумерации и двух арифметических действий (сложение и вычитание) в пределах 20. Обучающиеся знакомятся с названием чисел 11—20 (перед ними раскрывается позиционный принцип записи чисел второго десятка; единицы записываются в числе на первом месте справа, десятки — на втором). Обучающиеся знакомятся с единицами измерения длины — сантиметром, дециметром, мерой емкости — литром, единицами измерения времени — неделей, сутками, часом, определением времени по часам, учатся измерять и чертить отрезки в сантиметрах и дециметрах, работать с монетами.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа. В зависимости от источника знаний используются словесные методы (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам), наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений), практические методы (измерение, вычерчивание геометрических фигур, лепка, аппликация, моделирование, нахождение значений числовых выражений и т. д).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Первый десяток. Повторение	17	1
2.	Второй десяток. Нумерация. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц	38	1
3.	Второй десяток. Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток	48	2
4.	Второй десяток. Сложение с переходом через десяток	22	1
5.	Второй десяток. Вычитание с переходом через	36	2
	десяток		
6.	Повторение	9	0
Итого:		170	7

3 класс

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения в 3 классе направлена на изучение нумерации и четырех арифметических действий в пределах 100: обучающиеся знакомятся с названием чисел, с новыми арифметическими действиями — умножением и делением. Обучающиеся получают понятия о единицах измерения длины (метре), стоимости (копейке, рубле), массы (килограмме), времени (годе, месяце), знакомятся с соотношением единиц измерения.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа. В зависимости от источника знаний используются словесные методы (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам), наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений), практические методы (измерение, вычерчивание геометрических фигур, лепка, аппликация, моделирование, нахождение значений числовых выражений и т. д).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Второй десяток. Нумерация (повторение)	11	1
2.	Сложение и вычитание чисел второго десятка.	35	1
3.	Умножение и деление чисел второго десятка.	50	2
4.	Сотня. Нумерация.	17	1
5.	Сотня. Сложение и вычитание чисел.	42	2
6.	Сотня. Умножение и деление чисел.	9	0
7.	Повторение.	6	0
Итого:		170	7

4 класс

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения в 4 классе направлена на изучение нумерации чисел в пределах 100: раскрывается понятие разряда, обучающиеся знакомятся со сложением и вычитанием двузначных чисел, приемами устных и письменных вычислений. Завершается изучение табличного умножения и деления, ознакомление с вне табличного умножения и делением. Продолжается изучение величин и единиц их измерения. Обучающиеся продолжают изучать единицы измерения длины, стоимости, массы, времени, соотношение единиц измерения.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа. В зависимости от источника знаний используются словесные методы (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам), наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов или их

изображений), практические методы (измерение, вычерчивание геометрических фигур, лепка, аппликация, моделирование, нахождение значений числовых выражений и т. д).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Повторение. Нумерация. Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд. Умножение числа 2, деление на 2	29	1
2.	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд	20	1
3.	Умножение и деление чисел в пределах 100	81	2
4.	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления)	19	0
5.	Умножение и деление с числами 0, 10	13	1
6.	Повторение	8	0
Итого		170	5

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительные классы Личностные:

- принимать и частично освоить социальную роль ученика;
- позитивно относится к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- применять первоначальные умения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать (понимать в речи учителя) слова, определяющие величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- уметь с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству;
- определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение (с помощью учителя);
- знать части суток, понимать в речи учителя элементарную временную терминологию (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знать количественные числительные в пределах 5-ти; уметь записывать числа 1-5 с помощью цифр; откладывать числа в пределах 5-ти с использованием счётного материала (с помощью учителя);
- знать числовой ряд в пределах 5-ти в прямом порядке; место каждого числа в числовом ряду в пределах 5-ти (с помощью учителя);
- осуществлять с помощью учителя счёт предметов в пределах 5-ти, обозначать числом количество предметов в совокупности;
- выполнять сравнение чисел в пределах 5-ти с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя) ;
- узнавать монеты (1 р., 2 р., 5 р.), называть их достоинство;

- знать названия знаков арифметических действий сложения и вычитания («+» и «-
»); составлять с помощью учителя числовые выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- уметь использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1;
- выполнять с помощью учителя сложение и вычитание чисел в пределах 5-ти с опорой на практические действия с предметными совокупностями;
- выделять с помощью учителя в арифметической задаче: условие, вопрос, числовые данные;
- выполнять с помощью учителя решение задач на нахождение суммы, остатка в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определять с помощью учителя формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Достаточный уровень:

- знать и использовать в собственной речи слова, определяющие величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- уметь сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение;
- уметь увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;
- устанавливать и называть порядок следования предметов;
- знать части суток, порядок их следования; понимать в речи учителя и употреблять в собственной речи слова, обозначающие элементарную временную терминологию (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знать количественные, порядковые числительные в пределах 5-ти; уметь записывать числа 1-5 с помощью цифр; откладывать числа в пределах 5-ти с использованием счётного материала;
- знать числовой ряд в пределах 5-ти в прямом и обратном порядке; место каждого числа в числовом ряду в пределах 5-ти;
- осуществлять счёт в пределах 5-ти; обозначать числом количество предметов в совокупности;
- выполнять сравнение чисел в пределах 5-ти с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- уметь с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с опорой на практические действия с предметными совокупностями;
- узнавать монеты (1 р., 2 р., 5 р.), называть их достоинство; уметь получать 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.;
- знать названия арифметических действий сложение и вычитание, понимать их смысл, знать знаки действий («+» и «-»); уметь иллюстрировать сложение и вычитание в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;

- уметь составлять числовое выражение (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); уметь использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 5-ти с опорой на практические действия с предметными совокупностями;
- выделять в арифметической задаче условие, вопрос, числовые данные; выполнять решение задач на нахождение суммы, остатка в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составлять с помощью учителя задачи на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;
- узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), различать плоскостные и объёмные геометрические фигуры; определять формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объёмными геометрическими фигурами.

1 класс Личностные:

– принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;

– позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);

– начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда.

Предметные:

Минимальный уровень:

– различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;

– сравнивать предметы по одному признаку;

– определять положение предметов на плоскости;

– определять положение предметов в пространстве относительно себя;

– образовывать, читать и записывать числа первого десятка;

– считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10;

– сравнивать группы предметов;

– решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала;

– пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

– решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя);

– строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;

– обводить геометрические фигуры по трафарету;

– иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

Достаточный уровень:

– сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета; по одному и нескольким признакам;

– показывать на себе положение частей тела, называть положение предметов относительно себя, друг друга, называть положение предметов на плоскости и в пространстве;

– образовывать, читать и записывать числа 0, 1-10;

– считать в прямом и обратном порядке в пределах 10

– оперировать количественными и порядковыми числительными в пределах первого десятка;

– заменять 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.);

– сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;

– решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;

– пользоваться переместительным свойством сложения;

– пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;

– пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

– решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера;

– отображать точку на листе бумаги, на классной доске;

– строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;

– проводить прямую линию через одну и две точки;

– обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету;

– иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

2 класс Личностные:

– начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;

– умение корригировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с мнением (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;

– умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения;

– начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении, доступных видах хозяйственно-бытового труда.

Предметные:

Минимальный уровень:

– образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка;

– считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;

– сравнивать числа в пределах 20 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя);

– пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;

– записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);

– определять время по часам с точностью до часа;

– складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, возможно с помощью счетного материала);

– решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);

– решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (с помощью учителя);

– решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя);

– показывать стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;

– измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;

– строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертёжного треугольника (возможна помощь учителя);

– строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам) с помощью учителя.

Достаточный уровень:

– образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка;считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;

– сравнивать числа в пределах 20 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными);

– использовать при сравнении чисел знаки: больше, меньше, равно;

– пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;

– записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);

– определять время по часам с точностью до часа;

– складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе и в два действия);

– решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);

– решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;

– показывать, называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;

– измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;

– стоить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертёжного треугольника;

– строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам).

3 класс Личностные:

– начальные навыки самостоятельности в выполнении математических учебных заданий; понимание личной ответственности за выполнение заданий;

– умение корригировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;

– элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания

для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.)

Предметные:

Минимальный уровень:

– знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

– знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

– понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

– знать таблицу умножения однозначных чисел до 6; понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

– знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;

– знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

– различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;

– пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

– определять время по часам (одним способом); решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;

– решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);

– различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

– узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;

– знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

– различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

– знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

– знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

– понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;

– знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

– понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

– знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;

– выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;

– знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

– различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;

– знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

– определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;

– кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;

– различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

– узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;

– знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

– чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

4 класс Личностные:

– самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

– проявление мотивации при выполнении отдельных видов деятельности на уроке математики и при выполнении домашнего задания;

– начальные умения производить самооценку выполненной практической деятельности, в том числе на основе знания способов проверки правильности вычислений, измерений, построений, и при необходимости осуществлять необходимые исправления неверно выполненного задания;

– элементарное понимание связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач.

Предметные:

Минимальный уровень:

– знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

– знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

– понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);

– знать таблицу умножения однозначных чисел до 6; понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

– знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;

– знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

– различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;

– пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

– определять время по часам хотя бы одним способом; решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;

– решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);

– различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

– узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;

– знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

– различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

– знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

– знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

– понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;

– знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

– понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

– знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;

– выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;

– знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

– различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;

– знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

– определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;

– кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;

– различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

– узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;

– знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

– чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Система оценки достижений

1 дополнительные классы

Оценка предметных результатов обучающихся во время обучения в 1 (дополнительном) классе не проводится. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

– «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

– «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

– «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

– 1 балл - минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

– «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
– «частично верно» - задание выполнено на 30 -70%;
– «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

2 класс

При оценке результатов освоения образовательной программы учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Обучающемуся с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более лёгкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.)

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется по трёхбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание:

– правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа;
– умение практически применять свои знания;
– последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому

применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок. Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно. Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые. Оценка «2» не ставится.

3 класс

При оценке результатов освоения содержания образовательной программы учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Обучающемуся с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более лёгкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется

применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-4-х классов образовательной организации по всем учебным предметам, за исключением коррекционного блока, осуществляется по трёхбалльной системе по каждому предмету:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание:

– правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа;
– умение практически применять свои знания;
– последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных

работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок. Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно. Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые. Оценка «2» не ставится.

4 класс

При оценке результатов освоения образовательной программы учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Обучающемуся с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более лёгкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-4-х классов образовательной организации по всем

учебным предметам, за исключением коррекционного блока, осуществляется по трёхбалльной системе по каждому предмету:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание:

– правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа;

– умение практически применять свои знания;

– последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок. Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно. Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые. Оценка «2» не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительные классы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Подготовка к изучению математики – 48 часов					
1	Выявление уровня развития математических представлений	1	Выявление у обучающихся умения различать однородные предметы по величине, длине, высоте. Выявление у обучающихся умения различать множества «один», «много». Выявление у обучающихся умения сравнивать множества без пересчёта	Знают (понимают в речи учителя) слова, определяющие величину, размер предметов. Умеют с помощью учителя различать и сравнивать множества без пересчёта	Знают и используют в собственной речи слова, определяющие величину, размер предметов. Умеют различать, называть и сравнивать множества без пересчёта
2	Выявление уровня развития математических представлений	1	Выявление у обучающихся умения считать в прямой последовательности от 1 до 5. Выявление у обучающихся умения различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник	Знают, умеют считать в прямой последовательности от 1 до 5, возможно с помощью учителя. Узнают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определяют с помощью учителя формы знакомых предметов путём соотнесения с геометрическими	Знают, умеют считать в прямой последовательности от 1 до 5. Узнают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определяют формы знакомых предметов путём соотнесения с геометрическими фигурами

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				фигурами	
3	Выявление уровня развития математических представлений	1	Выявление у обучающихся умения ориентироваться в собственном теле (на себе): верх, низ, в пространстве: справа, слева относительно себя. Выявление у обучающихся умения ориентироваться на плоскости листа	Знают (понимают в речи учителя) слова, определяющие умение ориентироваться в собственном теле (на себе): верх, низ, в пространстве: справа, слева относительно себя. Ориентируются с помощью учителя на плоскости листа	Знают и используют в собственной речи слова, определяющие умение ориентироваться в собственном теле (на себе): верх, низ, в пространстве: справа, слева относительно себя. Ориентируются на плоскости листа
4	Выявление уровня развития математических представлений	1	Выявление у обучающихся умения ориентироваться на плоскости листа. Выявление у обучающихся умения определять порядок следования частей суток	Ориентируются с помощью учителя на плоскости листа. Знают части суток, понимают в речи учителя элементарную временную терминологию (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно)	Ориентируются на плоскости листа. Знают и используют в собственной речи слова, обозначающие элементарную временную терминологию (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно)
5	Свойства и назначение предметов Цвет. Классификация предметов по цвету	1	Знакомство с рабочей тетрадью. Различение предметов по цвету на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради. Выделение предметов в совокупности по цвету.	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие цвет предметов. Различают 2 предмета по цвету. Сравнивают предметы по цвету 2 предмета	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие цвет предметов. Различают предметы по цвету. Сравнивают предметы по цвету 2 - 4

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Сравнение предметов по цвету		предмета
6	Выделение предметов, обладающих формой круга	1	Распознавание среди моделей геометрических фигур круга, называние. Определение формы предметов путём соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг). Различение предметов, имеющих форму круга. Сравнение предметов по форме	Распознают, называют круг как геометрическую фигуру. Различают 2 предмета по форме (круг). Сравнивают предметы по форме, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма). Обводят круг по шаблону и трафарету	Распознают, называют круг как геометрическую фигуру. Выделяют в окружающей обстановке предметы, имеющие форму круга. Сравнивают предметы по форме 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма). Обводят круг по контуру, шаблону и трафарету
7	Большой – маленький. Различение предметов по размерам	1	Выделение предметов в совокупности по размеру. Сравнение предметов по размеру на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради. Различение слов, определяющих величину предметов: большой, маленький	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие величину предметов. Различают 2 предмета по размеру (большой, маленький, равные)	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие величину предметов. Различают предметы по размеру
8	Различение предметов по размерам.	1	Сравнение предметов по размеру на основе предметно-	Различают 2 предмета по размеру (большой,	Различают и используют в собственной речи

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Сравнение предметов по размерам		практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради. Различение слов, определяющих величину предметов: большой, маленький, больше, меньше, равные (одинаковые) по величине	маленький, равные). Сравнивают предметы по размеру, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер)	слова, определяющие размер предмета. Сравнивают предметы по размеру 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер)
9	Выделение направлений: слева, справа	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости. Выполнение практических упражнений на различение направлений: правый, левый	Определяют положение предметов на плоскости. Различают направления: правый, левый; справа, слева. С помощью учителя определяют положение предметов в пространстве относительно себя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Различают, используют в собственной речи слова, определяющие направления: правый, левый, справа, слева. Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга
10	Выделение направлений: слева, справа	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости. Выполнение практических упражнений на различение	Определяют положение предметов на плоскости. Различают направления: правый, левый; справа, слева.	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Различают, используют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			направлений: правый, левый	С помощью учителя определяют положение предметов в пространстве относительно себя	в собственной речи слова, определяющие направления: правый, левый, справа, слева. Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга
11	Выделение направлений: в середине, между	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости. Выполнение практических упражнений на различение направлений: в середине, между	Определяют положение предметов на плоскости. Различают направления: в середине, между. С помощью учителя определяют положение предметов в пространстве относительно себя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Различают используют в собственной речи слова, определяющие направления: в середине, между. Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга
12	Выделение предметов, имеющих форму квадрата	1	Распознавание среди моделей геометрических фигур квадрата, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру. Различают 2 предмета по форме (квадрат).	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру. Различают предметы по форме (квадрат).

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Выделение предметов в совокупности по форме. Дифференциация круга и квадрата. Сравнение предметов по форме на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради	Сравнивают предметы по форме, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер) с помощью учителя. Обводят геометрические фигуры (квадрат) по шаблону и трафарету	Сравнивают предметы по форме, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма). Обводят геометрические фигуры (квадрат) по контуру, шаблону и трафарету
13	Пространственные представления. Выделение положений: вверху, внизу, верхний, нижний	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости. Определение положения «вверху», «внизу» применительно к предметам в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение	Определяют положение предметов на плоскости, в пространстве относительно себя. С помощью учителя различают положения: вверху, внизу, верхний, нижний. Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве, относительно себя, друг друга. Различают, называют положения: вверху, внизу, верхний, нижний. Перемещают предметы в указанное положение
14	Пространственные	1	Различение расположения	Определяют положение	Определяют и называют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	представления. Выделение положений: на, над, под		объектов в пространстве и на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под». Перемещение предметов в указанное положение	предметов на плоскости, в пространстве относительно себя. Различают положения: на, над, под. Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя	положение предметов на плоскости и в пространстве, относительно себя, друг друга. Различают, называют положения: на, над, под. Перемещают предметы в указанное положение
15	Длинный – короткий	1	Различение двух предметов по размеру: длинный – короткий. Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий)	Понимают в речи учителя слова длинный, короткий, длиннее, короче. Различают 2 предмета по длине. Сравнивают предметы по длине, 2 предмета	Понимают и используют в речи слова длинный, короткий, длиннее, короче. Различают предметы по длине. Сравнивают предметы по длине 2 - 4 предмета
16	Длинный – короткий. Сравнение предметов по длине	1	Сравнение двух предметов по размеру: длинный – короткий, длиннее – короче. Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий). Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Понимают в речи учителя слова длинный, короткий, длиннее, короче. Различают 2 предмета по длине. Сравнивают предметы по длине, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина) с помощью учителя	Понимают и используют в речи слова длинный, короткий, длиннее, короче. Различают предметы по длине. Сравнивают предметы по длине 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина)
17	Определение	1	Определение положения	Понимают в речи учителя	Понимают и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	пространственного положения: внутри, снаружи, в, около, рядом		«внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около». Перемещение предметов в указанное положение	слова внутри, снаружи, в, около, рядом. Определяют положение предметов на плоскости) с помощью учителя. Различают положения: внутри, снаружи, в, около, рядом. Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя	употребляют в собственной речи слова внутри, снаружи, в, около, рядом. Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Различают используют в речи слова, называющие положения: внутри, снаружи, в, около, рядом. Перемещают предметы в указанное положение
18	Выделение предметов, имеющих форму треугольника	1	Знакомство с геометрической фигурой треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник). Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта	Распознают, называют треугольник как геометрическую фигуру. Сравнивают предметы по форме, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер). Обводят геометрические фигуры (треугольник) шаблону и трафарету	Распознают, называют треугольник как геометрическую фигуру. Сравнивают предметы по форме, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма). Обводят геометрические фигуры (треугольник) по контуру, шаблону и трафарету

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)		
19	Широкий – узкий	1	Различение двух предметов по размеру: широкий – узкий. Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий)	Различают 2 предмета по ширине. Сравнивают предметы по ширине, 2 предмета	Различают предметы по ширине. Сравнивают предметы по ширине 2 - 4 предмета
20	Широкий – узкий. Сравнение предметов по ширине	1	Сравнение двух предметов по размеру: широкий – узкий, шире – уже. Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий). Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают 2 предмета по ширине. Сравнивают предметы по ширине, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина)	Различают предметы по ширине. Сравнивают предметы по ширине 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина)
21	Положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от	1	Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между	Различают положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от. Определяют положение предметов в пространстве относительно себя) с помощью учителя. Перемещают предметы в указанное положение с	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Различают и используют в речи слова, называющие положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			собой на основе использования в речи предлогов «к», «от». Перемещение предметов в указанное положение	помощью учителя	Перемещают предметы в указанное положение
22	Положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от. Сравнение предметов по удалённости	1	Сравнение положений «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Перемещение предметов в указанное положение	Различают, сравнивают положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от. Определяют положение предметов в пространстве относительно себя. Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя	Определяют, сравнивают и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Различают и используют в речи слова, называющие положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от. Перемещают предметы в указанное положение
23	Выделение предметов, имеющих форму прямоугольника	1	Знакомство с геометрической фигурой - прямоугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном	Распознают, называют прямоугольник как геометрическую фигуру. Сравнивают предметы по форме, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер). Обводят геометрические фигуры (прямоугольник) по трафарету	Распознают, называют прямоугольник как геометрическую фигуру. Сравнивают предметы по форме, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма). Обводят геометрические фигуры (прямоугольник) по контуру, шаблону и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)		трафарету
24	Высокий – низкий	1	Различение двух предметов по высоте: высокий – низкий. Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий)	Различают 2 предмета по высоте. Сравнивают предметы по высоте, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота)) с помощью учителя	Различают предметы по высоте. Употребляют в речи слова: высокий, низкий, выше, ниже. Сравнивают предметы по высоте, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота)
25	Высокий – низкий. Различение, сравнение предметов по высоте	1	Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух	Различают 2 предмета по высоте. Выявляют разные, одинаковые, равные по высоте предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов на основе	Различают предметы по высоте. Выявляют разные, одинаковые, равные по высоте предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			предметов, трех-четырех предметов на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике	предметно-практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради с помощью учителя	основе предметно-практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради
26	Глубокий – мелкий	1	Различение двух предметов по глубине: глубокий – мелкий. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий)	Различают 2 предмета по глубине. Сравнивают предметы по глубине, 2 предмета) с помощью учителя. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина)) с помощью учителя	Различают предметы по глубине. Употребляют в речи слова: глубже – мельче. Сравнивают предметы по глубине, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина)
27	Глубокий – мелкий. Различение, сравнение предметов по глубине	1	Сравнение двух предметов по глубине: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех	Различают 2 предмета по глубине. Выявляют разные, одинаковые, равные по глубине предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов с помощью учителя	Различают предметы по глубине. Употребляют в речи слова: глубже – мельче. Выявляют разные, одинаковые, равные по глубине предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			предметов		
28	Отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за	1	Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за». Перемещение предметов в указанное положение	Определяют положение предметов на плоскости. Определяют положение предметов в пространстве относительно себя. С помощью учителя различают отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за. Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга. Различают, используют в речи слова, обозначающие отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за. Перемещают предметы в указанное положение
29	Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, следом, следующий за	1	Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за). Перемещение предметов в	Определяют положение предметов на плоскости. Определяют положение предметов в пространстве относительно себя. С помощью учителя различают отношения порядка следования: первый, последний, после, следующий за.	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга. Различают, используют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			указанное положение	Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя	в речи слова, обозначающие отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, следом, следующий за. Перемещают предметы в указанное положение
30	Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, следом, следующий за	1	Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за). Перемещение предметов в указанное положение	Определяют положение предметов на плоскости. Определяют положение предметов в пространстве относительно себя. С помощью учителя различают отношения порядка следования: первый, последний, после, следующий за. Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга. Различают, используют в речи слова, обозначающие отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, следом, следующий за. Перемещают предметы в указанное положение

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
31	Толстый – тонкий	1	Различение двух предметов по размеру: толстый – тонкий. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий)	Различают 2 предмета по толщине. Сравнивают предметы по толщине, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)	Различают предметы по толщине. Употребляют в речи слова: толстый, тонкий, толще, тоньше. Сравнивают предметы по толщине, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)
32	Толстый – тонкий. Сравнение предметов по толщине	1	Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трехчетырех предметов	С помощью учителя различают 2 предмета по толщине. Выявляют разные, одинаковые, равные по толщине предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов с помощью учителя	Различают предметы по толщине. Употребляют в речи слова: толстый, тонкий, толще, тоньше. Выявляют разные, одинаковые, равные по толщине предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов
33	Временные представления: сутки (утро, день, вечер, ночь	1	Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь – это одни сутки. Определение времени	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности (возможно с помощью наглядного материала)	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности. Используют в речи названия времен года,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			событий в жизни обучающихся применительно к частям суток		дней недели, частей суток
34	Временные представления: рано, поздно	1	Ориентирование во времени на основе усвоения временных представлений: «рано», «поздно» применительно к событиям в жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся)	Имеют представления о частях суток, их последовательности (возможно с помощью наглядного материала). Устанавливают последовательность событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» с помощью учителя	Имеют представления о частях суток, их последовательности. Используют в речи названия частей суток, последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже»
35	Временные представления: сегодня, завтра, вчера, на следующий день	1	Ориентирование во времени на основе усвоения временных представлений: «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям в жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «завтра», «вчера», «на следующий день» (на конкретных примерах из жизни обучающихся)	Имеют представления о частях суток, их последовательности (возможно с помощью наглядного материала). Устанавливают последовательность событий на основе оперирования понятиями «завтра», «вчера», «на следующий день» с помощью учителя	Имеют представления о частях суток, их последовательности. Используют в речи названия частей суток, последовательности событий на основе оперирования понятиями «завтра», «вчера», «на следующий день»
36	Быстро – медленно. Сравнение предметов по скорости движения	1	Сравнение двух предметов по скорости передвижения на основе рассмотрения конкретных	С помощью учителя различают 2 предмета по скорости движения	Различают предметы по скорости движения предметов.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	предметов		примеров движущихся объектов. Различение понятий быстрее, медленнее	предметов. Сравнивают предметы по скорости движения предметов, 2 предмета	Употребляют в речи слова: быстро, медленно, быстрее, медленнее. Сравнивают предметы по скорости движения предметов, 2-4 предмета
37	Тяжёлый – лёгкий	1	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче. Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий)	С помощью учителя различают понятия: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Различают 2 предмета по массе. Сравнивают предметы по массе, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, скорость движения предметов)	Различают предметы по массе. Употребляют в речи слова: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Сравнивают предметы по массе, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному или нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, скорость движения предметов)
38	Тяжёлый – лёгкий. Сравнение предметов по массе (весу)	1	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче. Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий). Выявление одинаковых,	С помощью учителя различают 2 предмета по массе. Сравнивают предметы по массе, 2 предмета. Выявляют разные, одинаковые, равные по	Различают предметы по массе. Употребляют в речи слова: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Выявляют разные, одинаковые, равные по тяжести предметы в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	тяжести предметы в результате сравнения двух предметов	результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов
39	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: много, мало, несколько	1	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Оценивание количества предметов в совокупностях на глаз: много – мало, несколько. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало)	С помощью учителя различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих: много, мало, несколько (возможно с помощью учителя)	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих, используют в собственной речи слова: много, мало, несколько
40	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: один, ни одного	1	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Оценивание количества предметов в совокупностях на глаз: много – мало, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (остался один, ни одного)	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих: один, ни одного (возможно с помощью)	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих, используют в собственной речи слова: один, ни одного

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
41	Временные представления: давно, недавно	1	Ориентирование во времени на основе усвоения представлений «давно», «недавно» применительно к событиям в личной жизни обучающихся. Определение последовательности событий по сюжетным картинкам	С помощью учителя различают временные представления: давно, недавно, раньше, позже (возможно с помощью наглядного материала). Выстраивают последовательность событий по сюжетным картинкам (2-3 картинки) с помощью учителя	Различают временные представления, используют в собственной речи слова: давно, недавно, раньше, позже. Выстраивают последовательность событий по сюжетным картинкам (3-4 картинки)
42	Временные представления: молодой, старый	1	Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше. Сравнение по возрасту двух - трех людей из ближайшего социального окружения обучающихся (членов семьи, участников образовательного процесса)	Различают временные представления: молодой, старый, моложе, старше (возможно с помощью наглядного материала). Сравнивают по возрасту двух людей из ближайшего социального окружения обучающихся	Различают временные представления, используют в собственной речи слова: молодой, старый, моложе, старше. Сравнивают по возрасту трёх-четырёх людей из ближайшего социального окружения обучающихся
43	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: больше, меньше, столько же, одинаковое количество	1	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное	Различают количественные отношения: больше, меньше, столько же, одинаковое количество (возможно с помощью учителя)	Различают количественные отношения, используют в собственной речи слова: больше, меньше, столько же, одинаковое

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			количество, столько же, сколько		количество
44	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: больше, меньше, лишние, недостающие предметы	1	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Различают количественные отношения: больше, меньше, лишние, недостающие предметы (возможно с помощью). Уравнивают предметные совокупности по количеству предметов, их составляющих на основе счётного материала с помощью учителя	Различают количественные отношения, используют в собственной речи слова: больше, меньше, лишние, недостающие предметы. Уравнивают предметные совокупности по количеству предметов, их составляющих на основе счётного материала
45	Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ	1	Различение, сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же	Различают 2 предмета по объёму. Сравнивают предметы по объёму, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, масса, объём)	Различают предметы по объёму. Используют в собственной речи слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнивают предметы по объёму, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					высота, толщина, масса, объём)
46-48	Повторение, обобщение пройденного	3	Различение, сравнение предметов по величине, длине, высоте, массе. Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Ориентирование во времени на основе усвоения временных представлений. Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме	С помощью учителя различают, сравнивают предметы по величине, длине, высоте, массе (2-3 предмета) по одному признаку. Сравнивают две-три предметные совокупности по количеству предметов, их составляющих без пересчёта предметов с помощью учителя. Ориентируются во времени на основе усвоения временных представлений с опорой на наглядный материал с помощью учителя. Различают круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	Различают, сравнивают предметы по величине, длине, высоте, массе (2-3 предмета) по двум-трём признакам. Сравнивают две-три предметные совокупности по количеству предметов, их составляющих без пересчёта предметов. Ориентируются во времени на основе усвоения временных представлений с опорой на наглядный материал. Различают круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
49	Количество и счет. Число и цифра 1	1	Знакомство с числом и цифрой 1. Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры	С помощью учителя различают, читают и записывают число 1 (возможно с помощью) или по обводке	Различают, читают и записывают число 1
50	Количество и счет. Число	1	Обозначение цифрой (запись)	Различают, читают и	Различают, читают и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	и цифра 1		числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры	записывают число 1 (возможно с помощью) или по обводке	записывают число 1
51	Число и цифра 2. Образование числа 2, путем присчитывания единицы. Пара	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. Определение места числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. Счёт предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры.	С помощью учителя образовывают, различают, читают и записывают число 2 (возможно с помощью) или по обводке. Знакомятся с числовым рядом. Определяют место числа 2 в числовом ряду (с помощью учителя). Считают предметы в пределах 2 (с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 2. Знакомятся с числовым рядом. Определяют место числа 2 в числовом ряду. Считают предметы в пределах 2
52	Число и цифра 2. Образование числа 2, путем присчитывания единицы. Пара	1	Определение места числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. Счёт предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2. Усвоение понятия пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов	Определяют место числа 2 в числовом ряду (с помощью учителя). Считают предметы в пределах 2 (с помощью учителя). Сравнивают числа в пределах 2 (с помощью учителя). Определяют пары предметов, составляют пары из знакомых предметов (с помощью	Определяют место числа 2 в числовом ряду. Считают предметы в пределах 2. Сравнивают числа в пределах 2. Определяют пары предметов, составляют пары из знакомых предметов

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				учителя)	
53	Число и цифра 2. Сложение и вычитание в пределах 2. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	Знакомство с арифметическими действиями: сложение, вычитание; их название: плюс, минус; их значение прибавить, вычесть. Знакомство со знаком «=», его значением (равно, получится). Составление математического числового выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) Запись математического выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1. Задача, ее структура: условие, вопрос, решение и ответ. Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету.	Знакомятся с арифметическими действиями: сложение, вычитание; их название: плюс, минус; их значение: прибавить, вычесть. Знакомятся со знаком «=», его значением (равно, получится). Составляют математические числовые выражения (1 + 1, 2 – 1), с помощью учителя Решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка с помощью учителя.	Знакомятся с арифметическими действиями: сложение, вычитание; их название: плюс, минус; их значение: прибавить, вычесть. Знакомятся со знаком «=», его значением (равно, получится). Составляют математические числовые выражения (1 + 1, 2 – 1) Решают примеры на сложение и вычитание. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка.
54	Число и цифра 2. Сложение и вычитание в пределах 2. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
55	Число и цифра 2. Сложение и вычитание в пределах 2. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.	1			
56	Шар	1	Знакомство с объёмной фигурой шар: распознавание, называние. Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т. п.), разной формы	Распознают объёмную фигуру: шар. С помощью учителя дифференцируют объёмные и плоские фигуры: шар и круг	Распознают и называют объёмную фигуру: шар. Дифференцируют и называют объёмные и плоские фигуры: шар и круг
57	Число и цифра 3. Образование, счет в пределах 3	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. Числовой ряд в пределах 3. Определение места числа 3 в числовом ряду. Счет предметов в пределах 3.	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 (возможно с помощью). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Считают в прямом и обратном порядке

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Соотношение количества, числительного и цифры. Количественные и порядковые числительные, их дифференциация		
58	Число и цифра 3. Образование, счет в пределах 3	1			
59	Число и цифра 3. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 3. Получение числа 2 путем отсчитывания единицы	1	Знание числового ряда в пределах3. Счет предметов в пределах 3. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. Сравнение чисел в пределах 3. Изучение состава чисел 2, 3	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3 (возможно с помощью)	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3
60	Число и цифра 3. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 3. Получение числа 2 путем отсчитывания единицы	1	Знание числового ряда в пределах3. Счет предметов в пределах 3. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. Сравнение чисел в пределах 3. Изучение состава чисел 2, 3	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3 (возможно с помощью)	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3
61	Сложение и вычитание в пределах 3. Решение простых задач на нахождение суммы	1	Знакомство с переместительным свойством сложения (практическое использование). Составление и решение	Различают действие сложение, записывают его в виде примера по показу учителя.	Различают действие сложение, записывают его в виде примера. Составляют и решают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			арифметических задач на нахождение суммы, по предложенному сюжету	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
62	Сложение и вычитание в пределах 3. Решение простых задач на нахождение суммы	1			
63	Сложение и вычитание в пределах 3. Решение простых задач на нахождение суммы	1			
64	Состав числа 3. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач	1	Практическое использование переместительного свойства сложения. Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету.	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). С помощью учителя решают примеры на сложение и вычитание при использовании счётного и дидактического материала.	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Решают примеры на сложение и вычитание.
65	Состав числа 3. Решение примеров на сложение и	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	вычитание. Решение задач				
66	Состав числа 3. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач	1	Практическое использование переместительного свойства сложения. Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету.	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). С помощью учителя решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала.	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Решают примеры на сложение и вычитание.
67	Куб	1	Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т. п.), разной формы	Различают объёмные и плоские фигуры: куб и квадрат с направляющей помощью педагога	Различают и называют объёмные и плоские фигуры: куб и квадрат

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
68	Число и цифра 4. Образование числа 4. Счет до 4	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Числовой ряд в пределах 4. Определение места числа 4 в числовом ряду. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 (возможно с помощью учителя). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда под контролем учителя	Образовывают, различают, читают и записывают число 4. Считают в прямом и обратном порядке
69	Число и цифра 4. Образование числа 4. Счет до 4	1			
70	Число и цифра 4. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 4. Получение числа 3 путем отсчитывания единицы	1	Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 4. Изучение состава числа 4	Образовывают, различают, читают и записывают число 4. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 4. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4
71	Число и цифра 4. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 4. Получение числа 3 путем отсчитывания единицы	1			
72	Числовой ряд 1-4. Сравнение чисел, запись и решение примеров в	1	Сравнение чисел в пределах 4. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с	С помощью учителя образовывают, различают, читают и записывают	Образовывают, различают, читают и записывают число 4.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	пределах 4		опорой на иллюстративное изображение состава числа 4. Решение примеров на последовательное присчитывание по 1 единице (1 + 1 + 1 + 1 = 4)	число 4. Сравнивают числа в пределах 4 (возможно с помощью педагога). Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Сравнивают числа в пределах 4. Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание
73	Числовой ряд 1-4. Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 4	1			
74	Числовой ряд 1-4. Решение простых задач на нахождение суммы	1	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы в пределах 4 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
75	Числовой ряд 1-4. Решение простых задач на нахождение суммы	1			
76	Числовой ряд 1-4. Решение простых задач на нахождение суммы	1	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы в пределах 4 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			решению	арифметического примера (с помощью учителя)	виде арифметического примера
77	Состав числа 4. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач на нахождение остатка	1	Закрепление знания состава числа 4. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4. Составление и решение арифметических задач на нахождение остатка в пределах 4 по предложенному сюжету	С помощью учителя образовывают, различают, читают и записывают число 4. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). С помощью учителя читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание при использовании счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 4. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание
78	Состав числа 4. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач на нахождение остатка	1			
79	Состав числа 4. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач на нахождение остатка	1			
80	Брус	1	Знакомство с объёмной фигурой брус: распознавание, называние. Определение формы предметов	С помощью учителя распознают объёмную фигуру: брус.	Распознают и называют объёмную фигуру: брус. Различают и называют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			окружающей среды путем соотнесения с брусом. Дифференциация прямоугольника и бруса. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т. п.), разной формы	Различают объёмные и плоские фигуры: брус и прямоугольник	объёмные и плоские фигуры: брус и прямоугольник
81	Число и цифра 5. Образование, счет в пределах 5	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Числовой ряд в пределах 5. Определение места числа 5 в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 (возможно с помощью). С помощью учителя считают в прямом и обратном порядке при использовании числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Считают в прямом и обратном порядке
82	Число и цифра 5. Образование, счет в пределах 5	1			
83	Число и цифра 5. Сравнение предметных	1	Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 5.	С помощью учителя образовывают, различают,	Образовывают, различают, читают и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	множеств в пределах 5. Получение числа 4 путем отсчитывания единицы		Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. Изучение состава числа 5	читают и записывают число 5. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5-ти (возможно с помощью)	записывают число 5. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5
84	Число и цифра 5. Сравнение предметных множеств в пределах 5. Получение числа 4 путем отсчитывания единицы	1			
85	Числовой ряд 1-5. Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 5	1	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 5 с помощью последовательного присчитывания по 1 (1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5)	С помощью учителя сравнивают числа в пределах 5 (возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала, используя помощь педагога	Сравнивают числа в пределах 5. Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание
86	Числовой ряд 1-5. Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 5	1	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 5	Сравнивают числа в пределах 5 (возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с	Сравнивают числа в пределах 5. Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			с помощью последовательного присчитывания по 1 (1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5)	помощью счётного и дидактического материала, используя помощь учителя	
87	Числовой ряд 1-5. Решение простых задач на нахождение суммы, остатка	1	Счет предметов в пределах 5. Изучение состава числа 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера
88	Числовой ряд 1-5. Решение простых задач на нахождение суммы, остатка	1			
89	Числовой ряд 1-5. Решение простых задач на нахождение суммы, остатка	1			
90	Состав числа 5. Сравнение, запись и решение примеров в пределах 5. Решение задач	1	Закрепление знания состава числа 5. Сравнение чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в	С помощью учителя образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). Читают, записывают,	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Составляют, читают,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала, используя помощь педагога	записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия
91	Состав числа 5. Сравнение, запись и решение примеров в пределах 5. Решение задач	1	Закрепление знания состава числа 5. Сравнение чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) с помощью учителя. Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала, используя помощь учителя	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия
92	Состав числа 5. Сравнение, запись и решение примеров в пределах 5. Решение задач	1			
93	Числа и цифры от 1 до 5. Повторение	1	Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5.	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел (из двух	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел первого

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5	чисел). Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5 (возможно с помощью). Читают, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	десятка из двух слагаемых. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5). Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия
94	Числа и цифры от 1 до 5. Повторение	1	Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание в	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей
95	Числа и цифры от 1 до 5. Повторение	1	пределах 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5	состава чисел (из двух чисел). Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5 (возможно с помощью). С помощью учителя читают, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5). Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
96	Числа и цифры от 1 до 5. Повторение	1			
97	Итоговое повторение	1	Числовой ряд в пределах 5. Счёт предметов в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 5. Распознавание, различение, называние плоских и объёмных геометрических фигур: точка, линия, круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, брус	С помощью учителя образовывают, различают, читают и записывают число 5 (возможно с помощью). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда. Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала. Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Считают в прямом и обратном порядке. Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера
98	Итоговое повторение	1	Числовой ряд в пределах 5. Счёт предметов в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. Составление и решение	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 (возможно с помощью учителя). Считают в прямом и обратном порядке с	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Считают в прямом и обратном порядке. Составляют, читают,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 5. Распознавание, различение, называние плоских и объёмных геометрических фигур: точка, линия, круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, брус	помощью числового ряда. Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала. Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	записывают, решают примеры на сложение и вычитание. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера
99	Итоговое повторение	1			

1 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Подготовка к изучению математики – 22 часа					
1	Цвет Классификация предметов по цвету Назначение предметов	1	Знакомство с учебником, рабочей тетрадью Различение предметов по цвету на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике Выделение предметов в совокупности по цвету Сравнение предметов по цвету	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие цвет предметов. Различают 2 предмета по цвету. Сравнивают предметы по цвету 2 предмета	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие цвет предметов Различают предметы по цвету Сравнивают предметы по цвету 2 - 4 предмета
2	Выделение предметов, обладающих формой круга	1	Распознавание среди моделей геометрических фигур круга, называние Определение формы предметов путём соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг) Различение предметов, имеющих форму круга Сравнение предметов по форме	Распознают, называют круг как геометрическую фигуру Различают 2 предмета по форме (круг) Сравнивают предметы по форме, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма) Обводят круг по шаблону и трафарету	Распознают, называют круг как геометрическую фигуру Выделяют в окружающей обстановке предметы, имеющие форму круга Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма) Обводят круг по контуру, шаблону и трафарету
3	Большой – маленький Различение предметов по размерам Сравнение предметов по	2	Выделение предметов в совокупности по размеру Сравнение предметов по размеру на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике Различение слов, определяющих	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие величину предметов Различают 2 предмета по размеру (большой, маленький, равные)	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие величину предметов Различают предметы по размеру Сравнивают предметы по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	размерам		величину предметов: большой, маленький, равные (одинаковые) по величине	Сравнивают предметы по размеру, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер)	размеру (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер)
4	Выделение направлений: слева, справа, в середине, между	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости Выполнение практических упражнений на различение направлений: правый, левый, справа, слева, в середине, между	Определяют положение предметов на плоскости Различают направления: правый, левый; справа, слева, в середине, между Определяют положение предметов в пространстве относительно себя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве Различают направления: правый, левый, справа, слева, в середине, между Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга
5	Выделение предметов, имеющих форму квадрата	1	Распознавание среди моделей геометрических фигур квадрата, называние формы Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат) Выделение предметов в совокупности по форме Дифференциация круга и квадрата Сравнение предметов по форме на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру. Различают 2 предмета по форме (квадрат) Сравнивают предметы по форме, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер) Обводят геометрические фигуры (квадрат) по шаблону и трафарету	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру Различают предметы по форме (квадрат) Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма) Обводят геометрические фигуры (квадрат) по контуру, шаблону и трафарету

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			учебнике		
6	Пространственные представления Выделение положений: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости Определение положения «вверху», «внизу» применительно к предметам в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под» Перемещение предметов в указанное положение	Определяют положение предметов на плоскости, в пространстве относительно себя Различают положения: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве, относительно себя, друг друга Различают положения: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под
7	Длинный – короткий Сравнение предметов по длине Определение пространственного положения: внутри, снаружи, в, около, рядом	1	Сравнение двух предметов по размеру: длинный – короткий, длиннее – короче Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий) Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-	Понимают в речи слова длинный, короткий, длиннее, короче Различают 2 предмета по длине Сравнивают предметы по длине, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков	Понимают и используют в речи: длинный, короткий, длиннее, короче Различают предметы по длине Сравнивают предметы по длине 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			четырех предметов Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около» Перемещение предметов в указанное положение	(цвет, форма, размер, длина) Определяют положение предметов на плоскости. Различают положения внутри, снаружи, в, около, рядом	размер, длина) Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве Различают используют в речи слова, называющие положения: внутри, снаружи, в, около, рядом
8	Выделение предметов, имеющих форму треугольника	1	Знакомство с геометрической фигурой треугольник: распознавание, называние Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник) Дифференциация круга, квадрата, треугольника Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)	Распознают, называют треугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер) Обводят геометрические фигуры (треугольник) шаблону и трафарету	Распознают, называют треугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме, 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма) Обводят геометрические фигуры (треугольник) по контуру, шаблону и трафарету

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
9	Широкий – узкий Сравнение предметов по ширине	1	Сравнение двух предметов по размеру: широкий – узкий, шире – уже Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий) Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают 2 предмета по ширине Сравнивают предметы по ширине, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина)	Различают предметы по ширине Сравнивают предметы по ширине 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина)
10	Положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от Сравнение предметов по удалённости		Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от» Перемещение предметов в указанное положение	Различают положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от Определяют положение предметов в пространстве относительно себя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве Различают и используют в речи слова, называющие положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от
11	Выделение предметов, имеющих форму прямоугольника	1	Знакомство с геометрической фигурой прямоугольник: распознавание, называние Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник)	Распознают, называют прямоугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер)	Распознают, называют прямоугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)	Обводят геометрические фигуры (прямоугольник) по трафарету	Обводят геометрические фигуры (прямоугольник) по контуру, шаблону и трафарету
12	Высокий – низкий Различение, сравнение предметов по высоте	1	Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий) Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике	Различают 2 предмета по высоте Сравнивают 2 предмета по высоте Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота)	Различают предметы по высоте Употребляют в речи слова: высокий, низкий, выше, ниже Сравнивают предметы по высоте (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота)
13	Глубокий – мелкий. Различение, сравнение предметов по глубине	1	Сравнение двух предметов по глубине: глубокий – мелкий, глубже – мельче Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий) Выявление одинаковых, равных по	Различают 2 предмета по глубине. Сравнивают 2 предмета по глубине Сравнивают предметы по одному из признаков	Различают предметы по глубине Употребляют в речи слова: глубже – мельче Сравнивают предметы по глубине, 2 - 4 предмета

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	(цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина)	Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина)
14	Отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, крайний, после, следом, следующий за	1	Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за» Перемещение предметов в указанное положение Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за)	Определяют положение предметов на плоскости Определяют положение предметов в пространстве относительно себя Различают отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, после, следующий за	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга Различают, используют в речи слова, обозначающие отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, крайний, после, следом, следующий за
15	Толстый – тонкий Сравнение предметов по толщине	1	Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый	Различают 2 предмета по толщине Сравнивают 2 предмета по толщине	Различают предметы по толщине Употребляют в речи слова: толстый, тонкий, толще,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)	тоньше Сравнивают предметы по толщине, 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)
16	Временные представления: сутки (утро, день, вечер, ночь), рано, поздно, сегодня, завтра, вчера, на следующий день	1	Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь – это одни сутки. Определение времени событий в жизни обучающихся применительно к частям суток. Ориентирование во времени на основе усвоения временных представлений: «рано», «поздно», «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям в жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся)	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности (возможно с помощью наглядного материала)	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности. Используют в речи названия времен года, дней недели, частей суток

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
17	Быстро – медленно Сравнение предметов по скорости движения предметов	1	Сравнение двух предметов по скорости передвижения на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов Различение понятий быстрее, медленнее	Различают 2 предмета по скорости движения предметов Сравнивают 2 предмета по скорости движения предметов	Различают предметы по скорости движения предметов Употребляют в речи слова: быстро, медленно, быстрее, медленнее
18	Тяжёлый – лёгкий Сравнение предметов по массе (весу)	1	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий) Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают понятия: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче Различают 2 предмета по массе Сравнивают 2 предмета по массе Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, скорость движения предметов)	Сравнивают предметы по скорости движения предметов (2 - 4 предмета) Различают предметы по массе Употребляют в речи слова: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче Сравнивают предметы по массе (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному или нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, скорость движения предметов)
19	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих:	1	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих Оценивание количества предметов в совокупностях на глаз: много – мало, несколько, один, ни одного Сравнение	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих: много, мало, несколько, один, ни одного (с помощью	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих, используют в собственной речи слова: много, мало, несколько,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	много, мало, несколько, один, ни одного		количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного)	учителя)	один, ни одного
20	Временные представления: давно, недавно, молодой, старый	1	Ориентирование во времени на основе усвоения представлений «давно», «недавно» применительно к событиям в личном опыте обучающихся Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше Сравнение по возрасту двух - трех людей из ближайшего социального окружения обучающихся (членов семьи, участников образовательного процесса)	Различают временные представления: давно, недавно, раньше, позже, молодой, старый, моложе, старше (на примере близких людей, с помощью наглядного материала)	Различают временные представления, используют в собственной речи слова: давно, недавно, раньше, позже, молодой, старый, моложе, старше
21	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: больше, меньше, столько же, одинаковое количество, лишние,	1	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Различают количественные отношения: больше, меньше, столько же, одинаковое количество, лишние, недостающие предметы (возможно с помощью)	Различают количественные отношения, используют в собственной речи слова: больше, меньше, столько же, одинаковое количество, лишние, недостающие предметы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	недостающие предметы				
22	Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ	1	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же	Различают 2 предмета по объёму. Сравнивают 2 предмета по объёму Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, масса, объём)	Различают предметы по объёму Используют в собственной речи слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же Сравнивают 2 - 4 предмета по объёму Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, масса, объём)
Первый десяток – 74 часа					
23	Количество и счет Число и цифра 1	1	Знакомство с числом и цифрой 1 Обозначение цифрой (запись) числа 1 Соотношение количества, числительного и цифры	Различают, читают и записывают число 1 (возможно с помощью учителя)	Различают, читают и записывают число 1
24	Число и цифра 2 Образование числа 2 путем присчитывания единицы Пара	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2 Определение места числа 2 в числовом ряду Числовой ряд в пределах 2 Счёт предметов в пределах 2 Соотношение количества, числительного и цифры Сравнение	Образовывают, различают, читают и записывают число 2 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 2

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			чисел в пределах 2 Усвоение понятия «пара предметов»: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов		
25-27	Число и цифра 2 Сложение и вычитание в пределах 2 Простые арифметические задачи на сложение и вычитание Шар	3	Знакомство с арифметическими действиями: сложение, вычитание; их название: плюс, минус; их значение прибавить, вычесть Знакомство со знаком «=», его значением (равно, получится) Составление математического числового выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) Запись математического выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1 Задача, ее структура: условие, вопрос, решение и ответ. Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету Знакомство с объёмной фигурой шар: распознавание, называние Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром Дифференциация круга и шара	Решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка с помощью учителя Распознают объёмную фигуру: шар Дифференцируют объёмные и плоские фигуры: шар и круг	Решать примеры на сложение и вычитание Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка Распознают и называют объёмную фигуру: шар Дифференцируют и называют объёмные и плоские фигуры: шар и круг

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар) Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т. п.), разной формы		
28	Число и цифра 3 Образование, счет в пределах 3	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3 Числовой ряд в пределах 3 Определение места числа 3 в числовом ряду Счет предметов в пределах 3 Соотношение количества, числительного и цифры Количественные и порядковые числительные, их дифференциация	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 (возможно с помощью учителя) Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Считают в прямом и обратном порядке
29	Число и цифра 3 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 3 Получение числа 2 путем отсчитывания единицы	1	Знание числового ряда в пределах 3 Счет предметов в пределах 3 Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов Сравнение чисел в пределах 3 Изучение состава чисел 2, 3	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
30	Сложение и вычитание в пределах 3 Решение простых задач на нахождение суммы	1	Знакомство с переместительным свойством сложения (практическое использование) Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, по предложенному сюжету	Различают действие сложения, записывают его в виде примера Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Различают действие сложения, записывают его в виде примера Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
31-33	Состав числа 3 Решение примеров на сложение и вычитание Решение задач Куб	3	Практическое использование переместительного свойства сложения Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом Дифференциация квадрата и куба Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб) Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т. п.),	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Различают объёмные и плоские фигуры: куб и квадрат	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Решают примеры на сложение и вычитание Различают и называют объёмные и плоские фигуры: куб и квадрат

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			разной формы		
34	Число и цифра 4 Образование числа 4 Счет до 4	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Числовой ряд в пределах 4. Определение места числа 4 в числовом ряду. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 (возможно с помощью). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 4. Считают в прямом и обратном порядке
35	Число и цифра 4 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 4 Получение числа 3 путем отсчитывания единицы	1	Счет предметов в пределах 4 Соотношение количества, числительного и цифры Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 4 Изучение состава числа 4	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4
36	Числовой ряд 1-4 Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 4	1	Сравнение чисел в пределах 4 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4 Решение примеров на последовательное присчитывание по 1 единице (1 + 1 + 1 + = 4)	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают числа в пределах 4 (возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают числа в пределах 4 Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				дидактического материала	
37	Решение простых задач на нахождение суммы	1	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы в пределах 4 по предложенному сюжету Составление задач по готовому решению	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
38-40	Состав числа 4 Решение примеров на сложение и вычитание Решение задач на нахождение остатка Брус	3	Закрепление знания состава числа 4 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4 Составление и решение арифметических задач на нахождение остатка в пределах 4 по предложенному сюжету Знакомство с объёмной фигурой брус: распознавание, называние Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом Дифференциация прямоугольника и бруса. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус) Нахождение в ближайшем окружении	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Распознают объёмную фигуру: брус Различают объёмные и плоские фигуры: брус и прямоугольник	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание Распознают и называют объёмную фигуру: брус. Различают и называют объёмные и плоские фигуры: брус и прямоугольник

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т. п.), разной формы		
41	Число и цифра 5. Образование, счет в пределах 5	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Числовой ряд в пределах 5. Определение места числа 5 в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 (возможно с помощью). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Считают в прямом и обратном порядке
42	Число и цифра 5 Сравнение предметных множеств в пределах 5 Получение числа 4 путем отсчитывания единицы	1	Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 5 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5 Изучение состава числа 5	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5 (возможно с помощью)	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5
43	Числовой ряд 1-5 Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 5	1	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5 Решение примеров на прибавление	Сравнивают числа в пределах 5 (возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры в одно	Сравнивают числа в пределах 5. Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(вычитание) числа 5 с помощью последовательного присчитывания по 1 (1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5)	действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	вычитание
44	Решение простых задач на нахождение суммы, остатка	1	Счет предметов в пределах 5 Изучение состава числа 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера
45	Состав числа 5. Сравнение, запись и решение примеров в пределах 5. Решение задач	1	Закрепление знания состава числа 5 Сравнение чисел в пределах 5 Составление и решение примеров на сложение и вычитание Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету Составление задач по готовому решению	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия
46-48	Числа и цифры от 1 до 5 Повторение Точка,	3	Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 5 Составление и решение примеров на	Образовывают, различают, читают и записывают число 5	Образовывают, различают, читают и записывают число 5

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	линии		сложение и вычитание в пределах 5 Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 Знакомство с геометрическими фигурами: точка, линия Распознавание, называние Дифференциация точки и круга Линии прямые и кривые: распознавание, называние, дифференциация Моделирование прямых, кривых линий на основе практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.) Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида Изображение кривых линий на листке бумаги	Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5 (возможно с помощью) Читают, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Различают геометрические фигуры: точка, линия, прямая линия, кривая линия Строят прямую линию с помощью линейки, проводят кривую линию	Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5) Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия Различают и называют геометрические фигуры: точка, линия, прямая линия, кривая линия Строят прямую линию с помощью линейки (через одну и две точки), проводят кривую линию
49	Числа и цифры от 1 до 5 Овал	1	Знакомство с геометрической фигурой овал: распознавание, называние Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная; не похожа на овал) Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по	Различают 2 предмета по форме (овал) Сравнивают 2 предмета по форме Сравнивают предметы по одному признаку (цвет, форма, размер) Различают геометрические фигуры	Различают предметы по форме (овал) Сравнивают 2 - 4 предмета по форме Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер) Различают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			форме (похожи на круг, похожи на овал) Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (зеркало, поднос – похожи на овал, одинаковые по форме; тарелка, часы – похожи на круг, одинаковые по форме и т. п.), разной формы	(овал) Обводят геометрические фигуры (овал) по трафарету	геометрические фигуры (овал) Обводят геометрические фигуры (овал) по контуру, шаблону и трафарету
50-51	Число и цифра 0	2	Получение нуля на основе практических действий с предметами, в результате которых не остается ни одного предмета, использованного для счета Название, обозначение цифрой числа 0 Число 0 как обозначение ситуации отсутствия предметов, подлежащих счету Сравнение чисел с числом 0 Нуль как результат вычитания (2 – 2 = 0)	Образовывают, различают, читают и записывают число 0 Сравнивают число 0 с числами в пределах 5 (возможно с помощью) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 0 Сравнивают число 0 с числами в пределах 5 Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на вычитание
52	Число и цифра Образование, счет в пределах 6	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 6 Числовой ряд в пределах 6 Определение места числа 6 в числовом ряду Счет предметов в пределах 6 Соотношение количества, числительного и цифры	Образовывают, различают, читают и записывают число 6 (с помощью учителя) Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда Соотносят количество, числительное и цифру в	Образовывают, различают, читают и записывают число 6 Считают в прямом и обратном порядке Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 6 Определяют следующее число, предыдущее число по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				пределах 6 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд	отношению к данному числу без опоры на числовой ряд
53-54	Число и цифра 6 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 6 Получение числа 5 путем отсчитывания единицы	2	Счет предметов в пределах 6 Изучение состава числа 6 Соотношение количества, числительного и цифры Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 6 Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 6	Образовывают, различают, читают и записывают число 6 Сравнивают предметные множества в пределах 6 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд Оперируют количественными и порядковыми числительными с помощью учителя	Образовывают, различают, читают и записывают число 6 Сравнивают предметные множества в пределах 6 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд Оперируют количественными и порядковыми числительными
55-59	Числовой ряд 1-6 Сравнение предметных множеств и чисел, запись и решение	5	Счет в заданных пределах Сложение и вычитание чисел в пределах 6 Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 6	Образовывают, различают, читают и записывают число 6 Сравнивают числа в пределах 6 (возможно с	Образовывают, различают, читают и записывают число 6. Сравнивают числа в пределах 6.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	примеров в пределах 6 Решение задач Построение прямой линии через одну точку, две точки		Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению Составление и решение арифметических задач по краткой записи с использованием иллюстраций Знакомство с линейкой Использование линейки как чертежного инструмента Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги Построение прямой линии через одну точку, две точки	помощью) Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Различают линии: прямая, кривая Строят прямую линию с помощью линейки, проводят кривую линию	Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание. Различают и называют линии: прямая, кривая. Строят прямую линию с помощью линейки (через одну и две точки), проводят кривую линию
60	Число и цифра 7 Образование, счёт в пределах 7	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 7 Числовой ряд в пределах 7 Определение места числа 7 в числовом ряду Счет предметов в пределах 7 Соотношение количества, числительного и цифры Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа	Образовывают, различают, читают и записывают число 7 (возможно с помощью) Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 7 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число	Образовывают, различают, читают и записывают число 7 Считают в прямом и обратном порядке Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 7 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд	
61-63	Число и цифра 7 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 7 Запись и решение примеров в пределах 7 Получение числа 6 путем отсчитывания единицы	3	Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 7 Изучение состава числа 7 Сложение и вычитание чисел в пределах 7 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 7	Образовывают, различают, читают и записывают число 7 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 7 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд Оперируют количественными и порядковыми числительными с помощью	Образовывают, различают, читают и записывают число 7 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 7 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд Оперируют количественными и порядковыми числительными
64-68	Числовой ряд 1-7 Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 7 Решение задач Сутки, неделя Отрезок	5	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 7 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Образовывают, различают, читают и записывают число 7 Сравнивают числа в пределах 7 (возможно с помощью) Пользуются таблицей состава чисел (из двух	Образовывают, различают, читают и записывают число 7 Сравнивают числа в пределах 7 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Составляют,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Знакомство с понятием сутки как мере времени. Краткое обозначение суток (сут.) Знакомство с понятием неделя Изучение соотношения: неделя – семь суток Различение названий дней недели Изучение порядка дней недели Получение отрезка на основе практических действий с предметами (отрезание куска веревки, нити) Получение отрезка как части прямой линии Распознавание, называние отрезка Построение отрезка произвольной длины с помощью линейки Сравнение отрезков по длине на глаз (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины)	чисел) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Различают временные понятия: сутки, неделя, дни недели, порядок дней недели (возможно с помощью дидактического материала) Строят отрезок произвольной длины с помощью линейки Сравнивают отрезки по длине «на глаз» (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины) с помощью педагога	записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание Различают, называют временные понятия: сутки, неделя, дни недели, порядок дней недели Строят прямую линию с помощью линейки, проводят кривую линию Сравнивают отрезки по длине «на глаз» (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины)
69	Число и цифра 8 Образование, счёт в пределах 8	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 8 Числовой ряд в пределах 8 Определение места числа 8 в	Образовывают, различают, читают и записывают число 8 (возможно с помощью)	Образовывают, различают, читают и записывают число 8 Считают в прямом и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			числовом ряду Счет предметов в пределах 8 Соотношение количества, числительного и цифры Сравнение отрезков по длине на основе результатов измерения в мерках	Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 8 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд	обратном порядке Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 8 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд
70-71	Число и цифра 8 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 8 Запись и решение примеров в пределах 8 Получение числа 7 путем отсчитывания единицы Построение треугольника	2	Счет предметов в пределах 8 Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 8 Изучение состава числа 8 Сложение и вычитание чисел в пределах 8 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 8 Практическое знакомство с переместительным свойством сложения, его использование при решении примеров Построение треугольника по точкам	Образовывают, различают, читают и записывают число 8 Сравнивают предметные множества в пределах 8 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд Оперируют количественными и порядковыми числительными с помощью	Образовывают, различают, читают и записывают число 8 Сравнивают предметные множества в пределах 8 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд Оперируют количественными и порядковыми числительными Строят треугольник на плоскости по точкам (вершинам) с помощью

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(вершинам) с помощью линейки	Строят треугольник на плоскости по точкам (вершинам) с помощью линейки (возможно помощь педагога)	линейки
72-76	Числовой ряд 1-8 Сравнение, запись и решение примеров в пределах 8 Решение задач Построение квадрата	5	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 8 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций Построение квадрата по точкам (вершинам) с помощью линейки	Образовывают, различают, читают и записывают число 8 Сравнивают числа в пределах 8 (возможно с помощью) Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Строят квадрат на плоскости по точкам (вершинам) с помощью линейки (возможна помощь педагога)	Образовывают, различают, читают и записывают число 8 Сравнивают числа в пределах 8 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание Строят квадрат на плоскости по точкам (вершинам) с помощью линейки
77	Число и цифра 9 Образование, счёт в пределах 9	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 9 Числовой ряд в пределах 9	Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 9

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Построение прямоугольника		Определение места числа 9 в числовом ряду Счет предметов в пределах 9 Соотношение количества, числительного и цифры Построение прямоугольника по точкам (вершинам) с помощью линейки	Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 9 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд Строят прямоугольник на плоскости по точкам (вершинам) с помощью линейки (возможна помощь педагога)	Считают в прямом и обратном порядке. Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 9 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд Строят прямоугольник на плоскости по точкам (вершинам) с помощью линейки
78-79	Число и цифра 9 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 9 Запись и решение примеров в пределах 9 Получение числа 8 путем отсчитывания единицы	2	Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 9 Сложение и вычитание чисел в пределах 9. Счет по 3 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 9 Рассмотрение в практическом плане ситуации, когда невозможно от меньшего количества предметов отнять большее количество предметов Составление примеров на вычитание на основе понимания невозможности	Образовывают, различают, читают и записывают число 9 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 9 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд Оперируют количественными и	Образовывают, различают, читают и записывают число 9 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 9 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд Оперируют количественными и порядковыми числительными

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			вычитания из меньшего числа большего числа	порядковыми числительными с помощью	
80-83	Числовой ряд 1-9 Сравнение, запись и решение примеров в пределах 9 Решение задач	4	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 9 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Образовывают, различают, читают и записывают число 9 Сравнивают числа в пределах 9 (возможно с помощью) Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 9 Сравнивают числа в пределах 9 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание
84	Мера длины – сантиметр	1	Знакомство с мерой длины – сантиметром Краткое обозначение сантиметра (см) Знакомство с прибором для измерения длины – линейкой Измерение длины предметов и отрезков с помощью линейки Запись и чтение числа, полученного при измерении длины в сантиметрах (6	Различают меру длины – сантиметр Умеют кратко обозначать меру длины Учатся измерять дину отрезка с помощь линейки (возможно с помощью)	Различают и называют меру длины – сантиметр Умеют кратко обозначать меру длины Учатся измерять дину отрезка с помощь линейки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			см) Построение отрезка заданной длины		
85	Число 10 Образование, счёт в пределах 10	1	Образование, название, запись числа 10 Числовой ряд в пределах 10 Определение места числа 10 в числовом ряду Счёт в прямом и обратном порядке Счет предметов в пределах 10	Образовывают, различают, читают и записывают число 10 (возможно с помощью) Считают в прямом и обратном порядке в пределах 10 Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 10 (возможно с помощью) Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел)	Образовывают, различают, читают и записывают число 10 Считают в прямом и обратном порядке в пределах 10 Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 10 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых
86-88	Число 10 Сравнение предметных множеств в пределах 10 Запись и решение примеров в пределах 10 Получение числа 9 путем отсчитывания единицы	3	Получение 1 десятка из 10 единиц на основе практических действий с предметными совокупностями Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 10 Изучение состава числа 10 Сложение и вычитание чисел в пределах 10 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10	Образовывают, различают, читают и записывают число 10 (возможно с помощью) Считают в прямом и обратном порядке в пределах 10 (счёт по 2) Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.) Сравнивают предметные множества в пределах 10 (с помощью дидактического	Образовывают, различают, читают и записывают число 10 Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.) Сравнивают предметные множества и числа в пределах 10 Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 10 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				материала) Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 10 (возможно с помощью) Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел)	
89-	Числовой ряд 1-10	2	Сложение и вычитание чисел в пределах 10 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10 Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 10	Образовывают, различают, читают и записывают число 10 (возможно с помощью) Сравнивают числа в пределах 10 (возможно с помощью) Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают,
90	Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 10				различают, читают и записывают число 10 Сравнивают числа в пределах 10 Пользуются

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Решение задач				таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание
91-93	Решение примеров, задач на сложение и вычитание в пределах 10	3	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 10 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала Пользуются переместительным свойством сложения с помощью учителя Пользуются таблицей сложения и вычитания в пределах 10 Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного действия Пользуются переместительным свойством сложения Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Пользуются таблицей сложения и вычитания в пределах 10 Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера
94	Меры стоимости	1	Знакомство с мерой стоимости - рубль. Краткое обозначение рубля (р.) Знакомство с монетой достоинством	Различают меры стоимости – рубль, копейка	Различают и называют меры стоимости – рубль, копейка Используют краткое

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			10 р. Знакомство с мерой стоимости – копейкой Краткое обозначение копейки (к.). Чтение и запись мер стоимости: 1 р., 1 к. Чтение и запись числа: 10 к. Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости конкретных знакомых предметов одной мерой (5 р., 10 р.). Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства (на основе оперирования монетами рублевого достоинства)	Кратко обозначают меру стоимости Разменивают монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства (возможно с помощью)	обозначение меры стоимости Разменивают монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства
95	Мера массы – килограмм	1	Знакомство с мерой массы – килограммом Краткое обозначение килограмма (кг) Чтение и запись меры массы: 1 кг Знакомство с прибором для измерения массы предметов – весами Практические упражнения по определению массы предметов с помощью весов и гирь Чтение и запись чисел, полученных при измерении массы предметов (2 кг,	Различают меру массы – килограмм Кратко обозначают меру массы Читают и записывают числа, полученные при измерении массы (возможно с помощью)	Различают и называют меру массы – килограмм Используют краткое обозначение меры массы Читают и записывают числа, полученные при измерении массы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			5 кг)		
96	Мера ёмкости – литр	1	Знакомство с мерой емкости – литром Краткое обозначение литра (л) Чтение и запись меры емкости: 1 л Практические упражнения по определению емкости конкретных предметов путем заполнения их жидкостью (водой) с использованием мерной кружки (литровой банки) Чтение и запись чисел, полученных при измерении ёмкости предметов (2 л, 5 л)	Различают меру ёмкости – литр Кратко обозначают меру ёмкости Выполняют практические упражнения по измерению ёмкости путём заполнения их жидкостью с помощью мерной кружки (возможно с помощью)	Различают и называют меру ёмкости – литр Используют краткое обозначение меры ёмкости Выполняют практические упражнения по измерению ёмкости путём заполнения их жидкостью с помощью мерной кружки
Повторение – 3 часа					
97-99	Повторение	3	Сложение и вычитание в пределах 10 Решение простых арифметических задач на нахождение суммы и остатка Запись решения задачи в виде арифметического примера	Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала Пользуются переместительным свойством сложения с помощью учителя Пользуются таблицей сложения и вычитания в пределах 10 Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка,	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного действия Пользуются переместительным свойством сложения Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Пользуются таблицей сложения и вычитания в пределах 10 Решают простые текстовые арифметические задачи на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера

2 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Первый десяток. Повторение – 17 часов					
1	Счёт предметов Названия, обозначение чисел от 1до 10	1	Знание числового ряда в пределах 10 Счет в пределах 10 Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд Повторение состава чисел в пределах 10	Образовывают, читают и записывают числа первого десятка Считают в прямом и обратном порядке в пределах 10 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд	Образовывают, читают и записывают числа 0, 1-10 Считают в прямом и обратном порядке в пределах 10 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд
2-3	Количественные, порядковые числительные Единицы времени	2	Соотношение количества, числительного и цифры Повторение состава чисел в пределах 10 Повторение временных представлений: сутки, времена года	Называют количественные и порядковые числительные (возможно с помощью) Сравнивают группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно) Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.) Имеют представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней	Оперируют количественными и порядковыми числительными Сравнивают числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.) Различают и используют в речи названия времён года, частей суток, порядок их следования; смену дней: вчера, сегодня, завтра; дни недели (7 дней)
4	Состав чисел 2, 3. Построение треугольников,	1	Повторение состава чисел 2, 3 из двух слагаемых Сложение и вычитание	Знают состав чисел 2, 3, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Обводят	Знают состав чисел 2, 3 Обводят геометрические фигуры по контуру, шаблону и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	квадратов, прямоугольников по точкам (вершинам)		чисел в пределах 10 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 2,3,4	геометрические фигуры по трафарету Строят треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам)	трафарету Строят треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам), проговаривают алгоритм построения
5	Состав числа 4. Построение треугольников, квадратов, прямоугольников по точкам (вершинам)	1	Повторение состава числа 4 из двух слагаемых Сложение и вычитание чисел в пределах 10 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10	Знают состав числа 4, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Обводят геометрические фигуры по трафарету Строят треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам)	Знают состав числа 4 Обводят геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету Строят треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам), проговаривают алгоритм построения
6	Состав числа 5 из двух слагаемых Построение треугольников, квадратов, прямоугольников по точкам (вершинам)	1	Повторение состава числа 5 из двух слагаемых Сложение и вычитание чисел в пределах 10 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10	Знают состав числа 5, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Обводят геометрические фигуры по трафарету Строят треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам)	Знают состав числа 5 Обводят геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету Строят треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам), проговаривают алгоритм построения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
7	Составление и решение задач Сложение и вычитание в пределах 10	1	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 10; ответ задачи в форме устного высказывания Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя) Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала	Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение в виде арифметического примера Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного действия
8	Состав числа 6 из двух слагаемых Линии Отрезок	1	Повторение состава числа 6 Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 6 Различение линий (прямая, кривая, отрезок) Построение прямой линии через одну, две точки Измерение длины отрезков Построение отрезка заданной длины	Знают состав числа 6, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Различают линии: прямая линия, кривая линия, отрезок Строят прямую линию с помощью линейки, проводят кривую линию (не обязательно проводить прямую линию через одну и две точки) Строят отрезок заданной длины (по клеточкам) с помощью линейки	Знают состав числа 6 Различают и используют в речи названия линий: прямая линия, кривая линия, отрезок. Строят прямую линию с помощью линейки, проводят кривую линию Строят отрезок заданной длины с помощью линейки
9	Состав числа 7 из двух слагаемых	1	Закрепление знания состава числа 7 Решение примеров	Знают состав числа 7, пользуются таблицей состава	Знают состав числа 7, пользуются таблицей состава

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Составление и решение задач		на сложение и вычитание в пределах 7 Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 10	чисел (из двух чисел) Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя) Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала	чисел первого десятка из двух слагаемых Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение в виде арифметического примера Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного действия
10	Состав числа 8 из двух слагаемых Счет равными группами по 2	1	Закрепление знания состава числа 8 Счёт по 2 (парами) Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 8 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Знают состав числа 8, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Считают в прямом порядке по 2 (парами) в пределах 8	Знают состав числа 8, пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Считают в прямом и обратном порядке по 2 в пределах 8
11	Состав числа 9 из двух слагаемых Счет равными группами по 3	1	Закрепление знания состава числа 9 Счёт по 3 Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 9	Знают состав числа 9, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Считают в прямом порядке по 3 в пределах 9	Знают состав числа 9, пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Считают в прямом и обратном

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 10		порядке по 3 в пределах 9
12	Состав числа 10 из двух слагаемых Сложение и вычитание в пределах 10	1	Закрепление знания состава числа 10. Счёт по 2, по 5 Сложение и вычитание чисел в пределах 10 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10	Знают состав числа 10, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Считают в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.) Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала	Знают состав числа 10, пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Считают в прямом и обратном порядке по единице, по 2, по 5, по 3 в пределах 10 Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.) Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного и двух действий
13	Число и цифра 0 Сложение и вычитание в пределах 10	1	Закрепление знания числа и цифры 0 Сравнение нуля с числами в пределах 10 Решение примеров с числом 0	Образовывают, различают, читают и записывают число 0 Сравнивают число 0 с числами в пределах 10 (возможно с помощью) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 0 Сравнивают число 0 с числами в пределах 10 Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание
14-15	Сравнение чисел Понятия: поровну,	2	Сравнение чисел в пределах 10 с	Образовывают, читают и записывают числа первого	Образовывают, читают и записывают числа 0, 1-10

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	столько же, одинаково, больше, меньше, равно		использованием знаков равенства Установление отношения «равно» («столько же») с помощью знака равенства (3 = 3) Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения (3 > 2; 1 < 5). Сравнение чисел на основе знания их места в числовом ряду	десятка Сравнивают группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно) Различают понятия: поровну, столько же, одинаково, больше, меньше, равно	Сравнивают числа и предметные совокупности, добавляют недостающие, убирают лишние предметы Различают и называют понятия: поровну, столько же, одинаково, больше, меньше, равно
16	Входная контрольная работа по теме «Первый десяток Повторение»	1	Формирование умения самостоятельно выполнять действия в пределах 10	Образовывают, читают и записывают числа первого десятка Сравнивают числа Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Образовывают, читают и записывают числа 0, 1-10 Сравнивают числа Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10 Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
17	Работа над	1	Формирование умения	Читают, записывают,	Читают, записывают,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	ошибками Отрезок Построение отрезка Действия с числами первого десятка		исправлять ошибки Сравнение отрезков по длине (такой же длины, одинаковые по длине, длиннее, короче) Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков: установление отношения «равно» (8 см = 8 см); установление отношений «больше» (5 см > 2 см), «меньше» (7 см < 9 см) Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины) Сравнение длины отрезков на глаз, проверка выполненного сравнения с помощью измерений	сравнивают числа первого десятка с опорой на числовой ряд Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала Различают понятия: линия, отрезок Строят отрезок заданной длины (по клеточкам) с помощью линейки	сравнивают числа первого десятка Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10 Различают и называют понятия: линия, отрезок Строят отрезок заданной длины с помощью линейки
Второй десяток. Нумерация. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц – 38 часов					
18-19	Числа 11-13 Десятичный состав чисел 11,12,13 Сравнение чисел	2	Изучение чисел 11–13: образование из десятка и единиц Название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду Откладывание чисел 11–13	Читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц Сравнивают числа в пределах	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 13 (однозначные с двузначными,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу; получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа	13 (при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя)	двузначные с двузначными)
20	Числовой ряд 1-13 Длина отрезка Сравнение длин отрезка	1	Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 13 (счет по 1) Сравнение чисел в пределах 13 Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел (10 + 3); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы (12 + 1; 13 – 1) Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 13 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету,	Читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 13 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя) Строят отрезок заданной длины (по клеточкам) с помощью линейки	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 13 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными) Строят отрезок заданной длины с помощью линейки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			готовому решению		
21-23	Числа 14- 16 Десятичный состав чисел 14,15,16	3	Изучение чисел 14–16: образование из десятка и единиц Название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду Откладывание чисел 14–16 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава Получение следующего, предыдущего чисел Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 16 (счет по 1, равными числовыми группами по 2) Счет в заданных пределах	Читают, записывают, откладывают на счётах числа 14-16 Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа 14-16 Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц
24-26	Числовой ряд чисел 1-16 Сравнение чисел	3	Сравнение чисел в пределах 16 Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел (10 + 6); сложение на основе присчитывания единицы с практическим применением при	Читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 16 (при сравнении двузначных чисел с	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 16 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			вычислениях переместительного свойства сложения (15 + 1; 1 + 15); вычитание на основе отсчитывания единицы (15 – 1) Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 16 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 16 р.)	двузначными возможна помощь учителя)	
27-28	Сравнение чисел и отрезков	2	Сравнение чисел в пределах 16 Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному отрезку в пределах 16 см	Читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 16 (при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя)	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 16 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными)
29	Числа 17 - 19 Десятичный состав	1	Изучение чисел 17–19: образование из десятка и	Читают, записывают, откладывают на счётах числа	Образовывают, читают, записывают, откладывают на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	чисел 17, 18, 19		единиц, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду Откладывание чисел 17–19 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава Работа с числовым рядом в пределах 19 в прямой и обратной последовательности Получение следующего, предыдущего чисел Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 19 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3) Счет в заданных пределах	14-16 Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц	счётах числа 14-16 Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц
30	Числовой ряд 1-19 Сравнение чисел	1	Сравнение чисел в пределах 19 Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения (10 + 8;	Читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 19 (при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 19 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными) Используют при сравнении

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			8 + 10); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы (18 + 1; 1 + 18; 19 – 1) Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 19	помощь учителя) Используют при сравнении чисел знаки: больше, меньше, равно	чисел знаки: больше, меньше, равно
31	Сравнение чисел от 1 до 19 Задачи на нахождение суммы	1	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 19, в том числе с числами, полученными при измерении стоимости Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 19 р.)	Сравнивают числа в пределах 19 (при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы	Сравнивают числа в пределах 19 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы (самостоятельно)
32	Число 20	1	Число 20: образование из двух десятков, название,	Читают, записывают, откладывают на счётах числа в	Образовывают, читают, записывают, откладывают на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			запись, десятичный состав, место в числовом ряду Откладывание числа 20 с использованием счетного материала, его иллюстрирование на основе десятичного состава Получение следующего, предыдущего чисел Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 20 (счет по 1, равными числовыми группами по 2)	пределах 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя умение пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц	счётах числа в пределах 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя знания состава чисел второго десятка из десятков и единиц
33	Числовой ряд 1-20 Однозначные и двузначные числа	1	Сравнение чисел в пределах 20 Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел (10 + 9; 9 + 10; 19 – 9; 19 – 10); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы (19 + 1; 1 + 19; 20 – 1) Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное	Различают двузначные и однозначные числа Читают, записывают, откладывают на счётах числа в пределах 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя умение пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц	Различают и называют понятия: двузначные и однозначные числа Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа в пределах 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя знания состава чисел второго десятка из десятков и единиц

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 20		
34-35	Решение примеров на сложение (18+1), на вычитание (18-1)	2	Работа с числовым рядом в пределах 20 в прямой и обратной последовательности Получение следующего, предыдущего чисел Сложение и вычитание в пределах 20 на основе присчитывания, отсчитывания единицы (19 + 1; 1 + 19; 20 – 1)	Решают примеры на сложение и вычитание, присчитывая и отсчитывая по 1, с опорой на числовой ряд	Решают примеры на сложение и вычитание, присчитывая и отсчитывая по 1
36-37	Решение примеров на вычитание (11-1, 12-2)	2	Решение примеров на вычитание (12-2) Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 20 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной	Решают примеры на вычитание, присчитывая и отсчитывая по 1, с опорой на числовой ряд Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя умение пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц	Решают примеры на вычитание, присчитывая и отсчитывая по 1 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя знания состава чисел второго десятка из десятков и единиц

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			суммы (в пределах 20 р.)		
38-39	Задачи на нахождение остатка	2	Решение текстовых арифметических задач на нахождение остатка в пределах 20 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 20 р.)	Различают действия сложения и вычитания, могут составить к примеру на сложение, 2 примера на вычитание Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка	Различают действия сложение и вычитание, устанавливают связь между ними Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка (самостоятельно)
40	Проверочная работа по теме «Числа от 10 до 20»	1	Самостоятельное выполнение действий в пределах 20	Образовывают, читают и записывают числа второго десятка Сравнивают числа Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Образовывают, читают и записывают числа 0, 1-20 Сравнивают числа Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
41-42	Решение задач и примеров изученных видов	2	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 20 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, с помощью счётного и дидактического материала Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя знания состава чисел второго десятка из десятков и единиц Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка (самостоятельно)
43	Мера длины – дециметр Действия с числами в пределах 20	1	Знакомство с мерой длины – дециметром Запись: 1 дм Изучение соотношения: 1 дм = 10 см Сравнение чисел, полученных при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм Сравнение длины отрезка с 1 дм Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см)	Различают понятия: дециметр, сантиметр Измеряют длину отрезка Записывают результаты двумя мерами (с помощью учителя) Чертят отрезки заданной длины Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с помощью счётного и дидактического материала	Различают и называют понятия: дециметр, сантиметр Измеряют длину отрезка Записывают результаты двумя мерами Чертят отрезки заданной длины Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20
44-	Увеличение числа	3	Знакомство с понятием	Увеличивают число на	Увеличивают число на несколько

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
46	на несколько единиц		«увеличить» Увеличение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще …», «больше на …»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения) Увеличение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить на …») Составление и решение примеров на увеличение числа на несколько единиц	несколько единиц с помощью учителя Решают примеры на сложение в пределах 20 с помощью счётного и дидактического материала	единиц Решают примеры на сложение в пределах 20
47	Простые арифметические задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на …») и способом ее	Решают примеры на сложение в пределах 20 с помощью счётного и дидактического материала Решают простые текстовые задачи на увеличение числа на	Решают примеры на сложение в пределах 20 Решают простые текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			решения: краткая запись задачи (с использованием иллюстраций); выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения, ответ задачи в форме устного высказывания	несколько единиц (с помощью учителя)	
48-50	Уменьшение числа на несколько единиц	3	Знакомство с понятием «уменьшить» Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без …», «меньше на …»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения) Уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности	Уменьшают число на несколько единиц с помощью учителя Решают примеры в одно действие на вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Уменьшают число на несколько единиц Решают примеры в одно действие на вычитание в пределах 20

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(«уменьшить на …»). Составление и решение примеров на уменьшение числа на несколько единиц		
51	Простые арифметические задания на уменьшение числа на несколько единиц	1	Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на …») и способом ее решения: краткая запись задачи (с использованием иллюстраций); выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения, ответ задачи в форме устного высказывания	Решают примеры на вычитание с помощью счётного и дидактического материала Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Решают примеры на вычитание в пределах 20 Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц
52-55	Решение задач на увеличение /уменьшение на несколько единиц Луч Прямая Отрезок	4	Сопоставление деятельности по увеличению, уменьшению на несколько единиц предметной совокупности, числа Сопоставление простых арифметических задач на	Увеличивают, уменьшают предметную совокупность и число на несколько единиц Составляют пример на основе предметно-практической деятельности по увеличению/уменьшению предметной совокупности	Увеличивают, уменьшают число на несколько единиц Составляют пример на основе предметно-практической деятельности по увеличению/уменьшению предметной совокупности Решают простые текстовые задачи на увеличение,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1 Знакомство с лучом: распознавание, называние Дифференциация луча с другими линиями (прямой линией, отрезком) Построение луча с помощью линейки Построение лучей из одной точки	Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя) Различают: луч, отрезок, прямая линия Строят луч с помощью линейки	уменьшение числа на несколько единиц Различают и называют: луч, отрезок, прямая линия. Строят луч с помощью линейки
Второй десяток. Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток – 48 час					
56-57	Название компонентов и результата сложения	2	Сложение двузначного числа с однозначным (13 + 2) Изучение названия компонентов и результата сложения	Различают компоненты действия сложения Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала)	Различают и называют компоненты действия сложения Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд
58	Решение примеров на сложение (12+6)	1	Сложение двузначного числа с однозначным (12 + 6)	Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала)	Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
59	Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	Составление и решение задач на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Увеличивают число на несколько единиц Решают простые текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Увеличивают число на несколько единиц Решают простые текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц
60	Переместительное свойство сложения	1	Сложение двузначного числа с однозначным (14 + 3) Изучение названия компонентов и результата сложения Переместительное свойство сложения, его использование при выполнении вычислений (3 + 14)	Различают компоненты действия сложения Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Знают о переместительном свойстве сложения, используют с помощью учителя	Различают и называют компоненты действия сложения Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд Знают о переместительном свойстве сложения, используют самостоятельно
61	Сравнение чисел, полученных при измерении Составление и решение задач	1	Практические упражнения, связанные с нахождением суммы (15 р. + 3 р.), остатка (19 р. – 4 р.) в пределах 20 р., с записью выполненных действий в виде числового выражения Сравнение чисел, полученных при измерении	Измеряют отрезки (с помощью), сравнивают длину отрезков Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Составляют по рисунку, решают простые арифметические задачи на	Измеряют отрезки, сравнивают длину отрезков Решать примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Составляют по рисунку, решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			стоимости, длины	нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	виде арифметического примера
62-63	Вычитание однозначного числа из двухзначного числа Компоненты действия вычитания	2	Решение примеров на вычитание однозначного числа из двузначного (15-2) Изучение названия компонентов и результата вычитания Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Различают компоненты действия вычитания Вычитают однозначные числа из двузначных в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, возможно с помощью счетного материала)	Различают и называют компоненты действия вычитания Вычитают однозначные числа из двузначных в пределах 20 без перехода через разряд
64-65	Решение задач и примеров	2	Закрепление умения решать задачи на нахождение суммы и остатка	Различают компоненты действия сложения и вычитания Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка	Различают и называют компоненты действия сложения и вычитания Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка, самостоятельно
66-	Увеличение и	2	Решение задач на	Различают компоненты	Различают и называют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
67	уменьшение числа на несколько единиц		увеличение, уменьшение числа на несколько единиц Решение примеров на сложение и вычитание	действия сложения и вычитания Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	компоненты действия сложения и вычитания Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
68	Проверочная работа по теме: «Сложение двузначного числа с однозначным числом и вычитание однозначного числа из двузначного числа без перехода через десяток»	1	Решение задач и примеров изученных видов самостоятельно	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка, самостоятельно
69	Получение суммы 20	1	Сложение двузначного числа с однозначным (получение 20) Называние компонентов и результата сложения	Складывают двузначные числа с однозначным, получают 20 (с помощью счетного материала)	Складывают двузначные числа с однозначным, получают 20
70	Решение задач и примеров	1	Закрепление умения решать задачи и примеры	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	изученных видов		на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	разряд Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
71-72	Вычитание из 20	2	Вычитание однозначного числа из двузначного (вычитание из 20) Называние компонентов и результата вычитания Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи	Вычитают из 20 однозначные числа (с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Вычитают из 20 однозначные числа Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц
73	Сравнение чисел, полученных при измерении	1	Практические упражнения, связанные с нахождением суммы (15 р. + 5 р.), остатка (20 р. – 4 р.) в пределах 20 р., с записью выполненных действий в виде числового выражения Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Составляют по рисунку, решают простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Составляют по рисунку, решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				помощью учителя) Измеряют отрезки (с помощью), сравнивают длину отрезков	Измеряют отрезки, сравнивают длину отрезков
74-76	Решение примеров на вычитание двузначного числа из двузначного без перехода через разряд	3	Вычитание двузначного числа из двузначного без перехода через разряд (17-12) Называние компонентов и результата вычитания Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи	Вычитают из двузначного числа двузначное число в пределах 20 (с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Вычитают из двузначного числа двузначное число в пределах 20 Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц
77-78	Решение задач и примеров изученных видов	2	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
79	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел	1	Самостоятельное выполнение действий с числами пределах 20 без	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	в пределах 20 без перехода через десяток»		перехода через десяток	помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
80	Работа над ошибками Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток Угол Элементы угла: вершина, стороны	1	Формирование умения исправлять ошибки Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц Знакомство с углом: распознавание, называние Знакомство с элементами угла: вершина, стороны Нахождение углов в предметах окружающей среды Получение угла путем перегибания листа бумаги Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом)	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя) Находят угол среди других геометрических фигур, различают вершину угла, стороны угла Чертят угол с помощью 2 лучей	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц Различают угол среди других геометрических фигур, называют части угла: вершина, стороны Чертят угол с помощью 2 лучей

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
81-82	Число 0, как компонент сложения, как результат вычитания Сравнение с нулем Построение угла	2	Нуль как компонент сложения (3 + 0 = 3, 0 + 3 = 3) Нуль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 (15 – 15 = 0) Сравнение двузначных чисел с 0 (в пределах 20) Построение угла с помощью двух лучей	Используют правило сложения с числом 0 Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя) Строят угол с помощью двух лучей (с помощью учителя)	Используют правило сложения с числом 0 Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (самостоятельно) Строят угол с помощью двух лучей
83-84	Меры стоимости Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении	2	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20) Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже», «дешевле» Решение задач на расчет сдачи при покупке товара	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (стоимости) Знают и называют меры стоимости Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с помощью)	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (стоимости) Знают и называют меры стоимости Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (самостоятельно)
85	Меры длины Сложение и	1	Соотношение единиц измерения длины 1 дм, 1 см	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей	Различают и называют меры длины Знают соотношение 1

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	вычитание чисел, полученных при измерении		Сравнение чисел, полученных при измерении Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20) Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее», «короче»	измерения (длины) Различают и называют меры длины Измеряют длину отрезков (с помощью учителя) Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с помощью)	дм=10 см Сравнивают числа, полученные при измерении Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины) Измеряют длину отрезков Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (самостоятельно)
86	Отрезок	1	Построение отрезков заданной длины, отрезков разной длины. Сравнение длины отрезков (больше, меньше)	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины) Различают и называют меры длины Измеряют длину отрезков, строят отрезки, сравнивают их длину (с помощью учителя)	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины) Различают и называют меры длины Измеряют длину отрезков строят отрезки, сравнивают их длину
87	Меры массы	1	Сравнение чисел, полученных при измерении Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (массы) Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (массы) Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			пределах 20) Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее», «легче»	несколько единиц (с помощью)	единиц (самостоятельно)
88	Меры ёмкости	1	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л) Сравнение чисел, полученных при измерении емкости Решение задач с числами, полученными при измерении	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (ёмкости) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка (с помощью)	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (ёмкости) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (самостоятельно)
89	Меры времени: сутки, неделя	1	Сравнение чисел, полученных при измерении времени Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении времени Сравнение чисел, полученных при измерении	Различают: сутки, неделя, дни недели, раньше (сначала), позже (потом) Сравнивают единицы времени (с помощью учителя)	Различают и используют в речи слова, обозначающие меры времени: сутки, неделя, дни недели, раньше (сначала), позже (потом) Сравнивают единицы времени

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			времени		
90-91	Мера времени: час Прибор для измерения времени: часы	2	Знакомство с мерой времени –часом Запись: 1 ч. Знакомство с прибором для измерения времени – часами Изучение частей часов: циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч Сравнение чисел, полученных при измерении времени	Различают: циферблат, минутная стрелка, часовая стрелка Определяют время (часы) с помощью учителя Сравнивают единицы времени (с помощью учителя)	Различают и используют в речи слова: циферблат, минутная стрелка, часовая стрелка Определяют время (часы) Сравнивают единицы времени
92	Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин в пределах 20»	1	Самостоятельное выполнение действия с числами, полученными при измерении величин	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) с помощью Сравнивают числа, полученные при измерении Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Сравнивают числа, полученные при измерении. Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка
93	Работа над ошибками Прямой угол	1	Формирование умения исправлять ошибки Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) с помощью Сравнивают числа, полученные	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Сравнивают числа, полученные

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			счете и при измерении величин (все случаи) Получение прямого угла путем перегибания листа бумаги Знакомство с чертежным угольником Построение прямого угла с помощью чертежного угольника	при измерении Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка Строят прямой угол с помощью учителя	при измерении Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка. Строят прямой угол с помощью чертежного угольника
94-95	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток Связь сложения и вычитания Острый, тупой угол	2	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи) Построение острого, тупого угла	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Составляют к примеру на сложение примеры на вычитание Строят острый, тупой угол, с помощью учителя	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе и в два действия) Составляют к примеру на сложение примеры на вычитание, используя названия компонентов при сложении Строят острый, тупой угол по образцу
96-97	Задачи на нахождение суммы	2	Краткая запись арифметических задач на нахождение суммы Запись решения задачи Запись ответа задачи	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы	Составляют простые арифметические задачи по краткому условию Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					самостоятельно
98-99	Задачи на нахождение остатка	2	Краткая запись арифметических задач на нахождение остатка Запись решения задачи Запись ответа задачи	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка	Составляют простые арифметические задачи по краткому условию Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе и в два действия) Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка, самостоятельно
100-102	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	3	Краткая запись арифметических задач на увеличение на несколько единиц (с отношением «больше на …»), уменьшение на несколько единиц (с отношением «меньше на …») Запись решения задачи Запись ответа задачи	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Составляют простые арифметические задачи по краткому условию Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе и в два действия) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
103	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала)	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе и в два действия)
Второй десяток. Сложение с переходом через десяток – 22 часов					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
104	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток Прибавление чисел 2,3,4	1	Прибавление чисел 2, 3, 4 Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
105-107	Прибавление числа 5 Решение задач на нахождение суммы Четырехугольники: квадрат Свойства углов, сторон квадрата	3	Прибавление числа 5 Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа Знакомство с элементами квадрата: углы, вершины, стороны Изучение свойств углов и сторон квадрата Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Различают элементы квадрата: углы, стороны, вершины Строят квадрат по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток. Различают элементы квадрата, и их свойства: углы, стороны, вершины Строят квадрат по точкам (вершинам)
108-110	Прибавление числа 6	3	Прибавление числа 6 Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток с	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа Решение задач на нахождение остатка	подробной записью решения)	
111-113	Прибавление числа 7 Четырехугольники: прямоугольник Свойства углов, сторон	3	Прибавление числа 7 Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа Решение задач на увеличение числа на несколько единиц Знакомство с элементами прямоугольника: углы, вершины, стороны Изучение свойств углов и сторон прямоугольника Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Решают задачи с помощью учителя Различают элементы прямоугольника: углы, стороны, вершины Строят прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Решают задачи на увеличение числа на несколько единиц Различают элементы прямоугольника, и их свойства: углы, стороны, вершины Строят прямоугольник по точкам (вершинам)
114-116	Прибавление числа 8	3	Прибавление числа 8 Сложение однозначных чисел с числом 8 с	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	переходом через десяток (с подробной записью решения)	переходом через десяток
117-119	Прибавление числа 9	3	Прибавление числа 9. Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
120	Контрольная работа по теме: «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток»	1	Самостоятельное выполнение действий с однозначными числами в пределах 20 самостоятельно	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
121	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	1	Формирование умения анализировать, исправлять ошибки Повторение состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел Составление таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток (с помощью учителя) Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, используют её Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Строят квадрат и прямоугольник

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			с переходом через десяток Построение квадратов, прямоугольников	подробной записью решения) Строят квадрат и прямоугольник по клеточкам с помощью учителя	по клеточкам
122-125	Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток	4	Повторение состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел Составление таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток (с помощью учителя)	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, используют её
Второй десяток. Вычитание с переходом через десяток – 36 часов					
126-127	Вычитание чисел 2,3,4 из двузначных чисел с переходом через десяток	2	Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
128-129	Вычитание чисел 5 из двузначных чисел с переходом через десяток	2	Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
130	Вычитание числа 5	1	Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц	переходом через десяток (с подробной записью решения) Решают задачи с опорой на наглядный материал	переходом через десяток Решают задачи с опорой на наглядный материал
131-132	Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток	2	Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
133	Вычитание числа 6 Треугольник: вершины, углы, стороны	1	Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа Решение задач на нахождение остатка Знакомство с элементами треугольника: углы, вершины, стороны Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения). Строят треугольник по точкам (по заданным вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Строят треугольник по точкам (по заданным вершинам)
134-135	Вычитание числа 7 из двузначных	2	Вычитание числа 7 из двузначных чисел с	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	чисел с переходом через десяток		переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
136	Вычитание числа 7	1	Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа. Решение на нахождение остатка	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Решают задачи на нахождение остатка с помощью	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Решают задачи на нахождение остатка
137-138	Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток	2	Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
139	Вычитание числа 8	1	Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа Решение задач на нахождение остатка	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Решают задачи на нахождение остатка с помощью	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Решают задачи на нахождение остатка
140-141	Вычитание числа 9 из двузначных	2	Вычитание числа 9 из двузначных чисел с	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	чисел с переходом через десяток		переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
142	Вычитание числа 9	1	Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц и на нахождение остатка	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Решают задачи на уменьшение числа на несколько единиц и на нахождение остатка с помощью	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Решают задачи на уменьшение числа на несколько единиц и на нахождение остатка
143-144	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц	2	Различение задач на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц Решение задач на уменьшение или увеличение числа на несколько единиц	Различают и решают задачи на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц, с помощью учителя Решают задачи на уменьшение числа на несколько единиц с помощью	Различают и решают задачи на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц самостоятельно Решают задачи на уменьшение числа на несколько единиц
145	Контрольная работа «Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток»	1	Самостоятельно выполняют действия с однозначными числами в пределах 20	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
146	Работа над	1	Формирование умения	Выполняют сложение и	Выполняют сложение и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	ошибками Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток		анализировать, исправлять ошибки Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток	вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
147	Состав числа 11	1	Запоминание состава числа 11 Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания	Пользуются таблицей состава числа 11 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Знают состав числа 11 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
148	Состав числа 12	1	Запоминание состава числа 12 Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава	Пользуются таблицей состава числа 12 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода	Знают состав числа 12. Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания	через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	десяток
149	Состав числа 13	1	Запоминание состава числа 13 Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания	Пользуются таблицей состава числа 13 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Знают состав числа 13 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
150	Состав числа 14	1	Запоминание состава числа 14 Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания	Пользуются таблицей состава числа 14 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Знают состав числа 14 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
151-152	Состав числа 15,16	2	Запоминание состава чисел 15, 16 Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом	Пользуются таблицей состава числа 15, 16 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Знают состав числа 15, 16 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания		
153-154	Состав числа 17,18	2	Запоминание состава чисел 17, 18 Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания Решение задач	Пользуются таблицей состава числа 17, 18 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Знают состав числа 17, 18 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
155	Проверочная работа «Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток»	1	Самостоятельное выполнение действий с однозначными числами в пределах 20	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
156	Работа над	1	Формирование умения	Выполняют сложение и	Выполняют сложение и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	ошибками		анализировать, исправлять ошибки Построение квадрата, прямоугольника, треугольника по вершинам	вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Строят геометрические фигуры по точкам (вершинам), с помощью учителя	вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Строят геометрические фигуры по точкам (вершинам) самостоятельно
157	Мера времени неделя Определение времени по часам Задачи на нахождение времени (раньше, позже)	1	Знание меры времени: неделя Сравнение, сложение и вычитание чисел, полученных при измерении времени (сутки, неделя, часы) Решение арифметических задач с учетом временных отношений: раньше, позже	Различают единицу времени: неделя Выполняют сравнение, сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени (с помощью учителя)	Различают единицу времени: неделя Выполняют сравнение, сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени
158	Часы, циферблат, стрелки Единица (мера) времени час Измерение времени в часах	1	Знание меры времени: час Знание частей часов Измерение времени по часам с точностью до получаса	Различают единицу времени: час Выполняют сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени Определяют время по часам (с помощью учителя)	Различают единицу времени: час Выполняют сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени Определяют время по часам
159-160	Деление предметных совокупностей на 2	2	Практическое деление предметных совокупностей на 2 равные части	Практически делят предметные совокупности на 2 равные части (с помощью учителя)	Практически делят предметные совокупности на 2 равные части

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	равные части (поровну)		(поровну)		
161	Контрольная работа за год по теме «Действия с числами в пределах 20»	1	Формирование умения выполнять действия с однозначными числами в пределах 20 самостоятельно	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
Повторение – 9 часов					
162	Работа над ошибками Повторение Сложение чисел в пределах 20 Работа над ошибками Углы	1	Решение примеров на сложение чисел в пределах 20 Различение видов углов, сравнение углов Построение углов с помощью чертёжного угольника	Решают примеры на сложение в пределах 20 Строят углы с помощью чертёжного угольника (с помощью)	Решают примеры на сложение в пределах 20 Строят углы с помощью чертёжного угольника
163	Повторение Вычитание чисел в пределах 20 Прямая, луч, отрезок Сравнение отрезков	1	Решение примеров на вычитание чисел в пределах 20 Различение видов линий (прямая, луч, отрезок) Построение прямой, отрезка, луча с помощью линейки	Решают примеры на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении (с помощью) Различают, строят прямые, луч, отрезок	Решают примеры на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении Различают, строят прямые, луч, отрезок
164	Повторение Сложение вычитание чисел,	1	Решение примеров на сложение вычитание чисел, полученных при измерении	Решают примеры на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении (с помощью)	Решают примеры на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	полученных при измерении в пределах 20		в пределах 20		
165	Повторение Уменьшение или увеличение числа на несколько единиц	1	Решение задач на уменьшение или увеличение числа на несколько единиц	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Решают простые арифметические задачи (с помощью учителя)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Решают простые арифметические задачи
166	Повторение Единицы (меры) времени	1	Решение арифметических задач с учетом временных отношений: раньше, позже	Выполняют сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени (с помощью учителя)	Выполняют сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени
167	Повторение Сравнение чисел в пределах 20	1	Сравнение чисел в пределах 20 Решение примеров на сложение и вычитание чисел в пределах 20	Сравнивают числа в пределах 20 (с помощью учителя)	Сравнивают числа в пределах 20
168	Повторение Сложение и вычитание в пределах 20	1	Решение примеров на сложение и вычитание чисел в пределах 20	Решают примеры на сложение в пределах 20 Решают примеры на вычитание в пределах 20 (с помощью)	Решают примеры на сложение в пределах 20 Решают примеры на вычитание в пределах 20
169-170	Повторение Сложение и вычитание чисел в	2	Решение примеров на сложение и вычитание чисел в пределах 20	Решают примеры на сложение в пределах 20 Решают примеры на вычитание	Решают примеры на сложение в пределах 20 Решают примеры на вычитание в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	пределах 20 Геометрические фигуры		Решение простых арифметических задач Различение, называние, построение геометрических фигур	в пределах 20 (с помощью) Различают, чертят геометрические фигуры (с помощью учителя) Решают простые арифметические задачи (с помощью учителя)	пределах 20 Различают, чертят геометрические фигуры Решают простые арифметические задачи самостоятельно

3 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Второй десяток. Нумерация (повторение) – 11 часов					
1	Числовой ряд от 1 до 20	1	Закрепление умения называть и записывать числа от 1 до 20	Называют, записывают числа в пределах 20	Называют, записывают числа в пределах 20
2	Числовой ряд от 1 до 20 Свойства чисел в числовом ряду Сложение и вычитание чисел	1	Закрепление умения называть и записывать числа от 1 до 20 Закрепление умения называть и получать следующее число, предыдущее число Сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы	Осуществляют счёт в пределах 20, присчитывая по 1, по 2 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, с опорой на числовой ряд	Осуществляют счёт в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1, по 2, 4, 5, 10 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя умение получать следующее число, предыдущее число
3-4	Десятки, единицы Состав чисел от 11 до 20 Сложение и вычитание чисел Прямая линия	2	Закрепление знаний о десятичном составе двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе Сложение и вычитание на основе десятичного состава чисел Построение прямой линии с помощью линейки	Называют, записывают числа в пределах 20 (возможно с помощью) Используют таблицу состава чисел от 11 до 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя таблицу состава чисел второго десятка из десятков и единиц Строят прямую линию с помощью линейки	Называют, записывают числа в пределах 20 Знают состав чисел от 11 до 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя знания состава чисел второго десятка из десятков и единиц Строят прямую линию через одну, две точки с помощью линейки
5	Сравнение чисел в пределах 20 Луч	1	Закрепление умения сравнивать числа в пределах 20, умение пользоваться знаками сравнения	Осуществляют счёт в пределах 20, присчитывая по 1, по 2 Сравнивают числа в пределах 20 (возможно с помощью).	Осуществляют счёт в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1, по 2, 4, 5, 10 Сравнивают числа в пределах

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Построение луча с помощью линейки	Строят луч с помощью линейки	20 Строят луч с помощью линейки
6	Числа, полученные при измерении величин Стоимость предметов	1	Закрепление знаний о единицах измерения стоимости	Различают единицы измерения стоимости: рубль, копейка Различают стоимость предметов (возможно с помощью)	Различают, используют в речи слова, обозначающие единицы измерения стоимости: рубль, копейка Различают стоимость предметов
7	Числа, полученные при измерении длины Линии	1	Закрепление знаний о единицах измерения длины Закрепление умения различать отрезки, лучи, прямые линии; измерять длину отрезка	Читают и записывают числа, полученные при измерении длины двумя мерами (с помощью учителя) Соотносят длину предметов с моделью 1 дм: больше, чем 1 дм; меньше, чем 1 дм; такой же длины (с помощью учителя) Различают отрезки, лучи, прямые линии Измеряют длину отрезка, записывают числа, полученные при измерении одной мерой	Читают и записывают числа, полученные при измерении длины двумя мерами Соотносят длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; такой же длины Различают, используют в речи названия геометрических фигур: отрезки, лучи, прямые линии Измеряют длину отрезка, записывают числа, полученные при измерении двумя мерами
8	Числа, полученные при измерении массы Угол. Построение угла	1	Закрепление знаний о единицах измерения массы Построение угла с помощью двух лучей	Различают единицы измерения массы: килограмм, умеют записать кратко Различают массу предметов Чертят угол с	Различают, используют в речи слова, обозначающие единицы измерения массы: килограмм, умеют записать кратко

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				помощью 2 лучей	Различают, сравнивают массу предметов Чертят угол с помощью 2 лучей
9	Числа, полученные при измерении времени	1	Закрепление знаний о единицах измерения времени Определение времени по часам с точностью до одного часа	Различают единицы измерения (меры) времени 1 час Определяют время по часам с точностью до 1 часа	Различают, используют в речи слова, обозначающие единицы измерения (меры) времени 1 час Определяют время по часам с точностью до 1 часа и получаса
10	Контрольная работа по теме «Второй десяток Нумерация (повторение)»	1	Самостоятельное выполнение заданий: записывать числовой ряд в пределах 20, следующее число, предыдущее число, сравнивать, прибавлять, вычитать числа в пределах 20	Записывают числа в пределах 20, сравнивают их, решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с помощью) Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы	Записывают числа в пределах 20, сравнивают их, решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы
11	Работа над ошибками Пересечение линий	1	Формирование умения анализировать, исправлять ошибки Закрепление умения различать пересекающиеся и непересекающиеся линии Закрепление умения работать с линейкой и простым карандашом, выполнять геометрические построения	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с помощью) Различают, чертят линии: пересекающиеся и непересекающиеся Решают простые арифметические задачи на нахождение остатка	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 Различают, чертят, используют в речи названия: пересекающиеся и непересекающиеся линии Решают простые арифметические задачи на нахождение остатка
Сложение и вычитание чисел второго десятка – 35 часов					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
12	Сложение и вычитание в пределах 20	1	Закрепление умения выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток, решать примеры вида 15+2, 16-2	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с помощью)	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20
13	Составные арифметические задачи в два действия	1	Формирование умения составлять составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, остатка Формирование умения записывать краткую запись, решение в два действия, ответ составной задачи	Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
14	Вычитание в пределах 20 Составные арифметические задачи в два действия	1	Закрепление умения выполнять вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток Формирование умения составлять составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, остатка	Решают примеры вычитание в пределах 20 (с помощью) Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Решают примеры на вычитание в пределах 20 Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
15	Сложение в пределах 20	1	Закрепление умения выполнять сложение чисел в	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Составные арифметические задачи в два действия		пределах 20 (получение 20) без перехода через десяток Формирование умения составлять и решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, остатка	помощью счётного материала). Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
16	Вычитание и прибавление 0 (нуля)	1	Закрепление умения вычитать и прибавлять 0	Прибавляют, вычитают 0 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с помощью)	Прибавляют, вычитают 0 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20
17-20	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток (все случаи). Точка пересечения линий	4	Закрепление умения выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток Формирование умения работать с линейкой и простым карандашом Формирование умения выполнять геометрические построения (находить точку пересечения при построении линий)	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с помощью) Различают, чертят линии: пересекающиеся и непересекающиеся Находят точку пересечения (с помощью учителя)	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 Различают, чертят, используют в речи названия: пересекающиеся и непересекающиеся линии Находят точку пересечения
21-25	Сложение с переходом через десяток Составные арифметические	5	Формирование знаний о составе однозначных чисел из двух слагаемых Формирование умения	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	задачи в два действия		складывать однозначные числа с однозначным числом с переходом через десяток с подробной записью решения путём разложения второго слагаемого на два числа Формирование умения составлять и решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на увеличение числа на несколько единиц, нахождение суммы или остатка	подробной записью решения) Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
26-	Таблица сложения	3	Закрепление знаний о составе	Складывают однозначные числа	Складывают однозначные
28	однозначных чисел с переходом через десяток Углы		двузначных чисел из двух однозначных чисел Формирование знания таблицы сложения на основе состава двузначных чисел из двух однозначных чисел с переходом через десяток Закрепление знаний об элементах угла, виды углов Формирование умения узнавать, называть, чертить	с переходом через десяток, используя таблицу сложения на основе состава двузначных чисел из двух однозначных чисел с переходом через десяток Различают элементы угла Различают углы по виду (прямой, тупой, острый) с последующей проверкой с помощью чертёжного угольника	числа с переходом через десяток, используя знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел из двух однозначных чисел с переходом через десяток Различают элементы угла Различают и используют в речи названия углов по виду (прямой, тупой, острый) с последующей проверкой с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			углы (прямой, тупой, острый) на нелинованной бумаге. Формирование умения строить угол, равный данному углу	Строят прямой угол с помощью чертёжного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя)	помощью чертёжного угольника Строят прямой угол с помощью чертёжного угольника на нелинованной бумаге
29-30	Вычитание чисел 2, 3, 4, 5 Составные арифметические задачи в два действия	2	Закрепление знаний о составе чисел 5, 4, 3, 2 Закрепление знания названия компонентов и результатов вычитания Формирование умения вычитать из двузначного числа однозначные числа 5, 4, 3,2 Формирование умения составлять и решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на уменьшение числа на несколько единиц, нахождение суммы или остатка	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
31-32	Вычитание чисел 6, 7 Четырёхугольник и Квадрат	2	Закрепление знаний о составе чисел 6, 7 Закрепление знания названия компонентов и результатов	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			вычитания Формирование умения вычитать из двузначного числа однозначные числа 6, 7 Повторение знаний о четырёхугольниках Закрепление умения строить квадрат по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку	переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Различают элементы квадрата. Строят квадрат, по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя)	переходом через десяток Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного Различают, используют в речи названия элементов квадрата. Строят квадрат, по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку
33-34	Вычитание числа 8 Составные арифметические задачи в два действия	2	Закрепление знаний о составе числа 8 Закрепление знания названия компонентов и результатов вычитания Формирование умения вычитать из двузначного число однозначное число 8 Формирование умения составлять и решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на уменьшение (увеличение) числа на несколько единиц, нахождение суммы или остатка	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
35-	Вычитание числа	2	Закрепление знаний о составе	Используют таблицу сложения	Знают таблицу сложения на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
36	9 Четырёхугольник и Прямоугольник		числа 9 Закрепление знания названия компонентов и результатов вычитания Формирование умения вычитать из двузначного числа однозначное число 9 Повторение знаний о четырёхугольниках Закрепление умения строить прямоугольник по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку	на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Различают элементы прямоугольника Строят прямоугольник по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя)	основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного Различают, используют в речи названия элементов прямоугольника Строят прямоугольник, по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку
37	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание с переходом через десяток»	1	Самостоятельное выполнение сложения и вычитания чисел с переходом через десяток	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя)	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного
38	Работа над ошибками Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	1	Формирование умения исправлять ошибки Закрепление умения составлять и решать примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток на	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Умеют использовать её при

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Составные арифметические задачи в два действия		основе переместительного свойства сложения и знания взаимосвязи сложения и вычитания Формирование умения составлять и решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на уменьшение (увеличение) числа на несколько единиц, нахождение суммы или остатка	однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	выполнении вычитания однозначного числа из двузначного Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
39-40	Вычитание однозначных чисел с переходом через десяток	2	Закрепление знаний о составе чисел 2-9 Закрепление знания названия компонентов и результатов вычитания Формирование умения вычитать из двузначного числа однозначные числа 2-9	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Различают названия компонентов и результатов вычитания	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного Различают, используют в речи названия компонентов и результатов вычитания
41	Сложение и вычитание с переходом через	1	Формирование умения использовать таблицы сложения на основе состава	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	десяток (все случаи)		двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного с переходом через десяток	однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя)	однозначных чисел с переходом через десяток. Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного
42-43	Скобки Порядок действий в примерах со скобками	2	Знакомство со скобками Формирование знаний о порядке действий в примерах со скобками	Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками (с помощью учителя)	Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками
44	Составные арифметические задачи в два действия	1	Формирование умения решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на уменьшение (увеличение) числа на несколько единиц, нахождение суммы или остатка Формирование умения записывать краткую запись, решение в два действия, ответ составной задачи	Выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
45	Меры времени – год, месяц	1	Формирование знаний о мерах времени (год, месяц), соотношении изученных мер времени Формирование знаний о	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			порядке месяцев в году Формирование умения пользоваться календарями	количество суток в каждом месяце с помощью календаря (с помощью учителя)	количество суток в каждом месяце с помощью календаря
46	Составные арифметические задачи в два действия Треугольники	1	Решение составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на уменьшение (увеличение) числа на несколько единиц, нахождение суммы или остатка Краткая запись составной задачи Запись решения составной задачи в два арифметических действия Запись ответа задачи Повторение знаний о треугольниках Закрепление умения строить треугольник по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя) Различают элементы треугольника Строят треугольник по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя)	Выполняют решение составной арифметической задачи в два действия Различают, называют элементы треугольника Строят треугольник по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку
Умножение и деление чисел второго десятка – 50 часов					
47-48	Понятие об умножении как сложении одинаковых	2	Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых) Формирование умения	Различают арифметическое действие умножение, различают знак умножения Составляют и читают числовое	Различают, используют в речи название арифметического действия умножения, знак умножения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	слагаемых Знак умножения		составлять числовое выражение (2х3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью и взаимосвязи сложения и умножения Запись и чтение действия умножения	выражение (2х3) на основе соотнесения с практической деятельностью (с помощью учителя)	Составляют и читают числовое выражение (2х3) на основе соотнесения с практической деятельностью
49	Умножения с помощью сложения	1	Формирование умения заменять умножение сложением одинаковых чисел (слагаемых) Формирование знаний о смысле арифметического действия умножения Формирование умения записывать и читать действие умножения	Понимают смысл действия умножения Выполняют умножение в практическом плане при оперировании предметными совокупностями (с помощью учителя)	Понимают смысл действия умножения Выполняют умножение в практическом плане при оперировании предметными совокупностями
50	Умножения с помощью сложения	1	Формирование умения записывать и читать действие умножения Формирование умения заменять умножение сложением одинаковых чисел (слагаемых) Запись и чтение действия умножения	Составляют выражение умножения с помощью приема сложения Выполняют умножение в практическом плане при оперировании предметными совокупностями (с помощью учителя)	Понимают смысл действия умножения Выполняют умножение в практическом плане при оперировании предметными совокупностями
51-	Название	2	Формирование знаний о	Называют компоненты и	Называют компоненты и
52	компонентов и		компонентах и результатах	результаты умножения (с	результаты умножения Решают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	результата умножения		при умножении Формирование умения решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, выполнять решение задачи на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи	помощью учителя) Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения (с помощью учителя)	простые арифметические задачи на нахождение произведения
53-	Таблица умножения	4	Составление таблицы	Пользуются таблицей	Пользуются таблицей
56	числа 2		умножения числа 2 на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения Формирование умения выполнять табличные случаи умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице	умножения числа 2 (с помощью учителя)	умножения числа 2
57-	Деление на равные	2	Знакомство с делением на	Называют компоненты и	Называют компоненты и
58	части		равные части Формирование умения выполнять практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2 равные части Формирование знаний о компонентах и результатах	результаты арифметического действия деления, знак деления Составляют и читают числовое выражение (6:2) на основе соотнесения с практической деятельностью (с помощью учителя)	результаты арифметического действия деления, знак деления Составляют и читают числовое выражение (6:2) на основе соотнесения с практической деятельностью

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			при делении		
59-60	Деление на 3, 4 равные части	2	Формирование умения выполнять практические упражнения по делению предметных совокупностей на 3, 4 равные части Формирование умения составлять простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающих смысл арифметического действия деления (на равные части), выполняя решение задачи на основе действий с предметными совокупностями	Называют компоненты и результаты арифметического действия деления (с помощью учителя) Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с помощью учителя)	Называют компоненты и результаты арифметического действия деления Решают простые арифметические задачи на нахождение частного
61-62	Деление на 2 Многоугольники	2	Составление таблицы деления на 2 на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 2 равные части Формирование умения выполнять табличные случаи деления чисел на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 2 Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с помощью учителя) Различают многоугольник, его элементы Выявляют связь названия каждого многоугольника с	Используют таблицу умножения числа 2, при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение частного Различают, используют в речи слова: многоугольник, стороны, вершины

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			деления на 2 Формирование умения составлять и решать простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающих смысл арифметического действия деления (на равные части) Формирование знаний о многоугольниках, их элементах Формирование умения выявлять связи названия каждого многоугольника с количеством углов у него	количеством углов у него (с помощью учителя)	Выявляют связь названия каждого многоугольника с количеством углов у него
63-66	Умножение числа 3	4	Составление таблицы умножения числа 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения Формирование умения выполнять табличные случаи умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3 Формирование умения	Пользуются таблицей умножения числа 3 (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения числа 3

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			умножать числа, полученные при измерении величин		
67-69	Таблица деления на 3	3	Составление таблицы деления на 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 3 равные части Формирование умения выполнять табличные случаи деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 3 Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с помощью учителя)	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 3 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение частного
70	Контрольная работа по теме «Умножение и деление чисел 2 и 3»	1	Самостоятельное выполнение заданий на знание табличных случаев умножения и деления чисел на 2, 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения и деления на 2, 3 решение простых арифметические задачи на нахождение произведения, частного	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3 и используют при делении на числа 2, 3 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3 и используют при делении на числа 2, 3 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного
71	Работа над ошибками Умножение числа 4	1	Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической	Пользуются таблицей умножения числа 4 (с помощью учителя) Решают простые	Пользуются таблицей умножения числа 4 Решают простые арифметические задачи на нахождение

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			деятельности и взаимосвязи сложения и умножения Формирование умения выполнять табличные случаи умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа	арифметические задачи на нахождение произведения (с помощью учителя)	произведения
72-74	Умножение числа 4	3	Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения Формирование умения выполнять табличные случаи умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа	Пользуются таблицей умножения числа 4 (с помощью учителя) Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения числа 4 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения
75-76	Таблица деления на 4	2	Составление таблицы деления на 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 4 равные части Формирование умения выполнять табличные случаи	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 4 Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с помощью учителя)	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 4 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение частного

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4		
77-84	Таблицы умножения чисел 5 и 6	8	Составление таблицы умножения чисел 5, 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения Формирование умения выполнять табличные случаи умножения чисел 5, 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 5, 6	Пользуются таблицей умножения чисел 5, 6 (с помощью учителя) Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения чисел 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения
85-88	Таблицы деления чисел 5 и 6	4	Составление таблицы деления на 5, 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 5, 6 равных частей Формирование умения выполнять табличные случаи деления чисел на 5, 6 с проверкой правильности вычислений по таблице	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с помощью учителя)	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 5, 6 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение частного

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			деления на 5, 6		
89-90	Таблицы умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и деления на числа 2, 3, 4, 5, 6	2	Формирование умения выполнять табличные случаи умножения и деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного
91	Последовательность месяцев в году	1	Формирование знаний о мерах времени, соотношения изученных мер времени Формирование знаний о порядке месяцев в году, номерах месяцев от начала года	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря (с помощью учителя)	Различают, называют единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря
92-93	Табличные случаи умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5, 6 Решение простых задач	2	Формирование умения выполнять табличные случаи умножения и деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6 Решение примеров Формирование умения решать	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи (нахождение произведения, нахождение частного) (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают составные арифметические задачи в два действия (нахождение

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			простых арифметических задач (нахождение произведения, нахождение частного): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи		произведения, нахождение суммы или остатка)
94	Контрольная работа по теме «Умножение и деление чисел второго десятка»	1	Самостоятельное выполнение заданий на знание табличных случаев умножения и деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, решение простых арифметические задачи на нахождение произведения, частного	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного
95	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Формирование умения практически использовать переместительное свойство умножения Формирование умения решать составные арифметические задачи в два действия на нахождение произведения, частного: краткая запись,	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 Решают составные арифметические задачи на нахождение произведения, частного (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают составные арифметические задачи на нахождение произведения, частного

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			решение задачи с вопросами, ответ задачи		
96	Шар, круг, окружность Построение окружности	1	Формирование знаний об окружности: распознавание, называние Формирование умения дифференцировать шар, круг, окружность Формирование умения соотносить формы предметов (обруч, кольцо) с окружностью (похожа на окружность) Знакомство с циркулем Формирование умения строить окружность с помощью циркуля	Различают шар, круг, окружность Строят окружность с помощью циркуля (с помощью учителя)	Различают, используют в речи слова: шар, круг, окружность Строят окружность с помощью циркуля
Сотня. Нумерация – 17 часов					
97	Нумерация Получение круглых десятков	1	Формирование умения образовывать круглые десятки в пределах 100, записывать и называть их Формирование умения присчитывать, отсчитывать по 10 в пределах 100 Формирование умения сравнивать и упорядочивать круглые десятки Формирование умения	Образовывают круглые десятки, записывают и называют их Осуществляют счёт в пределах 100, присчитывая по 10	Образовывают круглые десятки, записывают и называют их Осуществляют счёт в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 10

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			складывать, вычитать круглые десятки (30 + 10; 40 – 10)		
98	Письменная нумерация в пределах 100 Круглые десятки Составные арифметические задачи в два действия	1	Формирование знаний о разрядном составе чисел Формирование умения представлять и записывать числа в виде круглых десятков Формирование умения заменять десятки на единицы; единицы на десятки Формирование умения решать составные арифметические задачи в два действия (нахождение произведения, частного)	Записывают числа в виде круглых десятков Заменяют десятки на единицы, единицы на десятки (с помощью учителя) Решают составные арифметические задачи на нахождение произведения, частного (с помощью учителя)	Записывают числа в виде круглых десятков Заменяют десятки на единицы, единицы на десятки Решают составные арифметические задачи на нахождение произведения, частного
99	Меры стоимости	1	Формирование знаний о соотношении: 1 р. = 100 к. Формирование умения присчитывать, отсчитывать по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.). Знакомство с монетой 50 к. Формирование умения разменивать монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к.,	Знают соотношение: 1 р. = 100 к. Присчитывают, отсчитывают по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.) Разменивают монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к., разменивать монеты более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства (с	Знают соотношение: 1 р. = 100 к. Присчитывают, отсчитывают по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.) Разменивают монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к., разменивать монеты более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			разменивать монеты более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства	помощью учителя)	
100-102	Числа от 21 - 100	3	Формирование умения получать двузначные числа в пределах 100 из десятков и единиц, читать и записывать числа в пределах 100 Формирование умения откладывать (моделировать) числа в пределах 100 с использованием счётного материала, на основе знания их десятичного состава Формирование знаний о числовом ряде в пределах 100 Формирование умения присчитывать, отсчитывать по 1 в пределах 100, умения получать следующее и предыдущее число Формирование умения решать простые и составные задачи с числами в пределах 100	Получают двузначные числа в пределах 100 из десятков и единиц, читают и записывают числа в пределах 100 Считают в пределах 100 в прямом порядке Осуществляют счет в пределах 100, присчитывая по 1, 10 (с помощью учителя)	Получают двузначные числа в пределах 100 из десятков и единиц, читают и записывают числа в пределах 100 Считают в пределах 100 в прямом и обратном порядке; о месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100 Осуществляют счет в пределах 100, присчитывая по 1, 10
103-105	Сложение вида 50+3, 47=40+7	3	Формирование умения находить значения числового выражения (решение	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			примеров) в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 Решение примеров на сложение вида 50+3, 47=40+7 Формирование умения складывать числа в пределах 100 на основе десятичного состава чисел	одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
106-107	Понятие разряда Разрядная таблица Сравнение чисел соседних разрядов	2	Формирование знаний о разрядах: единицы, десятки, сотни Формирование умения представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых Формирование умения раскладывать двузначные числа на десятки и единицы Формирование умения сравнивать числа в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц) Формирование умения составлять и решать	Различают разряды: единицы, десятки, сотни Представляют числа в виде суммы разрядных слагаемых Считают в пределах 100 в прямом порядке Осуществляют счет в пределах 100, присчитывая по 1, 10 (с помощью учителя)	Различают разряды: единицы, десятки, сотни Представляют числа в виде суммы разрядных слагаемых Считают в пределах 100 в прямом и обратном порядке; о месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100 Осуществляют счет в пределах 100, присчитывая по 1, 10

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			арифметические задачи с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи		
108-110	Вычитание вида 25-20, 25-5	3	Формирование умения находить значения числового выражения (решение примеров) в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 Решение примеров на вычитание вида 25-20, 25-5 Формирование умения вычитать числа в пределах 100 на основе десятичного состава чисел Формирование умения составлять и решать арифметические задачи с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
111	Меры длины – метр	1	Формирование знаний о мере измерения длины,	Различают меры длины: метр, дециметр, сантиметр	Различают меры длины: метр, дециметр, сантиметр

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			соотношения изученных мер длины Формирование умения преобразовывать и сравнивать числа, полученные при измерении	Знают соотношение единиц измерения: 1м = 100 см Сравнивают числа, полученные при измерении величин одной мерой (с помощью учителя)	Знают соотношение единиц измерения: 1м = 100 см Сравнивают числа, полученные при измерении величин одной мерой
112	Меры времени Год Календарь	1	Формирование знаний о мерах времени, соотношения изученных мер времени Формирование знаний о порядке месяцев в году, номера месяцев от начала года Формирование умения пользоваться календарями Формирование умения читать показатели времени по часам	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря (с помощью учителя)	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря
113	Контрольная работа по теме «Сотня. Нумерация»	1	Самостоятельное выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с помощью счётного материала	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
Сотня. Сложение и вычитание чисел – 42 часов					
114	Работа над ошибками Сложение круглых	1	Формирование умения складывать и вычитать круглые десятки (30 + 20; 50 –	Выполняют сложение и вычитание круглых десятков в пределах 100 (полученных при	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	десятков		20) Формирование умения складывать и вычитать круглые десятки, полученные при измерении стоимости Формирование умения разменивать монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к., монеты более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.)	счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя) Разменивают монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к., монеты более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.), возможна помощь учителя	при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений Разменивают монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к., монеты более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.)
115-116	Сложение круглых десятков	2	Формирование умения складывать и вычитать круглые десятки (30 + 20; 50 – 20) Формирование умения складывать и вычитать круглые десятки, полученные при измерении стоимости Формирование умения разменивать монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к., монеты более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.)	Выполняют сложение и вычитание круглых десятков в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя) Разменивают монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к., монеты более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.), возможна помощь учителя	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений Разменивают монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к., монеты более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.)
117-	Сложение вида	3	Формирование умения	Выполняют сложение чисел в	Выполняют сложение чисел в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
119	34+2, 2+34		складывать двузначные и однозначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (34 + 2; 2 + 34)	пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
120-122	Вычитание вида 25-2, 46-4	3	Формирование умения вычитать двузначные и однозначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку Решение примеров на вычитание вида 25-2, 46-4	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
123-124	Задачи (краткая запись)	2	Формирование умения решать задачи по краткой записи, изученных видов (простые и составные)	Решают простые арифметические задачи Решают составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) (с помощью учителя)	Решают простые арифметические задачи Решают составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление)
125-127	Порядок действий выражений без скобок	3	Формирование умения находить значения числового выражения (решение примеров) со скобками и без скобок в два арифметических	Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками и без скобок (с	Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками и без скобок Находят

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			действия (сложение, вычитание) в пределах 100 Формирование умения находить значения числового выражения (решение примеров) без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий	помощью учителя) Находят значение числового выражения без скобок в два арифметических действия в пределах 100 по инструкции о порядке действий	значение числового выражения без скобок в два арифметических действия в пределах 100
128	Центр, радиус окружности круга	1	Знакомство с центром, радиусом окружности и круга Формирование умения строить окружности с данным радиусом Формирование умения строить окружности с радиусами, равными по длине, разными по длине	Различают понятия: окружность, круг, радиус Строят окружности с данным радиусом, окружности с радиусами, равными по длине, разными по длине (с помощью учителя)	Различают понятия: окружность, круг, радиус Строят окружности с данным радиусом, окружности с радиусами, равными по длине, разными по длине
129-131	Сложение вида 43+20, 20+43, 43-20	3	Формирование умения складывать и вычитать двузначные числа и круглые десятки в пределах 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (43 + 20;	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			20 + 43; 43 – 20) Формирование умения увеличивать, уменьшать числа на несколько десятков в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера)	помощью учителя) Увеличивают, уменьшают числа на несколько десятков в пределах 100	Увеличивают, уменьшают числа на несколько десятков в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера)
132-134	Сложение вида 34+23	3	Формирование умения складывать двузначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (34 + 23)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
135-137	Вычитание вида 45-31, 35-25, 35-32	3	Формирование умения вычитать двузначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку Решение примеров на вычитание вида 45-31, 35-25, 35-32	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
138	Задачи (краткая запись)	1	Формирование умения решать задачи по краткой записи, изученных видов (простые и составные)	Решают простые арифметические задачи Решают составные арифметические задачи в два	Решают простые арифметические задачи Решают составные арифметические задачи в два

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				действия (сложение, вычитание, умножение, деление) (с помощью учителя)	действия (сложение, вычитание, умножение, деление)
139	Контрольная работа по теме «Сотня. Сложение и вычитание чисел»	1	Самостоятельное выполнение сложения и вычитания двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку	Выполняют сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку, с помощью счётного материала	Выполняют сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку
140	Работа над ошибками Сложение и вычитание двузначных чисел	1	Формирование умения складывать и вычитать двузначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
141	Сложение и вычитание двузначных чисел	1	Формирование умения складывать и вычитать двузначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
142	Числа, полученные при измерении	1	Формирование умения читать и записывать числа,	Читают и записывают числа, полученные при измерении	Читают и записывают числа, полученные при измерении

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	двумя мерами		полученные при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см), полученные при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.) Формирование умения измерять длины предметов в метрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 м 20 см), моделировать числа, полученные при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р., 50 к., 10 к.	стоимости, длины двумя мерами (с помощью учителя) Измеряют длины предметов в метрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами, возможна помощь	стоимости, длины двумя мерами Измеряют длины предметов в метрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами
143-146	Сложение вида: 27 + 3, 96+4, 34+26, 68+32	4	Формирование умения складывать двузначные числа с однозначными в пределах 100, получать в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку Решение примеров на сложение вида: 27 + 3, 96+4, 34+26, 68+32	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
147-150	Вычитание однозначного, двузначного числа из круглых десятков	4	Формирование умения вычитать однозначные, двузначные числа из круглых десятков приёмами устных вычислений, с записью примеров в строчку (50 – 4; 50 – 24) Формирование умения вычитать однозначные, двузначные числа из числа 100 приёмами устных вычислений, с записью примеров в строчку (100 – 4; 100 – 24)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
151-152	Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного	2	Формирование умения решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию)	Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию) (с помощью учителя)	Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию)
153-154	Меры времени - сутки, минута	2	Знакомство с мерой времени – минутой. Формирование знаний о соотношении: 1 сут. = 24 ч., 1 ч = 60 мин. Формирование умения читать и записывать числа, полученные при измерении времени двумя мерами (4 ч 15	Различают единицы измерения времени: минута, час, месяц, год. Знают соотношение единиц времени Знают и называют месяцы, определяют их последовательность и	Различают единицы измерения времени: минута, час, месяц, год. Знают соотношение единиц времени Знают и называют месяцы, определяют их последовательность, номера месяцев от начала года и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			мин) Формирование умения определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч)	количество суток в каждом месяце с помощью календаря (с помощью учителя)	количество суток в каждом месяце с помощью календаря
155	Итоговая контрольная работа	1	Выполняют самостоятельно решение примеров на сложение и вычитание Выполняют самостоятельно решение простых арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 с помощью счётного материала Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию) (с помощью учителя)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию)
Сотня. Умножение и деление чисел – 9 часов					
156	Работа над ошибками Таблица умножения и деления на 2,3,4,5,6	1	Формирование знания табличного умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20) Формирование знания табличного деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20) Формирование понимания взаимосвязи умножения и деления	Пользуются таблицей умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (с помощью учителя)	Знают таблицу умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6, используют её при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного
157-	Таблица	2	Формирование знания	Пользуются таблицей	Знают таблицу умножения
158	умножения и		табличного умножения чисел	умножения и деления чисел 2,	чисел 2, 3, 4, 5, 6, используют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	деления на 2,3,4,5,6		2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20) Формирование знания табличного деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20) Формирование понимания взаимосвязи умножения и деления	3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (с помощью учителя)	её при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного
159-	Деление по	3	Знакомство с делением по	Понимают смысл действий	Понимают смысл действий
161	содержанию		содержанию. Формирование умения выполнять практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 Формирование умения различать два вида деления (на равные части и по содержанию) на уровне практических действий; различать способ записи и чтения каждого вида деления Формирование умения решать простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнять решение задачи на основе	умножения и деления (на равные части и по содержанию), выполняют их в практическом плане при оперировании предметными совокупностями (с помощью учителя) Решают простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнять решение задачи на основе действий с предметными совокупностями (с помощью учителя)	умножения и деления (на равные части и по содержанию), выполняют их в практическом плане при оперировании предметными совокупностями Решают простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнять решение задачи на основе действий с предметными совокупностями

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			действий с предметными совокупностями		
162-164	Порядок действий со скобками	3	Формирование умения соблюдать порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление Формирование умения находить значение числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)	Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками и без скобок (с помощью учителя)	Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками и без скобок
Повторение – 6 часа					
165-167	Сложение и вычитание чисел в пределах 100	3	Формирование умения складывать и вычитать двузначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
168-	Умножение и	3	Закрепление знания табличного	Пользуются таблицей	Знают таблицу умножения и
170	деление чисел в пределах 20		умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20) Закрепление знания табличного деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6 (на	умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения,	деления чисел 2, 3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			равные части, в пределах 20) Закрепление понимания взаимосвязи умножения и деления	частного (с помощью учителя) Понимают смысл действий умножения и деления (на равные части и по содержанию)	частного Понимают смысл действий умножения и деления (на равные части и по содержанию)

4 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение. Нумерация. Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд. Умножение числа 2, деление на 2 – 29 часов					
1-2	Устная и письменная нумерация в пределах 100 Таблица разрядов (сотни, десятки, единицы)	2	Знание числового ряда в пределах 100, места каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего числа Знание ряда круглых десятков в пределах 100 Сравнение круглых десятков Знание разрядов, их места в записи числа Знание состава двузначных чисел из десятков и единиц Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	Знают числовой ряд 1—100 в прямом порядке; умеют откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100 Знают состав двузначных чисел из десятков и единиц и умеют представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых	Знают числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, умеют считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; умеют откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100 Знают состав двузначных чисел из десятков и единиц и умеют представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых
3-4	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд	2	Сравнение чисел в пределах 100 Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе присчитывания, отсчитывания по 10 (40 + 10; 40 – 10), по 1 (42 + 1; 1 + 42; 43 – 1); разрядного состава чисел (40 + 3; 3 + 40; 43 – 3; 43 – 40), с использованием переместительного свойства сложения	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
5-6	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд	2	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд Нахождение значения числового выражения со скобками и без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание) Решение простых, составных задач в 2 арифметических действия (сложение, вычитание) Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, пользуются ею при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя)	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Используют её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного
7	Проверочная работа «Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд»	1	Самостоятельное выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд, в пределах 20 с переходом через разряд	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, в пределах 20 с переходом через разряд, с помощью счётного материала	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, в пределах 20 с переходом через разряд самостоятельно
8	Меры стоимости: рубль, копейка. Соотношение 1р. = 100к.	1	Закрепление знаний о соотношении: 1 р. = 100 к. Присчитывание, отсчитывание по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.). Размен монет достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к., разменивать монеты более мелкого достоинства	Знают соотношение: 1 р. = 100 к. Присчитывают, отсчитывают по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.) Разменивают монеты достоинством 50 к., 1 р.	Знают соотношение: 1 р. = 100 к. Присчитывают, отсчитывают по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.) Разменивают монеты достоинством 50 к., 1 р.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(10 к.) монетой более крупного достоинства	монетами по 10 к., разменивать монеты более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства (с помощью учителя)	монетами по 10 к., разменивать монеты более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства
9	Мера длины – миллиметр Меры длины: м, дм, см Построение отрезков	1	Знакомство с мерой длины – миллиметром. Запись: 1 мм Знакомство с соотношением: 1 см = 10 мм Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм) Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах)	Различают меры длины: метр, дециметр, сантиметр, миллиметр Знают соотношение единиц измерения: 1 см = 10 мм Сравнивают числа, полученные при измерении величин двумя мерами (с помощью учителя) Строят отрезок заданной длины в сантиметрах	Различают меры длины: метр, дециметр, сантиметр, миллиметр Знают соотношение единиц измерения: 1 см = 10 мм Сравнивают числа, полученные при измерении величин двумя мерами Строят отрезок заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах)
10-11	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд типа 30+40, 80-60	2	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: сложение и вычитание круглых десятков Понимание взаимосвязи сложения и вычитания	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд типа 30+40, 80-60	использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	использованием переместительного свойства сложения
12	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: сложение и вычитание двузначного и однозначного чисел. Проверка вычитания обратным действием – сложением. Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера) Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд типа 45+2, 2+45, 45-2	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
13	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 5 в пределах 100 Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд типа 53+20, 53-20	вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
14	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: сложение и вычитание двузначных чисел Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера) Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд типа 35+22, 56-24	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
15-16	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	2	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: получение в сумме круглых десятков и числа100	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд типа 38+2, 98+2, 37+23	вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
17	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков и числа 100 Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд типа 40-23, 100-2, 100-23	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
18	Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд»	1	Самостоятельно выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд с помощью счётного материала, с использованием переместительного свойства сложения	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
19	Работа над ошибками Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
20	Меры времени	1	Закрепление знаний о соотношении мер времени, последовательности месяцев, количество суток в каждом месяце Определение времени по часам с точностью до 1 минуты двумя способами	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря (с помощью учителя)	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря
21	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд Замкнутые,	1	Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд Знакомство с понятиями замкнутые, незамкнутые кривые линии Моделирование замкнутых, незамкнутых кривых линий	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	незамкнутые кривые линии			основе приемов устных вычислений Различают замкнутые, незамкнутые кривые	основе приемов устных вычислений Различают, используют в речи понятия: замкнутые, незамкнутые кривые линии
22	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд Окружность, дуга	1	Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд Различение замкнутых и незамкнутых кривых линии: окружность, дуга Построение окружности с данным радиусом Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине. Построение дуги с помощью циркуля	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 Различают понятия: окружность, дуга Строят окружность с данным радиусом Строят дугу с помощью циркуля	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 Различают, используют в речи понятия: окружность, дуга Строят окружность с данным радиусом, с радиусами, равными по длине, разными по длине Строят дугу с помощью циркуля
23-24	Умножение чисел	2	Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых) Замена сложения умножением; замена умножения сложением (в пределах 20) Простые арифметические задачи на нахождение произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения; выполнение решения задач на основе действий с	Заменяют сложение умножением; заменяют умножение сложением (в пределах 20) Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение) с помощью	Заменяют сложение умножением; заменяют умножение сложением (в пределах 20) Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение) Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи	учителя	
25	Таблица умножения числа 2	1	Таблица умножения числа 2, ее воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2 Умножение чисел, полученных при измерении величин одной мерой Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение)	Знают таблицы умножения числа 2 и выполняют табличные случаи умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2 Выполняют действия в числовых выражениях без скобок в два арифметических действия (с помощью учителя)	Знают таблицы умножения числа 2 и выполняют табличные случаи умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2 Выполняют действия в числовых выражениях без скобок в два арифметических действия
26-27	Деление чисел	2	Моделирование действия деления (на равные части) в предметно-практической деятельности с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера)	Делят предметные совокупности на равные части Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с	Делят предметные совокупности на равные части Решают простые арифметические задачи на нахождение частного

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части (в пределах 20) Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (на равные части); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями	помощью учителя)	
28-29	Деление на 2	2	Таблица деления на 2, ее воспроизведение на основе знания закономерностей построения Числа четные и нечетные Выполнение табличных случаев деления на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2 Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление). Понимание взаимосвязи таблиц умножения числа 2 и деления на 2 Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнение решения задач на основе	Выполняют табличные случаи деления числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2 Решают простые арифметические задачи на нахождение частного, составные задачи в два арифметических действия (сложение, вычитание, деление) с помощью учителя	Выполняют табличные случаи деления числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2 Решают простые арифметические задачи на нахождение частного, составные задачи в два арифметических действия (сложение, вычитание, деление)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			действий с предметными совокупностями Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление)		
Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд – 20 часов					
30-33	Сложение двузначного числа с однозначным	4	Сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд приемами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа Выполнение вычислений на основе переместительного свойства сложения Решение примеров типа 18+5, 3+28 Решение составных задач в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)	Выполняют сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений
34-37	Сложение двузначных чисел	4	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд приемами устных вычислений (запись примера в строчку) типа 26+15	Выполняют сложение двузначных чисел с переходом через разряд (45 + 16) на основе приемов	Выполняют сложение двузначных чисел с переходом через разряд (45 + 16) на основе приемов

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа Порядок действий в числовых выражениях без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)	устных вычислений (с помощью учителя) Знают порядок действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление) с помощью учителя	устных вычислений Знают порядок действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)
38-39	Сложение двузначных чисел: все случаи	2	Сложение двузначных чисел с однозначным числом с переходом через разряд, двузначных чисел с переходом через разряд приёмами устных вычислений (запись примера в строчку)	Выполняют сложение двузначного числа с однозначным числом, сложение двузначных чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение двузначного числа с однозначным числом, сложение двузначных чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений
40	Сложение двузначных чисел: все случаи Ломаная линия Угол Вершина Отрезок	1	Знакомство с ломаной линией, элементами ломаной линии: отрезки, вершины, углы Моделирование ломаной линии Измерение длины отрезков ломаной, сравнение их по длине	Выполняют сложение двузначных чисел Различают линии: ломаная линия, отрезки, вершины, углы ломаной линии Строят ломаную линию с помощь линейки (с помощью учителя)	Выполняют сложение двузначных чисел Различают и используют в речи слова: ломаная линия, отрезки, вершины, углы ломаной линии Строят ломаную линию с помощь линейки
41	Контрольная работа «Сложение чисел с переходом	1	Самостоятельное выполнение сложения двузначных чисел с переходом через разряд на основе	Выполняют сложение чисел с переходом через разряд на основе приемов	Выполняют сложение чисел с переходом через разряд на основе приемов

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	через разряд на основе приемов устных вычислений»		приемов устных вычислений	устных вычислений (с помощью счётного материала)	устных вычислений
42	Работа над ошибками Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений	1	Формирование умения исправлять ошибки Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений	Выполняют сложение и вычитание чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью счётного материала)	Выполняют сложение и вычитание чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений
43-45	Вычитание однозначного числа из двузначного числа	3	Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд приемами устных вычислений (запись примера в строчку) типа 22-3 Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений
46-48	Вычитание двузначных чисел Ломаная линия	3	Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд приемами устных вычислений (запись примера в строчку типа 53-21, 53-24) Нахождение значения числового	Выполняют вычитание двузначного числа из двузначного числа с переходом через разряд на основе приемов устных	Выполняют вычитание двузначного числа из двузначного числа с переходом через разряд на основе приемов устных

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Построение ломаной линии из отрезков заданной длины	вычислений (с помощью учителя) Строят ломаную линию	вычислений Строят ломаную линию из отрезков заданной длины самостоятельно
49	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений Замкнутые, незамкнутые ломаные линии Многоугольник	1	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии: распознавание, называние Моделирование замкнутых, незамкнутых ломаных Получение замкнутой ломаной линии из незамкнутой ломаной (на основе моделирования, построения) Получение незамкнутой ломаной линии из замкнутой ломаной (на основе моделирования) Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия	Выполняют сложение и вычитание чисел с переходом через разряд Различают и называют замкнутые, незамкнутые ломаные линии Моделируют, строят замкнутые, незамкнутые ломаные линии	Выполняют сложение и вычитание чисел с переходом через разряд Различают и называют замкнутые, незамкнутые ломаные линии Моделируют, строят замкнутые, незамкнутые ломаные линии самостоятельно
Умножение и деление чисел в пределах 100 – 81 часов					
50-53	Таблица умножения числа 3	4	Табличное умножение числа 3 в пределах 20 Табличные случаи умножения числа 3 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения) Составление, воспроизведение таблицы умножения числа 3 Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по	Пользуются таблицей умножения числа 3 Применяют переместительное свойство умножения (с помощью учителя)	Знают таблицу умножения числа 3 Проверять правильность вычислений по таблице умножения числа 3 Применяют переместительное свойство умножения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			таблице умножения числа 3 Знакомство с переместительным свойством умножения		
54-57	Деление на 3 Деление на 3 равные части	4	Деление предметных совокупностей на 3 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Составление таблицы деления на 3 на основе знания взаимосвязи умножения и деления Выполнение табличных случаев деления на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3 Деление по содержанию (по 3) Дифференциация деления на равные части и по содержанию	Делят предметные совокупности на 3 равные части и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 3 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)	Делят предметные совокупности на 3 равные части и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 3 Различают деление на равные части и по содержанию
58-61	Таблица умножения числа 4	4	Табличное умножение числа 4 в пределах 20 Табличные случаи умножения числа 4 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения) Таблица умножения числа 4, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев	Пользуются таблицей умножения числа 4 Применяют переместительное свойство умножения	Знают таблицу умножения числа 4 Проверять правильность вычислений по таблице умножения числа 4 Применяют переместительное свойство умножения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4 Нахождение произведения на основе знания переместительного свойства умножения с использованием таблиц умножения		
62-65	Деление на 4 Деление на 4 равные части	4	Деление предметных совокупностей на 4 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Таблица деления на 4, ее составление с использованием таблицы умножения числа 4, на основе знания взаимосвязи умножения и деления Выполнение табличных случаев деления на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4 Деление по содержанию (по 4)	Делят предметные совокупности на 4 равные части и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 4 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)	Делят предметные совокупности на 4 равные части и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 4 Различают деление на равные части и по содержанию
66	Деление на 4 равные части Длина ломаной линии	1	Вычисление длины ломаной линии Построение отрезка, равного длине ломаной (с помощью циркуля)	Делят предметные совокупности на 4 равные части и составляют пример Различают ломаные линии Строят отрезок, равный длине ломаной с помощью циркуля	Делят предметные совокупности на 4 равные части и составляют пример Различают ломаные линии Моделируют, строят отрезок, равный длине ломаной с помощью

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					циркуля
67-70	Таблица умножения числа 5	4	Табличное умножение числа 5 в пределах 20 Табличные случаи умножения числа 5 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения) Таблица умножения числа 5, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 5	Пользуются таблицей умножения числа 5 Применяют переместительное свойство умножения	Знают таблицу умножения числа 5 Проверять правильность вычислений по таблице умножения числа 5 Применяют переместительное свойство умножения
71-74	Деление на 5 Деление на 5 равных частей	4	Деление предметных совокупностей на 5 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Таблица деления на 5, ее составление с использованием таблицы умножения числа 5, на основе знания взаимосвязи умножения и деления Выполнение табличных случаев деления на 5 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 5 Деление по содержанию (по 5)	Делят предметные совокупности на 5 равные части и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 5 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)	Делят предметные совокупности на 5 равные части и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 5 Различают деление на равные части и по содержанию

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
75	Контрольная работа «Умножение и деление чисел»	1	Формирование умения выполнять табличные случаи умножения чисел 2, 3, 4, 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2, 3, 4, 5 Закрепление знания переместительного свойства умножения	Выполняют решение примеров на знание табличных случаев умножения чисел 2, 3, 4, 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2, 3, 4, 5	Выполняют решение примеров на знание табличных случаев умножения чисел 2, 3, 4, 5
76	Работа над ошибками Двойное обозначение времени	1	Формирование умения исправлять ошибки Определение частей суток на основе знания двойного обозначения времени Определение времени по часам с точностью до 1 часа, получаса	Делят предметные совокупности на 2, 3, 4, 5 равных частей и составляют пример, с помощью Пользуются таблицей умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя) Определяют время по часам с точностью до 1 минуты, называть время одним способом	Делят предметные совокупности на 2, 3, 4, 5 равных частей и составляют пример Знают таблицу умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5 Различают деление на равные части и по содержанию Определяют время по часам с точностью до 1 минуты, называть время тремя способами
77-80	Таблица умножения числа 6	4	Табличное умножение числа 6 в пределах 20 Табличные случаи умножения числа 6 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения)	Пользуются таблицей умножения числа 6 Применяют переместительное свойство умножения	Знают таблицу умножения числа 6 Проверять правильность вычислений по таблице умножения числа 6

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Таблица умножения числа 6, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 6		Применяют переместительное свойство умножения
81-82	Решение задач на нахождение стоимости	2	Знакомство с понятиями цена, количество, стоимость Выполнение краткой записи в виде таблицы простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью	Выполняют решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества (с помощью учителя)	Выполняют решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества
83-86	Деление на 6 Деление на 6 равных частей	4	Деление предметных совокупностей на 6 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Таблица деления на 6, ее составление на основе знания взаимосвязи умножения и деления Выполнение табличных случаев деления на 6 с проверкой правильности вычислений	Делят предметные совокупности на 6 равных частей и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 6 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)	Делят предметные совокупности на 6 равных частей и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 6 Различают деление на равные части и по содержанию

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			по таблице деления на 6 Деление по содержанию (по 6)		
87-88	Решение задач на нахождение цены	2	Простые арифметические задачи на нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью (с помощью учителя)	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью
89	Решение задач на нахождение стоимости, цены Прямоугольник	1	Прямоугольники: прямоугольник, квадрат Название сторон прямоугольника: противоположные стороны прямоугольника, их свойство Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге	Различают и называют среди прямоугольников квадраты и прямоугольники Строят прямоугольник с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя)	Различают и называют среди прямоугольников квадраты и прямоугольники Строят прямоугольник с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге
90-93	Таблица умножения числа 7	4	Табличные случаи умножения числа 7 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения) Таблица умножения числа 7, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа 7 с проверкой правильности вычислений по	Пользуются таблицей умножения числа 7 Применяют переместительное свойство умножения	Знают таблицу умножения числа 7 Проверять правильность вычислений по таблице умножения числа 7 Применяют переместительное свойство умножения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			таблице умножения числа 7		
94	Решение задач на нахождение количества	1	Составление по краткой записи (в виде таблицы) и решение простых арифметических задач на нахождение стоимости, цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью	Решают простые арифметические задачи на нахождение количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью (с помощью учителя)	Решают простые арифметические задачи на нахождение количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью
95-98	Увеличение числа в несколько раз Решение задач на увеличение числа в несколько раз	4	Увеличение числа в несколько раз в процессе выполнения предметно-практической деятельности («больше в …», «увеличить в …»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения) Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз (с отношением «больше в …») и способом ее решения	Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение числа в несколько раз (с отношением «больше в …») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи (с помощью учителя)	Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение числа в несколько раз (с отношением «больше в …») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи
99-102	Деление на 7 Деление на 7 равных частей	4	Таблица деления на 7, ее составление с использованием таблицы умножения числа 7, на основе знания взаимосвязи умножения и деления Деление предметных совокупностей на 7 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи	Делят предметные совокупности на 7 равных частей и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 7 Различают деление на равные части и по	Делят предметные совокупности на 7 равных частей и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 7 Различают деление на равные части и по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(составлении примера) Выполнение табличных случаев деления на 7 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 7 Деление по содержанию (по 7)	содержанию (с помощью учителя)	содержанию
103-105	Уменьшение числа в несколько раз Решение задач на уменьшение числа в несколько раз	3	Уменьшение числа в несколько раз в процессе выполнения предметно-практической деятельности («меньше в …», «уменьшить в …»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения) Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз (с отношением «меньше в …») и способом ее решения	Выполняют решение простых арифметических задач на уменьшение числа в несколько раз (с отношением «меньше в …») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи (с помощью учителя)	Выполняют решение простых арифметических задач на уменьшение числа в несколько раз (с отношением «меньше в …») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи
106	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости	1	Решение простых арифметических задач на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, её решение	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью (с помощью учителя)	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью
107	Решение задач на уменьшение числа	1	Решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение	Выполняют решение простых арифметических	Выполняют решение простых арифметических

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	в несколько раз, на уменьшение числа на несколько единиц		числа в несколько раз	задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи (с помощью учителя)	задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи
108	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости Квадрат	1	Решение простых арифметических задач на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, её решение Название сторон квадрата: противоположные стороны квадрата, их свойство, смежные стороны прямоугольника (квадрата) Построение квадрата с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью (с помощью учителя) Различают и называют смежные, противоположные стороны квадрата. Строят квадрат с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге)	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью Различают и называют смежные, противоположные стороны квадрата. Строят квадрат с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге) самостоятельно
109-112	Таблица умножения числа 8	4	Табличные случаи умножения числа 8 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения) Таблица умножения числа 8, ее	Пользуются таблицей умножения числа 8 Применяют переместительное свойство умножения	Знают таблицу умножения числа 8 Проверять правильность вычислений по таблице умножения числа 8 Применяют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 8 Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 8 в пределах 100		переместительное свойство умножения
113-116	Деление на 8 Деление на 8 равных частей	4	Таблица деления на 8, ее составление с использованием таблицы умножения числа 8, на основе знания взаимосвязи умножения и деления Деление предметных совокупностей на 8 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Деление по содержанию (по 8). Составление и решение простых и составных арифметических задач, содержащих отношения «меньше в …», «больше в …», по краткой записи, предложенному сюжету	Делят предметные совокупности на 8 равных частей и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 8 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)	Делят предметные совокупности на 8 равных частей и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 8 Различают деление на равные части и по содержанию
117	Меры времени	1	Определение времени по часам с точностью до 1 минуты тремя способами (прошло 3 часа 52	Умеют определять время по часам с точностью до 1 минуты, называть время	Умеют определять время по часам с точностью до 1 минуты, называть время

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			минуты, без 8 минут 4 часа, 17 минут шестого)	одним способом	тремя способами
118-121	Таблица умножения числа 9	4	Табличные случаи умножения числа 9 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения) Таблица умножения числа 9, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа 9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 9 Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 9 в пределах 100	Пользуются таблицей умножения числа 9 Применяют переместительное свойство умножения	Знают таблицу умножения числа 9 Проверять правильность вычислений по таблице умножения числа 9 Применяют переместительное свойство умножения
122-125	Деление на 9 Деление на 9 равных частей	4	Таблица деления на 9, ее составление с использованием таблицы умножения числа 9, на основе знания взаимосвязи умножения и деления Деление предметных совокупностей на 9 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Выполнение табличных случаев деления на 9 с	Делят предметные совокупности на 9 равных частей и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 9 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)	Делят предметные совокупности на 9 равных частей и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 9 Различают деление на равные части и по содержанию

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			проверкой правильности вычислений по таблице деления на 9 Деление по содержанию (по 9) Простые арифметические задачи на нахождение количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение		
126	Контрольная работа «Решение задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз»	1	Самостоятельное выполнение заданий на знание табличных случаев умножения чисел 2-9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2-9	Выполняют задания на знание табличных случаев умножения чисел 2-9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2-9	Выполняют задания на знание табличных случаев умножения чисел 2-9
127	Работа над ошибками Решение задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз	1	Формирование умения исправлять ошибки Решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз	Пользуются таблицей умножения и деления чисел 2-9 Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи (с помощью учителя)	Знают таблицу умножения и деления чисел 2-9 Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
128	Решение задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз Пересечение фигур	1	Пересечение геометрических фигур (окружностей, многоугольников, линий) Точки пересечения, обозначение их буквой Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур	Различают, строят пересекающиеся, непересекающиеся геометрические фигуры (с помощью учителя)	Различают, строят пересекающиеся, непересекающиеся геометрические фигуры
129	Умножение 1 и на 1	1	Умножение единицы на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения) Умножение числа на единицу (на основе переместительного свойства умножения) Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 1; его использование при выполнении вычислений	Применяют правило умножения единицы на число, числа на единицу	Применяют правило умножения единицы на число, числа на единицу
130	Деление на 1	1	Деление числа на единицу (на основе взаимосвязи умножения и деления). Знание правила нахождения частного, если делитель равен 1; его использование при выполнении вычислений	Применяют правило деления числа на единицу	Применяют правило деления числа на единицу
Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления) – 19 часов					
131-134	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления) без перехода через	4	Запись примеров на сложение и вычитание без перехода через разряд в столбик Выполнение письменного сложения, вычитания чисел в пределах 100 с	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов письменных	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов письменных

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	разряд		помощью алгоритма	вычислений (с помощью учителя)	вычислений
135-136	Сложение с переходом через разряд	2	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел типа 27+15 Выполнение проверки правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
137	Сложение с переходом через разряд	1	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел типа 36+24, получение 0 в разряде единиц Выполнение проверки правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
138	Сложение с переходом через разряд	1	Умение выполнять приёмы письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел (35 + 17); сложение двузначных чисел, получение 0 в разряде единиц (35 + 25) Выполнение проверки правильности выполнения письменного сложения	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			перестановкой слагаемых		
139-140	Сложение с переходом через разряд	2	Умение выполнять приёмы письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел типа 74+26, получение в сумме числа100 Выполнение проверки правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
141	Сложение с переходом через разряд	1	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначного и однозначного чисел типа 25+7 Выполнение проверки правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
142	Решение задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз, на несколько единиц	1	Решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз, на несколько единиц	Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на несколько единиц (с помощью учителя)	Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на несколько единиц
143-144	Вычитание с переходом через разряд	2	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев:	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			вычитание двузначного числа из круглых десятков типа 60-23 Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением	основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	основе приемов письменных вычислений
145-146	Вычитание с переходом через разряд	2	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: вычитание двузначных чисел типа 62-24 Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
147-148	Вычитание с переходом через разряд	2	Умение выполнять приёмы письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: вычитание однозначного числа из двузначного числа типа 34-9 Выполнение проверки правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
149	Вычитание с переходом через разряд	1	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: вычитание двузначных чисел, получение в разности однозначного числа (62 – 54) Проверка правильности выполнения	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют и вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			письменного вычитания обратным действием – сложением		
Умножение и деление с числами 0, 10 – 13 часов					
150-151	Умножение 0 и на 0	2	Умножение 0 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 0 (на основе переместительного свойства умножения). Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 0; его использование при выполнении вычислений	Применяют правила умножения числа 0. Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного (с помощью учителя)	Применяют правила умножения числа 0. Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного
152-153	Деление 0 на число	2	Деление 0 на число 0 (на основе взаимосвязи умножения и деления) Правило нахождения частного, если делимое равно 0; его использование при выполнении вычислений	Применяют правило деления 0 на число Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного (с помощью учителя)	Применяют правило деления 0 на число Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного
154	Умножение и деление числа 0 Взаимное положение геометрических фигур	1	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур: узнавание, называние Моделирование взаимного положения двух геометрических фигур на плоскости	Узнают, называют, моделируют взаимное положение двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения без построения	Узнают, называют, моделируют, строят взаимное положение двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения
155-	Умножение 10 и на	2	Умножение 10 на число (на основе	Применяют правила	Применяют правила

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
156	10		взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 10 (на основе переместительного свойства умножения) Знание правила нахождения произведения, если один из множителей равен 10; его использование при выполнении вычислений	умножения числа 10. Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного (с помощью учителя)	умножения числа 10. Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного
157-158	Деление на 10	2	Деление числа на 10 (на основе взаимосвязи умножения и деления) Правило нахождения частного, если делитель равен 10; его использование при выполнении вычислений	Применяют правила деления числа на 10 Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного (с помощью учителя)	Применяют правила деления числа на 10 Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного
159	Итоговая контрольная работа «Сложение и вычитание чисел в пределах 100»	1	Самостоятельное выполнение заданий на знание табличных случаев умножения чисел 2-9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2-9 Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений	Выполняют задания на знание табличных случаев умножения чисел 2-9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2-9 Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, с переходом	Выполняют задания на знание табличных случаев умножения чисел 2-9 Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				через разряд на основе приемов письменных вычислений	
160	Работа над ошибками Сложение и вычитание чисел в пределах 100	1	Формирование умения исправлять ошибки	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
161-162	Нахождение неизвестного слагаемого	2	Решение примеров с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «*х*» Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного слагаемого Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого: краткая запись задачи, решение задачи с проверкой	Решают примеры с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «*х*» (с помощью учителя)	Решают примеры с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «*х*»
Повторение – 8 часов					
163-166	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд	4	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
167-	Умножение и	4	Знание табличных случаев	Пользуются таблицей	Знают таблицу умножения
170	деление чисел в пределах 100		умножения чисел 2-9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2-9	умножения и деления чисел 2-9 Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи (с помощью учителя)	и деления чисел 2-9 Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи

2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

АООП УО (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Мир природы и человека» относится к предметной области «Естествознание» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека»:

- в 1 дополнительных классах рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю);
- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю);
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю);
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю);
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Мир природы и человека».

1 дополнительные классы

Цель обучения - ознакомление обучающихся с первоначальными представлениями о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи обучения:

- ознакомление с объектами изучения через практическое взаимодействие с предметами познания, по возможности в натуральном виде и естественных условиях;
- накопление первоначальных преставлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации;
- накопление первоначальное опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

1 класс

Цель обучения - ознакомление обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с первоначальными представлениями о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи обучения:

– ознакомление с объектами изучения через практическое взаимодействие с предметами познания, по возможности, в натуральном виде и естественных условиях;
– накопление первоначальных преставлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации;
– первоначальное накопление опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

2 класс

Цель обучения - расширение знаний и представлений о живой и неживой природе; понимание основных взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, наблюдение связей между объектами природы.

Задачи обучения:

– уточнение и расширение представлений об окружающей действительности;
– расширение естественнонаучных знаний;
– развитие навыков устной речи;
– воспитание интереса и бережного отношения к природе;
– формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

3 класс

Цель обучения – углубление знаний и представлений о живой и неживой природе; расширение понимания взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, изучение связей между объектами природы.

Задачи обучения:

– углубление представлений обучающихся о взаимосвязи живой и неживой природы;
– формирование понимания взаимосвязи человека и природы;
– развитие навыков устной коммуникации;
– закрепление представлений об объектах живой и неживой природы;
– формирование элементов образного и аналитического мышления;
– формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

4 класс

Цель обучения - формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе, понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи обучения:

– первоначальное формирование естественнонаучных знаний;

– обобщение и систематизация полученных ранее знаний;

– первоначальное формирование умения наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром;

– развитие способности раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека;

– знакомство с объектами и явлениями окружающего мира.

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» определяет следующие ***задачи***:

в 1 дополнительных классах:

- ознакомление с элементарными представлениями об окружающем мире;
- ознакомление с первоначальными представлениями о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;
- знание о простейших взаимосвязях человека и природы;
- воспитание положительного отношения к окружающей действительности.

в 1 классе:

– ознакомление с элементарными представлениями об окружающем мире;

– ознакомление с первоначальными представлениями о взаимосвязи живой и неживой природы;

– ознакомление с первоначальными представлениями о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;

– понимание простейших взаимосвязей человека и природы;

– воспитание положительного отношения к окружающей действительности.

во 2 классе:

– расширение представлений у обучающихся о взаимосвязи живой и неживой природы, механизмов приспособления живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий;

– закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;

– формирование представлений о роли и участии воды в жизни живой природы, изучение воды и ее свойств;

– формирование умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;

– расширение знаний обучающихся о природе своего края;

– формирование у обучающихся первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека, обучение бережному отношению к природе.

в 3 классе:

– закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о влиянии Солнца на смену времен года, о его значении в жизни живой природы;

– изучение доступных обучающимся сведений о воздухе, формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;

– формирование понимания взаимосвязи человека и природы;

– воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.

в 4 классе:

– углубление имеющиеся у обучающихся представлений о неживой и живой природе, новых знаний об основных ее элементах;

– расширение представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий;

– формирование умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;

– углубление знаний обучающихся о природе своего края;

– формирование первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека, развитие у обучающихся бережного отношения к природе;

– формирование начальных естественнонаучных знаний о взаимосвязи живой и неживой природы;

– формирование у обучающихся четких представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о причинах, обуславливающих смену времен года, о влиянии Солнца на жизнь растений, животных, человека;

– закрепление представлений о воде и воздухе, их роли в жизни растений, животных, человека;

– раскрытие причинно-следственных связей между природными явлениями и жизнью человека;

– воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 дополнительные классы

В 1 (дополнительном) классе на уроках по учебному предмету «Мир природы и человека» обучающиеся расширяют свой активный и пассивный словарь, обучаются взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в новой для них, учебной ситуации, овладевают умениями правильного поведения на уроках, экскурсиях в различных формах групповой и индивидуальной деятельности.

Содержание учебного предмета предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При подборе учебного материала используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся, способствующий наилучшей социальной адаптации их в обществе, умению наблюдать связь между природными явлениями и жизнью человека.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания обучающимися в 1 (дополнительном) классе требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями живой и неживой природы.

Сознательному усвоению обучающимися учебного материала способствует использование активных методов и приемов обучения – проблемных и частично-поисковых. Следует использовать различные игровые ситуации. Для обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) важно, чтобы обучение носило практический характер.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Проверочные работы
1.	Безопасное поведение	18	-
2.	Неживая природа	9	-
3.	Времена года. Осень	5	-
4.	Времена года. Зима	5	-
5.	Времена года. Весна	5	-
6.	Времена года. Лето	5	
7.	Живая природа. Растения	7	-
8.	Живая природа. Животные	5	-
9.	Живая природа. Человек	7	-
Итого:		**66**	-

1 класс

Обучение учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» в 1 классе предусматривает первоначальное знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность наблюдать связь между природными явлениями и жизнью человека.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания в 1 классе требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями живой и неживой природы.

Сознательному усвоению учебного материала способствует использование активных методов обучения – проблемных и частично-поисковых. Следует использовать различные игровые ситуации. Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) важно, чтобы обучение носило практический характер.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Проверочные работы
1.	Неживая природа	12	-
2.	Времена года. Осень	6	-
3.	Живая природа. Растения	12	-
4.	Времена года. Зима	6	-
5.	Живая природа. Животные	8	-
6.	Времена года. Весна	6	-
7.	Живая природа. Человек	11	-
8.	Времена года. Лето	5	-
Итого:		**66**	-

2 класс

Обучение учебному предмету «Мир природы и человека» во 2 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами. При подборе учебного

материала используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся, способствующий наилучшей социальной адаптации обучающихся в обществе.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» во 2 классе предусматривает изучение объектов и явлений окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач и дает возможность наблюдать связь между природными явлениями и жизнью человека.

Повышению эффективности усвоения учебного содержания во 2 классе способствует использование наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для расширения и накопления опыта взаимодействия обучающихся с изучаемыми объектами и явлениями живой и неживой природы.

С целью повышения эффективности занятий, а также сознательного усвоения знаний учителям рекомендовано использовать активные методы обучения: проблемные и частично-поисковые, с помощью которых возможно активизировать обучающихся. В процессе обучения необходимо использовать различные игровые ситуации.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Проверочные работы
1.	Неживая природа. Долгота дня	4	
2.	Времена года. Осень	4	1
3.	Неживая природа. Вода	4	
4.	Времена года. Зима	4	
5.	Живая природа. Растения	3	1
6.	Живая природа. Животные	3	
7.	Времена года. Весна	4	
8.	Живая природа. Человек	4	1
9.	Времена года. Лето	4	1
Итого:		34	4

3 класс

Обучение предмету «Мир природы и человека» носит практический характер и тесно связано с другими учебными предметами. При подборе учебного материала используется дифференцированный подход к учебным возможностям обучающихся, способствующий наилучшей социальной адаптации их в обществе.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» в 3 классе предусматривает расширенное знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Необходимо максимально активизировать деятельность обучающихся на уроке, побуждать их к поиску ответов на вопросы, рассуждать, высказывать свое мнение, доказывать свою точку зрения, используя свой жизненный опыт.

Усвоению содержания учебного предмета в 3 классе способствует использование методов наблюдения, разнообразных упражнений, практических работ, игр, экскурсий. Практические наблюдения необходимо дополнить наблюдениями во время экскурсий. Данные методы в комплексном и системном применении необходимы для углубления и

накопления опыта взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями живой и неживой природы.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Проверочные работы
1.	Неживая природа	4	1
2.	Времена года. Осень	3	
3.	Живая природа. Растения	7	1
4.	Времена года. Зима	3	1
5.	Живая природа. Животные	7	
6.	Времена года. Весна	3	
7.	Живая природа. Человек	5	1
8.	Времена года. Лето	2	
Итого:		34	4

4 класс

Обучение предмету «Мир природы и человека» носит практический характер и тесно связано с другими учебными предметами. При подборе учебного материала используется дифференцированный подход к учебным возможностям обучающихся, способствующий наилучшей социальной адаптации обучающихся в обществе.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» в 4 классе предусматривает практическое взаимодействие обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности, в натуральном виде и естественных условиях или в виде макетов и специально созданных учебных ситуациях. Накопление представлений об объектах и явлениях окружающего мира происходит через взаимодействие с различными источниками информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях. Например, для изучения почвы необходимо использовать наглядный материал (песок, глину и т.д.). Обучающиеся должны видеть, осязать изучаемые объекты. При изучении нового материала желательно проводить простейшие опыты.

В процессе обучения необходимо использовать игровые ситуации, занимательные вопросы и задания. Следует прямо связать состояние природы и здоровье человека, показать важность этого направления деятельности людей, обратить внимание на то, что сами обучающиеся могут сделать для сохранения чистоты природы.

Содержание разделов

№ п\п	Название раздела	Количество часов	Проверочные работы
1.	Времена года. Осень	3	1
2.	Живая природа. Растения	7	1
3.	Времена года. Зима	3	

4.	Неживая природа	4	1
5.	Живая природа. Животные	3	
6.	Времена года. Весна	3	
7.	Живая природа. Человек	4	
8.	Безопасное поведение	2	1
9.	Времена года. Лето	5	
Итого:		34	4

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительные классы Личностные:

– осознавать себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;

– вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;

– вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;

– владеть социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильно называть изученные объекты, явления;

– приобретать первоначальные представления об объектах изучения;

– узнавать изученные объекты живой и неживой природы на иллюстрациях, фотографиях;

– называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;

– прививать первоначальные представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

– соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;

– освоить адекватное поведение в классе и образовательной организации.

Достаточный уровень:

– овладеть первоначальными представлениями о взаимосвязях между изученными объектами;

– узнавать и называть изученные объекты в естественных условиях;

– называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;

– знать основные правила гигиены органов чувств.

1 класс Личностные:

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

– проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным.

Предметные:

Минимальный уровень:

– иметь первоначальные представления об объектах изучения;

– узнавать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях;

– относить изученные объекты к определенным группам;

– прививать первоначальные представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

– приобщать к кормлению зимующих птиц;

– знать основные требования к режиму дня и понимать необходимость его выполнения;

– знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;

– освоить адекватное поведение в классе и образовательной организации.

Достаточный уровень:

– иметь первоначальное представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

– узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;

– относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;

– называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;

– знать основные правила гигиены органов чувств;

– иметь первоначальные знания о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

– уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы.

2 класс Личностные:

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным;

– воспитание эстетических потребностей видеть красоту природы, ценностей и чувства любви к природе.

Предметные:

Минимальный уровень:

– узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях;

– правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;

– называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;

– иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

– знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимости его выполнения;

– знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;

– уметь ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц.

Достаточный уровень:

– узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;

– иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

– относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;

– давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам;

– правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;

– знать правила гигиены частей тела;

– знать отличительные существенные признаки групп объектов;

– знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

– отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения;

– уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;

– проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися.

3 класс Личностные:

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным;

– воспитание эстетических потребностей видеть красоту природы, ценностей и чувства любви к природе;

– овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни и при взаимодействии с живой и неживой природой.

Предметные:

Минимальный уровень:

– узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;

– правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;

– называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;

– иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

– знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимость его выполнения;

– знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;

– ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц;

– составлять описательный или повествовательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану.

Достаточный уровень:

– узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;

– иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

– относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;

– давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам;

– правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;

– знать правила гигиены частей тела;

– знать отличительные существенные признаки групп объектов;

– знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

– отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения;

– уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;

– выполнять доступные природоохранительные действия;

– проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;

– использовать сформированные умения при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

4 класс

Личностные:

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным;

– воспитание эстетических потребностей видеть красоту природы, ценностей и чувства любви к природе;

– овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни и при взаимодействии с живой и неживой природой;

– осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, любви к родной природе;

– овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации.

Предметные:

Минимальный уровень:

– иметь представления о назначении объектов изучения;

– узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;

– относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);

– называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;

– иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

– знать требования к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;

– знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;

– ухаживать за комнатными растениями; кормить зимующих птиц;

– составлять повествовательный или описательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

– адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; соблюдать правила поведения в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

– узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;

– иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

– относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;

– давать развернутую характеристику своего отношения к изученным объектам;

– знать правила гигиены тела;

– знать отличительные существенные признаки групп объектов;

– знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

– отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения;

– соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;

– выполнять доступные природоохранительные действия;

– проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;

– проявлять готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;

– выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценивать свою работу и одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватное воспринимать похвалу.

Система оценки достижений

1 дополнительные классы

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов обучающихся во время обучения в первом (дополнительном) классе не проводиться. Целесообразно всячески поощрять и

активизировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков; уровня сформированности речи и учебных умений.

Работа обучающихся поощряется и активизируется при использовании качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

– «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
– «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
– «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Оценка успеваемости складывается из показателей: отношение обучающегося к уроку, степень овладения физическими упражнениями, качество выполнения упражнений.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «удовлетворительно», «хорошо», «очень хорошо».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

– «удовлетворительно» (зачет) - задание выполнено от 35% до 50 %;
– «хорошо» - задание выполнено от 51% до 65%;
– «очень хорошо» (отлично) - задание выполнено свыше 65 %.

2 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом и втором триместре второго классе не проводится. Результат продвижения обучающихся второго класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных и коммуникативных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

– *«верно»* - задание выполнено на 70 – 100 %;

– *«частично верно»* - задание выполнено на 30-70%;

– *«неверно»* - задание выполнено менее, чем 30 %.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Предметные результаты в третьем триместре второго класса выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как

«удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

С третьего триместра 2-го класса оценивание проводится по пятибалльной шкале.

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимся в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

– *«отлично»*, если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;

– *«хорошо»* - от 51% до 65% заданий;

– «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Оценка «4» - ставится, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но он допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Оценка «2» - не ставится.

3 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

– 1 балл - минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

В 3 классе осуществляется текущий, тематический и итоговый (промежуточный) контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Текущий контроль

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка по предмету «Мир природы и человека» проводится в следующих формах:

– устный опрос;
– творческие и практические работы;
– самостоятельные работы.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме творческой работы или теста.

Итоговый контроль проводится в конце года в рамках промежуточной аттестации в форме теста.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Предметные результаты выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимся в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

– «отлично», если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
– «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
– «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебному предмету «Мир природы и человека» принимается во внимание:

– правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
– полнота ответа;
– умение практически применять свои знания;
– последовательность изложения и речевое оформление ответа. Критерии для оценивания устных ответов:

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Оценка «4» - ставится, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но он допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и

окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Оценка «2» - не ставится.

4 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

В 4 классе осуществляется текущий, тематический и итоговый (промежуточный) контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Текущий контроль

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка по предмету «Мир природы и человека» проводится в следующих формах:

– устный опрос;
– творческие и практические работы;
– самостоятельные работы.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме творческой работы или теста.

Итоговый контроль проводится в конце года в рамках промежуточной аттестации в форме теста.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Предметные результаты выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимся в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

– «отлично», если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
– «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

– «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебному предмету «Мир природы и человека» принимается во внимание:

– правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

– полнота ответа;

– умение практически применять свои знания;

– последовательность изложения и речевое оформление ответа. Критерии для оценивания устных ответов:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительные классы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Безопасное поведение - 18 часов					
1	Моя школа	1	Экскурсия по школе. Экскурсия по территории школы. Рассматривание рисунка в учебнике. Называние знакомых объектов, нахождение и показ объектов и предметов по инструкции учителя. Зарисовка объектов в альбом (по трафарету, с помощью учителя). Отработка названий школьных помещений: класс, столовая, раздевалка и другие. Рассматривание условных знаков (запасной выход и др.)	Рассматривают объекты школы на экскурсии. Называют объекты с помощью учителя. Рассматривают помещения школы. Отвечают на вопросы	Рассматривают объекты школы на экскурсии. Называют объекты. Рассматривают помещения школы. Отвечают на вопросы. Находят и показывают в натуральном виде в естественных условиях. Зарисовывают помещения школы с помощью учителя
2	Моя школа	1			
3	Дорога в школу	1	Экскурсия. Называние знакомых объектов. Рассматривание и называние знаков дорожного движения, дорожной разметки («зебра»). Нахождение и показ остановок общественного транспорта. Повторение названий домовых знаков	Рассматривают рисунки. Находят изученные объекты. Рассматривают знаки дорожного движения. Повторяют названия домовых знаков за учителем. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают рисунки. Находят изученные объекты и называют их. Рассматривают и называют знакомые знаки дорожного движения. Повторяют названия домовых знаков за учителем. Отвечают на вопросы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
4	Дорога в школу	1			
5	Транспорт	1	Называние знакомых объектов. Проговаривание названий (автобус, троллейбус, автомобиль и др.). Называние и показывание частей транспорта на иллюстрациях. Зарисовка в рабочей тетради (по трафарету, с помощью учителя). Рассматривание картинки. Ответы на вопросы по картинке. Выбор по картинке предметов	Называют названия видов транспорта по картинке 1-2. Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы	Называют виды транспорта по картинке 3-4. Отвечают на вопросы о транспорте. Выбирают предметы по картинке. Зарисовывают в рабочей тетради с помощью учителя
6	Транспорт	1	Называние знакомых объектов. Проговаривание названий (автобус, троллейбус, автомобиль и др.). Называние и показывание частей транспорта на иллюстрациях. Зарисовка в рабочей тетради (по трафарету, с помощью учителя). Рассматривание картинки. Ответы на вопросы по картинке. Выбор по картинке предметов	Называют названия видов транспорта по картинке 1-2. Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы	Называют виды транспорта по картинке 3-4. Отвечают на вопросы о транспорте. Выбирают предметы по картинке. Зарисовывают в рабочей тетради с помощью учителя
7	Мой класс	1	Показ объектов по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстративного материала с реальным объектом. Действия по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и др.). Называние имени соседа по парте.	Показывают объекты по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Рассматривают иллюстрации. Действуют по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и	Показывают объекты по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Рассматривают иллюстрации. Действуют по инструкции (сядь за

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Ответы на вопросы	др.). Называют по имени соседа с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя	парту, встань у доски, подойди к двери и др.). Называют по имени соседа. Отвечают на вопросы
8	Мои обязанности в классе	1	Слушание рассказа учителя. Составление рассказа об обязанностях дежурного. Ответы на вопросы. Практический показ обязанностей дежурного. Выполнение словарной работы: дежурство, чистота. Выполнение рисунка урока	Слушают рассказ учителя. Составляют 1-2 предложения об обязанностях дежурного. Практически показывают обязанности дежурного. Словарная работа: дежурство, чистота. Выполняют рисунок урока с помощью учителя. Отвечают на вопросы	Слушают рассказ учителя. Составляют 2-3 предложения об обязанностях дежурного. Практически показывают обязанности дежурного. Словарная работа: дежурство, чистота. Выполняют рисунок урока. Отвечают на вопросы
9	Мое поведение в школе	1	Ответы на вопросы по тексту о правилах поведения в школе. Нахождение иллюстрации, отображающих правильное поведение. Зарисовка в тетрадь по заданию учителя. Слушание стихотворения. Моделирование поведения в различных ситуациях	Отвечают на вопросы по тексту о правилах поведения в школе. Находят иллюстрации, отображающие правильное поведение с помощью учителя. Зарисовывают в тетрадь с помощью учителя. Слушают стихотворение. Моделируют поведение в	Отвечают на вопросы по тексту о правилах поведения в школе. Находят иллюстрации, отображающие правильное поведение. Зарисовывают в тетрадь по заданию учителя. Слушают стихотворение. Моделируют поведение в различных ситуациях

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				различных ситуациях с помощью учителя	
10	Учебные вещи	1	Показ и называние знакомых предметов. Классификация предметов по назначению. Дифференциация предметов по назначению. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Зарисовка в тетрадь учебных предметов по инструкции учителя. Рассказ об использовании учебных предметов. Рассматривание иллюстраций	Показывают знакомые предметы. Дифференцируют предметы по назначению с помощью учителя. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Зарисовывают в тетрадь учебные предметы по инструкции и с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации	Показывают и называют знакомые предметы. Дифференцируют и классифицируют предметы по назначению. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Зарисовывают в тетрадь учебные предметы по инструкции учителя. Рассматривают иллюстрации
11	Учебные вещи	1			
12	Одежда и обувь	1	Показ и называние натуральных предметов одежды, обуви. Классификация предметов по нескольким признакам. Называние частей одежды, обуви. Практические действия с предметами.	Показывают натуральные предметы одежды, обуви. Классифицируют предметы по 1 признаку. Практически действуют с	Показывают и называют натуральные предметы одежды, обуви. Классифицируют предметы по нескольким признакам.
13	Одежда и обувь	1	Отработка глаголов (одеть, надеть, застегнуть, завязать, повязать, снять). Дидактическая игра «Одень куклу»	предметами. Отрабатывают глаголы (одеть, надеть, застегнуть, завязать, повязать, снять), в процессе дидактической игры	Называют части одежды, обуви. Практически действуют с предметами. Отрабатывают глаголы (одеть, надеть,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				«Одень куклу», с помощью учителя	застегнуть, завязать, повязать, снять). в процессе дидактической игры «Одень куклу»
14	Расписание уроков	1	Называние дней недели, названий предметов. Соотнесение иллюстрации с названием. Практическое составление расписания на сегодня (на завтра) по образцу (с помощью учителя, самостоятельно). Подбор иллюстраций к расписанию	Называют дни недели. Соотносят иллюстрации с названием с помощью учителя. Составляют расписание на сегодня с помощью учителя, самостоятельно. Подбирают иллюстрации к расписанию	Называют дни недели, называют предметы. Соотносят иллюстрации с названием. Практически составляют расписание на завтра по образцу. Подбирают иллюстрации к расписанию
15	Мой режим дня	1	Рассказ о режиме дня. Перечисление основных видов деятельности в режиме дня. Беседа. Практическое составление режима дня по образцу (с помощью учителя). Ответы на вопросы. Подбор иллюстраций к режиму дня. Слушание потешек и пословиц	Слушают рассказ о режиме дня. Перечисляют основные виды деятельности в режиме дня с помощью учителя. Беседуют. Практически составляют режим дня с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Слушают потешки и пословицы	Рассказывают о режиме дня. Перечисляют основные виды деятельности в режиме дня. Беседуют. Практически составляют режим дня по образцу. Отвечают на вопросы. Подбирают иллюстрации к режиму дня. Слушают потешки и пословицы
16	Моя семья	1	Составление предложений (рассказа) о семье. Ответы на вопросы. Перечисление	Составляют 2-3 предложения о семье.	Составляют краткий рассказ о семье.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			членов семьи. Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстративном материале членов семьи. Рассказ о занятиях и профессиях членов семьи. Слушание стихотворения. Зарисовка в тетради по заданию учителя	Отвечают на вопросы. Перечисляют членов семьи. Рассматривают иллюстрации. Находят на иллюстративном материале членов семьи. Отвечают на вопросы о занятиях членов семьи. Слушают стихотворение. Зарисовывают в тетради по заданию и с помощью учителя	Отвечают на вопросы. Перечисляют членов семьи. Рассматривают иллюстрации. Находят на иллюстративном материале членов семьи. Рассказывают о занятиях и профессиях членов семьи. Слушают стихотворение. Зарисовывают в тетради по заданию учителя
17	Мои обязанности в семье	1	Перечисление своих обязанностей в семье. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Распределение обязанностей в зависимости от роли. Практическая отработка умений	Перечисляют свои обязанностей в семье с помощью учителя. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Распределяют обязанности в зависимости от роли. Практически отрабатывают навыки	Перечисляют свои обязанностей в семье. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Распределяют обязанности в зависимости от роли. Практически отрабатывают навыки
18	Мой город (поселок, село, деревня)	1	Рассматривание иллюстраций. Определение и называние местности проживания (город, село, поселок). Узнавание и называние объектов на иллюстрации. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Слушание рассказа учителя.	Рассматривают иллюстрации. Называют местности проживания (город, село, поселок). Узнают и показывают объекты на иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации. Определяют и называют местности проживания (город, село, поселок). Узнают и называют объекты на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Ответы на вопросы	Составляют 1-2 предложения по вопросам учителя. Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы	иллюстрации. Составляют краткий рассказ по вопросам учителя. Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы
Времена года. Осень – 5 часов					
19	Осень. Погода	1	Дать определение погоды – ответы на вопросы учителя. Подбор прилагательных к слову «погода» (погода сегодня какая?). Словарь: погода, ясная, солнечная, пасмурная, дождливая и др. Рассматривание иллюстраций, подбор иллюстраций к описанию погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа о погоде сегодня (вчера). Нахождение рисунка в соответствии с темой. Работа с календарем с помощью учителя. Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Прослушивание стихотворения	Подбирают прилагательные к слову «погода» с помощью учителя. Работают со словарем. Рассматривают иллюстрации. Составляют краткий рассказ с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы	Дают определение погоды. Отвечают на вопросы. Подбирают прилагательные к слову «погода». Работают со словарем. Рассматривают и подбирают иллюстрации к описанию погоды. Составляют рассказ по иллюстрациям
20	Осень. Календарь погоды	1	Знакомство с условными изображениями погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбор условных знаков, изображающих	Знакомятся с условными изображениями погоды: ясно, пасмурно, дождь,	Знакомятся с условными изображениями погоды: ясно, пасмурно, дождь,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера). Работа с календарем с помощью учителя. Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Прослушивание стихотворения	снег. Отвечают на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Оформляют готовый календарь. Отмечают в календаре погоды сегодня. Работают с календарем с помощью учителя. Составляют краткий рассказ с опорой на иллюстрации. Прослушивают стихотворение. Отвечают на вопросы с помощью учителя	снег. Отбирают условные знаки, изображающие погоду сегодня (вчера). Работают с календарем частично самостоятельно. Составляют рассказ по иллюстрациям
21	Осенняя погода	1	Просмотр видеосюжета о признаках осени. Нахождение рисунка в соответствии с темой. Работа с календарем. Рассматривание иллюстраций времен года. Нахождение изображения осени. Составление описательного рассказа (предложений) по картинке. Подбор прилагательных к словосочетанию «осенняя погода» (осенью погода бывает какой?). Зарисовка осени в альбом. Словарь:	Просматривают видеосюжет о признаках осени. Рассматривают иллюстрации, фотографии. Работают с календарем с помощью учителя. Составляют 2-3 предложения по картинке. Прослушивают стихотворение. Отвечают на вопросы	Просматривают видеосюжет о признаках осени. Отвечают на вопросы об осенней погоде. Находят и называют осенние месяцы в натуральном виде в естественных условиях. Составляют рассказа об осенней погоде. Подбирают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			осень, пасмурно, ясно, дует ветер (ветрено) Прослушивание стихотворения		прилагательные к словосочетанию «осенняя погода»
22	Парк (лес, сквер) осенью	1	Экскурсия. Наблюдение за изменениями погоды осенью, объектов живой и неживой природы. Сбор природного материала. Составление предложений (описательного рассказа) на основе наблюдений по вопросам учителя. Подбор иллюстраций по итогам наблюдений. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала. Словарь: парк, сквер, листопад. Рассматривание рисунка. Составление рассказа по рисунку	Наблюдают за изменениями погоды осенью на экскурсии. Составляют 2-3 предложения по рисунку с помощью учителя. Собирают природный материал. Подбирают иллюстрации по итогам наблюдений. Работают со словарем: парк, сквер, листопад. Отвечают на вопросы	Наблюдают за изменениями погоды осенью на экскурсии. Составляют рассказ по рисунку частично самостоятельно. Собирают природный материал. Подбирают иллюстрации по итогам наблюдений. Работают со словарем: парк, сквер, листопад. Зарисовывают изменения в природе. Изготавливают поделки из природного материала. Отвечают на вопросы
23	Животные осенью	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни	Рассматривают иллюстрации. Находят на иллюстрации и показывают известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушают рассказ учителя об образе жизни	Рассматривают иллюстрации. Находят на иллюстрации, называют и показывают известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь).

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбор изображений животных в осенний период	животных. Составляют 2-3 предложения о жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбирают изображения животных в осенний период	Слушают рассказ учителя об образе жизни животных. Составляют краткий рассказ о жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбирают изображения животных в осенний период
24	Овощи	1	Описание натурального объекта (помидор, огурец) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения помидора, огурца по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация)	Рассматривают рисунки. Описывают 1 из объектов по плану учителя. Прослушивают стихотворение. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя. Зарисовывают объект по шаблону в тетрадь. Отвечают на вопросы	Рассматривают рисунки. Описывают натуральный объект (помидор, огурец) по плану учителя. Закрепляют знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнивают помидор, огурец по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Составляют краткий рассказа по вопросам учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					Зарисовывают объекты по образцу в тетради (аппликация). Отвечают на вопросы учителя
25	Фрукты	1	Описание натурального объекта (яблоко, груша) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный, желтый), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения объектов по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Отгадывание загадок. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в тетрадь	Описывают 1 натуральный объект (яблоко или груша) по плану учителя. Закрепляют знания цветов (зеленый, красный, желтый), формы (круглый, овальный) объектов. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя. Отгадывают загадки с опорой на иллюстрации. Зарисовывают объекты по шаблону в тетрадь	Описывают натуральные объекты (яблоко или груша) по плану учителя. Закрепляют знания цветов (зеленый, красный, желтый), формы (круглый, овальный) объектов. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Сравнивают объекты по форме, цвету, вкусу, запаху. Составляют рассказ по вопросам учителя. Отгадывают загадки. Зарисовывают объекты по образцу в тетрадь
26	Ягоды	1	Описание натурального объекта (муляжа) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов.	Описывают 1 натуральный объект по плану учителя. Закрепляют знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный)	Описывают натуральные объекты по плану учителя. Закрепляют знания цветов (зеленый, красный), формы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Сравнения ягод по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация) «Фруктовый компот».	объектов. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя. Зарисовывают объект по шаблону в тетрадь «Фруктовый компот»	(круглый, овальный) объектов. Сравнивают ягоды по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Составляют рассказ по вопросам учителя. Зарисовывают объект по шаблону в тетрадь «Фруктовый компот»
27	Цветы, травы	1	Рассматривание иллюстрации. Нахождение объектов природы на рисунке (цветы). Нахождение сходства и различия объектов природы (цветы) по рисунку. Рассматривание гербария. Нахождение и называние знакомых объектов. Подбор иллюстраций к названиям цветов. Описание ромашки, розы, клевера, астры по вопросам учителя. Соотнесение изображения с местом произрастания (садовые, полевые). Знакомство со словарем: садовые, полевые, букет. Аппликация «Букет» (букет из природного материала). Прослушивание стихотворения	Рассматривают иллюстрации. Находят 2-3 объекта природы на рисунке (цветы). Находят 1-2 сходства и различия объектов природы (цветы) по рисунку с помощью учителя. Рассматривают гербарий. Находят и показывают знакомые объекты. Подбирают иллюстрации к названиям цветов. Описывают 1 из объектов: ромашки, розы, клевера, астры по вопросам учителя. Словарь: садовые,	Рассматривают иллюстрации. Находят объекты природы в натуральном виде в естественных условиях (цветы). Находят сходства и различия объектов природы (цветы). Зарисовывают цветок Прослушивают стихотворения. Рассматривают гербарий. Находят и показывают, и называют знакомые объекты. Отвечают на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				полевые, букет. Аппликация «Букет» (букет из природного материала). Прослушивают стихотворение	вопросы
28	Деревья	1	Рассматривание листьев (хвои) деревьев. Дидактическая игра « С какого дерева лист». Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень	Рассматривают листья (хвои) деревьев. Дидактическая игра « С какого дерева лист». Рассматривают иллюстрации с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовывают 1 объект в тетрадь. Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень	Рассматривают листья (хвои) деревьев. Дидактическая игра « С какого дерева лист». Рассматривают иллюстрации с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовывают объекты в тетрадь. Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень
29	Кустарники	1	Рассматривание иллюстраций. Дифференциация объектов (дерево-куст). Ответы на вопросы учителя. Называние и описание знакомых объектов. Нахождение изученных объектов в природе. Фотографирование объекта. Составление альбома фотографий «Кустарники». Зарисовка объекта в альбом. Знакомство со словарем: сирень, боярышник, шиповник	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя. Называют знакомые объекты. Находят изученные объекты в природе. Фотографируют объект. Составляют альбом фотографий «Кустарники». Зарисовывают объект в	Рассматривают иллюстрации. Дифференцируют объекты (дерево-куст). Отвечают на вопросы учителя. Называют и описывают знакомые объекты. Находят изученные объекты в природе. Фотографируют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				тетрадь. Словарь; сирень, боярышник, шиповник	объект. Составляют альбом фотографий «Кустарники». Зарисовывают объект в тетрадь. Словарь; сирень, боярышник, шиповник
30	Квест – игра «Угадай растение»	1	Экскурсия. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Соотнесение объекта с названием. Нахождение объекта по решению загадок. Составление плана рассказа с помощью учителя (по опорным словам). Зарисовка объектов по итогам квеста	Экскурсия. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Соотносят объект с названием. Составляют плана рассказа с помощью учителя. Зарисовывают объекты по итогам квеста с помощью учителя	Экскурсия. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Соотносят объект с названием. Находят объект по решению загадок. Составляют план рассказа по опорным словам. Зарисовывают объекты по итогам квеста
Времена года. Зима – 5 часов					
31	Зима. Зимняя погода	1	Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Подбор прилагательных к слову «зима» (зима какая?) Словарь: снежная, морозная. Описание объектов и явлений в зимний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка зимнего пейзажа. Отгадывание загадок.	Находят и показывают объекты живой и неживой природы в зимний период. Подбирают прилагательные к слову «зима» (зима какая?). Словарь: снежная, морозная. Зарисовывают зимний	Находят и показывают, называют объекты живой и неживой природы в зимний период. Подбирают прилагательные к слову «зима» (зима какая?). Словарь: снежная, морозная. Зарисовывают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Нахождение иллюстраций, изображающих время года – зима Рассматривание рисунка. Работа по схемам. Проведение опыта совместно с учителем. Работа с опорными словами (зима, снегопад). Вырезание снежинки	пейзаж. Отгадывают загадки. Рассматривают рисунок. Работают по схемам. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Работают с опорными словами (зима, снегопад). Раскрашивают снежинку с помощью учителя	зимний пейзаж. Отгадывают загадки. Работают по схемам. Рассматривают рисунок. Работают по схемам. Отвечают на вопросы. Работают с опорными словами (зима, снегопад). Вырезают снежинку
32	Растения зимой	1	Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала	Просматривают краткое видео о растениях зимой. Слушают рассказ учителя. Подбирают иллюстративный материал по итогам наблюдения. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя. Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений. Изготавливают поделки из природного материала с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Работают с опорными	Просматривают краткое видео о растениях зимой. Слушают рассказ учителя. Подбирают иллюстративный материал по итогам наблюдения. Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений. Изготавливают поделки из природного материала. Отвечают на вопросы. Составляют краткий рассказ о растениях зимой по картинкам

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				словами (ель, сосна). Составляют 2-3 предложения о растениях зимой по картинкам и с помощью учителя	
33	Животные зимой	1	Рассматривание рисунка. Наблюдения и описания зимующих птиц и животных: ворона, воробей. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбор изображений животных в зимний период	Рассматривают рисунок. Наблюдают зимующих птиц и животных: ворона, воробей. Находят на иллюстрации и показывают известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушают рассказ учителя об образе жизни животных. Составляют 2-3 предложения об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбирают изображения животных в зимний период с помощью учителя	Рассматривают рисунок. Наблюдают зимующих птиц и животных: ворона, воробей. Находят на иллюстрации и показывают, называют известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушают рассказ учителя об образе жизни животных, дополняют. Составляют краткий рассказ об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбирают изображения животных в зимний период
34	Зимние забавы и праздники	1	Беседа о деятельности детей в зимний период.	Рассматривают рисунок. Слушают рассказ о	Рассматривают рисунок. Беседуют о деятельности

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Отбор иллюстраций с предметами для зимних видов деятельности (коньки, санки, лыжи). Составление рассказа по сюжетной картинке. Активизация словаря: коньки, санки, лыжи, снежки. Аппликация «Снеговик» (поделка из бросового материала). Знакомство с традициями. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов зимних праздников. Словарь: елочные украшения, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка. Разучивание стихотворения	деятельности детей зимой. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Находят иллюстрации с предметами для зимних видов деятельности с помощью учителя. Участвуют в выполнении аппликации «Снеговик» с помощью учителя. Рассматривают атрибуты зимних праздников. Слушают стихотворение	детей в зимний период. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Выполняют аппликацию «Снеговик». Знакомятся с традициями. Беседуют о семейных традициях. Рассматривают атрибуты зимних праздников. Словарь: елочные украшения, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка. Разучивают стихотворение
35	Осторожно, лед! (правила поведения на льду)	1	Рассматривание рисунка. Выбор нужных предметов одежды для зимней прогулки. Выбор иллюстраций, демонстрирующих правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Разучивание телефонов экстренной помощи. Просмотр видеофрагмента	Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки по картинке. Составляют 2-3 предложения о правильном поведении по вопросам учителя. Разучивают телефоны	Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы. Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки в натуральном виде в естественных условиях. Выбирают иллюстрации, демонстрирующие правильное поведение Составляют рассказ о правильном поведении.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				экстренной помощи с помощью учителя. Просматривают видеофрагмент	Разучивают телефоны экстренной помощи. Просматривают видеофрагмент
Живая природа. Животные – 5 часов					
36	Домашние животные	1	Рассматривание рисунков с изображением животных. Показ и называние знакомых животных. Видеоэкскурсия (зоомагазин, ферма, питомник). Узнавание и называние знакомых животных. Сравнение собаки, кошки по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Выбор предметов (иллюстраций предметов), необходимых для ухода за животными. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию». Просмотр фрагмента мультипликационного фильма (видеофильма). Беседам по итогам просмотра. Ответы на	Рассматривают рисунки с изображением животных. Показывают знакомых животных. Просматривают видео о разнообразии животного мира. Сравнивают собаку, кошку по иллюстрации с помощью учителя. Составляют 2-3 предложения о повадках домашних животных с помощью учителя. Слушают аудиозапись с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию». Просматривают фрагмент мультипликационного фильма. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают рисунки с изображением животных. Показывают и называют знакомых животных. Просматривают видео о разнообразии животного мира. Сравнивают собаку, кошку по иллюстрации. Составляют рассказ о повадках домашних животных. Слушают аудиозапись с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию». Просматривают фрагмент мультипликационного фильма. Беседуют по итогам

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			вопросы по теме урока		просмотра. Отвечают на вопросы
37	Домашние животные	1			
38	Дикие животные	1	Прослушивание вводных слов учителя. Рассматривание рисунков с изображением животных, называние и показ знакомых рисунков. Узнавание и называние знакомых животных. Сравнение волка, лисы по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Угадай. Чьи лапы (хвост, уши)» Просмотр фрагмента мультипликационного фильма (видеофильма). Беседам по итогам просмотра. Составление рассказа по опорным вопросам	Прослушивают вводное слово учителя. Рассматривают рисунки с изображением животных. Показывают знакомых животных. Сравнивают волк, лису по иллюстрации с помощью учителя. Составляют 2-3 предложения о повадках животных. Отвечают на вопросы о пользе и вреде животных. Слушают аудиозапись с голосами животных. Дидактическая игра «Угадай. Чьи лапы (хвост, уши)». Просматривают фрагмент мультипликационного фильма. Участвуют в беседе по итогам просмотра	Прослушивают вводное слово учителя. Рассматривают рисунки с изображением животных. Показывают и называют знакомых животных. Сравнивают волк, лису по иллюстрации. Составляют рассказ о повадках животных. Отвечают на вопросы о пользе и вреде животных. Слушают аудиозапись с голосами животных. Дидактическая игра «Угадай. Чьи лапы (хвост, уши)». Просматривают фрагмент мультипликационного фильма. Беседуют по итогам просмотра.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					Составляют рассказ по опорным вопросам
39	Птицы	1	Сравнение самолета и птицы. Нахождение сходства (различия). Нахождение и называние знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Рассматривание чучел птиц (из имеющихся). Описание птицы по плану: части тела, чем покрыто тело, где проживают, чем питаются. Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц. Узнавание знакомых птиц по голосу. Ответы на вопросы о пользе и вреде птиц	Сравнивают самолет и птицу с помощью учителя. Находят и показывают знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Рассматривают чучела птиц (из имеющихся). Прослушивают аудиозаписи с голосами птиц. Узнают знакомых птиц по голосу. Отвечают на вопросы учителя о пользе и вреде птиц	Сравнивают самолет и птицу. Находят, называют и показывают знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Рассматривают чучела птиц (из имеющихся). Описывают птицу по плану: части тела, чем покрыто тело, где проживают, чем питаются. Прослушивают аудиозаписи с голосами птиц. Узнают знакомых птиц по голосу. Отвечают на вопросы о пользе и вреде птиц
40	Насекомые	1	Рассматривание коллекции насекомых. Описание объекта. Составление предложений (рассказа) о жизни бабочки по иллюстрациям. Зарисовка по трафарету (по образцу).	Рассматривают коллекцию насекомых. Описывают объект с помощью учителя. Составляют 3-4	Рассматривают коллекцию насекомых. Описывают объект. Составляют рассказ о жизни бабочки по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Проведение дидактической игры «Четвертый лишний»-дифференциация объектов	предложения о жизни бабочки по иллюстрациям. Зарисовывают по трафарету бабочку. Участвуют в дидактической игре «Четвертый лишний»-дифференциация объектов с помощью учителя	иллюстрациям. Зарисовывают по образцу бабочку. Дидактическая игра «Четвертый лишний»-дифференциация объектов
41	Мир природы. Земля	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Словарь: земля, планета. Просмотр видеофильма о Земле. Беседа по итогам просмотра. Зарисовка объекта в тетрадь	Рассматривают иллюстрации. Находят и показывают знакомые объекты. Словарь: земля, планета. Просматривают видеофильм о Земле. Зарисовывают объект в тетрадь с помощью учителя	Рассматривают иллюстрации. Находят, показывают и называют знакомые объекты. Словарь: земля, планета. Просматривают видеофильм о Земле. Беседуют по итогам просмотра. Зарисовывают объект в тетрадь
42	Солнце	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Словарь: солнце, свет, тепло. Зарисовка объекта в тетрадь. Выбор объекта из группы объектов. Составление предложений об изученном объекте по вопросам учителя	Рассматривают иллюстрации. Находят и показывают знакомые объекты. Словарь: солнце, свет, тепло. Зарисовывают объект в тетрадь. Составление предложений	Рассматривают иллюстрации. Находят, называют и показывают знакомые объекты. Словарь: солнце, свет, тепло. Зарисовывают объект в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				об изученном объекте по вопросам учителя	тетрадь. Выбирают объект из группы объектов. Составление предложений об изученном объекте
43	Луна	1	Просмотр краткого видео. Рассматривание рисунка. Работа с опорными словами. Составление рассказов с опорой на картинку. Выбор изучаемого объекта из нескольких. Называние объекта. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Зарисовка объекта в тетрадь. Словарь: солнце, луна, день, ночь. Разучивание потешки. Составление предложений по вопросам учителя	Просматривают краткое видео. Рассматривают рисунок. Работают с опорными словами. Называют объект. Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки. Зарисовывают объект в тетрадь. Словарь: солнце, луна, день, ночь. Разучивают потешки с опорой на иллюстрации. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя	Просматривают краткое видео. Рассматривают рисунок. Беседуют по итогам просмотра. Работают с опорными словами. Составляют рассказ с опорой на картинку. Выбирают изучаемый объект из нескольких. Называют объект. Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки. Зарисовывают объект в тетрадь. Словарь: солнце, луна, день, ночь. Разучивают потешки. Составляют рассказ по вопросам учителя
44	День	1	Рассматривание картинки. Различение	Рассматривают картинки.	Рассматривают картинки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (день)	Различают части суток. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Запоминают слова: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки с помощью учителя. Перечисляют виды деятельности в утреннее время с опорой на картинки. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Перечисляют виды деятельности в утреннее время. Отвечают на вопросы. Выбирают объекты неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (день). Отвечают на вопросы
45	Ночь	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (ночь)	Различают части суток с помощью учителя. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки с опорой на картинки. Перечисляют виды деятельности в утреннее время. Составляют 2-3 предложения по вопросам	Различают и показывают части суток. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки. Перечисляют виды деятельности в утреннее время. Составляют рассказ по вопросам учителя. Выбирают и описывают объект неживой природы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				учителя. Выбирают объект неживой природы (луна), соответствующего времени суток (ночь)	(луна), соответствующего времени суток (ночь)
46	Утро	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (утро)	Различают части суток с помощью учителя. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки с опорой на картинки. Перечисляют виды деятельности в утреннее время. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя. Выбирают объект неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (утро)	Различают и показывают части суток. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки. Перечисляют виды деятельности в утреннее время. Составляют рассказ по вопросам учителя. Выбирают и описывают объект неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (утро)
47	Вечер	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление	Различают части суток с помощью учителя. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя.	Различают и показывают части суток. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток. Словарь: утро,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер)	Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки с опорой на картинки. Перечисляют виды деятельности в вечернее время. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя. Выбирают объект неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер)	день, вечер, ночь. Отгадывают загадки. Перечисляют виды деятельности в вечернее время. Составляют рассказ по вопросам учителя. Выбирают и описывают объект неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер)
48	Мой режим дня	1	Подбор иллюстраций к составлению режима дня. Ответы на вопросы о необходимости режима дня. Определение пользы режима дня. Составление иллюстративного рассказа о режиме дня. Зарисовка режима дня в тетрадь. Словарь: режим дня, утро, день, вечер, ночь. Составление предложений (рассказа) о занятиях в выходные дни	Подбирают иллюстрации к составлению режима дня с помощью учителя. Отвечают на вопросы о необходимости режима дня. Слушают о пользе режима дня. Составляют 3 предложения о режиме дня с помощью учителя. Зарисовывают режим дня в тетрадь. Запоминают слова: режим дня, утро, день, вечер, ночь с опорой на	Подбирают иллюстрации к составлению режима дня с помощью учителя. Отвечают на вопросы о необходимости режима дня. Определяют пользу режима дня. Составляют иллюстративный рассказ о режиме дня. Зарисовывают режим дня в тетрадь. Словарь: режим дня, утро, день, вечер, ночь. Составляют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				иллюстрации. Составляют 2-3 предложения о занятиях в выходные дни	рассказ о занятиях в выходные дни
49	Утренняя зарядка	1	Называние частей тела. Подбор иллюстраций к упражнениям на различные части тела. Составление комплекса упражнений. Практический показ комплекса упражнений. Разучивание физкультминутки со стихотворным сопровождением	Называют части тела. Подбирают иллюстрации к упражнениям на различные части тела. Практически показывают комплекс упражнений с опорой на образец . Разучивают физкультминутки со стихотворным сопровождением с помощью учителя	Называют и показывают части тела. Подбирают иллюстрации к упражнениям на различные части тела. Составляют комплекс упражнений. Практически показывают комплекс упражнений. Разучивают физкультминутки со стихотворным сопровождением
Времена года. Весна – 5 часов					
50	Весна. Весенняя погода	1	Рассматривание рисунка. Нахождение отличий. Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период. Подбор прилагательных к слову «весна» (весна какая?) Словарь: теплая, дождливая, солнечная. Описание объектов и явлений в весенний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка весеннего пейзажа.	Рассматривают рисунок. Находят 1-2 отличия. Участвуют в экскурсии. Находят и показывают объекты живой и неживой природы в весенний период. Запоминают слова: теплая, дождливая, солнечная. Зарисовывают весенний пейзаж по трафарету.	Рассматривают рисунок. Находят 2-3 отличия. Участвуют в экскурсии. Находят, показывают и называют объекты живой и неживой природы в весенний период. Подбирают прилагательные к слову «весна» (весна какая?) Словарь: теплая,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года. Прослушивание стихотворения. Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки)	Отгадывают загадки с опорой на картинки. Находят иллюстрации, изображающих время года. Прослушивают стихотворение. Работают с опорными словами (весна, ручьи, почки)	дождливая, солнечная. Зарисовывают весенний пейзаж в тетрадь. Отгадывают загадки. Находят иллюстрации, изображающих время года. Прослушивают стихотворение. Работают с опорными словами (весна, ручьи, почки)
51	Календарь	1	Прослушивание текста. Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера). Ответы на вопросы по тексту учебника	Прослушивают текст. Закрепляют условные изображения погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отвечают на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Оформляют готовый календарь природы. Отмечают в календаре погоды сегодня (вчера). Отвечают на вопросы по тексту учебника	Прослушивают текст. Закрепляют условные изображения погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отбирают условные знаки, изображающие погоду сегодня (вчера). Отвечают на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготавливают календарь погоды. Отмечают в календаре погоды сегодня (вчера). Отвечают на вопросы по тексту учебника
52	Растения весной	1	Просмотр видео. Рассматривание	Просматривают видео.	Просматривают видео.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			рисунка. Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала. Составление рассказа по рисунку и опорным словам	Рассматривают рисунок. Наблюдают в природе. Слушают рассказ учителя. Составляют 2 предложения по вопросам учителя. Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений. Изготавливают поделки из природного материала с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают рисунок. Наблюдают в природе. Слушают рассказ учителя. Подбирают иллюстративный материала по итогам наблюдения. Составляют рассказ по вопросам учителя. Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений. Изготавливают поделки из природного материала. Отвечают на вопросы учителя
53	Животные весной	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни весной. Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период	Рассматривают иллюстрации. Находят на иллюстрации и показывают известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушают рассказ учителя об образе жизни животных. Составляют 3-4 предложения об образе жизни животных, изменениях в образе жизни	Рассматривают и называют животных весной в натуральном виде в естественных условиях. Составляют рассказ по рисунку. Показывают и называют детенышей животных. Просматривают видео о жизни животных весной. Отвечают на вопросы учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				весной. Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период	
54	Праздники. Мамин день	1	Рассматривание рисунка. Знакомство с весенними праздниками. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов праздника 8 марта (цветы). Изготовление открытки из готовых форм (аппликация). Прослушивание стихотворения. Ответы на вопросы с опорой на картинку	Рассматривают рисунок. Знакомятся с весенними праздниками. Беседуют о семейных традициях. Рассматривают атрибуты праздника 8 марта (цветы). Изготавливают открытки из готовых форм по трафарету(аппликация). Прослушивают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя с опорой на картинку	Рассматривают рисунок. Выполняют задания по рисунку. Знакомятся с весенними праздниками. Беседуют о семейных традициях. Рассматривают и называют атрибуты праздника 8 марта (цветы). Изготавливают открытки из готовых форм(аппликация). Прослушивают стихотворение и повторяют 1-2 строки. Отвечают на вопросы учителя
Живая природа. Человек – 7 часов					
55	Человек. Части	1	Прослушивание вводного слова учителя.	Прослушивают вводные	Прослушивают вводные

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	тела человека		Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом. Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), называние частей тела. Игра в дидактическую игру «Части тела». Игра «Театр теней». Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги). Составление рассказа о себе по опорным вопросам	слова учителя. Прослушивают стихотворение. Находят и показывают части тела на рисунке. Показывают части тела на картинке. Играют в дидактическую игру «Части тела». Работают с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги). Составляют 3-4 предложения о себе по картинкам	слова учителя. Прослушивают стихотворение, работают с текстом. Находят, называют и показывают части тела в натуральном виде в естественных условиях. Играют в дидактическую игру «Части тела». Работают с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги). Составляют рассказ о себе по опорным вопросам
56	Расскажи про себя	1	Прослушивание вводного слова учителя. Рассматривание фотографий с изображением людей разного возраста. Рассматривание себя в зеркало. Составление описательного рассказа (предложений) о себе, своем теле по вопросам (инструкциям) учителя. Игра «Зеркало» - выполнение движений в паре друг против друга	Прослушивают вводное слово учителя. Рассматривают фотографии с изображением людей разного возраста. Рассматривают себя в зеркало. Составляют описательные 3-4 предложения о себе, своем теле по вопросам учителя. Участвуют в игре «Зеркало» - выполняют	Прослушивают вводное слово учителя. Рассматривают фотографии с изображением людей разного возраста. Рассматривают себя в зеркало. Составляют описательный рассказ о себе, своем теле по вопросам учителя. Участвуют в игре

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				движения в паре друг против друга	«Зеркало» - выполняют движения в паре друг против друга
57	Гигиена тела человека. Мытье рук	1	Просмотр краткого видео. Разучивание правил гигиены. Рассматривание рисунков. Рассматривание предметов гигиены. Нахождение и называние предметов гигиены, отбор необходимых по теме урока. Беседа о правилах гигиены. Составление предложений (рассказа) по теме урока. Практическая отработка навыков мытья рук. Отгадывание загадок	Просматривают краткое видео. Разучивают правила гигиены по картинкам. Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Находят и показывают предметы гигиены. Беседуют о правилах гигиены. Составляют 3-4 предложения по теме урока. Практически отрабатывают навыки мытья рук с опорой на иллюстрации. Отгадывание загадок	Просматривают краткое видео. Разучивают правила гигиены в натуральном виде в естественных условиях. Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы. Выполняют задания на дифференциацию предметов по назначению. Составляют рассказ по теме урока. Практически отрабатывают навыки мытья рук. Отгадывание загадок
58	Как мы ходим	1	Рассматривание рисунка. Выполнение задания по рисунку. Рассматривание иллюстративного материала о частях тела человека, плакатов, схем; отгадывание загадок; беседы о теле человека. Выполнение физминутки «Ходьба на месте». Повторение физических	Рассматривают рисунок. Выполняют задания по рисунку. Рассматривают иллюстративный материал о частях тела человека. Отгадывают загадки. Беседуют о теле человека.	Рассматривают рисунок. Выполняют задания по рисунку. Рассматривают иллюстративный материал о частях тела человека, плакаты, схемы. Отгадывают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			упражнений по образцу	Выполняют физкультминутку «Ходьба на месте». Повторяют физические упражнения с помощью учителя	загадки. Беседуют о теле человека. Выполняют физкультминутку «Ходьба на месте». Повторяют физические упражнения по образцу
59	Глаза. Как мы видим	1	Рассматривание своего лица в зеркало. Называние частей лица. Показ эмоций по инструкции учителя. Дидактическая игра «Чьи глаза ты видишь». Обобщение знаний – ответы на вопросы учителя. Нахождение и называние частей объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы). Разучивание правил гигиены зрения. Участие в дидактической игре по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза». Разучивание гимнастики для глаз	Рассматривают своё лицо в зеркало. Называют части лица. Показывают эмоций по инструкции учителя. Дидактическая игра «Чьи глаза ты видишь». Отвечают на вопросы учителя. Находят и показывают части объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. Изучают правила гигиены зрения. Участвуют в дидактической игре по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза». Разучивают гимнастику для глаз	Рассматривают своё лицо в зеркало. Называют и показывают части лица. Показывают эмоций по инструкции учителя. Дидактическая игра «Чьи глаза ты видишь». Отвечают на вопросы учителя. Находят, называют и показывают части объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. Изучают и называют правила гигиены зрения. Участвуют в дидактической игре по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза».

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					Разучивают гимнастику для глаз
60	Уши. Как мы слышим	1	Участие в дидактической игре «Умей слушать» - узнавание и называние звуков природы (ветер, волны, дождь и другие). Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций – органы слуха человека и различных животных. Участие в игре «Узнай животное» (по изображению ушей). Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя Отгадывание загадок. Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (уши, слух). Разучивание правил гигиены слуха	Принимают участие в дидактической игре «Умей слушать» - узнают и называют звуки природы (ветер, волны, дождь и другие). Отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации – органы слуха человека и различных животных. Принимают участие в дидактической игре «Узнай животное» (по изображению ушей). Составляют 3-4 предложения по вопросам учителя. Отгадывают загадки с опорой на иллюстрации. Находят и показывают объект на картинке. Работают с опорными словами (уши, слух). Разучивают правила гигиены слуха по картинкам. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Принимают участие в дидактической игре «Умей слушать» - узнают и называют звуки природы (ветер, волны, дождь и другие). Отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации – органы слуха человека и различных животных. Принимают участие в дидактической игре «Узнай животное» (по изображению ушей). Составляют рассказ по вопросам учителя. Отгадывают загадки. Находят, называют и показывают объект на картинке. Работают с опорными словами (уши, слух). Разучивают правила гигиены слуха по картинкам. Отвечают на вопросы учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
61	Как мы чувствуем	1	Дидактическая игра «Узнай по запаху». Составление рассказа об органах чувств по вопросам учителя. Нахождение сходства и различия органов чувств человека и животного (с помощью учителя). Рисование «Портрета» в тетради	Дидактическая игра «Узнай по запаху». Составляют 3-4 предложение об органах чувств по вопросам учителя. Находят сходства органов чувств человека и животного (с помощью учителя). Рисуют «Портрет» в тетради с помощью учителя	Дидактическая игра «Узнай по запаху». Составляют рассказ об органах чувств по вопросам учителя. Находят сходства и различия органов чувств человека и животного (с помощью учителя). Рисуют «Портрет» в тетради
62	Лето. Летняя погода	1	Рассматривание рисунков. Нахождение и называние лето на рисунке. Ответы на вопросы по рисункам. Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в летний период. Подбор прилагательных к слову «лето» (лето какое?). Словарь: жаркое, солнечное, дождливое. Описание объектов и явлений в летний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка летнего пейзажа. Отгадывание загадок	Рассматривают рисунки. Находят и показывают лето на рисунке. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Участвуют в экскурсии. Находят и показывают объекты живой и неживой природы в летний период с помощью учителя. Подбирают прилагательные к слову «лето» (лето какое?). Запоминают слова: жаркое, солнечное, дождливое. Описывают объекты и	Рассматривают рисунки. Находят и показывают, называют признаки лета в натуральном виде в естественных условиях. Отвечают на вопросы. Участвуют в экскурсии. Находят, называют и показывают объекты живой и неживой природы в летний период. Подбирают прилагательные к слову «лето» (лето какое?). Запоминают слова:

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				явлений в летний период по вопросам учителя. Зарисовывают летний пейзаж по трафарету. Отгадывают загадки с опорой на иллюстрации	жаркое, солнечное, дождливое. Описывают объекты и явлений в летний период. Зарисовывают летний пейзаж. Отгадывают загадки
63	Летние забавы	1	Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа по сюжетной картинке. Нахождение несоответствия на иллюстрации («найди ошибку художника»). Составление рассказа о летнем отдыхе по вопросам учителя. Слушание стихотворения А. Барто «Жарко». Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Рисование по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Составление рассказа по рисунку. Выполнение работы с опорными словами (лето, цветы)	Рассматривают иллюстрации. Составляют 3-4 предложения по сюжетной картинке. Слушают стихотворения А. Барто «Жарко». Отвечают на вопросы по тексту стихотворения. С помощью учителя рисуют по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Составляют рассказ по рисунку с направляющей помощью педагога. Работают с опорными словами (лето, цветы). Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают иллюстрации. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Слушают стихотворения А. Барто «Жарко». Отвечают на вопросы по тексту стихотворения. Рисуют по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Составляют рассказ по рисунку. Работают с опорными словами (лето, цветы). Отвечают на вопросы учителя
64	Растения летом	1	Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя.	Наблюдают в природе. Слушают рассказ учителя.	Рассматривают и показывают, называют 2-

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала	Составляют предложения по вопросам учителя. Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений по трафарету. Изготавливают поделки из природного материала с помощью учителя	3 растения в натуральном виде в естественных условиях. Составляют рассказ по опорным словам. Отвечают на вопросы. Слушают рассказ учителя. Подбирают иллюстративный материал по итогам наблюдения. Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений. Изготавливают поделки из природного материала по образцу
65	Животные летом	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни летом. Дидактическая игра «Назови детенышей животных». Подбор изображений животных в летний период	Рассматривают иллюстрации. Находят и показывают на иллюстрации известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушают рассказ учителя об образе жизни животных. Составляют 3-4 предложения об образе жизни животных,	Рассматривают иллюстрации. Находят, называют и показывают на иллюстрации известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушают рассказ учителя об образе жизни животных. Составляют рассказ об

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				изменениях в образе жизни летом с помощью учителя. Участвуют в дидактической игре «Назови детенышей животных». Подбирают изображения животных в летний период с помощью учителя	образе жизни животных, изменениях в образе жизни летом. Принимают участие в дидактической игре «Назови детенышей животных». Подбирают изображения животных в летний период
66	Осторожно, речка! (правила поведения на воде). Безопасные летние каникулы	1	Рассматривание сюжетной картинки. Выбор иллюстраций, демонстрирующих правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Просмотр видеофрагмента	Рассматривают сюжетную картинку. Выбирают иллюстрации, демонстрирующие правильное поведение. Составляют 3-4 предложения о правильном поведении по вопросам учителя. Просматривают видеофрагмент. С помощью учителя отвечают на вопросы по видео	Рассматривают сюжетную картинку. Выбирают иллюстрации, демонстрирующие правильное поведение. Составляют рассказ о правильном поведении по картинкам. Просматривают видеофрагмент. Отвечают на вопросы по видео

1 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Неживая природа - 12 часов					
1-2	Живая и неживая природа	2	Просмотр краткого видеосюжета о планете Земля Рассматривание рисунка в учебнике Узнавание объектов живой и неживой природы Нахождение и показ объектов живой и неживой природы на картинке	Просматривают видеосюжет о планете Земля Рассматривают объекты живой и неживой природы на иллюстрациях, фотографиях Находят объекты живой и неживой природы на картинке Отвечают на вопросы	Просматривают видеосюжет и отвечают на вопросы о взаимосвязях между изученными объектами живой и неживой природы, их месте в окружающем мире Находят и показывают изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде в естественных условиях
3	Земля и Солнце	1	Просмотр краткого видеосюжета о планете Земля, Солнце и Луне Рассматривание рисунка Нахождение и показ на картинке Земли, Солнца, Луны Зарисовка объектов природы: Солнца. Луны Отгадывание загадок о Земле и Солнце	Рассматривают рисунки Находят изученные объекты и неживой природы (Земля и Солнце) на иллюстрациях, фотографиях Срисовывают Солнце и Луну Отвечают на вопросы	Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы о взаимосвязях между изученными объектами неживой природы, их месте в окружающем мире (Солнце, Земля). Находят и указывают на изученные объекты неживой природы в натуральном виде в естественных условиях (видео Солнца и Земли) Зарисовывают Солнце и Луну Отгадывают загадки о Земле и Солнце
4	Смена времен года	1	Просмотр презентации Ответы на вопросы учителя	Просматривают презентацию о смене времен года	Просматривают презентацию Отвечают на вопросы о

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Рассматривание картинок: зима – солнце светит, мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает Составление рассказа по рисунку, нахождение несоответствия Отгадывание загадок про времена года по картинкам	Рассматривают картинки Отвечают на вопросы Составляют краткий рассказ по рисунку Отгадывают загадки с опорой на картинки	взаимосвязях между движением Солнца и сменой времен года Составляют рассказ по рисунку Находят несоответствия Отгадывают загадки
5	День и ночь	1	Просмотр видеосюжета о смене дня и ночи Рассматривание картинки Ответы на вопросы по картинке Составление рассказа о деятельности человека днём и ночью Выбор по картинке предметов	Просматривают видеосюжет о смене дня и ночи на иллюстрациях, фотографиях Рассматривают картинки Отвечают на вопросы Составляют краткий рассказ о деятельности человека днем и ночью по картинке с помощью учителя	Просматривают видеосюжет Отвечают на вопросы о взаимосвязи дня и ночи Составляют рассказ о деятельности человека днем и ночью Выбирают предметы по картинке
6	Небо днем и ночью	1			
7	Сутки	1	Просмотр краткого видеосюжета о сутках Рассматривание схемы Рассматривание рисунка, нахождение ошибок Прослушивание стихотворения Ответы на	Просматривают краткий видеосюжет о сутках Рассматривают рисунок Прослушивают стихотворение Отвечают на вопросы	Просматривают краткий видеосюжет о сутках Отвечают на вопросы о взаимосвязи смены времени суток и положением Солнца Рассматривают схемы, находят ошибки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			вопросы		Прослушивают стихотворение
8	Сутки Занятие людей в течение суток	1	Рассматривание схемы Ознакомление с информацией о занятиях людей в течение суток Различение частей суток: утро, день, вечер, ночь Составление короткого рассказа о деятельности в различное время суток Составление расписания уроков по рисунку Изображение рисунка урока	Рассматривают схему Прослушивают информацию о занятиях людей в течение суток Различают части суток по фотографиям и иллюстрациям Изображают рисунок Отвечают на вопросы	Рассматривают схему Прослушивают информацию о взаимосвязи занятий людей и времени суток Различают части суток в естественных условиях Составляют короткий рассказ Составляют расписание уроков по рисунку
9	Сутки Занятие людей в течение суток	1			
10	Значение Солнца в жизни человека	1	Просмотр видеосюжета о значении Солнца в жизни человека Рассматривание картинки Отгадывание загадок Разучивание игры «Горелки» Составление рассказа о влиянии Солнца на жизнь людей	Просматривают видеосюжет о значении Солнца в жизни человека. Рассматривают картинки о влиянии Солнца на жизнь людей Разучивают игру и играют в нее Отгадывают загадки с опорой на картинки Составляют краткий рассказ	Просматривают видеосюжет Отвечают на вопросы о взаимосвязи Солнца и жизни человека Рассматривают картинки Отгадывают загадки Разучивают игру и играют в нее Составляют рассказ
11	Солнце и жизнь растений	1	Прослушивание текста о влиянии Солнца на развитие растений Рассматривание рисунков	Прослушивают текст о значении Солнца в жизни растений Рассматривают иллюстрации,	Прослушивают текст Отвечают на вопросы о взаимосвязи Солнца и жизни растений Рассматривают рисунки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Составление краткого рассказа по рисункам	фотографии Составляют краткий рассказ по рисунку	Составляют краткий рассказ по серии рисунков
12	Времена года	1	Знакомство с временами года и их названиями Определение времен года по изображению Составление рассказа по картинке, наблюдение взаимосвязи изменений в неживой и живой природе по временам года	Знакомятся с первоначальными представлениями о временах года и их названиями по иллюстрациям, фотографиям Соотносят рисунки с определенными временами года Узнают времена года по картинкам Наблюдают взаимосвязь изменений неживой и живой природы по временам года	Знакомятся с первоначальными представлениями о взаимосвязи времен года Знакомятся с временами года и их названиями в естественных условиях Определяют время года по изображению Составляют рассказ по картинке
Времена года. Осень – 6 часов					
13	Осень Признаки осени	1	Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав Нахождение рисунка в соответствии с темой Работа с календарем с помощью учителя Составление рассказа с опорой на иллюстрации Прослушивание стихотворения	Наблюдают изменения в природе осенью по иллюстрациям Находят рисунки признаков осени на иллюстрациях, фотографиях Работают с календарем с помощью учителя Составляют краткий рассказ с опорой на иллюстрации Прослушивают стихотворение Отвечают на	Отвечают на вопросы о взаимосвязи солнца и осенних изменениях в природе Наблюдают и называют признаки осени в естественных условиях Работают с календарем частично самостоятельно Составляют рассказ по иллюстрациям

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				вопросы	
14	Осень Признаки осени	1	Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав Нахождение рисунка в соответствии с темой Работа с календарем с помощью учителя Составление рассказа с опорой на иллюстрации Прослушивание стихотворения	Наблюдают изменения в природе осенью по иллюстрациям Находят рисунки признаков осени на иллюстрациях, фотографиях Работают с календарем с помощью учителя Составляют краткий рассказ с опорой на иллюстрации Прослушивают стихотворение Отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы о взаимосвязи солнца и осенних изменениях в природе Наблюдают и называют признаки осени в естественных условиях Работают с календарем частично самостоятельно Составляют рассказ по иллюстрациям
15	Осень Признаки осени Осенние месяцы	1	Просмотр видеосюжета о признаках осени Нахождение рисунка в соответствии с темой Работа с календарем Составление рассказа с опорой на схему о перелете птиц Прослушивание стихотворения Срисовывание осенних листьев из учебника в тетрадь	Просматривают видеосюжет о признаках осени Рассматривают иллюстрации, фотографии Работают с календарем с помощью учителя Прослушивают стихотворение Раскрашивают изображения осенних листьев Отвечают на вопросы	Просматривают видеосюжет о признаках осени Отвечают на вопросы о взаимосвязи признаков осени и осенних месяцев Находят и называют осенние месяцы в натуральном виде в естественных условиях Составляют рассказ о перелетных птицах Срисовывают осенние листья
16	Занятия и одежда людей осенью	1	Рассматривание рисунка Составление рассказа по	Рассматривают занятия людей осенью на	Рассматривают занятия людей осенью в естественных условиях

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			рисунку Выбор по рисунку одежды для осенней прогулки людей	иллюстрациях, фотографиях Составляют краткий рассказ по рисунку с помощью учителя Выбирают по рисунку сезонную одежду для осени Отвечают на вопросы	Составляют рассказ по рисунку, с частичной помощью учителя Выбирают сезонную одежду для осени Отвечают на вопросы
17	Осень Урожай	1	Выбор по рисунку инструментов для уборки сада Работа с опорными словами (урожай, грибы) Перечисление осенних месяцев Название предметов урожая	Выбирают по рисунку инструменты для уборки сада Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют словосочетания Перечисляют осенние месяцы с помощью учителя Показывают предметы урожая Отвечают на вопросы	Выбирают инструменты для уборки сада в натуральном виде в естественных условиях Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют предложение Перечисляют осенние месяцы с частичной помощью учителя Называют и показывают предметы урожая Отвечают на вопросы
18	Осень Грибы	1	Рассматривание рисунков Называние нескольких грибов Работа с опорными словами (урожай, грибы) Прослушивание стихотворения Перечисление осенних месяцев по схемам	Рассматривают рисунки Называют 1-2 гриба Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют словосочетание Прослушивают стихотворение Перечисляют осенние месяцы по рисункам Отвечают на вопросы	Рассматривают рисунки Называют 2-3 гриба Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют предложение Прослушивают стихотворение и повторяют 2-3 строки Перечисляют осенние месяцы по схемам Отвечают на вопросы
Живая природа. Растения– 12часов					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
19	Растения Части растений	1	Просмотр краткого видеосюжета о растениях леса Рассматривание рисунка Нахождение на иллюстрациях объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник) Работа со словарем (лес, дерево, трава) Рассматривание схемы строения растений Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок Работа со словарем (цветок, стебель, лист, корень)	Просматривают краткий видеосюжет о растениях леса Рассматривают рисунок Находят на иллюстрациях объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник) Работают со словарем (лес, дерево, трава), составляют словосочетание Рассматривают схемы строения растений Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень), составляют словосочетание Отвечают на вопросы	Просматривают краткий видеосюжет о растениях леса Рассматривают рисунок Находят объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник) в натуральном виде в естественных условиях Работают со словарем (лес, дерево, трава), составляют предложение Рассматривают схемы строения растений Показывают части растений Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень), составляют предложение Отвечают на вопросы
20	Растения Строение и сходство растений	1	Рассматривание схемы Нахождение части растений по рисунку Ответы на вопросы по различию растений Сравнение частей растений и нахождение сходства (лист, стебель, корень)	Рассматривают схемы Находят части растений по рисунку Отвечают на вопросы с помощью учителя Сравнивают части растений (лист, стебель, корень) по иллюстрациям	Рассматривают схемы Находят части растений в натуральном виде в естественных условиях. Отвечают на вопросы. Сравнивают части растений (лист, стебель, корень) и находят сходство
21	Различия растений Разнообразие растений	1	Рассматривание иллюстрации Нахождение объектов природы на рисунке (цветы) Нахождение сходства и различия объектов природы	Рассматривают иллюстрации Находят объекты природы на рисунке (цветы) Находят сходства объектов природы (цветы) по рисунку	Рассматривают иллюстрации Находят объекты природы в натуральном виде в естественных условиях (цветы) Находят сходства и различия

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(цветы) по рисунку Зарисовка листьев разных растений Прослушивание стихотворения Составление рассказа об уходе за растениями	Раскрашивают листья разных растений Прослушивают стихотворение Составляют краткий рассказ об уходе за растениями с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя	объектов природы (цветы) Рисуют листья разных растений по образцу Прослушивают стихотворение Составляют рассказ об уходе за растениями Отвечают на вопросы
22	Семена растений	1	Рассматривание изображения растений и семян Составление рассказа об использовании семян (в приготовлении пищи) Составление рассказа по картинке (выращивание растения из семян) Практическая работа по посадке растения (семени) Работа по опорным словам (семена, свет, тепло, вода)	Рассматривают изображения растений и семян Составляют краткий рассказа об использовании семян (в приготовлении пищи) по картинке с помощью учителя Сажают семена растения (практическая работа) Работают с опорными словами (семена, свет, тепло, вода), составляют словосочетание. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают растения и семена в натуральном виде Составляют рассказ по картинке (выращивание растения из семян) Сажают семена растения (практическая работа) Работают с опорными словами (семена, свет, тепло, вода), составляют предложения Отвечают на вопросы
23	Плоды Овощи	1	Рассматривание сюжетных рисунков Прослушивание учебного текста Рассматривание иллюстрации (овощи)	Рассматривают рисунки Прослушивают учебный текст Рассматривают иллюстрации (овощи) Отвечают на вопросы с	Рассматривают рисунки Прослушивают учебный текст Рассматривают овощи в натуральном виде Отвечают на вопросы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (овощи)	помощью учителя Находят и указывают знакомые объекты на картинке (овощи)	Находят и называют знакомые объекты на картинке (овощи)
24	Плоды Фрукты	1	Рассматривание иллюстрации (фрукты) Ответы на вопросы учителя Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (фрукты) Составление рассказа о пользе фруктов с помощью учителя	Рассматривают иллюстрации (фрукты) Отвечают на вопросы с помощью учителя Находят и указывают знакомые объекты на картинке (фрукты) Составляют рассказ о пользе фруктов с помощью учителя	Рассматривают фрукты в натуральном виде Отвечают на вопросы Находят и называют знакомые объекты на картинке (фрукты) Составляют рассказ о пользе фруктов
25	Ягоды	1	Прослушивание учебного текста Рассматривание иллюстрации (ягоды) Называние ягод Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (ягоды)	Прослушивают учебный текст Рассматривают иллюстрации (ягоды) Находят и называют (указывают по слову) некоторые знакомые ягоды на картинке Отвечают на вопросы с помощью учителя	Прослушивают учебный текст. Рассматривают ягоды в натуральном виде. Находят и называют знакомые ягоды на картинке Отвечают на вопросы
26	Овощи, фрукты, ягоды	1	Называние нескольких овощей, фруктов, ягод Обобщение представлений о плодах Различение понятий: овощи, фрукты, ягоды Составление рассказа о пользе	Называют овощи, фрукты, ягоды (по 1-2) Различают овощи, фрукты, ягоды в натуральном виде Отвечают на вопросы с помощью учителя Составляют рассказ о пользе	Называют овощи, фрукты, ягоды (по 2-3) Различают овощи, фрукты, ягоды на картинке Отвечают на вопросы Составляют рассказ о пользе овощей, фруктов и ягод

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			овощей, фруктов и ягод с помощью учителя Прослушивание стихотворения о витаминах	овощей, фруктов и ягод с помощью учителя Прослушивают стихотворение о витаминах	Прослушивают стихотворение о витаминах и повторяют 1-2 строки
27	Приспособление растений к сезонным изменениям	1	Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года Рассматривание иллюстрации, определение времени года	Наблюдают за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян в натуральном виде в естественных условиях Отвечают на вопросы с помощью учителя Рассматривают иллюстрации Определяют времена года по состоянию растений на картинке с помощью учителя	Наблюдают за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян в натуральном виде в естественных условиях Отвечают на вопросы Рассматривают иллюстрации Определяют времена года по состоянию растений на картинке
28	Приспособление растений к разным условиям жизни	1	Прослушивание вводного слова учителя Просмотр краткого видео о жизни растений в разных условиях Рассматривание иллюстрации, определение условий жизни растения	Прослушивают вводное слово учителя Просматривают краткое видео о жизни растений в разных условиях Рассматривают иллюстрации Отвечают на вопросы с помощью учителя	Прослушивают вводное слово учителя Просматривают краткое видео о жизни растений в разных условиях Рассматривают иллюстрации Показывают на картинке разные условия жизни растений Отвечают на вопросы
29	Уход за растениями	1	Рассматривание иллюстраций об основных приемах ухода за растениями Практические действия:	Рассматривают иллюстрации об основных приемах ухода за растениями Выполняют практическую	Рассматривают иллюстрации об основных приемах ухода за растениями Выполняют практическую работу:

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			протирать листья, поливать растения, рыхлить почву Инвентарь для ухода за растениями, называние предметов Названия растений и инвентаря	работу: протирают листья, поливают растения, рыхлят почву с помощью учителя Рассматривают инвентарь для ухода за растениями, называют предметы с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя	протирают листья, поливают растения, рыхлят почву Рассматривают инвентарь для ухода за растениями, называют предметы Отвечают на вопросы
30	Растения (обобщающий урок)	1	Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия) Рассматривание рисунков Определение и называние знакомых объектов природы (деревья, кустарники) Работа с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник)	Показывают объекты природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия) Рассматривают рисунки Показывают знакомые объекты природы (деревья, кустарники) на иллюстрациях Отвечают на вопросы с помощью учителя Работают с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник) с помощью учителя	Показывают и называют объекты природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия) Рассматривают рисунки Показывают и называют знакомые объекты природы (деревья, кустарники) на иллюстрациях Отвечают на вопросы Работают с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник), составляют предложения
Времена года. Зима – 6 часов					
31	Зима Признаки зимы	1	Рассматривание сюжетного рисунка Работа по схемам	Рассматривают сюжетный рисунок Работают по схемам	Рассматривают рисунок Работают по схемам Проводят опыт совместно с учителем

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Проведение опыта совместно с учителем Работа с опорными словами (зима, снегопад) Вырезание снежинки	Проводят опыт совместно с учителем (наблюдение за таянием снега в помещении) Отвечают на вопросы с помощью учителя Работают с опорными словами (зима, снегопад), составляют словосочетания Раскрашивают снежинку	(наблюдение за таянием снега в помещении) Отвечают на вопросы Работают с опорными словами (зима, снегопад), составляют предложение Вырезают снежинку
32	Признаки зимы Зимние месяцы	1	Просмотр краткого видео о признаках зимы Нахождение и называние признаков сезона на иллюстрациях Работа с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона) Составление рассказа о зиме по опорным знакам (схемам)	Просматривание краткого видео о признаках зимы Показывают признаки сезона в естественных условиях Отвечают на вопросы с помощью учителя Работают с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона), составляют словосочетание Составляют рассказ о зиме по картинкам	Просматривание краткого видео о признаках зимы Называют признаки зимы в естественных условиях Называют зимние месяцы Отвечают на вопросы Работают с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона), составляют предложения Составляют рассказ о зиме по опорной схеме
33	Зимующие птицы	1	Наблюдения за зимующими птицами и их описание: ворона, воробей Рассматривание рисунка	Наблюдают за зимующими птицами: ворона, воробей Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с помощью учителя	Наблюдают за зимующими птицами: ворона, воробей Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы
34	Животные зимой	1	Рассматривание рисунков Сравнение внешнего вида	Рассматривают рисунок Наблюдают за животными в	Рассматривают рисунок. Наблюдают за животными и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			животных в различное время года Нахождение несоответствия в изображении, тексте	различное время года на картинках. Отвечают на вопросы с помощью учителя Находят несоответствия в изображении, тексте с помощью учителя	сравнивают их внешний вид в различное время года на картинках Отвечают на вопросы Находят несоответствия в изображении, тексте
35	Зимняя одежда и обувь Занятия людей зимой	1	Рассматривание рисунка Выбор нужных предметов одежды для зимней прогулки Разучивание текста и правил подвижной игры «Мороз Красный Нос»	Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с помощью учителя Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки Разучивают правила подвижной игры «Мороз Красный Нос» Прослушивают стихотворный текст	Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки Разучивают правила подвижной игры «Мороз Красный Нос» Прослушивают стихотворный текст и запоминают 2-3 строки
36	Зимняя одежда и обувь Занятия людей зимой	1	Рассматривание рисунка Выбор нужных предметов одежды для зимней прогулки Разучивание текста и правил подвижной игры «Мороз Красный Нос»	Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с помощью учителя Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки Разучивают правила подвижной игры «Мороз Красный Нос» Прослушивают стихотворный текст	Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки Разучивают правила подвижной игры «Мороз Красный Нос» Прослушивают стихотворный текст и запоминают 2-3 строки
Живая природа. Животные – 8 часов					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
37	Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые	1	Рассматривание рисунков с изображением животных Показ и называние знакомых животных Просмотр видео о разнообразии животного мира Ответы на вопросы по теме урока	Рассматривают рисунки с изображением животных Показывают знакомых животных Просматривают видео о разнообразии животного мира Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают рисунки с изображением животных Показывают и называют знакомых животных Просматривают видео о разнообразии животного мира Отвечают на вопросы
38	Сходство и различие животных	1	Прослушивание вводных слов учителя Рассматривание рисунков с	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки с	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки с
39	Сходство и различие животных	1	изображением животных Называние и показ знакомых животных Нахождение и называние различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания) Сравнение животных по внешнему виду, окраске Работа по опорным словам (шерсть, перья, чешуя) Составление рассказа по опорным вопросам	изображением животных Показывают знакомых животных по слову учителя Находят и называют различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания) Составляют словосочетания по опорным словам (шерсть, перья, чешуя) Составляют рассказ по опорным вопросам с помощью учителя	изображением животных Показывают и называют знакомых животных Сравнивают животных по отличительным признакам (форма тела, окраска, повадки, место обитания) с опорой на картинку Составляют рассказ-описание по опорным словам (шерсть, перья, чешуя)
40	Детёныши животных	1	Просмотр краткой презентации и прослушивание комментариев учителя Рассматривание рисунков	Просматривают краткую презентацию и прослушивают комментарии учителя Рассматривают	Просматривают краткую презентацию и прослушивают комментарии учителя Рассматривают рисунки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Называние детенышей зверей, птиц, рыб Составление рассказа по картинке Разучивание игры «Один – много» (детеныши животных)	рисунки Показывают детенышей зверей, птиц, рыб Отвечают на вопросы с помощью учителя Составляют рассказ по картинке с помощью учителя Разучивают игру «Один – много» (детеныши животных)	Показывают и называют детенышей зверей, птиц, рыб Отвечают на вопросы Составляют рассказ по картинке Разучивают игру «Один – много» (детеныши животных)
41	Домашние животные	1	Прослушивание текста «Домашние животные» Определение и называние животных по рисунку Составление рассказа по схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти) Составление описательного рассказа о домашнем животном Рисование (аппликация) «Мое домашнее животное»	Прослушивают текст «Домашние животные» Показывают изображения животных на картинке Отвечают на вопросы с помощью учителя Составляют рассказ по схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти) с помощью учителя Рисуют «Мое домашнее животное»	Прослушивают текст «Домашние животные» Показывают и называют изображения животных на картинке Отвечают на вопросы Составляют описательный рассказ о домашнем животном Выполняют аппликацию «Мое домашнее животное»
42	Дикие животные	1	Просмотр краткого видео о диких животных Рассматривание рисунка и называние изображенных животных Рассматривание рисунков и нахождение соответствия	Просматривают краткое видео о диких животных Рассматривают рисунок и показывают изображенных животных Называют сказки про диких животных по картинкам	Просматривают краткое видео о диких животных Рассматривают рисунок и называют изображенных животных Называют сказки про диких животных

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Название сказок про диких животных Сочинение сказки по рисунку	Отвечают на вопросы с помощью учителя	Отвечают на вопросы Сочиняют сказку по рисунку
43	Приспособление животных к смене времён года	1	Просмотр краткого видео Рассматривание рисунка Работа с опорными словами Составление рассказов с опорой на картинку Просмотр видео и ответы на вопросы о кормлении птиц зимой	Просматривают краткое видео Рассматривают рисунок Составляют словосочетания с опорными словами Составляют краткий рассказ с опорой на картинку Просматривают видео и отвечают на вопросы о кормлении птиц зимой с помощью учителя	Просматривают краткое видео Рассматривают рисунок Составляют предложения с опорными словами Составляют рассказ с опорой на картинку Просматривают видео и отвечают на вопросы о кормлении птиц зимой
44	Животные (обобщающий урок)	1	Рассматривание картинок с изображением животных Называние диких и домашних животных Обобщение понятий по характерным признакам (дикие - домашние животные) Сравнение животных по внешнему виду, окраске Составление рассказа о животном	Рассматривают картинки с изображением животных Показывают и дифференцируют диких и домашних животных Сравнивают животных по отличительным признакам с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя Составляют краткий рассказ о животном с помощью учителя	Рассматривают сюжетные картины Показывают и называют диких и домашних животных. Сравнивают животных по отличительным и сходным признакам, обобщают в слове (дикие, домашние) Отвечают на вопросы Составляют рассказ о животном по картинке
Времена года. Весна – 6 часов					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
45	Весна Признаки весны	1	Рассматривание рисунков Нахождение отличий Определение с помощью учителя по схемам причин сезонных изменений Прослушивание стихотворения Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки)	Рассматривают рисунки с изображением 2 времен года Находят 1-2 отличия Показывают с помощью учителя по схемам причины сезонных изменений Отвечают на вопросы с помощью учителя Прослушивают стихотворение Составляют словосочетания с опорными словами (весна, ручьи, почки)	Рассматривают рисунки с изображением 2 времен года Находят 2-3 отличия Показывают и называют по схемам причины сезонных изменений Отвечают на вопросы Прослушивают стихотворения Составляют предложения с опорными словами (весна, ручьи, почки),
46	Признаки весны Весенние месяцы	1	Прослушивание текста Нахождение признаков весны по иллюстрациям Ответы на вопросы по тексту учебника Рисование объектов природы (подснежника) по образцу Разучивание стихотворения Работа с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец)	Прослушивают текст Показывают признаки весны в естественных условиях и по иллюстрациям Отвечают на вопросы с помощью учителя Раскрашивают объекты природы (подснежники) Прослушивают стихотворение Составляют словосочетания с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец)	Прослушивают текст Показывают и называют признаки весны в естественных условиях и по иллюстрациям Отвечают на вопросы Рисуют объекты природы (подснежники) по образцу Прослушивают стихотворение и запоминают 2-3 строки Составляют предложения с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец)
47	Перелётные птицы	1	Просмотр видео о перелетных птицах	Просматривают видео о перелетных птицах	Просматривают видео о перелетных птицах

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Рассматривание рисунка Называние перелетных птиц Составление рассказа по рисунку и опорным словам	Рассматривают рисунки с изображением птиц Показывают 1-2 перелетные птицы Отвечают на вопросы с помощью учителя Составляют рассказ по рисунку и опорным словам с помощью учителя	Рассматривают сюжетный рисунок Показывают и называют 2-3 перелетные птицы в Отвечают на вопросы Составляют рассказ по рисунку
48	Животные весной	1	Рассматривание и называние изображенных объектов природы (животные весной) Составление рассказа по рисунку и опорным словам Называние детенышей животных Просмотр видео о жизни животных весной	Рассматривают и показывают животных весной на картине Составляют рассказ по рисунку и опорным словам Показывают детенышей животных Просматривают видео о жизни животных весной Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают и называют животных весной на картине Составляют рассказ по рисунку Показывают и называют детенышей животных Просматривают видео о жизни животных весной Отвечают на вопросы
49	Весенняя одежда и обувь Занятия людей весной	1	Рассматривание рисунка Выполнение задания по рисунку Прослушивание стихотворения Рассматривание рисунка Ответы на вопросы с опорой на картинку	Рассматривают рисунок Выполняют задания по рисунку с помощью учителя Прослушивают стихотворение Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают рисунок Выполняют задания по рисунку Прослушивают стихотворение и повторяют 1-2 строки Отвечают на вопросы
50	Весенняя одежда и обувь.	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Занятия людей весной				
Живая природа. Человек – 11 часов					
51	Человек Отличия по полу и возрасту	1	Прослушивание вводных слов учителя Нахождение сходства и различия людей по картинке (внешний вид, пол, возраст) Называние изображенных людей Рассказ о себе по плану Прослушивание стихотворения Работа с опорными словами	Прослушивают вводные слова учителя Находят сходство людей по картинке в естественных условиях (внешний вид, пол, возраст) с помощью учителя Называют изображенных людей Рассказывают о себе по краткому плану Прослушивают стихотворение Составляют словосочетания с опорными словами Отвечают на вопросы с помощью учителя	Прослушивают вводные слова учителя Находят сходство и различия людей в естественных условиях и по картинке (внешний вид, пол, возраст). Называют и показывают изображенных людей Рассказывают о себе по плану Прослушивают стихотворение, повторяют 3-4 строки Составляют предложения с опорными словами Отвечают на вопросы
52	Человек Части тела	1	Прослушивание вводных слов учителя Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), называние частей тела Игра в дидактическую игру «Части тела»	Прослушивают вводные слова учителя Прослушивают стихотворение Находят и показывают части тела на себе Называют части тела на картинке Играют в дидактическую игру	Прослушивают вводные слова учителя Прослушивают стихотворение, работают с текстом Находят и называют частей тела на себе Играют в дидактическую игру «Части тела» Составляют предложение с опорными словами (голова, шея,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Игра «Театр теней» Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги) Составление рассказа о себе по опорным вопросам	«Части тела» Составляют словосочетания с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги) Составляют рассказ о себе с помощью учителя	туловище, руки, ноги) Составляют рассказ о себе по опорным вопросам
53	Человек. Части тела	1	Прослушивание вводных слов учителя Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), называние частей тела Игра в дидактическую игру «Части тела» Игра «Театр теней» Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги) Составление рассказа о себе по опорным вопросам	Прослушивают вводные слова учителя Прослушивают стихотворение Находят и показывают части тела на себе Называют части тела на картинке Играют в дидактическую игру «Части тела» Составляют словосочетания с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги) Составляют рассказ о себе с помощью учителя	Прослушивают вводные слова учителя Прослушивают стихотворение, работают с текстом Находят и называют частей тела на себе Играют в дидактическую игру «Части тела» Составляют предложение с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги) Составляют рассказ о себе по опорным вопросам
54	Гигиенические навыки	1	Просмотр краткого видео. Разучивание правил гигиены. Рассматривание рисунков. Определение правила гигиены по рисункам. Составление рассказа о	Просматривают краткое видео. Разучивают правила гигиены по картинкам. Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Просматривают краткое видео. Разучивают правила гигиены в натуральном виде в естественных условиях. Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			правилах ухода за телом. Выполнение заданий на дифференциацию предметов по назначению. Разучивание стихотворения	Выполняют упрощенные задания на дифференциацию предметов по назначению. Прослушивают стихотворение	Выполняют задания на дифференциацию предметов по назначению. Прослушивают и заучивают 2-3 строки стихотворения
55	Лицо человека	1	Рассматривание рисунка Выполнение задания по рисунку Игра «Свет мой, зеркальце, скажи» Нахождение сходства и различия лиц по рисунку Называние частей лица человека Рисование своего портрета	Рассматривают рисунок Выполняют задания по рисунку Играют в игру «Свет мой, зеркальце, скажи» Находят сходство лиц одноклассников Отвечают на вопросы с помощью учителя Показывают части лица человека на рисунке Раскрашивают портрет	Рассматривают рисунок Выполняют задания по рисунку Играют в игру «Свет мой, зеркальце, скажи» Находят сходство и различия лиц одноклассников и на картинках Отвечают на вопросы Показывают части лица человека на рисунке Рисуют свой портрет
56	Глаза Охрана зрения	1	Определение функции глаз по рисункам Рисование предмета Нахождение и называние частей объекта (брови, века, ресницы) у себя и на картинке Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы) Разучивание правил гигиены глаз Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому	Рассматривают рисунок, определяют функции глаз с помощью учителя Рисуют глаз по образцу Находят и показывают части объекта (брови, веки, ресницы) у себя и на картинке Составляют словосочетания с опорными словами (брови, веки, ресницы)	Рассматривают рисунок, определяют функции глаз. Рисуют глаз по образцу Находят и называют части объекта (брови, веки, ресницы) у себя и на картинке Составляют предложения с опорными словами (брови, веки, ресницы) Разучивают правил гигиены глаз Играют по иллюстрациям

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			принадлежат глаза» Разучивание гимнастики для глаз «Автобус»	Разучивают правил гигиены глаз Играют по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза» Разучивают гимнастику для глаз «Автобус»	«Назови, кому принадлежат глаза» Разучивают гимнастику для глаз «Автобус»
57	Уши Орган слуха	1	Прослушивание текста (строение уха), ответы на вопросы Определение функции уха Отгадывание загадок Нахождение и называние объекта у себя и на картинке Работа с опорными словами (уши, слух) Разучивание правил гигиены ушей Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос» Объяснение смысла выражения «Ушки на макушке»	Прослушивают текст (строение уха) Определяют функции ушей с помощью учителя Находят и показывают парный объект у себя и на картинке Составляют словосочетания с опорными словами (уши, слух) Разучивают правила гигиены ушей по картинкам Играют по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос» Отвечают на вопросы с помощью учителя	Прослушивают текст (строение уха). Определяют функции ушей Находят, показывают и называют парный объект у себя и на картинке Составляют предложения с опорными словами (уши, слух) Разучивают правила гигиены ушей Играют по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос» Объясняют смысл выражения «Ушки на макушке» Отвечают на вопросы
58	Нос Орган дыхания	1	Прослушивание текста (строение носа), ответы на вопросы Определение функции носа у себя Практическая работа «Узнай	Прослушивают текст (строение носа) Определяют функцию носа у себя (по своим ощущениям) Играют в игру «Узнай по	Прослушивают текст (строение носа) Определяют функцию носа у себя (по своим ощущениям) Играют в игру «Узнай по запаху»

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			по запаху» Нахождение и называние объекта у себя и на картинке Работа с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание) Разучивание правил гигиены носа Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос» Составление рассказа (обоняние собаки) Объяснение смысла выражения «Держать нос по ветру»	запаху» (практическая работа) Находят и показывают нос у себя и у одноклассников. Составляют словосочетания с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание) Разучивают1-2 правила гигиены носа с опорой на картинки Играют по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос» Отвечают на вопросы с помощью учителя	(практическая работа) Находят и показывают нос у себя и у одноклассников, сравнивают Составляют предложения с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание) Разучивают 2-3 правила гигиены носа Играют по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос» Составляют рассказ об обонянии собаки Объясняют смысл выражения «Держать нос по ветру» Отвечают на вопросы
59	Рот Орган вкуса	1	Прослушивание текста (строение рта), ответы на вопросы Дифференциация предметов по функциональному назначению Практические работы «Найди предметы для чистки зубов», «Определи вкус продукта» Нахождение и называние объекта (рот, губы, зубы, язык) у себя и на картинке Работа с опорными словами	Прослушивают текст (строение рта) Играют в игры «Найди предметы для чистки зубов», «Определи вкус продукта» (практическая работа) Находят и показывают объект (рот, губы, зубы, язык) у себя и на картинке Составляют словосочетания с опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый)	Прослушивают текст (строение рта) Играют в игры «Найди предметы для чистки зубов», «Определи вкус продукта» (практическая работа) Находят и показывают, называют объект (рот, губы, зубы, язык) у себя и на картинке Составляют предложения опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый) Разучивают правила

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый) Разучивание правил гигиены полости рта, поведения во время еды Отгадывание загадок Объяснение выражения «Держать язык за зубами»	Разучивают правила гигиены полости рта, поведения во время еды по картинке Отвечают на вопросы с помощью учителя	гигиены полости рта, поведения во время еды Отгадывают загадки Объясняют смысл выражения «Держать язык за зубами»
60	Кожа Орган осязания	1	Прослушивание текста Рассматривание рисунка и определение свойств предмета Описание предмета по ощущениям («волшебный мешочек») Работа с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий) Рассматривание рисунка Правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, поведение при порезах ожогах Дидактическая игра «Чем покрыто тело животного»	Прослушивают текст Рассматривают рисунок Называют предмет по ощущениям (Игра «волшебный мешочек») Составляют словосочетания с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий) Изучают правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, правила поведения при порезах ожогах по картинкам Играют в игру «Чем покрыто тело животного» Отвечают на вопросы с помощью учителя	Прослушивают текст Рассматривают рисунок Называют и описывают свойства предметов по ощущениям (Игра «волшебный мешочек») Составляют предложения с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий) Изучают правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, правила поведения при порезах ожогах Играют в игру «Чем покрыто тело животного» Отвечают на вопросы
61	Осанка Скелет и мышцы	1	Рассматривание рисунка и нахождение картинки на	Рассматривают рисунок Прослушивают	Рассматривают рисунок Разучивают стихотворение для

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	человека		правильную осанку Разучивание стихотворения для физкультминутки Изучение правил посадки за партой, ношения груза, правильной осанки Разучивание упражнений утренней гимнастики на разные виды мышц	стихотворение для физкультминутки Изучают правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки на собственном примере Разучивают и выполняют упражнения утренней гимнастики на разные виды мышц по показу учителя	физкультминутки Изучают правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки на собственном примере и примере одноклассников Разучивают и выполняют упражнения утренней гимнастики на разные виды мышц в классе
Времена года. Лето - 5 часов					
62	Лето Признаки лета	1	Рассматривание рисунков Нахождение и называние признаков лета в естественных условиях и на рисунке Ответы на вопросы по рисункам (признаки лета) Определение по схемам сезонных изменений летом	Рассматривают рисунки Находят и показывают признаки лета в естественных условиях и на рисунке Отвечают на вопросы с помощью учителя Рассматривают и показывают по схемам сезонные изменения летом	Рассматривают рисунки Находят и показывают, называют признаки лета в естественных условиях и на рисунке Отвечают на вопросы Рассматривают и показывают, называют по схемам сезонные изменения летом
63	Признаки лета Летние месяцы	1	Перечисление летних месяцев Нахождение различий на рисунках Нахождение признаков лета по опорным схемам Рисование по теме «Лето» после прослушивания	Перечисляют летние месяцы с помощью учителя по картинкам Находят различия на рисунках Находят признаки лета по опорным схемам Раскрашивают картину по	Перечисляют летние месяцы Находят различия на рисунках Находят признаки лета на сюжетной картине Рисуют по теме «Лето» после прослушивания стихотворения Составляют предложения с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			стихотворения Работа с опорными словами (лето, цветы) Составление рассказа по рисунку	теме «Лето» после прослушивания стихотворения Составляют словосочетания с опорными словами (лето, цветы) Составляют рассказ по рисунку помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя	опорными словами (лето, цветы) Составляют рассказ по рисунку Отвечают на вопросы
64	Животные и растения летом	1	Рассматривание и называние животных и растений по рисунку Составление рассказа по рисунку и опорным словам Называние детенышей животных	Рассматривают и показывают животных и растений по рисунку Составляют рассказ по рисунку и опорным словам Отвечают на вопросы с помощью учителя Показывают 1-2 детенышей животных	Рассматривают и показывают, называют животных и растений на рисунках Составляют рассказ по опорным словам Отвечают на вопросы Показывают и называют 3-4 детеныша животных
65	Летняя одежда и обувь Занятия людей летом Безопасные летние каникулы	1	Определение на календаре периода летних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней Выделение нужных предметов одежды после прослушивания стихотворения Ответы на вопросы по рисункам (занятия людей летом) Проговаривание правил	Показывают на календаре период летних каникул, времени занятий Показывают и выбирают нужные предметы одежды после прослушивания стихотворения Отвечают на вопросы по рисункам (занятия людей летом). Проговаривают правила	Показывают на календаре период летних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней Показывают и называют нужные предметы одежды после прослушивания стихотворения Отвечают на вопросы по рисункам (занятия людей летом) Проговаривают правила поведения на водоемах летом

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			поведения на водоемах летом	поведения на водоемах летом по картинкам	
66	Занятия людей летом Безопасные летние каникулы	1			

2 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Неживая природа. Долгота дня – 4 часа					
1	Влияние солнца на смену времен года	1	Рассматривание рисунка Показ разных времен года на рисунке Рассказ о влиянии солнца на смену времен года Чтение стихов-закличек Ответы на вопросы о дате рождения, о занятиях в разное время года	Рассматривают рисунок Показывают разные времена года в естественных условиях и на рисунке Читают о влиянии солнца на смену времен года Слушают стихи-заклички Отвечают на вопросы о дате рождения, о занятиях в разное время года с помощью учителя	Рассматривают рисунок Показывают разные времена года естественных условиях и на рисунке Рассказывают о влиянии солнца на смену времен года Читают стихи-заклички Отвечают на вопросы о дате рождения, о занятиях в разное время года самостоятельно
2	Сутки	1	Прослушивание вводного слова учителя о сутках Рассматривание рисунка Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь Дополнение предложений Ответы на вопросы о занятиях людей в разное время суток	Прослушивают вводное слово учителя о сутках Рассматривают рисунок Наблюдают за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь в естественных условиях Дополняют предложения с помощью учителя Отвечают на вопросы о занятиях в разное время года с помощью учителя	Прослушивают вводное слово учителя о сутках Рассматривают рисунок Наблюдают за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь в естественных условиях на картинках Дополняют предложения самостоятельно Отвечают на вопросы о занятиях в разное время года
3	Долгота дня летом	1	Рассматривание рисунков Дополнение предложений Составление рассказа о долготе дня и ночи летом	Рассматривают рисунок Дополняют предложения с помощью учителя Составляют рассказ о долготе	Рассматривают рисунок Дополняют предложения Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Ответы на вопросы по теме урока Объяснение смысла пословицы	дня и ночи летом с опорой на картинки с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя	Отвечают на вопросы Объясняют смысл пословицы
4	Долгота дня зимой	1	Рассматривание рисунков Дополнение предложений Составление рассказа о долготе дня и ночи зимой Ответы на вопросы по теме урока Объяснение смысла пословицы	Рассматривают рисунки Дополняют предложения с помощью учителя Составляют рассказ о долготе дня и ночи зимой с опорой на картинки с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают рисунок Дополняют предложения Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом Отвечают на вопросы самостоятельно Объясняют смысл пословицы
Времена года. Осень – 4 часа					
5	Изменения в природе осенью Экскурсия	1	Экскурсия в осенний парк Просмотр видео об осени Рассматривание схемы Составление рассказа по схемам Ответы на вопросы Чтение стихотворения Рассматривание картины Левитана, ответы на вопросы Называние осенних месяцев	Рассматривают листья деревьев на экскурсии Просматривают видео об осени Рассматривают схемы Составляют рассказ по картинкам с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя Слушают стихотворение Рассматривают картины Левитана, отвечают на вопросы Называют осенние месяцы по картинкам с помощью учителя	Рассматривают листья деревьев на экскурсии Просматривают видео об осени Называют листья деревьев Рассматривают схемы и поясняют их Составляют рассказ по схемам самостоятельно Отвечают на вопросы Читают стихотворение Рассматривают картины Левитана, отвечают на вопросы Называют осенние месяцы самостоятельно
6	Растения осенью	1	Просмотр видео Ответы на вопросы Называние деревьев, растений, кустарников,	Просматривают видео Отвечают на вопросы с помощью учителя Называют 1-	Просматривают видео Отвечают на вопросы Называют 2-3 дерева, растения, кустарника Находят их

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			нахождение на картинке Рассматривание рисунка Соотнесение картинок	2 дерева, растения Находят их на картинке с помощью учителя Рассматривают рисунок Соотносят картинки и названия с помощью учителя	на картинке самостоятельно Рассматривают рисунок Соотносят картинки и названия самостоятельно
7	Животные и птицы осенью Перелётные птицы	1	Рассматривание рисунка Чтение текста Называние перелётных птиц, узнавание на картинке Отгадывание загадок Ответы на вопросы о жизни и птиц животных осенью	Рассматривают рисунок Прослушивают текст Называют 1-2 перелётных птицы на картинке Отвечают на вопросы о жизни и птиц животных осенью с помощью учителя	Рассматривают рисунок Читают текст Называют 2-3 перелётные птицы на картинке Отвечают на вопросы о жизни и птиц животных осенью самостоятельно
8	Занятия людей осенью. Проверочная работа «Времена года. Осень»	1	Чтение текста Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Называние осенних плодов по картинкам Знакомство с понятием «гербарий». Чтение стихотворения Проверочная работа	Слушают текст Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с помощью учителя. Называют 1-2 осенних плода в натуральном виде, соотносят их с картинкой Знакомятся с понятием «гербарий». Слушают стихотворение Выполняют задания проверочной работы	Читают текст. Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы. Называют 2-3 осенних плода в натуральном виде и на картинке Знакомятся с понятием «гербарий». Читают стихотворение Выполняют задания проверочной работы
Неживая природа. Вода – 4 часа					
9	Вода Свойства воды	1	Просмотр видео Проведение опытов с водой с помощью учителя	Просматривают краткое видео Проводят опыты с водой с помощью учителя Слушают	Просматривают краткое видео Проводят опыты с водой под руководством учителя Читают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Чтение текста	текст Отвечают на вопросы с помощью учителя	текст Отвечают на вопросы
10	Температура воды Термометр	1	Составление рассказа как люди используют горячую воду Рассматривание рисунка Пользование термометром с помощью учителя Знакомство с термометром Практическая работа с термометром	Отвечают на вопросы учителя, как люди используют горячую воду Рассматривают рисунок Учатся пользоваться термометром Выполняют практическую работу с термометром с помощью учителя	Составляют рассказ, как люди используют горячую воду самостоятельно Рассматривают рисунок Пользуются термометром под руководством учителя Выполняют практическую работу с термометром под руководством учителя
11	Вода в природе Водоемы	1	Рассматривание рисунка Называние водоемов по картинке Ответы на вопросы учителя Составление рассказа о водоеме	Рассматривают рисунок Называют водоемы по картинке. Отвечают на вопросы с помощью учителя Составляют рассказ о водоеме по картинке и с помощью наводящих вопросов	Рассматривают рисунок. Называют водоемы по памяти и по картинке Отвечают на вопросы самостоятельно Составляют рассказ о водоеме с помощью опорных картинок
12	Значение воды	1	Просмотр видео Рассматривание рисунка Составление рассказа о значении воды в природе по картинкам Ответы на вопросы учителя Чтение текста	Просматривают краткое видео Рассматривают рисунок Составляют рассказ о значении воды в природе по картинкам и с помощью наводящих вопросов и опорных картинок Отвечают на вопросы с помощью учителя Слушают текст	Просматривают краткое видео Рассматривают рисунок Составляют рассказ о значении воды в природе с помощью опорных картинок Отвечают на вопросы самостоятельно Читают текст

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Времена года. Зима – 4 часа					
13	Время года: зима Признаки зимы Названия зимних месяцев	1	Просмотр видео Рассматривание рисунка Называние признаков зимы Повторение названий зимних месяцев Работа с опорными словами Знакомство и объяснение смысла пословицы Чтение стихотворения	Просматривают видео Рассматривают рисунок Называют 1-2 признака зимы в естественных условиях и по картинке Повторяют названия зимних месяцев по картинке с помощью учителя Составляют словосочетания и предложения по опорным словам Слушают стихотворение Отвечают на вопросы с помощью учителя	Просматривают видео. Рассматривают рисунок. Называют 3-4 признака зимы по картинке Повторяют названия зимних месяцев Составляют предложения по опорным словам Объясняют смысл пословицы Читают стихотворение Отвечают на вопросы самостоятельно
14	Природа зимой Экскурсия	1	Экскурсия в зимний парк Подкормка птиц в кормушках Слушание рассказа учителя Ответы на вопросы	Наблюдают за растениями зимой в естественных условиях Кормят птиц в кормушках с помощью учителя Слушают рассказ учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя	Наблюдают за растениями зимой в естественных условиях Кормят птиц в кормушках самостоятельно Слушают рассказ учителя Отвечают на вопросы самостоятельно
15	Растения и животные зимой	1	Рассматривание иллюстраций Отгадывание загадки Чтение рассказа Описание животного по плану Отгадывание животного по описанию Называние диких животных	Рассматривают иллюстрации Читают часть рассказа Описывают животное по картинке с помощью учителя Отгадывают животное по описанию. Называют 2-3 диких животных Отвечают на	Рассматривают иллюстрации Читают рассказ Описывают животное по плану самостоятельно Отгадывают животное по описанию Называют 3-4 диких животных Отвечают на вопросы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				вопросы с помощью учителя	самостоятельно
16	Занятия людей зимой	1	Прослушивание вводного слова учителя Рассматривание рисунков Называние зимней одежды по рисунку Называние видов деятельности людей зимой Рассказ об играх детей зимой Просмотр сказки «Два Мороза» Ответы на вопросы по рисунку Рисование в рабочей тетради снежинки Правила безопасности зимой: (гололед, сосульки с крыш)	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают иллюстрации Называют 2-3 предмета зимней одежды по рисунку Называют 2-3 вида деятельности людей, игры детей зимой по картинке Просматривают сказку «Два Мороза». Отвечают на вопросы с помощью учителя по результатам просмотра Срисовывают в рабочую тетрадь снежинку по образцу. Прослушивают правила безопасности зимой (как вести себя в гололед, какую опасность представляют сосульки)	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают иллюстрации Называют 3-4 предмета зимней одежды Называют 3-4 вида деятельности людей зимой Рассказывают об играх детей зимой Просматривают сказку «Два Мороза» Отвечают на вопросы самостоятельно по результатам просмотра Рисуют в рабочей тетради снежинки Прослушивают и дополняют правила безопасности зимой: (гололед, сосульки с крыш)
Живая природа. Растения – 3 часа					
17	Растения Части растений	1	Рассматривание изображения растений Называние по картинке частей растений Чтение текста Ответы на вопросы с опорой	Рассматривают изображения растений Называют части растений в натуральном виде с помощью учителя Читают часть текста	Рассматривают изображения растений Называют части растений в натуральном виде и на картинке Читают текст Отвечают на вопросы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			на рисунки Работа с опорными словами Заучивание стихотворения	Отвечают на вопросы с опорой на рисунки Составляют словосочетания и предложения по опорным словам Читают стихотворение	самостоятельно Составляют предложения по опорным словам Читают и заучивают стихотворение
18	Жизнь растений Комнатные растения	1	Рассматривание картинки Чтение текста Сравнение рисунков Проговаривание правил ухода за комнатными растениями Ответы на вопросы с опорой на картинки	Рассматривают картинки Читают часть текста Сравнивают рисунки Проговаривают правила ухода за комнатными растениями в естественных условиях с помощью учителя Отвечают на вопросы с опорой на картинки с помощью наводящих вопросов	Рассматривают картинки Читают текст Сравнивают рисунки и называют различия Проговаривают правила ухода за комнатными растениями с опорой на картинки Отвечают на вопросы самостоятельно
19	Овощи Сад Проверочная работа «Живая природа. Растения»	1	Описание овощей с опорой на рисунок Называние овощей, их признаков Рассматривание схемы, нахождение знакомых овощей Чтение текста Отгадывание загадки Чтение стихотворения Перечисление любимых овощей. Проговаривание рецепта салата и варенья Рисование овощей и фруктов в тетрадь	Рассматривают изображения овощей Описывают овощи по рисунку с помощью учителя Называют 2-3 овоща Рассматривают схемы, находят знакомые овощи Читают часть текста Слушают стихотворение Перечисляют любимые овощи Слушают рецепт салата Раскрашивают овощи и фрукты в тетради	Рассматривают изображения овощей Описывают овощи по схеме Называют 3-5 овощей Рассматривают схемы, находят знакомые овощи Читают текст вслух Читают вслух стихотворение Перечисляют любимые овощи Читают и повторяют рецепт салата и варенья Рисуют овощи и фрукты в тетради

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Ответы на вопросы Проверочная работа	Отвечают на вопросы с опорой на картинки с помощью учителя Выполняют задания проверочной работы	Отвечают на вопросы самостоятельно Выполняют задания проверочной работы
Живая природа. Животные - 3 часа					
20	Животные домашние и дикие	1	Сравнение домашних и диких животных по картинке Рассматривание рисунков Составление рассказа о домашних и диких животных Ответы на вопросы Сравнение домашних и диких животных по картинке	Сравнивают домашних и диких животных по картинке с помощью учителя Рассматривают рисунки Составляют краткий рассказ о домашних и диких животных с помощью наводящих вопросов Отвечают на вопросы с опорой на картинки с помощью учителя	Сравнивают домашних и диких животных по картинке Рассматривают рисунки Составляют рассказ о домашних и диких животных Отвечают на вопросы самостоятельно
21	Породы животных Сходство и различия	1	Рассматривание изображения животных Сравнение домашнего и дикого животного Ответы на вопросы Рисование животного Чтение текста Составление рассказа Отгадывание загадки Ознакомление с правилами ухода за домашним питомцем Составление рассказа по рисунку	Рассматривают изображения животных Сравнивают домашнее и дикое животное с помощью учителя: кошка – рысь, собака – волк Отвечают на вопросы с опорой на картинки Раскрашивают животное Читают часть текста Составляют предложение по опорным словам Слушают правила ухода за	Рассматривают изображения животных Сравнивают домашнее и дикое животное: кошка – рысь, собака – волк по представлению Отвечают на вопросы самостоятельно Рисуют животное в тетради Читают текст Составляют рассказ по картине Читают правила ухода за

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				домашним питомцем Составление краткий рассказ по рисунку с помощью учителя	домашним питомцем
22	Рыбы	1	Рассматривание изображения рыбы Нахождение частей тела рыбы Ответы на вопросы Чтение текста Ответы на вопросы Составление рассказа по схеме Просмотр видео об аквариуме Рисование аквариума с рыбой	Рассматривают рисунки Находят части тела рыбы на картинке Отвечают на вопросы с опорой на картинки и с помощью учителя Читают часть текста Рассматривают схемы Составляют предложение по схеме Просматривают видео об аквариуме Срисовывают аквариум	Рассматривают рисунки Находят и называют части тела рыбы на картинке Отвечают на вопросы самостоятельно Читают текст Рассматривают схемы Составляют рассказ по схеме Просматривают видео об аквариуме Рисуют аквариум с рыбой
Времена года. Весна - 4 часа					
23	Сезонные изменения в природе весной Экскурсия	1	Экскурсия в весенний парк Наблюдение за набуханием почек на ветках (опыт) Определение времени года Называние признаков весны (потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи) Работа по схемам Закрепление правил поведения весной Составление рассказа по рисункам об основных приметах весны	Наблюдают за признаками весны, за набуханием почек на ветках Определяют время года в естественных условиях Называют 2-3 признака весны с опорой на картинки и с помощью учителя Слушают правила поведения в природе весной Составляют предложение по рисункам об основных приметах весны Называют весенние месяцы по	Наблюдают за признаками весны, за набуханием почек на ветках Определяют время года Называют по схемам 3-4 признака весны Читают и запоминают правила поведения в природе весной Составляют рассказ по рисункам об основных приметах весны Называют весенние месяцы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Названия весенних месяцев	картинкам	
24	Растения весной	1	Наблюдение за молодой листвой на деревьях Показ объектов природы на рисунках, ответы на вопросы Составление рассказа о цветении березы и тополя Нахождение и называние распустившихся цветов Заучивание заклички Составление рассказа о приходе весны по картинке	Наблюдают за молодой листвой на деревьях Рассматривают и показывают объекты природы весной на рисунках Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют предложение о цветении березы и тополя с помощью учителя Находят и называют 2-3 весенних цветка Слушают стихотворение-закличку Составляют предложения о приходе весной по картинке	Наблюдают за молодой листвой на деревьях Показывают и называют объекты природы весной на рисунках Отвечают на вопросы Составляют рассказ о цветении березы и тополя Находят и называют 3-4 весенних цветка Заучивают закличку Составляют рассказ о приходе весны по картинке
25	Животные и птицы весной	1	Чтение текста Рассматривание рисунка Показ животных и птиц на рисунке Просмотр видео Ответы на вопросы Составление рассказа о жизни животных и птиц весной	Читают часть текста Рассматривают рисунок Показывают 2-3 животных и птиц на рисунке Просматривают видео Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют предложение о жизни животных и птиц весной по картинке с помощью учителя	Читают текст Рассматривают рисунок Показывают 3-4 животных и птиц на рисунке Просматривают видео Отвечают на вопросы Составляют рассказ о жизни животных и птиц весной с опорой на картинку самостоятельно
26	Занятия людей	1	Рассматривание рисунка	Рассматривают рисунок Читают	Рассматривают рисунок Читают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	весной		Чтение текста Ответы на вопросы Чтение стихотворения Рассказ о занятиях людей весной Проговаривание правил безопасности на водоемах весной	часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинки Читают часть стихотворения Составляют предложение о занятиях людей весной по картинке с помощью учителя Прослушивают правила безопасности на водоемах весной	текст Отвечают на вопросы Читают стихотворение Составляют рассказ о занятиях людей весной по картинке Зачитывают и проговаривают правила безопасности на водоемах весной
Живая природа. Человек – 4 часа					
27	Гигиена тела человека Закаливание	1	Чтение текста Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Составление рассказа о пользе закаливания по картинкам Разучивание комплекса утренней гимнастики	Рассматривают рисунок Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют предложение о пользе закаливания по картинке с помощью учителя Разучивают комплекс утренней гимнастики (2-3 упражнения)	Рассматривают рисунок Читают текст Отвечают на вопросы Составляют рассказ о пользе закаливания с опорой на картинки Разучивают комплекс утренней гимнастики (3-4 упражнения)
28	Питание человека Органы пищеварения	1	Рассматривание рисунка Нахождение и называние на картинке органов пищеварения человека Чтение текста Ответы на вопросы Выбор полезных продуктов по рисунку	Рассматривают рисунок Находят и называют на картинке органы пищеварения человека с помощью учителя Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинки Выбирают 1-2 полезных продукта по рисунку	Рассматривают рисунок Находят и называют органы пищеварения человека по схеме Читают текст Отвечают на вопросы Выбирают 2-3 полезных продукта

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
29	Пища человека Правильное питание	1	Рассматривание рисунка Называние принципов правильного питания Выбор меню на день Запись в тетрадь главных правил питания Составление рассказа о пользе фруктов и овощей	Рассматривают рисунок Называют основы правильного питания Выбирают меню на день с помощью учителя. Составляют предложение о пользе фруктов и овощей с опорой на картинку Отвечают на вопросы с опорой на картинки	Рассматривают рисунок Называют принципы правильного питания Выбирают меню на день с помощью учителя Составляют рассказ о пользе фруктов и овощей Отвечают на вопросы
30	Профилактика пищевых отравлений Проверочная работа «Живая природа. Человек»	1	Прослушивание вводного слова учителя Рассматривание рисунков Проговаривание основных правил профилактики пищевых отравлений Составление рассказа по рисунку Чтение стихотворения Проверочная работа	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки Проговаривают основные правила профилактики пищевых отравлений по картинке Составляют предложение по рисунку Читают часть стихотворения Отвечают на вопросы с опорой на картинки Выполняют задания проверочной работы	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки Проговаривают основные правила профилактики пищевых отравлений Составляют рассказ по рисунку Читают стихотворение Отвечают на вопросы Выполняют задания проверочной работы
Времена год. Лето – 4 часа					
31	Изменения в природе летом Экскурсия	1	Просмотр видео Рассматривание рисунков Называние летних месяцев	Просматривают видео Рассматривают рисунки Называют летние месяцы по	Просматривают видео Рассматривают рисунки Называют летние месяцы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Называние признаков лета Чтение текста Ответы на вопросы Составление рассказа об изменениях в природе летом	календарю Называют 1-2 признака лета по картинке Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют предложения об изменениях в природе летом по картинке	самостоятельно Называют 2-3 признака летав натуральном виде в естественных условиях Читают текст Отвечают на вопросы Составляют рассказ об изменениях в природе
32	Растения летом	1	Рассматривание рисунков Чтение текста, запоминание названия ягод, цветов Составление рассказа Рисование рисунка о правилах поведения в лесу Рассматривание рисунка, составление по нему рассказа о летнем лесе	Рассматривают рисунки Читают часть текста, называют 2-3 ягоды, цветка Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют предложение Раскрашивают рисунок о правилах поведения в лесу Рассматривают рисунок Составляют по нему предложение о летнем лесе	Рассматривают рисунки Читают текст Называют 3-4 ягоды, цветка Отвечают на вопросы Составляют рассказ Рисуют рисунок о правилах поведения в лесу Рассматривают рисунок Составляют по нему рассказ о летнем лесе
33	Животные летом Проверочная работа «Времена года. Лето»	1	Рассматривание рисунка Запоминание и называние детенышей Определение по рисунку способа питания и места проживания животных Рассматривание и называние опасных насекомых Слушание текста, ответы на	Рассматривают рисунки Запоминают и называют 2-3 детеныша животных Определяют по рисунку способ питания и место проживания животных Рассматривают опасных насекомых на картинке Слушают текст	Рассматривают рисунки Запоминают и называют 3-4 детеныша животных Определяют способы питания и места проживания животных Рассматривают и называют опасных насекомых на картинке Читают текст Отвечают на вопросы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			вопросы Проверочная работа	Отвечают на вопросы с опорой на картинки Выполняют задания проверочной работы	Выполняют задания проверочной работы
34	Занятия людей летом Безопасные летние каникулы	1	Называние летней одежды Составление рассказа Рассматривание рисунка Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок летом Повторение правил безопасности в летние каникулы	Показывают и называют и 2-3 предмета летней одежды Составляют предложение с опорой на картинки Слушают объяснение, почему летом и зимой обязательно носить головной убор, отвечают на вопросы Рассматривают рисунок Составляют предложение о своих любимых занятиях во время прогулок летом по картинке с помощью учителя Повторяют 1-2 правила безопасности в летние каникулы	Называют и показывают 3-4 предмета летней одежды Составляют рассказ Объясняют, почему летом и зимой обязательно носить головной убор Рассматривают рисунок Составляют рассказ о своих любимых занятиях во время прогулок летом Повторяют 2-3 правила безопасности в летние каникулы

3 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Неживая природа – 4 часа					
1	Солнце Режим дня	1	Просмотр видео Рассматривание схемы Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света Ответы на вопросы Составление режима дня Прослушивание текста Ознакомление с правилами хорошего сна Дидактическая игра «Что нужно для сна»	Просматривают видео Рассматривают схемы Наблюдают за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света в естественных условиях Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют режим дня по картинке с помощью учителя Прослушивают текст Обсуждают правила хорошего сна Играют в игру «Что нужно для сна»	Просматривают видео Рассматривают схемы Наблюдают за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света в естественных условиях Отвечают на вопросы Составляют режим дня по картинке Прослушивают текст Обсуждают и выбирают правила хорошего сна Играют в игру «Что нужно для сна»
2	Календарь	1	Чтение текста Знакомство с календарём Перечисление месяцев Называние времен года, месяцев, дней недели Ответы на вопросы Отгадывание загадок	Читают часть текста Знакомятся с календарем по картинке Перечисляют месяцы с помощью календаря и учителя Называют времена года, месяцы по календарю с помощью учителя Отвечают на вопросы с опорой на картинки	Читают текст Знакомятся с календарем по картинке Перечисляют месяцы с помощью календаря Называют времена года, месяцы, дни недели по календарю Отвечают на вопросы Отгадывают загадки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
3	Воздух Термометр	1	Просмотр видео о воздухе Чтение текста, ответы на вопросы Рассматривание рисунка Проведение практической работы Отгадывание загадки Словарная работа – термометр Чтение текста, ответы на вопросы Рассматривание показаний термометра, дифференциация показаний	Просматривают видео о воздухе Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинки Рассматривают рисунки Выполняют практическую работу с помощью учителя Отгадывают загадки с опорой на картинки Составляют словосочетание со словарным словом - термометр Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинке Рассматривают показания термометра	Просматривают видео о воздухе Читают текст Отвечают на вопросы Рассматривают рисунки Выполняют практическую работу под руководством учителя Отгадывают загадки Составляют словосочетание и предложение со словарным словом - термометр Читают текст Отвечают на вопросы о термометре Рассматривают показания термометра Рассказывают о показаниях термометра
4	Ветер Поведение человека во время урагана Проверочная работа «Неживая природа»	1	Чтение текста, ответы на вопросы Проведение практической работы Рассматривание иллюстраций Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Выработка правил поведения	Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинке Проводят практическую работу с помощью учителя Рассматривают иллюстрации Составляют словосочетание со словарными словами: север, юг, восток, запад; флюгер, компас по	Читают текст Отвечают на вопросы Проводят практическую работу Рассматривают иллюстрации Составляют словосочетания и предложения со словарными словами: север, юг, восток,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			человека во время урагана Называние сторон горизонта: север, юг, запад, восток Проверочная работа	картинкам Прослушивают правила поведения человека во время урагана Называют стороны горизонта: север, юг, запад, восток по картинке с помощью учителя Выполняют задания проверочной работы	запад; флюгер, компас Называют правила поведения человека во время урагана Называют стороны горизонта: север, юг, запад, восток по картинке Выполняют задания проверочной работы
Времена года. Осень – 3 часа					
5	Осень Календарь	1	Рассматривание схем Составление рассказа о признаках осени Работа с календарем по заданиям Называние осенних месяцев Определение по картинке признаков осени Ответы на вопросы Чтение текста Заполнение календаря погоды по образцу	Рассматривают схемы Составляют краткий рассказ о признаках осени с помощью учителя Работают с календарем по заданиям с помощью учителя Называют осенние месяцы по картинке Показывают по картинке 2-3 признака осени Отвечают на вопросы с опорой на картинке Читают часть текста Заполняют календарь погоды по образцу с помощью учителя	Рассматривают схемы Составляют рассказ о признаках осени Работают с календарем по заданиям Называют осенние месяцы Называют 3-4 признака осени Отвечают на вопросы Читают текст Заполняют календарь погоды по образцу
6	Растения и животные осенью	1	Рассматривание рисунков Описание объектов природы по рисункам Чтение текста	Рассматривают рисунки Описывают объекты природы по рисункам Читают часть текста	Рассматривают рисунки Описывают объекты природы по представлениям

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Ответы на вопросы Рассказ о животных и птицах осенью Заучивание стихотворения Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей Знакомство с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания	Отвечают на вопросы с опорой на картинке Рассказывают о животных и птицах осенью по картинке Читают стихотворение Участвуют в беседе, дополняют высказывания товарищей Знакомятся с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания	Читают текст Отвечают на вопросы Рассказывают о животных и птицах осенью Заучивают стихотворение Участвуют в беседе Высказывают свое мнение Знакомятся с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь соловей с опорой на ранее полученные знания
7	Занятия людей осенью	1	Чтение текста Рассматривание рисунков Проговаривание названий овощей по картинкам Показ на рисунке Ответы на вопросы Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей	Читают часть текста Рассматривают рисунки Проговаривают 3-4 названия овощей по картинкам Показывают на рисунке Отвечают на вопросы с опорой по картинке Участвуют в беседе Дополняют высказывания товарищей	Читают текст Рассматривают рисунки Называют 4-5 названий овощей Показывают на рисунке Отвечают на вопросы самостоятельно Участвуют в беседе Высказывают свое мнение
Живая природа. Растения – 7 часов					
8	Сравнение растений	1	Просмотр видео Рассматривание рисунка Показ видов растений Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы Рисование растений в рабочей	Просматривают видео Рассматривают рисунок Показывают 2-3 вида натуральных растений Сравнивают 2-3 растения по их признакам: деревья, кустарники, травы в натуральном виде	Просматривают видео Рассматривают рисунок Показывают и называют 3-4 вида растений в натуральном виде Сравнивают и распознают растения по их признакам:

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			тетради Ответы на вопросы о шипах на растении	Срисовывают растения в рабочую тетрадь Отвечают на вопросы с опорой на картинки о шипах на растении	деревья, кустарники, травы в натуральном виде и по картинкам Срисовывают растения в рабочую тетрадь Отвечают на вопросы о шипах на растении
9	Части растений: корни, стебли	1	Рассматривание рисунка Нахождение и показ частей растений на натуральных растениях, на картинке, муляже Ответы на вопросы Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей Чтение стихотворения	Рассматривают рисунки Находят и показывают части растений на натуральных растениях, муляже Отвечают на вопросы с опорой на картинки Участвуют в беседе Дополняют высказывания товарищей Читают часть стихотворения	Рассматривают рисунки Находят, показывают и называют части растений на картинке, муляже Отвечают на вопросы самостоятельно Участвуют в беседе Высказывают свое мнение Читают стихотворение
10	Части растений: листья, цветы	1	Рассматривание рисунка Нахождение и показ частей растений на натуральных растениях, на картинке, муляже Ответы на вопросы Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей Составление рассказа о цветах	Рассматривают рисунки Находят и показывают части растений на натуральных растениях, муляже Отвечают на вопросы с опорой на картинки Участвуют в беседе Дополняют высказывания товарищей Составляют краткий рассказ о цветах по картинке и с помощью наводящих вопросов	Рассматривают рисунки. Находят и показывают части растений на картинке, муляже Отвечают на вопросы самостоятельно Участвуют в беседе Высказывают свое мнение Составляют рассказ о цветах самостоятельно
11	Растения сада	1	Чтение текста Рассматривание	Читают часть текста	Читают текст

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			рисунка Показ и описание фруктов по картинке Рассматривание схемы Называние фруктовых деревьев; ягодных кустарников Нахождение отличий растений сада от лесных растений	Рассматривают рисунок Показывают 3-4 фрукта по картинке Рассматривают схемы Называют фруктовые деревья (3-4 названия); ягодные кустарники (3-4 названия) на картинке Находят 1-2 отличия растений сада от лесных растений по картинке с помощью учителя	Рассматривают рисунок Показывают 4-5 фруктов Рассматривают схемы Называют фруктовые деревья (3-4 названия); ягодные кустарники (3-4 названия) Находят 2-3 отличия растений сада от лесных растений на картинке
12	Лес Растения леса	1	Чтение текста Ответы на вопросы Называние растений леса: хвойными и лиственными деревьями, кустарниками Нахождение растений леса на картинках Рисование дерева Отгадывание загадок	Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинки Находят и называют 2-3 растения леса: хвойные и лиственные деревья, кустарники по картинке Срисовывают деревья Отгадывают загадки по картинкам	Читают текст Отвечают на вопросы по тексту Находят и называют 3-4 растения леса: хвойные и лиственные деревья, кустарники по картинкам Рисуют деревья в тетради Отгадывают загадки на слух
13	Плоды и семена Лесные ягоды	1	Рассматривание рисунка Чтение текста Сравнение растений по картинкам Словарная работа: лиственные, хвойные Составление рассказа по картинкам	Рассматривают рисунок Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинки Сравнивают растения по картинкам Составляют словосочетания со словарными словами: лиственные, хвойные Составляют краткий рассказ по	Рассматривают рисунок Читают текст Отвечают на вопросы Сравнивают растения в натуральном виде с опорой на картинки Составляют словосочетания и предложения со словарными словами:

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				картинкам с помощью учителя	лиственные, хвойные деревья Составляют рассказ по картинкам самостоятельно
14	Грибы Проверочная работа «Живая природа. Растения»	1	Просмотр видео о грибах Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Показ знакомых грибов Рисование грибов Ознакомление с правилами сбора грибов Ознакомление с правилами поведения в лесу Проверочная работа	Просматривают видео о грибах Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с опорой на картинки Показывают 2-3 знакомых гриба на картинке Срисовывают грибы Слушают правила сбора грибов Знакомятся с правилами поведения в лесу Выполняют задания проверочной работы	Просматривают видео о грибах Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы самостоятельно Показывают и называют 3-4 знакомых гриба на картинке Рисуют грибы по представлению Составляют правила сбора грибов Знакомятся с правилами поведения в лесу Выполняют задания проверочной работы
Времена года. Зима – 3 часа					
15	Зима Признаки зимы	1	Рассматривание рисунков и схем Называние признаков зимы и зимних месяцев Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям Составление рассказа о зиме по плану Словарная работа: снегопад, метель, вьюга	Рассматривают рисунки и схемы Называют 2-3 признака зимы и зимние месяцы в естественных условиях Составляют краткий рассказ о зиме по картинке Составляют словосочетания со словарными словами: снегопад, метель, вьюга с опорой по	Рассматривают рисунки и схемы Называют 3-4 признака зимы и зимние месяцы по картинке Составляют рассказ о зиме Составляют предложения со словарными словами: снегопад, метель, вьюга

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Чтение текста Выполнение заданий по календарю	картинке Читают часть текста Выполняют задания по календарю с помощью учителя	Читают текст Выполняют задания по календарю
16	Растения и животные зимой	1	Просмотр видео Чтение текста Сравнение и описание растений по картинкам Составление рассказа о жизни животных и птиц зимой по плану Называние зимующих птиц Изготовление поделок из природного материала Чтение стихотворения	Просматривают видео Читают часть текста Сравнивают 2-3 растения по картинкам с помощью учителя Составляют краткий рассказ о жизни животных и птиц зимой по картинке Называют 2-3 зимующие птицы по картинке Изготавливают поделки из природного материала с помощью учителя Читают часть стихотворения	Просматривают видео Читают текст Сравнивают и описывают 3-4 по картинкам Составляют рассказ о жизни животных и птиц зимой Называют 3-4 зимующие птицы по картинке Изготавливают поделки из природного материала Читают стихотворение
17	Занятия людей зимой Проверочная работа «Времена года. Зима»	1	Составление рассказа о сезонных работах людей зимой в городе и на селе Рассматривание иллюстративного материала Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях Составление рассказа о правилах поведения зимой Проверочная работа	Составляют краткий рассказ о сезонных работах людей зимой в городе и на селе по картинке с помощью учителя Рассматривают иллюстрации Отвечают на вопросы с опорой на картинки Находят и показывают на картинках примеры правильного поведения в различных ситуациях Составляют краткий рассказ о правилах поведения зимой по	Составляют рассказ о сезонных работах людей зимой в городе и на селе по картинке Рассматривают иллюстрации Отвечают на вопросы Находят и показывают примеры правильного поведения в различных ситуациях Составляют рассказ о

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				картинкам Выполняют задания проверочной работы	правилах поведения зимой в различных ситуациях Выполняют задания проверочной работы
Живая природа. Животные – 7 часов					
18	Дикие животные	1	Называние диких животных Нахождение диких животных на иллюстрациях: кабан, лось, заяц Составление рассказа о диких животных по плану Запись названий животных в тетрадь Чтение текста Заучивание стихотворения Отгадывание загадки Называние детенышей диких животных	Рассматривают иллюстрации Находят и называют диких животных на иллюстрациях: кабан, лось, заяц с помощью учителя Составляют краткий рассказ о диких животных по картинке. Списывают название 1-2 животных в тетрадь Читают часть текста Читают часть стихотворения Называют 2-3 детеныша диких животных по картинке	Рассматривают иллюстрации Находят и называют 3-4 диких животных на картинках: кабан, лось, заяц, медведь Составляют рассказ о диких животных Записывают 2-3 названия животного в тетрадь Читают текст Заучивают стихотворение Называют 3-4 детеныша диких животных
19	Домашние животные	1	Просмотр видео Чтение текста Рассматривание картинок Описание домашних животных: свинья, корова, кролик Ответы на вопросы Составление рассказа по плану: внешний вид, питание, детеныши	Просматривают видео Читают часть текста Рассматривают картинки Описывают 2-3 домашних животных: свинья, корова, кролик по картинке Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют краткий рассказ по картинке об животном: внешний вид, питание, детеныши по картинке и с помощью	Просматривают видео Читают текст Рассматривают картинки Описывают 3-4 домашних животных: свинья, корова, кролик, лошадь по картинке Отвечают на вопросы Составляют рассказ по картинке о животном: внешний вид, питание,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				наводящих вопросов	детеныши по картинке
20	Сравнение животных	1	Рассматривание картинок Сравнение диких и домашних животных Показ сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик Нахождение отличия домашних и диких животных Составление рассказа	Рассматривают картинки Сравнивают диких и домашних животных по картинкам Показывают 1-2 сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик по картинкам Находят 1-2 отличия домашних и диких животных по картинкам Составляют краткий рассказа с помощью учителя	Рассматривают картинки Сравнивают диких и домашних животных Показывают 2-3 сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик по картинкам Находят и называют 2-3 отличия домашних и диких животных по картинкам Составляют рассказ с помощью наводящих вопросов
21	Правила ухода за домашними животными	1	Рассматривание рисунков Проговаривание правил ухода за домашними животными Составление рассказа Отгадывание загадок	Рассматривают рисунки Проговаривают 1-2 правила ухода за домашними животными по картинкам Составляют краткий рассказ с помощью наводящих вопросов Отгадывают загадки по картинкам	Рассматривают рисунки Проговаривают 3-4 правила ухода за домашними животными Составляют рассказ Отгадывают загадки на слух
22	Птицы	1	Просмотр видео Чтение текста Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Показ знакомых птиц Рассматривание схемы Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей	Просматривают видео Читают часть текста Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с опорой на картинки Показывают 2-3 знакомые птицы на картинке Рассматривают	Просматривают видео Читают текст Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы самостоятельно Показывают 3-4 знакомые птицы на картинке

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				схемы Участвуют в беседе Дополняют высказывания товарищей	Рассматривают схемы Участвуют в беседе Высказывают свое мнение
23	Перелетные, зимующие птицы	1	Чтение текста Рассматривание рисунков Сравнение и различие зимующих и перелётных птиц Описание птиц по рисунку	Читают часть текста Рассматривают рисунок Сравнивают 2-3 зимующие и перелётные птицы по картинке Описывают 1-2 птицы по рисунку Отвечают на вопросы с опорой на картинки	Читают текст Рассматривают рисунок Сравнивают и различают 3-4 зимующие и перелётные птицы по картинке Описывают 2-3 птицы по рисунку Отвечают на вопросы самостоятельно
24	Хищные, певчие птицы	1	Прослушивание вводного слова учителя Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Составление рассказа Называние певчих и хищных птиц Рисование в тетради птицы	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют краткий рассказ. Называют 2-3 певчие и хищные птицы по картинке Раскрашивают в тетради птиц	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы Составляют рассказ Называют 3-4 певчие и хищные птицы по картинке Рисуют в тетради птиц
Времена года. Весна - 3 часа					
25	Весна Признаки весны	1	Наблюдение за изменениями погоды весной Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям Чтение текста Составление рассказа о весне	Наблюдают за изменениями погоды весной в естественных условиях Определяют 2-3 признака весны по иллюстрациям Читают часть текста Составляют краткий рассказ о	Наблюдают за изменениями погоды весной в естественных условиях Определяют 3-4 признака весны по схемам, иллюстрациям

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			по иллюстрациям Называние и описание весенних месяцев Отгадывание загадок Работа с календарем по заданиям	весне по иллюстрациям Называют весенние месяцы Отгадывают загадки по картинке Работают с календарем по заданиям с помощью учителя	Читают текст Составляют рассказ о весне по картинкам Называют и описывают весенние месяцы Отгадывают загадки самостоятельно Работают с календарем по заданиям
26	Растения и животные весной	1	Составление рассказа о жизни животных весной Отгадывание загадок Чтение стихотворения Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Называние лекарственных растений Описание птиц по рисункам Отгадывание загадок	Составляют краткий рассказ о жизни животных весной по картинке Отгадывают загадки по картинкам Читают часть стихотворения Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы с опорой на картинки Называют 1-2 лекарственных растения с помощью учителя Описывают 1-2 птиц по рисункам	Составляют рассказ о жизни животных весной Отгадывают загадки самостоятельно Читают стихотворение Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы самостоятельно Называют 2-3 лекарственных растения Описывают 2-3 птицы по рисункам
27	Занятия людей весной	1	Рассматривание рисунка Показ занятий детей по картинке Показ занятий людей весной Высаживание семян в грунт Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний период	Рассматривают рисунки Показывают занятия детей по картинке Называют занятия людей весной Высаживают семена в грунт с помощью учителя Составляют краткий рассказ по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний	Рассматривают рисунки Называют занятия детей весной Называют занятия людей весной Высаживают семена в грунт под руководством учителя Составляют рассказ о видах деятельности людей в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				период	весенний период
Живая природа. Человек – 5 часов					
28	Человек Дыхание человека	1	Прослушивание вводного слова учителя Рассматривание рисунков Ответы на вопросы Рассматривание схемы Нахождение на рисунке органов дыхания человека Наблюдение за дыханием человека Проговаривание правил проветривания Чтение стихотворения Проговаривание правил профилактики простудных заболеваний	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы с опорой на картинки Рассматривают схемы Находят на рисунке органы дыхания человека Наблюдают за дыханием человека Проговаривают 1-2 правила проветривания Читают часть стихотворения Проговаривают 1-2 правила профилактики простудных заболеваний	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы самостоятельно Рассматривают схемы Находят органы дыхания человека на рисунке Наблюдают за дыханием человека в естественных условиях Проговаривают 2-3 правила проветривания Читают стихотворение Проговаривают 2-3 правила профилактики простудных заболеваний
29	Профилактика простудных заболеваний	1	Рассматривание рисунка Просмотр видео Словарная работа Проговаривание правил профилактики простудных заболеваний Закрепление знаний о термометре, рассказ о назначение термометра и способах его применения	Рассматривают рисунок Просматривают видео Работают с опорными словами Проговаривают 1-2 правила профилактики простудных заболеваний с помощью учителя Работают с термометром с помощью учителя Повторяют информацию о назначение термометра Различают времена	Рассматривают рисунок Просматривают видео Работают с опорными словами Проговаривают 2-3 правила профилактики простудных заболеваний Работают с термометром под руководством учителя Рассказывают о назначение

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года	года по картинкам Соотносят виды одежды со временем года с помощью учителя	термометра и способах его применения. Различают времена года по картинкам Соотносят виды одежды со временем года
30	Сердце Кровь Пульс	1	Прослушивание вводного слова учителя Чтение текста Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Нахождение и измерение своего пульса	Прослушивают вводное слово учителя Читают часть текста Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с опорой на картинки Находят свой пульс с помощью учителя	Прослушивают вводное слово учителя Читают текст Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы Находят и измеряют свой пульс
31	Окружающая среда и здоровье человека	1	Просмотр видео о загрязнении окружающей среды Объяснение связи окружающей среды и здоровья человека Чтение текста, ответы на вопросы Рассматривание картинок Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций	Просматривают видео о загрязнении окружающей среды Прослеживают связь окружающей среды и здоровья человека с помощью учителя Читают часть текста Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют краткий рассказ по иллюстрациям	Просматривают видео о загрязнении окружающей среды Объясняют связь окружающей среды и здоровья человека Читают текст Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы Составляют рассказ
32	Питание человека Проверочная работа «Живая природа. Человек»	1	Знакомство с принципами правильного питания Составление рассказа о пользе фруктов и овощей	Знакомятся с принципами правильного питания по картинке Составляют краткий рассказ о пользе фруктов и овощей по	Знакомятся с принципами правильного питания в натуральном виде в естественных условиях

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса Приготовление и хранение пищи Профилактика пищевых отравлений Проверочная работа	картинкам Прослушивают правила приготовления и хранения пищи Читают часть текста о профилактике пищевых отравлений Выполняют задания проверочной работы	Составляют рассказ о пользе фруктов и овощей Прослушивают правила приготовления и хранения пищи Читают текст о профилактике пищевых отравлений Отвечают на вопросы Выполняют задания проверочной работы
Времена года. Лето – 2часа					
33	Изменения в природе летом Экскурсия	1	Называние летних месяцев и признаков лета Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям Составление рассказа о лете по иллюстрациям и опорным словам Работа над смыслом поговорки Чтение стихотворения	Называют летние месяцы и 2-3 признака лета с помощью учителя Определяют 2 -3 признака лета по схемам, иллюстрациям. Составляют краткий рассказ о лете по иллюстрациям и опорным словам Работают над смыслом поговорки с помощью наводящих вопросов Читают часть стихотворения Отвечают на вопросы с опорой на картинки	Называют летние месяцы и 3-4 признака лета Определяют 3-4 признака лета по схемам Составляют рассказ о лете по иллюстрациям Работают над смыслом поговорки Читают стихотворение Отвечают на вопросы
34	Занятия людей лето Безопасные летние каникулы	1	Знакомство с занятиями людей летом Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в летний	Знакомятся с занятиями людей летом Составляют краткий рассказ по иллюстрациям о видах деятельности людей в летний	Знакомятся с занятиями людей летом Составляют рассказ по иллюстрациям о видах деятельности людей в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			период Повторение правил безопасности на каникулах Составление рассказа по иллюстрациям о занятиях детей летом	период с помощью учителя Отвечают на вопросы с опорой на картинки Повторяют 1-2 правила безопасности на каникулах Составляют краткий рассказ по иллюстрациям о занятиях детей летом	летний период Отвечают на вопросы самостоятельно Повторяют 2-3 правила безопасности на каникулах Составляют рассказ по иллюстрациям о занятиях детей летом

4 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Времена года. Осень - 3 часа					
1	Сезонные изменения в природе Осень	1	Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года Работа с календарем Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев Проговаривание названий месяцев Называние признаков осени Работа с текстом об осени Выполнение заданий по учебнику	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года по иллюстрациям Работают с календарем Рассказывают о чередовании времен года Проговаривают названия месяцев с помощью учителя Называют 3-4 признака осени Работают с текстом об осени Выполняют задания по учебнику с помощью учителя	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года Работают с календарем. Рассказывают о чередовании времен года Проговаривают названия месяцев. Называют 4-5 признаков осени Работают с текстом об осени Выполняют задания по учебнику
2	Растения и животные осенью	1	Сравнение рисунков Нахождение различий Запоминание названий осенних цветов Называние овощей по рисункам Выполнение заданий по учебнику, ответы на вопросы Обобщение и закрепление	Сравнивают рисунки Находят 1-2 различия Читают 1-2 названия осенних цветов Называют 3-4 овоща по рисункам Выполняют задания по учебнику Отвечают на вопросы кратко Обобщают представления о	Сравнивают рисунки Находят 2-3 различия, называют их Проговаривают 2-3 названия осенних цветов. Называют 4-5 овощей Выполняют задания по учебнику Отвечают на вопросы полным предложением

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			представлений о жизни растений осенью Чтение текста Рассматривание рисунка Отгадывание загадок Называние известных животных, ответы на вопросы	жизни растений осенью Читают часть текста Рассматривают рисунки Отгадывают загадки по картинкам Называют 3-4 известных животных по картинкам	Обобщают представления о жизни растений осенью Читают текст Рассматривают рисунки Отгадывают загадки Называют 4-5 известных животных по картинкам
3	Труд людей осенью Огород Проверочная работа «Времена года. Осень»	1	Чтение текста Ответы на вопросы Выполнение заданий по учебнику Рассматривание рисунка Называние садовых инструментов Составление рассказа о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе осенью Проверочная работа	Читают часть текста Отвечают на вопросы кратко Выполняют задания по учебнику Рассматривают рисунки Называют 1-2 садовых инструмента по картинке Составляют краткий рассказ о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе осенью по картинке Выполняют задания проверочной работы	Читают текст Отвечают на вопросы полным предложением Выполняют задания по учебнику Рассматривают рисунки Называют 2-3 садовых инструмента Составляют рассказ о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе осенью Выполняют задания проверочной работы
Живая природа. Растения - 7 часов					
4	Растения Огород	1	Показ объекта на рисунке (поле, огород) Перечисление инструментов для перекопки земли Ответы на вопросы об	Показывают объект на рисунке (поле, огород) Перечисляют 1-2 инструмента для перекопки земли по картинке Отвечают на вопросы об	Показывают и называют объект на рисунке (поле, огород). Перечисляют 2-3 инструмента для перекопки земли в натуральном виде в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			овощах Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица) Выполнение заданий по учебнику	овощах кратко Работают с опорными словами (корнеплоды, овощеводы, теплица) Выполняют задания по учебнику с помощью учителя	естественных условиях Отвечают на вопросы об овощах полным предложением Работают с опорными словами (корнеплоды, овощеводы, теплица) Выполняют задания по учебнику
5	Лес Сад	1	Рассматривание рисунка Называние предметов мебели Наблюдение за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник Перечисление названий лиственных и хвойных деревьев Ориентировка в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди) Рассматривание прибора для ориентировки в пространстве (компас)	Рассматривают рисунки Называют 1-2 предмета мебели по картинке Наблюдают за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник Перечисляют 2-3 названия лиственных и хвойных деревьев с помощью учителя. Ориентируются в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди) с помощью учителя Рассматривают прибор для ориентировки в пространстве (компас)	Рассматривают рисунки Называют 2-3 предмета мебели Наблюдают за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник Перечисляют 3-4 названия лиственных и хвойных деревьев Ориентируются в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди) Рассматривают прибор для ориентировки в пространстве (компас)
6	Растения культурные и дикорастущие	1	Чтение текста Рассматривание рисунка Сравнение растений Выполнение заданий по учебнику	Читают часть текста Рассматривают рисунок Сравнивают 1-2 растения (наиболее распространенных) Выполняют задания по	Читают текст Рассматривают рисунок Сравнивают 2-3 растения (наиболее распространенных)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Описание ягод клубники Знакомство с понятиями «сорт», «семена»	учебнику Описывают ягоды клубники Знакомятся с понятиями «сорт», «семена» с помощью учителя	Выполняют задания по учебнику Описывают ягоды клубники и показывают их на картинке Знакомятся с понятиями «сорт», «семена» с помощью учебника
7	Лекарственные растения	1	Просмотр видео о лекарственных растениях Чтение текста Рассматривание рисунка Знакомство с лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности	Просматривают видео о лекарственных растениях Читают часть текста Рассматривают рисунки Знакомятся с лекарственными растениями (читают названия и информацию на аптечной упаковке) с помощью учителя Отвечают на вопросы кратко	Просматривают видео о лекарственных растениях Читают текст Рассматривают рисунки Знакомятся с лекарственными растениями (читают названия и информацию на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности Отвечают на вопросы полным предложением
8	Красная книга	1	Чтение рассказа о Красной книге Ответы на вопросы Рассматривание иллюстраций о редких видах растений и животных, их описание по	Читают часть рассказа о Красной книге Отвечают на вопросы кратко Рассматривают иллюстрации о редких видах растений и животных Отвечают на вопросы	Читают рассказ о Красной книге Отвечают на вопросы полным предложением Рассматривают иллюстрации о редких видах растений и животных

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			внешнему виду		Дают их описание по внешнему виду Отвечают на вопросы
9	Парки	1	Просмотр видео о парках Чтение текста Словарная работа (парк, аллея, сквер) Описание парка (сквера) Ответы на вопросы Называние известных парков, расположенных вблизи местожительства	Просматривают видео о парках Читают часть текста Работают с опорными словами (парк, аллея, сквер) Описывают парк (сквера) по картинке Отвечают на вопросы кратко Называют 1-2 известных парка, расположенных вблизи местожительства	Просматривают видео о парках Читают текст Работают с опорными словами (парк, аллея, сквер) Описывают парк (сквера) Отвечают на вопросы полным предложением Называют 2-3 известных парка
10	Растения поля Проверочная работа «Живая природа. Растения»	1	Чтение текста Составление рассказа об изготовлении продуктов питания из муки Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка) Чтение текста (работа в поле в разное время года), беседа по рисункам Отгадывание загадок Сравнение двух объектов (пшеница и рожь; овес и гречиха) Изготовление поделки из соломы	Читают часть текста Составляют краткий рассказ об изготовлении продуктов питания из муки с помощью учителя Работают с опорными словами (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка), составляют словосочетания Читают часть текста (работа в поле в разное время года) Беседуют по рисункам Отгадывают загадки по картинкам Сравнивают 2	Читают текст Составляют рассказ об изготовлении продуктов питания из муки Работают с опорными словами (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка), составляют словосочетания и предложения Читают текст (работа в поле в разное время года) Беседуют по рисункам Отгадывают загадки самостоятельно Сравнивают 2 объекта (пшеница и рожь;

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Проверочная работа	объекта (пшеница и рожь; овес и гречиха) по картинке Изготавливают поделки из соломы с помощью учителя Выполняют задания проверочной работы	овес и гречиха) Изготавливают поделки из соломы Выполняют задания проверочной работы
Времена года. Зима - 3 часа					
11	Зима Признаки зимы	1	Называние зимних месяцев Называние признаков зимы и зимних явлений природы Рассматривание рисунка Определение признаков зимы Объяснение схем Чтение рассказа, ответы на вопросы Составление рассказа о зимних месяцах с опорой на рисунки	Называют зимние месяцы по картинкам Называют 3-4 признака зимы и зимних явлений природы по картинкам Рассматривают рисунки Определяют 3-4 признака зимы по картинкам Читают часть рассказа Отвечают на вопросы кратко Составляют краткий рассказ о зимних месяцах с опорой на рисунки	Называют зимние месяцы Называют 4-5 признаков зимы и зимних явлений природы Рассматривают рисунки Определяют 4-5 признаков зимы Читают рассказ Отвечают на вопросы полным предложением Составляют рассказ о зимних месяцах
12	Растения и животные зимой	1	Рассматривание и сравнение рисунков Чтение текста Описание зимнего леса Нахождение одинаковых снежинок Рассматривание рисунка Выполнение заданий по	Рассматривают рисунки Читают часть текста Описывают зимний лес по картинке Находят одинаковые снежинки Выполняют задания по учебнику с помощью учителя Отвечают на вопросы кратко Составляют краткий рассказ о	Рассматривают рисунки Читают текст Описывают зимний лес по картинке Находят одинаковые снежинки Выполняют задания по учебнику

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			учебнику Составление рассказа о жизни растений и животных зимой	жизни растений и животных зимой с помощью наводящих вопросов	Отвечают на вопросы полным предложением Составляют рассказ о жизни растений и животных зимой
13	Труд людей зимой	1	Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Чтение рассказа Ответы на вопросы Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой Безопасное поведение зимой: гололёд	Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы кратко Читают часть рассказа Отвечают на вопросы Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой Рассказывают о безопасном поведении зимой: гололёд с помощью учителя	Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы Читают рассказ Отвечают на вопросы полным предложением Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой Рассказывают о безопасном поведении зимой: гололёд
Неживая природа - 4 часа					
14	Неживая природа Почва	1	Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Рассматривание глобуса Нахождение морей и суши Чтение текста о почве Ответы на вопросы Рассматривание образцов почвы Показ видов почвы Знакомство обучающихся со свойствами почвы, её	Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы Рассматривают глобус Находят моря и суши с помощью учителя Читают часть текста о почве Отвечают на вопросы кратко Рассматривают образцы почвы Показывают виды почвы Знакомятся со свойствами почвы по картинкам	Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы Рассматривают глобус Находят моря и суши Читают текст о почве Отвечают на вопросы полным предложением Рассматривают образцы почвы Показывают виды почвы Знакомятся со свойствами

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			составом, значением для жизни животных и человека Составление рассказа об обработке земли	Составляют краткий рассказ об обработке земли по картинкам	почвы, её составом, значением для жизни животных и человек в натуральном виде в естественных условиях Составляют рассказ об обработке земли
15	Песок, глина, перегной	1	Рассматривание образцов почвы Показ видов почвы Простейшие свойства почвы, их значение для растений Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Практическая работа с песком и глиной Чтение текста Составление рассказа о глине Ответы на вопросы	Рассматривают образцы почвы Показывают виды почвы на картинке Слушают о простейших свойства почвы, их значение для растений Изучают способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. по картинке Выполняют практическую работу с песком и глиной с помощью учителя Читают часть текста Составляют краткий рассказ о глине по картинке Отвечают на вопросы кратко	Рассматривают образцы почвы Показывают виды почвы на картинке Читают о простейших свойства почвы, их значение для растений Изучают способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. в натуральном виде в естественных условиях Выполняют практическую работу с песком и глиной Читают текст Составляют рассказ о глине Отвечают на вопросы полным предложением
16	Камни	1	Чтение текста. Рассматривание разнообразных камней. Ответы на вопросы.	Читают часть текста. Рассматривают разнообразные камни. Отвечают на вопросы кратко.	Читают текст. Рассматривают разнообразные камни. Отвечают на вопросы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Рассматривание изделий из поделочных и драгоценных камней. Просмотр видео. Составление рассказа о камнях	Рассматривают изделия из поделочных и драгоценных камней. Просматривают видео. Составляют краткий рассказ о камнях по картинкам	полным предложением. Рассматривают изделия из поделочных и драгоценных камней. Просматривают видео. Составляют рассказ о камнях
17	Рельеф Горы и равнины Проверочная работа «Неживая природа»	1	Просмотр видео о горах Нахождение и называние на картинке гор и равнин Чтение текста учебника, ответы на вопросы Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий Зарисовка гор и холмов в рабочей тетради Составление рассказа о нашей местности Проверочная работа «Неживая природа»	Просматривают видео о горах Находят и показывают на картинке горы и равнины Читают часть текста учебника Отвечают на вопросы кратко Сравнивают горы, холмы находят сходство Срисовывают горы и холмы в рабочую тетрадь Составляют рассказ о нашей местности по картинке Выполняют задания проверочной работы	Просматривают видео о горах Находят и называют горы и равнины на картинке Читают текст учебника Отвечают на вопросы полным предложением Сравнивают горы, холмы находят сходство и различия Зарисовывают горы и холмы в рабочей тетради Составляют рассказ о нашей местности Выполняют задания проверочной работы
Живая природа. Животные - 3 часа					
18	Домашние животные	1	Чтение текста о роли и значения домашних животных в жизни человека Знакомство с работой человека по созданию	Читают часть текста о роли и значения домашних животных в жизни человека Знакомятся с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных	Читают текст о роли и значения домашних животных в жизни человека Знакомятся с работой человека по созданию новых, полезных для него

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			новых, полезных для него пород животных Называние домашних животных по рисунку Правила ухода за домашними животными Рассказ о домашних животных: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними Разнообразие пород домашних животных	Называют домашних животных по рисунку Слушают о правилах ухода за домашними животными Рассказывают о домашних животных: лошадь, овца, корова, свинья по картинкам Рассказывают о разнообразии пород домашних животных по картинкам	пород животных Называют домашних животных Читают о правилах ухода за домашними животными Рассказывают о домашних животных: лошадь, овца, корова, свинья. Рассказывают о разнообразии пород домашних животных по прочитанному
19	Птицы	1	Рассматривание рисунка Называние знакомых птиц Чтение текста о птицах Домашние птицы: курица, гусь, утка Внешний вид, повадки, забота о потомстве, уход за ними Развешивание кормушек для птиц	Рассматривают рисунки Называют 3-4 знакомые птицы по картинке Читают часть текста о птицах Отвечают на вопросы кратко Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка Описывают внешний вид и правила уход за ними Развешивают кормушки для птиц	Рассматривают рисунки Называют 4-5 знакомых птиц Читают текст о птицах Отвечают на вопросы полным предложением Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка. Описывают внешний вид, повадки, заботу о потомстве и правила уход за ними Развешивают кормушки для птиц
20	Дикие птицы	1	Чтение текста о водоплавающих птицах (дикие и домашние), с	Читают часть текста о водоплавающих птицах (дикие и домашние)	Читают текст о водоплавающих птицах (дикие и домашние),

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			особенностями их строения, приспособлением к среде обитания Нахождение на картинке диких птиц: утка, гусь, лебедь Сравнение с домашними уткой и гусем Просмотр видео о лебедях Рассказ о птицах	Знакомятся с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания по картинке Находят на картинке 2-3 дикие птицы утка, гусь, лебедь Сравнивают с домашними уткой и гусем Просматривают видео о лебедях Кратко рассказывают о птицах с помощью учителя	Знакомятся с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания Находят на картинке 3-4 дикие птицы утка, гусь, лебедь Сравнивают с домашними уткой и гусем Просматривают видео о лебедях Рассказывают о птицах
Времена года. Весна - 3 часа					
21	Весна Растения весной	1	Просмотр видео о признаках весны Определение признаков весны по рисункам Наблюдение за погодой Чтение рассказа о весне Определение названия месяца по рисунку Обобщение и закрепление представлений о жизни растений весной Отработка названий весенних цветов Посев семян и уход за всходами	Просматривают видео о признаках весны Определяют 3-4 признака весны по рисункам Наблюдают за погодой Читают часть рассказа о весне Определяют названия месяца по рисунку Обобщают представления о жизни растений весной Называют 3-4 весенних цветка по картинке Высевают семена и наблюдают за всходами	Просматривают видео о признаках весны Определяют 4-5 признака весны Наблюдают за погодой Читают рассказ о весне Определяют названия месяца Обобщают представления о жизни растений весной Называют 3-4 весенних цветка в натуральном виде в естественных условиях Высевают семена и ухаживают за всходами

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
22	Животные весной	1	Чтение рассказа Ответы на вопросы Выполнение заданий по учебнику Обобщение и закрепление представлений о жизни животных весной Составление рассказа по рисункам Рисование муравейника в тетради Название детенышей животных	Читают часть рассказа Отвечают на вопросы Выполняют задания по учебнику Обобщают представления о жизни животных весной по картинкам Составляют краткий рассказ по рисункам Срисовывают муравейник в тетрадь Называют 2-3 детенышей животных по картинке	Читают рассказ Отвечают на вопросы Выполняют задания по учебнику Обобщают и закрепляют представления о жизни животных весной Составляют рассказ Рисуют муравейник в тетради Называют 3-4 детенышей животных
23	Труд людей весной	1	Чтение текста Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной Называние весенних месяцев на картинках Чтение стихотворения о весне Составление рассказа о труде людей весной	Читают часть текста Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы кратко Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной по учебнику Называют весенние месяцы по картинкам Читают часть стихотворения о весне Составляют рассказ о труде людей весной по картинкам и с помощью наводящих вопросов учителя	Читают текст Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы полным предложением Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной по учебнику Называют весенние месяцы Читают стихотворение о весне Составляют рассказ о труде людей весной по картинкам

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Живая природа. Человек – 4 часа					
24	Человек Мозг человека	1	Показ частей тела человека Чтение рассказа Ответы на вопросы Выполнение практических заданий Объяснение и показ неправильного поведения по картинке Проговаривание правил профилактики травм головного мозга	Показывают части тела человека на картинке Читают часть рассказа Отвечают на вопросы кратко Выполняют практические задания с помощью учителя Показывают неправильное поведение по картинке Читают правила профилактики травм головного мозга	Показывают части тела человека на картинке Читают часть рассказа Отвечают на вопросы полным предложением Выполняют практические задания с помощью учителя Показывают и объясняют неправильное поведение Проговаривают правила профилактики травм головного мозга
25	Режим дня	1	Рассматривание схемы Называние частей суток Закрепление знаний о режиме дня Чтение текста о режиме дня Ответы на вопросы Составление рассказа о разнообразии часов Изучение таблицы-режима дня Рассказ о предупреждении перегрузок, правильном чередование труда и отдыха	Рассматривают схемы Называют части суток по картинке Закрепляют знания о режиме дня Читают часть текста о режиме дня Отвечают на вопросы кратко Составляют рассказ о часах Рассказывают о правильном чередовании труда и отдыха с помощью наводящих вопросов	Рассматривают схемы Называют части суток Закрепляют знания о режиме дня Читают текст о режиме дня Отвечают на вопросы полным предложением Составляют рассказ о разнообразии часов Рассказывают о предупреждении перегрузок, правильном чередование труда и отдыха по картинкам

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
26	Охрана природы	1	Чтение текста Ответы на вопросы Рассматривание рисунка Обсуждение состояния природы и ее влияние на здоровье человека Сравнение рисунков Ответы на вопросы Расширение представлений о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека	Читают часть текста Отвечают на вопросы Рассматривают рисунок Обсуждают состояния природы и ее влияние на здоровье человека Отвечают на вопросы кратко Расширяют представления о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека	Читают текст Отвечают на вопросы Рассматривают рисунок Обсуждают состояния природы и ее влияние на здоровье человека Сравнивают рисунки Отвечают на вопросы полным предложением Расширяют представления о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека
27	Зоопарки	1	Чтение текста Рассматривание картинки Называние известных животных Просмотр видео о зоопарках Запись понятия в тетрадь Составление рассказа о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах Словарная работа (заповедник, лесничество)	Читают часть текста Рассматривают картинки Называют 3-4 известных животных по картинкам Просматривают видео о зоопарках Составляют рассказ о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах с помощью учителя Работают с опорными словами (заповедник, лесничество), составляют словосочетания	Читают текст Рассматривают картинки Называют 4-5 известных животных Просматривают видео о зоопарках Составляют рассказ о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах по картинкам Работают с опорными словами (заповедник, лесничество), составляют словосочетания и предложения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Безопасное поведение – 2 часа					
28	Безопасное поведение дома и в школе	1	Чтение текста Рассматривание рисунка Рассказ о правилах поведения и безопасности дома и в школе Чтение стихотворение Чтение и запоминание телефонов экстренных служб	Читают часть текста Рассматривают рисунки Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе по картинкам Читают часть стихотворение Читают и запоминают телефоны экстренных служб	Читают текст Рассматривают рисунки Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе Читают стихотворение Читают и называют телефоны экстренных служб
29	Правила дорожного движения Транспорт Проверочная работа «Безопасное поведение»	1	Чтение текста о правилах поведения на улице Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу) Рассматривание рисунка Правила безопасного поведения в общественном транспорте Показ и называние разных транспортных средств на фото Чтение стихотворения о разных	Читают часть текста о правилах поведения на улице Повторяют ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу) Рассматривают рисунки Повторяют правила безопасного поведения в общественном транспорте по картинкам Показывают и называют разные транспортные средства на фото Читают часть стихотворения о разных транспортных средствах	Читают текста о правилах поведения на улице Повторяют ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу) Рассматривают рисунки Повторяют правила безопасного поведения в общественном транспорте Показывают и называют разные транспортные средства Читают стихотворение о разных

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			транспортных средствах Проверочная работа «Безопасное поведение»		транспортных средствах
Времена года. Лето - 3 часа					
30	Лето Растения летом	1	Рассматривание рисунка Называние признаков лета Рассказ по схеме о влиянии солнца Чтение рассказа Ответы на вопросы Сравнение рисунков Называние деревьев по фото Зарисовка фруктов и цветов по памяти Чтение стихотворения Составление рассказа о растениях леса летом Обобщение и закрепление представлений о жизни растений летом	Рассматривают рисунки Называют 3-4 признака лета по картинкам Рассказывают по схеме о влиянии солнца Читают часть рассказа Отвечают на вопросы Сравнивают рисунки Называют 2-3 дерева по фото Раскрашивают фрукты и цветы по памяти Читают часть стихотворения Составляют рассказ о растениях леса летом по картинкам Обобщают представления о жизни растений летом по картинкам	Рассматривают рисунки Называют 4-5 признаков лета Рассказывают по схеме о влиянии солнца Читают рассказ Отвечают на вопросы Сравнивают рисунки Называют 3-4 дерева Зарисовывают фрукты и цветы по памяти Читают стихотворение Составляют рассказ о растениях леса летом Обобщают представления о жизни растений летом по памяти
31	Животные летом	1	Рассматривание рисунков Нахождение и показ известных животных Называние детенышей животных Составление рассказа о звере по плану	Рассматривают рисунки Находят 3-4 известных животных по картинке Называют 3-4 детенышей животных по картинке Составляют рассказ о звере по картинке	Рассматривают рисунки Находят 4-5 известных животных Называют 3-4 детенышей животных Составляют рассказ о звере по плану

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Рассказ о домашних животных по рисунку Обобщение и закрепление представлений о жизни животных летом	Рассказывают о домашних животных по рисунку Закрепляют представления о жизни животных летом	Рассказывают о домашних животных по рисунку Закрепляют и обобщают представления о жизни животных летом
32	Труд людей летом Безопасные летние каникулы	1	Рассматривание картинок Чтение рассказа Ответы на вопросы Составление рассказа Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом Чтение стихотворения Проговаривание правил купания и нахождения на солнце Выполнение заданий по учебнику Зарисовка любимого времени года	Рассматривают картинки Читают часть рассказа Отвечают на вопросы Составляют рассказ Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом Читают часть стихотворения Проговаривают 2-3 правила купания и нахождения на солнце Выполняют задания по учебнику Срисовывают любимое время года	Рассматривают картинки Читают рассказ Отвечают на вопросы Составляют рассказ Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом Читают стихотворение Проговаривают 2-3 правила купания и нахождения на солнце Выполняют задания по учебнику Зарисовывают любимое время года
33-34	Обобщающий урок	2	Обобщение и закрепление представлений о жизни животных и растений летом, о деятельности человека в связи с	Рассматривают картинки. Обобщают и закрепляют представления о жизни растений летом по картинкам. Обобщают и закрепляют	Читают рассказ. Обобщают и закрепляют представления о жизни растений летом. Обобщают и закрепляют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			сезонными изменениями в природе летом	представления о жизни животных летом по картинкам. Обобщают и закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом по картинкам. Проговаривают 2-3 правила купания и нахождения на солнце	представления о жизни животных летом. Обобщают и закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом. Проговаривают правила купания и нахождения на солнце

2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.

3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.

4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

АООП НОО (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка»:

- в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю);
- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю);
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

1 дополнительные классы

Цель обучения – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

1 класс

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

2 класс

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

3 класс

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

4 класс

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

В 1 дополнительных классах:

– приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;

– формирование умения спокойно слушать музыку;

– формирование умения определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);

– формирование элементарных умений правильного пения;

– развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, баян, гитара, маракасы, бубен, треугольник);

– формирование слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений.

В 1 классе:

– приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;

– формирование умения спокойно слушать музыку;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);

– формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);

– формирование навыков правильного пения;

– формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;

– развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;

– формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

– развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);

– формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

– формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);

– формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Во 2 классе:

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.

– формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (весела, грустная, спокойная мелодия песня, марш, танец)

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

– знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган).

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

В 3 классе:

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

– формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);

– знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

В 4 классе:

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

– развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);

– формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

– формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);

– развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

– формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптаци.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 дополнительных классах

Содержание учебного предмета по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;
- устная и письменная традиции существования музыки;

- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурностью, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Мои любимые игрушки»	8
2	«Мои любимые игрушки»	8
3	«Зимние забавы»	7
4	«Маленькая ёлочка»	9
5	«Бравые солдаты»	3
6	«Песню девочкам поём»	6
7	«Веселые путешественники»	8
8	«Веселый музыкант»	8
9	«Я на солнышке лежу»	9
	Итого	66

1 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Здравствуй музыка»	4
2	«Домашние животные»	5
3	«Урожай собирай»	11
4	«К нам гости пришли»	6
5	«Новогодний хоровод»	7
6	«Защитники отечества»	3
7	«Девочек наших мы поздравляем»	6
8	«Дружба крепкая»	8
9	«Трудимся с охотой»	8

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
10	«Вот оно, какое наше лето»	8
	Итого	66

2 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Здравствуй музыка	2
2	Урожай собирай	8
3	Новогодний хоровод	8
4	Защитники Отечества	3
5	Маме песню мы споем	3
6	Дружба крепкая	4
7	Вот оно, какое наше лето	6
	Итого	34

3 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Здравствуй музыка	3
2	Дружба школьных лет	8
3	Что такое Новый год	8
4	Будем в армии служить	3
5	Мамин праздник	4
6	Пойте вместе с нами	8
	Итого	34

4 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Здравствуй музыка	2
2	Без труда не проживешь	8
3	Будьте добры	7
4	Моя Россия	9
5	Великая Победа	3
6	Мир похож на цветной луг	5
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительные классы Личностные результаты:

• Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:

– умение оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

– умение называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;

– вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;

– умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей:

– соблюдение правил поведения обучающихся в школе;

– слушание просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной

задачи

• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие

социально значимых мотивов учебной деятельности:

– принятие и частичное освоение социальной роли ученика; члена семьи, друга и одноклассника;

– положительное отношение к школе, к урокам чтения.

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

– первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке (участие в работе парами и группами).

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

• расширение представлений о многообразии окружающего мира. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

• доброжелательное отношение к одноклассникам, умение выражать сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др. Формирование установки на положительный результат:

• желание выполнить учебное задание хорошо (правильно). Формирование самостоятельности:

– владеть социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной

жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

• определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений;

• петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);

• исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков (с

помощью учителя);

• уметь различать мелодии: песни, танца, марша;

• различать в песне: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни (с помощью учителя);

• уметь передавать ритмический рисунок мелодии (хлопками, голосом);

• определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные),с помощью учителя.

Достаточный уровень:

• исполнять самостоятельно разученные песни, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

• произносить ясно и четко слова в песнях подвижного характера;

• различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

• знать основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, медленно);

• знать названия музыкальных инструментов (рояль, пианино, баян, гитара, бубен, треугольник) и уметь определять их по звучанию.

1 класс

Личностные результаты:

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

– формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;

– формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты:

минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 класс

Личностные результаты:

– формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;

– формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные результаты:

минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 класс

Личностные результаты:

– развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;

– развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

минимальный уровень

• пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

• определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

• представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);

• эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

• правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

• правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

• различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;

• различение песни, танца и марша;

• владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

• передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

достаточный уровень

• самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

• представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);

• представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);

• пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

• ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

• исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;

• различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

• владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

• сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

• распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

• сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

4 класс

Личностные результаты:

– формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

– положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

– готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;

– готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

– адекватная оценка собственных музыкальных способностей;

– начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

– доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;

– сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Музыкальное воспитание – это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционного-развивающего образовательного процесса, цель которого – формирование музыкальной культуры, как совокупности качеств музыкального сознания, деятельности, отношений, коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии воспитанников.

1 (дополнительный), 1 класс.

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

− «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

− «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

− «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %. 2 класс

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее

осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

Оценка «5» ставится, если учащийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен,

самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если учащийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если учащийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Оценка «2» не ставится. 3 класс

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится 4 класс

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительные классы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Мои любимые игрушки – 8 часов					
1.	Вводный урок	1	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка». Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; музыкально-дидактические игры	С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки. Под контролем учителя придерживаются правил поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения; эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Ориентируются в кабинете музыки. Соблюдают правила поведения на уроках музыки. Называют и показывают условные обозначения с помощью учителя. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню
2.	«Спят усталые игрушки» Музыка А. Островского. Слова З. Петровой	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
3.	«Паровоз» Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. Хоровое пение: «Паровоз». Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Поют в хоре.	Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Поют в хоре.
4.	Песенка Крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка».	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. Слушание музыки: «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Инсценирование песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем. Участвуют в инсценировке песни «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка».	Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игр и пропевают гласные. Участвуют в инсценировке песни «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка»
5.	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. Хоровое пение: «Мишка с куклой пляшут полечку» -музыка и слова М. Качурбиной (перевод с польского языка Н. Найденовой)	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Поют в хоре	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют в хоре

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
6.	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. Хоровое пение: «Мишка с куклой пляшут полечку» -музыка и слова М.Качурбиной (перевод с польского языка Н. Найденовой)	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение
7.	Музыкально-дидактические игры	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. Участие в музыкально-дидактических играх	Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Подпевают интонацией припев песни.	Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни
8.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	1	Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование Музыкально-дидактические игры	Выполняют правила пения под контролем учителя. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя
«Что нам осень принесет» - 8 часов					
9.	«Падают листья» музыка М. Красева, слова М.Ивенсен	1	Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Знакомство с музыкальными произведениям об осени. Хоровое пение: «Падают листья». Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен. Музыкальная грамота. Инсценирование песни	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Поют в хоре. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют в хоре. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни
10.	«Антошка» из	1	Знакомство с музыкальными	Показывают на	Слушают песню.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	мультфильма «Веселая карусель»		произведениями об осени. Хоровое пение: «Антошка» из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	иллюстрации фрукты и овощи. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы
11.	«Что нам осень принесет?» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	1	Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений. Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Хоровое пение: «Что нам осень принесет?» - музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Повторяют действия за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно.
12.	«Веселые гуси»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: украинская народная песня «Веселые гуси»	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам
13.	«Савка и Гришка»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: белорусская народная песня «Савка и Гришка»;	Поют отдельные фразы песни. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам
14.	«Во поле береза стояла»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: русская народная песня «Во поле береза стояла»	Поют отдельные фразы песни. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни
15.	«Урожай собирай»	1	Знакомство с музыкальными	Рассматривают	Рассматривают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			произведениями об осени. Слушание музыки: музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной «Урожай собирай».	иллюстрации. Слушают, показывают эмоциональный отклик .Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни.
16.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	1	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры»	Слушают, показывают эмоциональный отклик .Повторяют движения за учителем. Поют отдельные фразы песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Поют отдельные фразы песни
«Зимние забавы» - 7 часов					
17.	«Голубые санки»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Голубые санки»- музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Поют в хоре отдельные фразы песни	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Отвечают на вопросы. Ритмично выполняют движения вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					песню по фразам.
18.	«Новогодняя песенка»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Новогодняя песенка» из кинофильма «Джентльмены удачи» -музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия, повторяя их за учителем	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно
19.	«Новогодняя песенка»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Новогодняя песенка» из кинофильма Джентльмены удачи»-музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Выполняют действия, повторяя их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующим содержанию, поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
20.	«Зима» музыка П. Чайковского	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Слушание музыки: «Зима» , музыка П. Чайковского ;«Танец снежинок», музыка А. Филиппенко	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере, соответствующем содержанию
21.	Музыкально-дидактические игры	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Музыкальная грамота; инсценирование музыкально-дидактических игр	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют отдельные фразы песни. Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик	Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают, отвечают на вопросы; определяют характер песни. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают слова, выполняют действия; пропевают гласные звуки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
22.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан); рассматривают иллюстрации	Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия; пропевают гласные звуки
23.	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	1	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование, музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Поют отдельные фразы песни.	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое
«Маленькая елочка» - 9 часов					
24.	Музыкально-	1	Воспитание бережного отношения к	Рассматривают	Рассматривают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	дидактические игры		природе; развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку; музыкально-дидактические игры	иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
25.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Воспитание бережного отношения к природе; развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную Музыку. Музыкальная грамота; игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Показывают эмоциональную отзывчивость, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз
26.	**«Маленькая елочка»**	1	Воспитание бережного отношения к природе; развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку. Хоровое пение: «Маленькой ёлочке». З. Александровой	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
27.	**«Маленькая елочка». «**Елочка» музыка А. Филиппенко	1	Воспитание бережного отношения к природе; развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку. Пение – «Елочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
28.	«Что за дерево такое?»	1	Воспитание бережного отношения к природе; развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку. Слушание музыки: «Что за дерево такое?» - музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова
29.	«Дед Мороз» музыка А. Филиппенко	1	Воспитание бережного отношения к природе; развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку. Хоровое пение: «Дед Мороз»- музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				вместе с учителем.	
30.	«Елочка» музыка М. Красева, слова З. Александровой	1	Воспитание бережного отношения к природе; развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную музыку. Хоровое пение: «Елочка» - музыка М. Красева, слова З. Александровой	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем самостоятельно, проговаривая слова.
31.	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме «Маленькая елочка». Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания. Музыкально-дидактические игры; Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Играют ровные доли на музыкальных инструментах	Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
32.	Обобщающий урок по пройденным ранее материалам	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию
«Бравые солдаты» - 3 часа					
33.	«Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Хоровое пение: «Бравые солдаты»- музыка А.	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Филиппенко, слова Н.Волгино		воспроизводят мелодию и ритм
34.	«Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков»- музыка П. Чайковского	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации; слушают произведение; поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
35.	«Гимн Российской Федерации» музыка А. Александрова слова С. Михалкова	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Слушание Гимна Российской Федерации»- музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
«Песню девочкам поем» - 6 часов					
36.	«Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова, слова Л.Мироновой	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Хоровое пение: «Мы запели песенку» -музыка Р.	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик,	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Рустамова, слова Л.Мироновой	односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Активно, эмоционально участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова
37.	«Неваляшки» Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Хоровое пение: «Неваляшки». Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
38.	«Улыбка» музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Слушание музыки: «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот» - музыка В.Шаинского, слова	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			М. Пляцковского		соответственно характеру, проговаривая слова
39.	«Песня Чебурашки» музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Слушание музыки: «Песня Чебурашки» -музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Осознанно слушают, определяют настроение музыки
40.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Подпевают учителю. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Играют ровные доли на музыкальных	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				инструментах.	
41.	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам - Музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен
«Веселые путешественники»- 8 часов					
42.	«Веселые путешественники»	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Хоровое пение: «Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма, - музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
43.	«Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Хоровое пение: «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк»- музыка В. Шаинского, слова Э.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Успенского	фразы	вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка
44.	«Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Слушание музыки: «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни.	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала
45.	«Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Слушание музыки: «Песня друзей». Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Воспроизводят простой ритм
46.	Музыкально-дидактические игры	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку.	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударношумовых музыкальных	Эмоциональное исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере, достаточно точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				инструментах.	музыкальные инструменты, различают их на слух.
47.	Музыкально-дидактические игры.	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Музыкально-дидактические игры	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку ровными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм
48.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
49.	Обобщение по теме:	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме. Хоровое пение:	Поют отдельные повторяющиеся фразы,	Выразительно, ритмически и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Веселые путешественники»		закрепление изученного песенного репертуара по теме: Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме; музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
«Веселый музыкант» - 8 часов					
50.	Знакомство с музыкальными инструментами	1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем. Узнают музыкальные инструменты (скрипка, барабан, фортепьяно)	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения. Узнают музыкальные инструменты (скрипка, барабан, фортепьяно). Могут определить звучание на слух
51.	Музыкально-дидактические игры.	1	Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				учителю отдельные слова и фразы	с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
52.	«Полонез» М. Огинский ; «Времена года» А. Вивальди	1	Слушание музыки: «Полонез». М. Огинский «Времена года», А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки
53.	«Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной.	1	Хоровое пение: «Веселый музыкант» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни
54.	«Слон и скрипочка» музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова	1	Хоровое пение: «Слон и скрипочка» - музыка В. Кикты, слова В. Татаринова	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы,	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка	Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании
55.	«Вот взяла лисичка скрипку» музыка А. Филиппенко, слова Е. Журливой	1	Хоровое пение: «Вот взяла лисичка скрипку», музыка А. Филиппенко, слова Е. Журливой	Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения. Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст. Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни
56.	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1	Слушание музыки: «Марш», из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				вопросы о произведении	показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки
57.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	1	Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Рассказывают о своём представлении о лете. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст
«Я на солнышке лежу» - 9 часов					
58.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	Эмоциональное исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере, достаточно точное воспроизводя мелодию произведения.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух
59.	**«Я на солнышке лежу»**	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху.	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, с помощью учителя определяют настроение музыки	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем
60.	«По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Хоровое пение: «По малину в сад пойдем», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				отклик на знакомую музыку	содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
61.	«Андрей-воробей», русская народная песня	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Хоровое пение: «Андрейворобей» -русская народная песня	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
62.	«Как Львенок и Черепаха пели песню» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Слушание музыки: «Песенка Львенка и Черепахи» из мультфильма	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение,	Рассматриваю музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
63.	«Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Слушание музыки: «Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова . Инсценирование музыкально-дидактической игры	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем
64.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестр	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестр	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем
65.	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	1	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз.	Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	музыкально-ритмических упражнений
66.	Итоговый урок	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инсценирование музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правильно

1 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»	С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки. Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют и показывают условные обозначения Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню
2.	Знакомство с правилами пения	1	Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»). Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка»	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»		
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка – повторение. Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши). Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения	Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			музыка». Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»	музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	выполняют движения музыкально-ритмической игр и пропевают гласные
5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы
6.	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского,	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения).

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот	Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку	Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение
7.	«Веселые гуси», украинская народная песня	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры»	Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов. Выполняют движения самостоятельно
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», « Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Выполнение музыкально-ритмических	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни,	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально -игровых образов героев разученных песен. Выполняют движения самостоятельно

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			движений упражнений	повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем	
10.	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени	1	Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»	Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета
11.	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			подую»		последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно
12.	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Пение коротких попевок на одном дыхании. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка». Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла». Беседа по содержания и характеру песни. Разучивание песни	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют действия, повторяя их за учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Поют, выполняя инструкции учителя. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют движения, эмитирующие бабочку. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
13.	«Во поле береза стояла». Хоровод	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка». Работа с учебником. Знакомство с отличием песни и танца (хоровод). Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Движение под музыку, взявшись за руки. Хоровод	Поют отдельные фразы песни. Выполняют действия - их повтор за учителем. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем	Поют, выполняя инструкции учителя. Выполняют действия самостоятельно. Отвечают на вопросы учителя. Разучивают песню по фразам. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании
14.	Люблю березку русскую. Песняхоровод «Во поле березка стояла»	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Создание характера и музыкального образа. Отработка движений в хороводе. Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Поют отдельные фразы песни. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Поют отдельные фразы песни	Поют отдельные фразы песни Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя. Поют, выполняя инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
15.	Музыкальные инструменты. Балалайка	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна. Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни	Поют отдельные фразы песни. Рассматривают иллюстрации. Различают на иллюстрации балалайку и рояль. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни
16.	«На горе-то калина», русская народная песня	1	Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах	Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движения за учителем. Поют отдельные фразы песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно. Исполнят произведение в темпе, характере соответствующем содержанию
17.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1	Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла». Исполнение хоровода.	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Танцуют в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки. Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома". Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений	движения за учителем. Рассматривают иллюстрации. Различают изображения балалайки и барабана. Выполняют движения вместе с учителем. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем	хороводе, выполняя движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и барабана. Ритмично выполняют движения вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни
18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия, повторяют их за учителем	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			ритмического упражнения «Считалка»		самостоятельно
19.	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»	Выполняют действия, повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя
20.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня. Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры		
21.	«К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори». Техническая работа над песней. Работа с учебником. Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Беседа по содержания и характеру песни. Разучивание песни. Выразительноэмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара»	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют отдельные фразы песни. Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик	Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
22.	Музыкальные инструменты. Баян	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Техническая работа над песней «К нам гости пришли». Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян,	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан).	Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			баянист, кнопочный инструмент, меха. Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)	Рассматривают иллюстрации	инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое
24.	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка». Хоровое пение: разучивание песни Частушкитопотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Развитие понимания содержания	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмические упражнение «Разминка»	упражнения, повторяя за учителем	соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
25.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально-ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм
27.	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М.	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника.	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Старокадомского, слова Л. Некрасовой		за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра	Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
28.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос»	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А.	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Ковальчука)		песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах		и самостоятельно, проговаривая слова.
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения
32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударношумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба -Яга»	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм
34.	«Защитники Отечества».	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества».	Слушают учителя, односложно отвечают на	Рассматривают иллюстрации,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина		Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни	вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
36.	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					повторяют движения за учителем, проговаривая слова
37.	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
38.	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ответы на вопросы.	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Упражнение «Ёжик»	эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения	характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика
40.	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст. Поют песню вместе с учителем и самостоятельно
41.	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и	Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			- техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта»	повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию	мелодию и слова песен
42.	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
43.	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка
44.	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				изображению музыкальные инструменты	музыкальные инструменты, различают их на слух
45.	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм
46.	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударношумовых музыкальных инструментах	Эмоциональное исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм
47.	«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку ровными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм
48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст
49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М.	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Пляцковского. Закрепление			ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей» Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
51.	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
52.	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского,	Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Шаинского, слова Ю. Энтина		слова Ю. Энтина	движения с помощью учителя	материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст
53.	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни
54.	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с охотой». Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	характере песни, её содержании
55.	Техническая работа над песней «На мосточке»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней. Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка»	Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст
56.	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр
57.	«Вот оно, какое	1	Беседа о времени года «лето».	Рассматривают	Слушают произведение.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина		Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма	иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения	Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст
58.	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно. Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Эмоционально повторяют за учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы
59.	Танцевально-	1	Хоровое пение: продолжение	Поют выученный фрагмент с	Поют выученный фрагмент

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»		разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица»	учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст
60.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					называют их, подпевают узнаваемые произведения
61.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса»	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Рассматриваю музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
63.	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем
64.	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор	1	Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица»	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст
65.	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1	Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
66.	Повторение изученного за год	1	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правильно

2 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения	1	Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа.	Под руководством учителя выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов. Слушают, показывают	Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы. Слушают,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем	показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо»	Определяют визуально «много музыкальных инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя	характере музыки. Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры
5.	Русская народная песня «Каравай»	1	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1	Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль	Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно
7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен	Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный текст. Пропевают повторяющиеся слова и фразы	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно. Мелодически и ритмически правильно поют песни
8.	«Огороднаяхороводная»,	1	Повторение упражнения	Выполняют движения	Самостоятельно, ритмично со

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой		«Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	упражнениягры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем учителя. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы	словами выполняют движения упражнения-игры. Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку. Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем
9.	Музыкальные инструменты – флейта	1	Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за учителем движения, подпевают	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				повторяющиеся концы фраз	Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец
10.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени	Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя	Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно. Отвечают на вопросы
11.	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1	Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Осмысленно поют с протяжностью гласные. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
12.	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на	Выполняют движения вместе с учителем. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный	Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. Слушают, показывают эмоциональный отклик,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	отклик, определяют настроение песни. Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	определяют характер песни плавность звучания. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем	Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно
14.	«Возле ёлки»	1	Работа с учебником. Рассматривание	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно»	сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию
15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е.	Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя,	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения. Слушают, отвечают на вопросы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Крылатова, слова Ю Энтина	односложно отвечают на вопросы о песне	о характере мелодии, содержании песни и её герое
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припевы песен	Прослушивают песню в исполнении учителя. Определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения. Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм
17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию	Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом. Напевают песню

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			А. Фляркovского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений		
18.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание
19.	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И.	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова. Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Чайковского		содержании и её героях
20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью учителя высоту звука. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают
21.	«Аты-баты»	1	Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты»	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Ритмически правильно выполняют движения и перестроения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
22.	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки»	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова
23.	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1	Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание	Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Запоминают, подпевают	Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения. Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни
24.	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1	Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»	Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения упражнения. Пропевают песню по строкам вместе с учителем. Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова. Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни
25.	«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают	Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах	учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
26.	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами
27.	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение:	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран»	учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения	разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
28.	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно
29.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки:	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за учителем	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца	движения, делают перестроения под контролем учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание	показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении
30.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют песни с учителем и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
31.	Шумовой оркестр	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст
32.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения.	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно	Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно
33.	Урок – концерт	1	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем. Делают перестроения под контролем учителя. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения
34.	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое,	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о	Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	наше лето!»		темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)	воспроизводя с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения	самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно

3 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов». Прослушивание русской	Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные	Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	музыкальные инструменты. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения. Подпевают отдельные фразы с помощью учителя	Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
3.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки	Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки	Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки
4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского,	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с	Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	слова С. Михалкова		«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах	учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу»	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем.	Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы»	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения	Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения
7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы»	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с учителем	Повторяют с учителем ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений
8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М.	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья»	песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем
9.	Танец	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса. Характеристика танца. Упражнение «Синичка»	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя.	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение. Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова	1	Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А.	Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают	Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	А. Тимофеевского		Тимофеевского Беседа о песне. Упражнение «Это снег?»	на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя	мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения
11.	Музыкальные инструменты. Саксофон	1	Музыкальные инструменты – саксофон. Работа с учебником, слуховой анализ. Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах». Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя	Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон. Поют песню целиком. Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
12.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
13.	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1	Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
15.	«Почему медведь зимой спит?»,	1	Хоровое пение: закрепление песни	Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова		«Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне	припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
16.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1	Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3	Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы	Вспоминают и повторяют с учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении
17.	«Бу-ра-ти-но» из	1	Хоровое пение песни	Поют песню полностью, близко	Поют песню от начала и до

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина		«Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении	конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях
18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях
19.	«Облака» песня из мультфильма	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью	Поют песню от начала и до конца самостоятельно.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова		песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова	учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения	Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах – шумовой оркестр	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм
21.	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Седого, слова С. Погореловского		пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания	Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю»	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
23.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1	Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			жанра «марш». Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди	музыки	музыки, отвечают на вопросы о произведении
24.	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики	Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса
26.	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л.	Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем.	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Шаинского, слова Л. Яхнина		Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой	Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками	произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
27.	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1	Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1	Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне.	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах	Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями	Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок
29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева	Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержании. Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева	воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения	учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст
31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения	Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р.	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения	воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок
33.	Музыкальные инструменты - виолончель	1	Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни
34.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе,	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы

4 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений Хоровое пение: Упражнения для распевания голоса	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки Показывают и называют условные обозначения Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1	Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона	Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Определяют высокие и низкие звуки
3.	«Без труда не	1	Что такое труд, какие бывают	Понимают смысл	Самостоятельно читают и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко		профессии. Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания. Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко Разучивание движений к песне.	прочитанных пословиц с помощью педагога. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения за учителем	объясняют пословицы. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Запоминают и повторяют движения самостоятельно
4.	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	1	Работа с учебником. Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. Вопросы по стихотворению. Рассматривание иллюстраций учебника. Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. Пение выразительно с исполнением движений	Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога. Повторяют действия за учителем. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы	Самостоятельно читают и объясняют стихотворение. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова
5.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1	Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского. Повторение понятия «марш». Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». Хоровое	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Понимают движение мелодии Поют музыкальные фразы, пропевают песню	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения. Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз. Поют песню целиком,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			пение: повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх	полностью с помощью учителя	правильно показывая движение мелодии
6.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1	Хоровое пение: Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения. Исполнение песни с движениями. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна). Слушанье музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок)	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
7.	«Во кузнице» русская народная песня	1	Работа с учебником. Разучивание русской народной песни «Во кузнице». Исполнение песни с движениями. Повторение названия пройденных русских народных песен	Рассматривают иллюстрации. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Называют русские народные песни с	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Называют русские народные песни, их слова и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				помощью учителя	напевают мелодии
8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
10.	Обобщающий урок по теме: «Без	1	Повторение изученных музыкальных произведений.	Называют изученные произведения с помощью	Называют изученные произведения. Поют песни

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	труда не проживешь»		Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»	наводящих вопросов. Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь». Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации	разученные в разделе «Без труда не проживешь». Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент
11.	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1	Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией. Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Эмоциональное оценивание музыкального произведения. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
12.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения»,	1	Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения»,	Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы,	Слушают учителя, дают развернутый ответ. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	музыка А. Фляркovского, слова А. Санина)		музыка А. Фляркovского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения. Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения	воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы.	разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет
13.	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии
14.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка»,музыка Ю. Чичкова,	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского		слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты»	Выполняют движения вместе с учителем Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке. Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения
15.	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. Работа с учебником. Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром «опера». Повторение музыкального жанра «марш». Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Знакомятся с жанром «опера». Отвечают на вопросы	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику. Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера». Дают определение музыкального жанра «марш».

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				кратко с помощью учителя. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы полным предложением Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы
16.	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера». Соотнесение изображений со словами. Определение на слух звучания оркестра. Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя. Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением Различают понятия «балет» и «опера». Определяют звучание оркестра при прослушивании. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
17.	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Работа с	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Осознанно

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			учебником: ответы на вопросы. Беседа о сюжете песни. Повторение изученного ранее материала	традиции катания на тройке с бубенцами. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме	слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме
18.	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком. Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
19.	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова	1	Беседа о мире, о России. Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы Подпевают отдельные	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Л. Ошанина		эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни. Прослушивание военного марша «Прощание славянки»	слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
20.	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнения «Кап-кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно
21.	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку.	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме. Осознанно слушают музыку. Показывают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Беседа по прослушанной композиции	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
22.	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1	Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. Работа с учебником: рассматривание иллюстрации. Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы. Слушают, узнают песню. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы. Пропевают произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова
23.	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Слушают, отвечают на вопросы,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика Исполнение песни с движениями	Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя	описывают характер песни и содержание Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка
24.	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. Закрепление понятия «композитор». Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями. Беседа по содержанию	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
25.	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением
26.	Музыкальный инструмент «литавры»	1	Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом литавры. Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению	Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению	Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению
27.	«Великая победа». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы. Называют предметы и людей, определяют их

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Ласкина		«Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию	отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
28.	«День победы»	1	Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.
29.	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. Отработка строевой песни	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем, ритмично делают простые	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				движения	правильно и проговаривают текст
30.	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Беседа о честности, доброте и смелости. Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
31.	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М.	1	Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?». Работа с учебником, иллюстрацией. Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Разучивание	Выполняют движения с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Пляцковского		песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	прослушанного шуточного марша. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя
32.	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1	Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края». Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти. Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции. Хоровое пение. Техническая работа над ранее изученными песнями	Повторяют действия за учителем. Слушают, определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции. Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки	Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки. Отвечают на вопросы о прослушанном произведении Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм
33.	«Родная песенка»,	1	Разучивание песни «Родная	Запоминают, подпевают	Запоминают мелодию и текст,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского		песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами
34.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы

2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Рисования»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.

3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.

4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

АООП НОО (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование»:

- в 1 дополнительных классах рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю);
- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часов в год (1 час в неделю);
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю);
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю);
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование».

1 дополнительные классы

Цель обучения - формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины,

конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке.

1 – 4 классы

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

1 дополнительные, 1-4 классы

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» определяет следующие задачи:

в 1 дополнительных классах:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование в нетрадиционных техниках.
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
- воспитание интереса к рисованию (изобразительному искусству).

в 1 классе:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка;
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

во 2 классе:

− развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

− формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

− формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

− обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

− формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

в 3 классе:

− развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

− формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

− формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

− осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;

− обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

в 4 классе:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 дополнительные классы

Преподавание учебного предмета «Рисование» в 1 дополнительных классах пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся получают первоначальные представления о правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе рисования, и правила их хранения.

В процессе обучения у обучающихся совершенствуются мелкие, дифференцированные движения пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, выработка изобразительных умений. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний об окружающем мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном.

Изучение учебного предмета способствует эстетическому воспитанию обучающихся.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Лепка	22	-
2.	Аппликация	22	-
3.	Рисование	22	-
Итого:		**66**	-

1 класс

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение

(конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	3	-
2.	Обучение композиционной деятельности	10	-
3.	Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	11	-
4.	Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи	9	-
Итого:		**33**	-

2 класс

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Обучение композиционной деятельности	11	-
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10	-
3	Обучение восприятию произведений искусства	2	-
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи	11	-
Итого:		34	-

3 класс

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обучение композиционной деятельности	15	-
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10	-
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи	9	-
Итого:		34	-

4 класс

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обучение композиционной деятельности	11	-
2.	Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	9	-
3.	Обучение восприятию произведений искусства	4	-
4.	Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи	10	-
Итого:		34	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительные классы Личностные:

- положительно относится и проявлять интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимать красоту в окружающей действительности и проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
- овладевать социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладевать элементарными умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принимать и осваивать новую социальную роль обучающегося;
- проявлять чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные

Минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой с помощью учителя;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть с помощью учителя;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом с помощью учителя;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги с помощью учителя;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения с помощью учителя;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии), с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства рисования: «точка», «линия», «штриховка», «контур»,

«пятно», «цвет»;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя, ориентироваться на образец;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;

- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

1 класс Личностные:

− осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;

− положительное отношение к окружающей действительности;

− эстетическое восприятие окружающей действительности;

− понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

− умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Предметные:

Минимальный уровень:

− правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;

− правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;

− обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;

− проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;

− различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

− узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

− знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

− уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

− подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;

− использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

− знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

− знать названия основных цветов солнечного спектра;

− знать названия изображаемых на уроках предметов, действий обьектов, изобразительных действий;

− знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

− знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

− знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;

− находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

− следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

− оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

− использовать разнообразные способы выполнения аппликации;

− применять разные способы лепки;

− рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

− передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

− узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

2 класс Личностные:

− осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

− формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

− развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

− владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

− формирование мотивации к творческому труду;

− формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

− использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;

− рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);

− рисовать простым карандашом различные виды линий;

− знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

− организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

− владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

− уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

− знать о работе художника, ее особенностях;

− выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;

− рисовать предметы самостоятельно от руки;

− передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

− выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

− знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);

− знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

− следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

− применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

− рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

− оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

3 класс Личностные:

− осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

− воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

− способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

− принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;

− воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

− использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;

− рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);

− рисовать простым карандашом различные виды линий;

− знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

− организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

− владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

− уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта. Достаточный уровень:

− знать о работе художника, ее особенностях;

− знать части конструкции изображаемого предмета;

− иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

− рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года

− выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;

− рисовать предметы самостоятельно от руки;

− передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

− выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

− знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);

− знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

− следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

− применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

− рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

− оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

4 класс Личностные:

− осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

− воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

− способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

− принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;

− воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;

− овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

− овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

− формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

Минимальный уровень:

− знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

− знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

− знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

− уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

− знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

− уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

− следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

− владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

− рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

− применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

− ориентироваться в пространстве листа;

− размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

− адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

− знать названия жанров изобразительного искусства;

− знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

− знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

− знать и применять выразительные средств изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

− знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

− знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

− знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

− находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

− следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

− оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

− использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

− применять разные способы лепки;

− рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

− различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

− различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

− различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений 1 дополнительные классы

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов обучающихся во время обучения в дополнительном классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения дополнительного класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

− «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

− «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

− «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

2 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 четверти не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

− «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

− «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

− «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 четверти знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

3 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
– 1 балл - минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

4 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
− 1 балл - минимальная динамика;
− 2 балла - удовлетворительная динамика;
− 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа

выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительные классы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с пластилином – 22 часа					
1.	Знакомство	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, пластилин	Называют художественные материалы.	Пользуются художественными материалами.
2.	Как приготовить рабочее место	1	Организация рабочего места.	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.	Располагают материалы для рисования на столе.
3.	Знакомство с лепкой	1	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организовывают рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином
4.	«Месим тесто»	1	Разминание материала (пластилин): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя	Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Разминают пластилин на доске способом

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					«формирование теста» на основе показа учителя
5.	«Месим тесто»	1	Разминание материала (пластилин): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя	Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Разминают пластилин на доске способом «формирование теста» на основе показа учителя
6.	«Колбаски»	1	Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями на доске вперед/назад на основе показа учителя
7.	«Колбаски»	1	Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			для пластилина		ладони вперед/назад на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями на доске вперед/назад на основе показа учителя
8.	Лепка «Осенние листья»	1	Отщипывание маленького кусочка от целого куска, с последующим прижиманием пальцем к поверхности картона	Удерживают пластилин в руках, разминают пластилин, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилин маленький кусочек на основе показа учителя. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку в местах, указанное учителем
9.	Лепка «Бусы»	1	Скатывание шариков по заданным параметрам (однотонных, цветных, больших и маленьких), с последующим соединением друг с другом	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагога. Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Скатывают шарики заданного параметра круговыми движениями ладони на основе показа учителя. Соединяют между собой шарики на основе показа

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					учителя
10.	Лепка гусеницы	1	Скатывание шариков заданных параметров, с последующим соединением друг с другом	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Скатывают один большой шарик и несколько маленьких шариков круговыми движениями ладони. Соединяют большой шарик с маленьким, путем прижимания, с последующим присоединением остальных маленьких шариков
11.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
12.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай,	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
13.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
14.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
15.	Пластилинографика «Лесные дорожки»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя
16.	Пластилинографика «Солнце»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя
17.	Лепка «Улитка»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя
18.	Лепка «Пряники»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя
19.	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни,	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			примажь		
20.	Лепка «Букет цветов»	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
21.	Лепка по замыслу	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
22.	Лепка по замыслу	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
Работа с бумагой – 22 часа					
23.	Знакомство с аппликацией.	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
24.	Виды бумаги «Из чего можно делать аппликации?»	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги	Рассматривают, берут в руки, сравнивают разные виды бумаги с помощью учителя	Вспоминают различные названия, виды, свойства бумаги, изученные на предыдущих уроках. Узнают (различают) разные виды бумаги с частичной помощью учителя
25.	Приёмы сминания бумаги «Шарики»	1	Сминание бумаги разных видов до состояния «шарика»	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу разной фактуры, сминают до состояния «шарика» с помощью учителя	На основе показа учителя сминают разные виды бумаги до образования «шарика». Играют в пальчиковый футбол на основе показа учителя, рассказывают (показывают) какой «шарик» легче
26	Аппликация «Дерево»	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают, готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу
27.	Украшение	1	Знакомство с понятиями –	Подбирают цвета по	Подбирают цвета по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок		Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма)	образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя	образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация
28.	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма)	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация
29.	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
30.	Снежинки	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
31.	Аппликация «Гусеница»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
32.	Аппликация «Гусеница»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
33	Аппликация «Кораблик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
34	Аппликация «Кораблик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
35.	Аппликация «Домик»	1	Соблюдение	С помощью учителя	По образцу раскладывают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
36.	Аппликация «Домик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
37.	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами		по образцу
38.	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу
39.	Аппликация «Дом в городе»	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию
40.	Аппликация «Дом в городе»	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь,	Показывают части дома. Показывают части (детали)	Называют части дома. Различают здания.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации	ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию
41.	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком
42.	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком
43.	«Знакомятся с Оригами»	1	Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании	На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				рассказа учителя. Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя	углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб.
44.	«Знакомятся с Оригами»	1	Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя	На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб.
Рисование – 22 часа					
45.	Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома	материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы	рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы
46.	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, умения и навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение)	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки
47.	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, умений и навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение)	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки	Рисуют круги без отрыва руки
48.	Простые формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Разбор формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры
49-50.	Сложные формы предметов. Рисование	2	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания
51-52.	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	2	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить	Правильно удерживают карандаш в руке, под контролем учителя.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями. Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии	прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу
53.	Изображение деревьев	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
54.	Изображение деревьев	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				учителя	
55.	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка)
56.	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка)
57.	Сказка «Колобок». Рисование	1	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов.	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа»	предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам	пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу
58.	Сказка «Колобок». Рисование	1			
59.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу
60.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу
61.	Рисование картины по	1	Повторение времен года.	Про наводящим вопросам	Называют признаки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	опорным точкам «Кораблик»		Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета	определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя	весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу
62.	Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно
63.	«Каляки-маляки»	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	С помощью учителя: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания	Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				Учатся работать с красками.	Учатся работать с красками.
64.	«Каляки-маляки»	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	С помощью учителя: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками.	Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками.
65.	Рисование радуги	1	Повторение цветов радуги. Использование метода «примакивания»	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организовывают рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу
66.	Нарисуй свою картину	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе.	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над»,	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре».	«под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.	под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно.

1 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома.	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.	Пользуются художественными материалами Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.
2	Игровые упражнения на различение цветов	1	Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет? Что окрашено в красный цвет? Что окрашено в синий цвет? Что зеленого цвета?	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками. Находят заданные цвета. По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.	Располагают материалы для рисования на столе. Называют цвета. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой.
3	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
			движения (замедление, ускорение).	С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.	наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.
4	Простые формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.
5	Сложные формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
			шаблонами и трафаретами.	раскрашивания, под контролем учителя.	на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.
6	Сложные формы предметов. Рисование	1			
7	Знакомство с лепкой	1	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организовывают рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.
8	Знакомство с лепкой	1	Отработка навыков работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни,	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
			примажь.	кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.	работы с пластилином. Работают со стекой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.
9	Лепка овощей и фруктов	1			
10	Лепка овощей и фруктов	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация.	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.
11	Знакомство с аппликацией	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева,	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				под контролем учителя.	
12	Аппликация «Осеннее дерево»	1			
13	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями. Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море.	Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу.
14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя.	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.
15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	флажками (готовая форма).	Работают в технике аппликации под контролем учителя.	Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика.	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу.
17	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1			
18	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.
19	«Рыбки в аквариуме».	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
	Аппликация и рисунок				
20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.
21	Изображение деревьев	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок.	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру.	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).
22	Пирамидка, рыбка. Рисование	1			
23	Сказка «Колобок». Рисование	1	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам	Определяют характер героев сказки.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
			Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».	учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам.	Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.
24	Сказка «Колобок». Рисование	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации.	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя.	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию.
25	Аппликация «Дом в городе»	1	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев.	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя.	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу.
26	Весна.	1	Повторение времен года.	Про наводящим вопросам	Называют признаки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
	Почки на деревьях. Рисование		Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета.	определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу.
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1			
28	Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Изучение способа примакивания.	С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя.	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно.
29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета?	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
			Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками.	рабочее место. По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Правильно организовывают рабочее место. Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
30	Рисование радуги	1	Повторение цветов радуги. Метод примакивания.	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организовывают рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
31	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты,	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.
32	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Правильное расположение узора в полосе.	находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
33	Нарисуй свою картину	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно

2 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2.	Рисование разных линий	1	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка
3.	Ветка с вишнями. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			безопасности при работе с пластилином	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя	Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
4.	Грибы. Рисование	1	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги
5.	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1	Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги	Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию
6.	Деревья. Береза, елка осенью	1	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью.	Определяют деревья в различное время года по	Различают деревья в разное время года.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев	наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя	Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
7.	Овощи и фрукты. Рисование	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая»	Рассматривают картины. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организовывают свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно
8.	Смешивание красок. Гуашь	1	Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов	Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
9.	Белые уточки на реке. Рисование	1	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
10	Акварельные краски	1	Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее место
11	Рисование фона. Небо	1	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				контролем учителя	Рисуют самостоятельно, по образцу
12	Главные цвета. Составные цвета	1	Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
13	Рисование картины. Акварель	1	Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками	Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организовывают рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
14	Лепка игрушек. Кубики	1	Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб	пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин	Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание
15	Снеговик. Лепка	1	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
16	Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь	1	Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу
17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1	Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организовывают рабочее место. Рисунок выполняют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				образцу, под контролем учителя	самостоятельно по предложенным образцам
18	Панорама «В лесу зимой»	1	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели.	Рассматривают картину. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии.	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.
19	Панорама «В лесу зимой»	1	Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ	Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
20	Аппликация «Медведь»	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами
22	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской	1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	игрушки		принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора)	вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу,
23	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1			
24	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1			интерес к народной игрушке
25	Рисование птиц. Гуашь	1	Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые	Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения)	Работают по шаблону, под контролем учителя	акварелью
26	Аппликация «Домик для птиц»	1	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен	Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя	Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации
27	Рисунок «Ваза»	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы	Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу
28	Цветы в работах	1	Рассматривание картин	Рассматривают картины	Рассказывают о цветах,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	известных художников		художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов	художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам	изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы
29	Открытка к 1 и 9 Мая	1	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке
30	Открытка к 1 и 9 Мая	1			
31	Рисование весенней веточки	1	Рисование весенней веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа.	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый	предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой	предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета
32	Аппликация «Весенние цветы»	1	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации
33	Нарисуй свою картину	1	Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно
34	Нарисуй свою картину	1			

3 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Рисование осенних листьев	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	Повторение рисования узоров, орнамента, украшения. Правильное расположение узора в полосе	Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя	Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвета. Самостоятельно составляют узор
3.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов	С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Называют свойства гуаши по наводящим вопросам. Называют форму овощей и фруктов.	Самостоятельно организовывают свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Задание выполняют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	самостоятельно
4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1			
5	Аппликация «Бабочка»	1	Умение работать с гофрированной бумагой. Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка	Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Овладевают навыками работы в технике объёмной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Понимают роль цвета в создании аппликации. Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации
6	Аппликация «Бабочка»	1			
7.	Составление симметричного узора	1	Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций, выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Составляют узор, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор
8.	Рисование	1	Повторение свойств	Называют свойства	Владеют навыками работы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	акварельными красками. Главные и составные цвета		акварельных красок. Повторение - основные и составные цвета. Усвоение понятий составные цвета (оранжевый зеленый,	акварельных красок по наводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. Смешивают краски под	с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	контролем учителя	
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	Повторение свойств акварельных красок. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую	Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок». Прорисовывают кистью по сырой бумаге в совместной деятельности с учителем. Рисуют цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике	Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Прорисовывают полусухой кистью по сырому листу. Соблюдают последовательность в выполнении работы. Называют правила работы с акварелью. Правильно смешивать краски во время работы
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Знакомство с техникой «разбеливание», с техникой работы кистью. Последовательность	Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя. Продолжать учиться	Объясняют значение одежды для человека. Объясняют значение понятий

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			выполнения работы. Умение работать с акварельными красками	пользоваться трафаретом. Следуют в своей работе условиям творческого задания	«яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло холод). Последовательное выполнение работы	Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной деятельности с учителем	Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели
13.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	Знакомство с Каргопольской игрушка. Подготовка пластилина к работе. Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое. Совмещение. Примазывание	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него. Проявляют интерес к лепке, рисунку. Изображают предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем	Находят центр композиции рисунка. Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Самостоятельно подбирают цвета

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1			
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	Знакомство с композицией — главным средством выразительности художественного произведения. Понятие контраста в композиции. Знакомство с масштабом, пропорциями, соразмерностью, равновесием, образом, тоном	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризуют красоту природы, зимнее состояние природы	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы
16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Под контролем учителя готовят рабочее место. Подбирают цвета. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1			
18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». Знакомство с художественными	Рассматривают картины. Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы	Рассматривают картины, отвечают на вопросы. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			материалами и художественными техниками. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Поэтапное выполнение работы	акварелью. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)
19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1			
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурок человечков в движении	Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Называют свойства пластилина по наводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвуют в подведении итогов творческой работы.
21.	Рисование снеговика	1	Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Использование акварельных	Объясняют, как выглядит снеговик. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета.	Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			красок		Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.
22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Рисование элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции. Выбор необходимого цвета	Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики. Используют линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа.	Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усваивают понятие «узор» («орнамент»). Создают изображения на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1			
24.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Знакомство с понятиями «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
25.	Сосуды: ваза, кувшин,	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)				
26	«Сказочная птица». Рисование	1	Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка». Наблюдение красивых ярких птиц. Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц	Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя. Различают сказочных птиц и настоящих. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету.	Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Создание условий	Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию.	Развивают умения творчески преображать формы реального мира в условно-декоративные. Украшают рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышляют о выборе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			для развития умения творчески преображать формы реального мира в условно декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.	Слушают внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.	элементов узора для создания целой композиции работы.
28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Использование средств художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассматривание рисунков детей. Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц.	Рассматривают картину. Определяют время года по наводящим вопросам. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы учителя по картине. Самостоятельно изображают птиц. Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.
29.	Закладка для книги. Рисование	1	Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя. Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах)	Рассматривают работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимают стремление людей украшать предметы ритмическим узором,	Рассматривают разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.	создавать красоту. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.	Запоминают процесс изготовления штампа.
30.	Закладка для книги. Рисование	1			
31.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1	Вырезания узоров, орнаментов, украшений для посуды. Правильное расположение узора на посуде	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблону.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Работу выполняют самостоятельно.
32.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1			
33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1	Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Знакомство со спецификой художественного изображения.	Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая,	Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живописными и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.	графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок»
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака Изображение картины.	Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!». Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели.

4 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Дети собирают грибы». Аппликация	1	Повторение выполнения аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы».	Повторяют выполнение аппликации способом обрывания. Развивают технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получают опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Умеют различать грибы, разные по цвету и форме.	Развивают декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимают роль цвета в создании аппликации. Работу выполняют самостоятельно по образцу.
2.	Рисование симметричных форм	1	Повторение понятия симметрия. Выполнение упражнений в дорисовывании картинок справа и слева.	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор.
3.	«Листья осенью». Рисование	1	Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Рассматривание, изучение	Рассматривают картины. Повторяют технику работы с акварелью под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Овладевают живописными навыками работы акварелью по-сырому. Ориентируются на плоскости листа.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому.	Изображают дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец.	Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.
4.	Аппликация «Листья березы»	1	Рассматривание березы, освещенной солнцем. Изучение листья березы. Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.	Уясняют такие понятия, как свет, тень, контраст. Определяют местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.	Анализируют форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой. Выполняют рисунок, аппликацию от общего к частному и от частностей снова к общему. Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в работе.
5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
6.	Сосуды: ваза, кувшин,	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)				
7.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассматривание картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.	Рассматривают картину. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятия «пейзаж».
8.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	Знакомятся с понятием «перспектива», усвоить. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					карандашом и акварелью.
9.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1			
10.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт Рассматривание картины знаменитых художников И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы»	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр натюрморт под контролем учителя	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «натюрморт»
11.	Рисование постановочного натюрморта	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
12.	Рисование постановочного натюрморта	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
13.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр портрет под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «портрет».
14-15.	Автопортрет Лепка.	2	Изучение разнообразных комплексных объемов. Пластика. Форма. Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур. Изображение, полученное в технике пластилинографии	Приемы лепки выполняют под контролем учителя. Лепят портрет под контролем учителя. Используют выразительные средства живописи и возможности пластинографии для создания портрета	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Усваивают такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет. Анализируют форму частей, соблюдают пропорции. Работу выполняют самостоятельно
16-17.	Автопортрет. Рисование	2	Последовательность рисования лица человека.	Понимают, что такое автопортрет.	Работают графическими материалами с помощью

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм	Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы
18.	Рисование новогодней открытки	1	Создание поздравительной открытки. Тема Нового года. Образ Деда мороза, Снегурочки	Понимают роль художника в создании поздравительной открытки. Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.	Объясняют роль художника в создании поздравительной открытки. Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ новогоднего праздника. Передают с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки. Выполняют эскизы поздравительной открытки на заданную тему.
19.	Рисование новогодней открытки	1			
20.	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1	Изучение героев-защитников. Богатыри. Рассматривание картин художников — В. Васнецова	Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником наполненный его мыслями, чувствами и	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, рассказывают о настроении

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства.	переживаниями. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.	и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное и т. д.). Усваивают понятие «герой-защитник». Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.
21.	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Рассматривание картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма».	Рассматривают картины. Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Продолжают знакомиться с понятием «форма». Работают под контролем учителя.	Анализируют форму предмета. Развивают наблюдательность при восприятии сложной формы. Выполняют работу поэтапно. Овладевают навыками изображения фигуры человека. Выполняют творческое задание согласно условиям. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
22.	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1	Сказочный мир, знакомство. Герои сказок. Изучение добрых и злых сказочных героев. Рисование доброго и злого героя.	Рассматривают картины Уясняют понятия «злой», «добрый». Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). Работают по шаблонам.	Отвечают на вопросы по картинам. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Работу выполняют самостоятельно.
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	Знакомство со знаменитым русским художником И. Айвазовский. Картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знакомство с художниками и их картинами (К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег Средиземного моря»). Изображение моря в картинах художников сказочников.	Рассматривают картины. Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Работают под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усваивают понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».
24.	Рисование «Море»	1	Рисование акварелью в технике «по-сырому». Передача формы, цветов, тональности. Выполнение рисунка моря	Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги. Учатся рисовать море,	Представляют рисунок и близкий для его настроения колорит. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому.	сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Обсуждают творческие работы одноклассников и дают оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
25.	Школьные соревнования в беге. Лепка	1	Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала.	Рассматривают картины. Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Называют разные части тела человека. Работают под контролем учителя.	Развивают навыки работы в технике лепки и рисунка. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки, изображающей соревнующихся детей. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
26.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной роспись — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров.	Рассказывают о мастера Гжели. Уясняют, какие три цвета используют в гжельской росписи. Понимают, что такое растительный и геометрический орнаменты.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.		
27.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1			
28.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных	Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Расписывают чашки блюдца, выделять кайму с помощью учителя Работают по шаблону.	Рисуют простейшие цветы из капелек, выделяя середину цветком. Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием.
29.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1	средств выразительности. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюдца, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакивание.	Работу выполняют под контролем учителя.	Работу выполняют самостоятельно.
30.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1	Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан-Джиминисано», «Крым.	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города.	Используют точные слова для обозначения предметов. Закрепляют знания о правилах поведения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Алупка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице.	Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке. Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	пешеходов на улице. Работают по иллюстрациям картин известных художников. Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.
31.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1			
32.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1	Разговор о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин.	Рассматривают картину. Называют цветы, растущие летом.	Называют признаки летнего времени года. Развивают память,
33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1	«Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного	Умеют описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Составляют рассказ по наводящим вопросам Подбирают краски лета под контролем учителя.	мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли. Учатся составлять рассказ по теме.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			отношения к природе.		
34.	Рисование венка из цветов и колосьев	1	Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Деление окружности на равные промежутки. Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей. Прорисовка	Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Рисуют по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев. Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции. Овладевают навыками работы в технике акварель.

2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

АООП НОО (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» относится к предметной области «Физическая культура» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»:

- в 1 дополнительных классых рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю);
- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю);
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часов в год (3 часов в неделю);
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часов в год (3 часов в неделю);
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часов в год (3 часов в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)».

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)».

1 дополнительные классы

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

1 класс

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

2 класс

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

3 класс

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

4 класс

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» определяет следующие задачи:

в 1 дополнительных классах:

Задачи обучения:

– формирование основ гигиенических знаний, знаний о технике безопасности на занятиях адаптивной физической культурой и технике выполнения физических упражнений;

– формирование умения готовиться к уроку;

– формирование представления о колонне, шеренге;

– формирование умения выполнять простейшие строевые действия в колонне и шеренге;

– формирование умения ходить и бегать в различном темпе и направлениях;

– формирование умения выполнять прыжки с ноги на ногу, на двух ногах на месте и с продвижением, прыгать через предметы, мягко приземляться в прыжках;

– формирование умения подлезать, пролезать и перелезать через препятствие;

– формирование умения действовать правильно в подвижных играх под руководством учителя;

– воспитание доброжелательного отношения к товарищам, смелости во время выполнения физических упражнений;

– развитие физических способностей: координационных, скоростных, силовых, общей выносливости, гибкости;

– воспитание самостоятельности в выполнении физических упражнений.

в 1 классе:

– формирование умения готовиться к уроку;

– формирование представления о колонне, шеренге;

– формирование умения выполнять простейшие строевые действия в колонне и шеренге;

– формирование умения ходить и бегать в различном темпе и определенном ритме;

– формирование умения подпрыгивать на двух ногах и на одной ноге, мягко приземляться в прыжках;

– формирование умения подлезать, пролезать и перелезать через препятствие;

– формирование умения правильно брать контрастные по величине и форме предметы, передавать и переносить их;

– формирование умения действовать целенаправленно в подвижных играх под руководством учителя;

– воспитание доброжелательного отношения к товарищам, смелости во время выполнения физических упражнений.

во 2 классе:

– формирование у обучающихся представлений о физической культуре;

– овладение простейшей техникой выполнения основных движений;

– формирование умения правильно пользоваться лыжным инвентарем, выполнять строевые команды с лыжами и на лыжах;

– формирование умения выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя;

– формирование умения принимать правильную осанку в основной стойке, при ходьбе, а также сидя, лежа;

– формирование умения не задерживать дыхания при выполнении упражнений;

– формирование умения сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке;

– формирование умения подчиняться правилам игры;

– воспитание уверенности в себе, своих силах.

в 3 классе:

– формирование элементарных знаний о распорядке дня, личной гигиене;

– формирование умения выполнять комплекс утренней гимнастики;

– формирование умения подавать команды при сдаче рапорта, выполнять команды в строю, соблюдать дистанцию при перестроениях;

– формирование умения принимать правильную осанку;

– формирование умения ходить в различном темпе с различными исходными положениями рук;

– формирование умения перелезать через препятствия и подлезать под них различными способами в зависимости от высоты;

– формирование умения переносить несколько набивных мячей;

– формирование умения сохранять равновесие на гимнастической скамейке в упражнениях с предметами и в парах, выполнять вис на канате,

– формирование умения координировать движения рук и ног в попеременном двухшажном ходе;

– формирование умения преодолевать спуск в высокой стойке на склоне, преодолевать на лыжах дистанцию до 0,8 км;

– воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений.

в 4 классе:

– формирование элементарных знаний о распорядке дня, личной гигиене;

– формирование умения выполнять комплекс утренней гимнастики;

– формирование умения подавать команды при сдаче рапорта, выполнять команды в строю, соблюдать дистанцию при перестроениях;

– формирование умения принимать правильную осанку;

– формирование умения ходить в различном темпе с различными исходными положениями рук;

– формирование умения перелезать через препятствия и подлезать под них различными способами в зависимости от высоты;

– формирование умения переносить несколько набивных мячей;

– формирование умения сохранять равновесие на гимнастической скамейке в упражнениях с предметами и в парах, выполнять вис на канате,

– формирование умения координировать движения рук и ног в попеременном двухшажном ходе;

– формирование умения преодолевать спуск в высокой стойке на склоне, преодолевать на лыжах дистанцию до 0,8 км;

– воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 дополнительные классы

Урочные занятия направлены на углубленное и индивидуальное обучение базовым двигательным действиям.

Обучение физической культуре носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, направлено на развитие двигательных способностей и физических качеств, необходимых в повседневной жизни.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

− беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;

− выполнение физических упражнений на основе показа учителя;

− выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;

− формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Урочные занятия по «Физической культуре (Адаптивной физической культуре)» осуществляются при использовании различных методов:

− формирования знаний (словесные методы (информация речевого воздействия) и методы наглядности (информация перцептивного воздействия);

− обучения двигательным действиям (дробление и последовательное освоение частей целостного упражнения);

− развития физических качеств и способностей: для развития скоростных качеств (быстроты) — сенсорные приемы педагогической работы (повторный, игровой, вариативный (контрастный)); для развития выносливости - равномерный, переменный, повторной, игровой приемы;

− развитие координационных способностей - использование элементов новизны в изучаемом физическом упражнении (изменение исходного положения, направления, темпа, усилий, скорости, амплитуды, привычных условий и др.);

− формирование симметричных и асимметричных движений;

− релаксационные упражнения, смена напряжения и расслабление мышц;

− воспроизведение заданного ритма движений (под музыку, голос, хлопки и т. п.);

− развитие пространственной ориентации на основе кинестетических, тактильных, зрительных, слуховых ощущений (в зависимости от сохранности сенсорных систем);

− развитие мелкой моторики кисти (жонглирование предметами, пальчиковая гимнастика и др.);

− развитие движений на согласованность совместных действий.

Использование разнообразных средств и методов адаптивной физической культуры способствует активизации двигательной активности, улучшению здоровья и работоспособности, развитию познавательных способностей, служит способом удовлетворения потребности в эмоциях, движении, игре, общении, что создает реальные предпосылки социализации обучающихся.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Знания о физической культуре	4
2	Гимнастика	32
3	Легкая атлетика	37
4	Подвижные игры	26
	Итого	**99**

1 класс

Урочные занятия направлены на углубленное и индивидуальное обучение базовым двигательным действиям.

Обучение физической культуре (Адаптивной физической культуре) носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизненными ситуациями.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

− беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;

− выполнение физических упражнений на основе показа учителя;

− выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;

− формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Урочные занятия по «Физической культуре (Адаптивной физической культуре)» осуществляются при использовании различных методов:

− формирования знаний (методы слова (информация речевого воздействия) и методы наглядности (информация перцептивного воздействия);

− обучения двигательным действиям (дробление и последовательное освоение частей целостного упражнения);

− развития физических качеств и способностей (для развития скоростных качеств (быстроты) — повторный, игровой, вариативный (контрастный), сенсорный методы;

− для развития выносливости — равномерный, переменный, повторный, игровой методы;

− для развития координационных способностей - элементы новизны в изучаемом физическом упражнении (изменение исходного положения, направления, темпа, усилий, скорости, амплитуды, привычных условий и др.);

− симметричные и асимметричные движения;

− релаксационные упражнения, смена напряжения и расслабления мышц;

− упражнения на реагирующую способность (сигналы разной модальности на слуховой и зрительный аппарат);

− упражнения на раздражение вестибулярного аппарата (повороты, наклоны, вращения, внезапные остановки, упражнения на ограниченной, повышенной или подвижной опоре);

− упражнения на точность различения мышечных усилий, временных отрезков и расстояния (использование тренажеров для «прочувствования» всех параметров движения, предметных или символических ориентиров, указывающих направление, амплитуду, траекторию, время движения, длину и количество шагов);

− упражнения на дифференцировку зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению;

− воспроизведение заданного ритма движений (под музыку, голос, хлопки и т. п.);

− пространственная ориентация на основе кинестетических, тактильных, зрительных, слуховых ощущений (в зависимости от сохранности сенсорных систем);

− упражнения на мелкую моторику кисти (жонглирование предметами, пальчиковая гимнастика и др.);

− парные и групповые упражнения, требующие согласованности совместных действий.

Эффективным методом комплексного развития физических качеств, координационных способностей, эмоционально-волевой и психической сферы лиц с ограниченными возможностями являются следующие методы:

− игровой;

− воспитания личности;

− взаимодействия педагога и обучающихся.

Использование разнообразных средств и методов адаптивной физической культуры служат стимулятором повышения двигательной активности, здоровья и работоспособности, способом удовлетворения потребности в эмоциях, движении, игре, общении, развития познавательных способностей, следовательно, являются фактором гармоничного развития личности, что создает реальные предпосылки социализации.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Знания о физической культуре	В процессе обучения
2	Гимнастика	30
3	Легкая атлетика	36
4	Игры	33

	Итого	**99**

2 класс

Уроки «Физической культуры (Адаптивной физической культуры)» у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлены на укрепление здоровья, физическое развитие, способствовали формированию правильной осанки, физических качеств и становлению школы движений.

Урочные занятия по «Физической культуре (Адаптивной физической культуре)» осуществляются при использовании различных методов:

− формирования знаний (методы слова (информация речевого воздействия) и методы наглядности (информация перцептивного воздействия);

− обучения двигательным действиям (дробление и последовательное освоение частей целостного упражнения);

− развития физических качеств и способностей (для развития скоростных качеств (быстроты) — повторный, игровой, вариативный (контрастный), сенсорный методы;

− для развития выносливости — равномерный, переменный, повторный, игровой методы;

− для развития координационных способностей - элементы новизны в изучаемом физическом упражнении (изменение исходного положения, направления, темпа, усилий, скорости, амплитуды, привычных условий и др.);

− симметричные и асимметричные движения;

− релаксационные упражнения, смена напряжения и расслабления мышц;

− упражнения на реагирующую способность (сигналы разной модальности на слуховой и зрительный аппарат);

− упражнения на раздражение вестибулярного аппарата (повороты, наклоны, вращения, внезапные остановки, упражнения на ограниченной, повышенной или подвижной опоре);

− упражнения на точность различения мышечных усилий, временных отрезков и расстояния (использование тренажеров для «прочувствования» всех параметров движения, предметных или символических ориентиров, указывающих направление, амплитуду, траекторию, время движения, длину и количество шагов);

− упражнения на дифференцировку зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению;

− воспроизведение заданного ритма движений (под музыку, голос, хлопки и т. п.);

− пространственная ориентация на основе кинестетических, тактильных, зрительных, слуховых ощущений (в зависимости от сохранности сенсорных систем);

− упражнения на мелкую моторику кисти (жонглирование предметами, пальчиковая гимнастика и др.);

− парные и групповые упражнения, требующие согласованности совместных действий.

Эффективным методом комплексного развития физических качеств, координационных способностей, эмоционально-волевой и психической сферы лиц с ограниченными возможностями являются следующие методы:

− игровой;

− воспитания личности;

− взаимодействия педагога и обучающихся.

Использование разнообразных средств и методов адаптивной физической культуры служат стимулятором повышения двигательной активности, здоровья и работоспособности, способом удовлетворения потребности в эмоциях, движении, игре, общении, развития познавательных способностей, следовательно, являются фактором гармоничного развития личности, что создает реальные предпосылки социализации.

С учетом каждого региона вместо лыжной подготовки проводятся занятия на открытом воздухе: гимнастика, легкая атлетика, игры; катание на коньках.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Знания о физической культуре	в процессе обучения
2	Гимнастика	23
3	Легкая атлетика	35
4	Лыжная подготовка	18
5	Игры	26
	Итого	**102**

3 класс

Урочные занятия по «Физической культуре (Адаптивной физической культуре)» осуществляются при использовании различных методов:

− формирования знаний (методы слова (информация речевого воздействия) и методы наглядности (информация перцептивного воздействия);

− обучения двигательным действиям (дробление и последовательное освоение частей целостного упражнения);

− развития физических качеств и способностей (для развития скоростных качеств (быстроты) — повторный, игровой, вариативный (контрастный), сенсорный методы;

− для развития выносливости — равномерный, переменный, повторный, игровой методы;

− для развития координационных способностей - элементы новизны в изучаемом физическом упражнении (изменение исходного положения, направления, темпа, усилий, скорости, амплитуды, привычных условий и др.);

− симметричные и асимметричные движения;

− релаксационные упражнения, смена напряжения и расслабления мышц;

− упражнения на реагирующую способность (сигналы разной модальности на слуховой и зрительный аппарат);

− упражнения на раздражение вестибулярного аппарата (повороты, наклоны, вращения, внезапные остановки, упражнения на ограниченной, повышенной или подвижной опоре);

− упражнения на точность различения мышечных усилий, временных отрезков и расстояния (использование тренажеров для «прочувствования» всех параметров движения, предметных или символических ориентиров, указывающих направление, амплитуду, траекторию, время движения, длину и количество шагов);

− упражнения на дифференцировку зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению;

− воспроизведение заданного ритма движений (под музыку, голос, хлопки и т. п.);− пространственная ориентация на основе кинестетических, тактильных, зрительных, слуховых ощущений (в зависимости от сохранности сенсорных систем);

− упражнения на мелкую моторику кисти (жонглирование предметами, пальчиковая гимнастика и др.);

− парные и групповые упражнения, требующие согласованности совместных действий.

Эффективным методом комплексного развития физических качеств, координационных способностей, эмоционально-волевой и психической сферы лиц с ограниченными возможностями являются следующие методы:

− игровой

− воспитания личности;

− взаимодействия педагога и обучающихся.

Использование разнообразных средств и методов адаптивной физической культуры служат стимулятором повышения двигательной активности, здоровья и работоспособности, способом удовлетворения потребности в эмоциях, движении, игре, общении, развития познавательных способностей, следовательно, являются фактором гармоничного развития личности, что создает реальные предпосылки социализации.

С учетом каждого региона вместо лыжной подготовки проводятся занятия на открытом воздухе: гимнастика, легкая атлетика, игры; катание на коньках.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Знания о физической культуре	В процессе обучения
2	Гимнастика	23
3	Легкая атлетика	36
4	Игры	26
5	Лыжная подготовка	17
	Итого	**102**

4 класс

Урочные занятия по «Физической культуре (Адаптивной физической культуре)» осуществляются при использовании различных методов:

− формирования знаний (методы слова (информация речевого воздействия) и методы наглядности (информация перцептивного воздействия);

− обучения двигательным действиям (дробление и последовательное освоение частей целостного упражнения);

− развития физических качеств и способностей (для развития скоростных качеств (быстроты) — повторный, игровой, вариативный (контрастный), сенсорный методы;

− для развития выносливости — равномерный, переменный, повторный, игровой методы;

− для развития координационных способностей- элементы новизны в изучаемом физическом упражнении (изменение исходного положения, направления, темпа, усилий, скорости, амплитуды, привычных условий и др.);

− симметричные и асимметричные движения;

− релаксационные упражнения, смена напряжения и расслабления мышц;

− упражнения на реагирующую способность (сигналы разной модальности на слуховой и зрительный аппарат);

− упражнения на раздражение вестибулярного аппарата (повороты, наклоны, вращения, внезапные остановки, упражнения на ограниченной, повышенной или подвижной опоре);

− упражнения на точность различения мышечных усилий, временных отрезков и расстояния (использование тренажеров для «прочувствования» всех параметров движения, предметных или символических ориентиров, указывающих направление, амплитуду, траекторию, время движения, длину и количество шагов);

− упражнения на дифференцировку зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению;

− воспроизведение заданного ритма движений (под музыку, голос, хлопки и т. п.);

− пространственная ориентация на основе кинестетических, тактильных, зрительных, слуховых ощущений (в зависимости от сохранности сенсорных систем);

− упражнения на мелкую моторику кисти (жонглирование предметами, пальчиковая гимнастика и др.);

− парные и групповые упражнения, требующие согласованности совместных действий.

Эффективным методом комплексного развития физических качеств, координационных способностей, эмоционально-волевой и психической сферы лиц с ограниченными возможностями являются следующие методы:

− игровой

− воспитания личности;

− взаимодействия педагога и обучающихся.

Использование разнообразных средств и методов адаптивной физической культуры служат стимулятором повышения двигательной активности, здоровья и работоспособности, способом удовлетворения потребности в эмоциях, движении, игре, общении, развития познавательных способностей, следовательно, являются фактором гармоничного развития личности, что создает реальные предпосылки социализации.

С учетом каждого региона вместо лыжной подготовки проводятся занятия на открытом воздухе: гимнастика, легкая атлетика, игры; катание на коньках.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Знания о физической культуре	В процессе обучения
2	Гимнастика	23
3	Легкая атлетика	35
4	Лыжная подготовка	18
5	Игры	26
	Итого	**102**

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительные классы Личностные:

• Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях:

– умение оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников.

• Овладение социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни:

– умения пользоваться, полученными практическими навыками на уроках адаптивной физкультуры в повседневной жизни.

• Овладение элементарными умениями и навыками коммуникации, принятыми нормами социального взаимодействия в нем:

– умение называть свое имя, фамилию.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей:

– соблюдение правил поведения обучающихся в школе;

– умение слушать и выполнять инструкции учителя в процессе получения результата своей деятельности.

– Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

– положительно относиться и проявлять интерес к занятиям по адаптивной физкультуре;

– принимать и осваивать новую социальную роль ученика, проявлять интерес к учебной деятельности.

• Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

– умение согласованно и продуктивно работать в группах, в процессе подвижных игр.

• Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей:

– проявлять чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи к сверстникам.

• Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, на положительный результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям:

– проявлять интерес к занятиям в условиях спортивного зала, на спортивной площадке (на открытом воздухе);

– желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);

– соблюдать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности на уроках адаптивной физкультуры.

• Формирование самостоятельности:

– владеть социально-бытовыми умениями на уроках адаптивной физкультуры и повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

• иметь элементарные представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья человека, физического развития и физической подготовки;

• выполнять комплекс упражнений под руководством учителя;

• соблюдать основные правила поведения на уроках и осознанно их применять;

• выполнять простые упражнения по словесной инструкции во время строевых команд;

• усваивать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;

• владеть начальными двигательными умениями бега, прыжков и метания.

Достаточный уровень:

- владеть практическими базовыми элементами гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр;
- уметь наблюдать за своим физическим состоянием;
- владеть элементарными представлениями об основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость);
- освоить основные правила поведения и соблюдать правила техники безопасности на

уроке;
- выполнять команды учителя по словесной инструкции;
- самостоятельно выполнять комплекс утренней гимнастики;
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя:

ходьба, бег, прыжки, лазание;
- знать и соблюдать правила использования спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и применять их в практической деятельности;
- держать средний темп в беге;
- выполнять последовательные действия при забеге на короткую дистанцию: старт, финиширование.

1 класс Личностные:

– принятие социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

– принятие себя как обучающегося, заинтересованного посещением занятий адаптивной физической культурой в условиях спортивного зала, на спортивной площадке (на открытом воздухе);

– формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:
- сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- уметь выполнять простые инструкции учителя;
- иметь представление о видах двигательной деятельности;
- уметь выполнять комплекс упражнений с помощью учителя;
- овладевать начальными двигательными навыками бега, прыжков и метания.

Достаточный уровень:
- сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- сформировать навыки наблюдения за своим физическим состоянием;
- овладевать элементарными представлениями об основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость).
- знать основные правила поведения и техники безопасности на уроке;
- уметь выполнять команды учителя по словесной инструкции;
- уметь выполнять упражнения для разминки;
- уметь сочетать дыхание с движение во время бега;
- уметь держать постоянный темп в беге;
- уметь пробежать от 300 до 500 м без остановки.

2 класс Личностные:

– освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

– освоение себя как обучающегося, заинтересованного посещением занятий адаптивной физической культурой в условиях спортивного зала, на спортивной площадке (на открытом воздухе);

– положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и включение в активные спортивно-оздоровительные мероприятия.

Предметные:

Минимальный уровень:

• сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;

• уметь выполнять простые инструкции учителя;

• иметь представление о видах двигательной деятельности;

• уметь выполнять комплекс упражнений с помощью учителя;

• овладевать начальными двигательными навыками бега, прыжков и метания.

Достаточный уровень:

• сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;

• сформировать навыки наблюдения за своим физическим состоянием;

• овладевать элементарными представлениями об основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость).

• знать основные правила поведения и техники безопасности на уроке;

• уметь выполнять команды учителя по словесной инструкции;

• уметь выполнять упражнения для разминки;

• уметь сочетать дыхание с движение во время бега;

• уметь держать постоянный темп в беге;

• уметь пробежать от 300 до 500 м без остановки.

3 класс Личностные:

– сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;

– сформировать навыки наблюдения за своим физическим состоянием;

– овладевать элементарными представлениями об основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость).

– знать основные правила поведения и техники безопасности на уроке;

– уметь выполнять команды учителя по словесной инструкции;

– уметь выполнять упражнения для разминки;

– уметь сочетать дыхание с движение во время бега;

– уметь держать постоянный темп в беге;

– уметь пробежать от 300 до 500 м без остановки.

Предметные:

Минимальный уровень:

• иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

• выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;

- знать правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- иметь представления о двигательных действиях;
- знать основные строевые команды;
- выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически осваивать элементы гимнастики, лёгкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнять комплексы утренней гимнастики;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- участвовать в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подавать и выполнять строевые команды;
- уметь вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместное участвовать со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знать спортивные традиции своего народа;
- знать способы использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и применять их в практической деятельности;
- знать правила и технику выполнения двигательных действий, применять усвоенные правила при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

4 класс Личностные:

– принятие, освоение социальной роли обучающегося и мотивирование на занятие физической культурой, посещение кружков и участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях в школе;

– сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соревновательной и игровой деятельности;

– проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- иметь представления о двигательных действиях;
- знать основные строевые команды;
- производить подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически осваивать элементы гимнастики, лёгкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельно выполнять комплексы утренней гимнастики;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- участвовать в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подавать и выполнять строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместно участвовать со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знать спортивные традиции своего народа и других народов;
- знать способы использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и применять их в практической деятельности;
- знать правила и технику выполнения двигательных действий, применять усвоенные правила при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Система оценки достижений 1 дополнительный

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Оценка успеваемости складывается из показателей: отношение обучающегося к уроку, степень овладения физическими упражнениями, качество выполнения упражнений.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

− «верно» - задание выполнено на 70 % - 100 %;

− «частично верно» - задание выполнено на 30% - 70%;

− «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

1-4 класс

При оценивании успеваемости **по физической культуре (Адаптивной физической культуре)** учитываются индивидуальные возможности учащихся, согласно заключению врача: уровень физического развития и психического, двигательные возможности.

Главными требованиями при оценивании умений и навыков является выполнение изучаемых упражнений, при этом учитывается:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид;
- соблюдает ли дисциплину.

Последние два требования не влияют на итоговую оценку, но учитель должен напоминать об этом учащимся.

Критерии оценки по предмету физической культуры:

Оценка «5» ставится, если учебный материал урока учащийся усваивает и выполняет физические упражнения с незначительной организующей помощью учителя; темп деятельности сохраняется до конца урока на среднем уровне;

Оценка «4» ставится, если учебный материал урока учащийся усваивает частично, с помощью учителя, выполняет физические упражнения с незначительными ошибками и искажениями, но при этом наблюдается стремление к самостоятельности; темп деятельности средний, но к концу урока снижается;

Оценка «3» ставится, если учебный материал урока учащийся усваивает избирательно и частично, выполняет физические упражнения механически и только с помощью учителя, темп деятельности на низком уровне.

Оценка «2» не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительные классы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Основы знаний – 1 час					
1	Правила поведения на уроках легкой атлетики	1	Беседа о содержании занятий и требованиях к их организации. Построение в одну шеренгу около объемных фигур разного цвета. Участие в игре по развитию способности ориентирования в пространстве. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений (ОРУ) без предметов	Слушают инструктаж и отвечают односложно на вопросы учителя. Строятся в одну шеренгу под контролем учителя. Участвуют в подвижной игре с помощью учителя. Выполняют комплекс ОРУ без предметов с помощью учителя	Слушают инструктаж и отвечают на вопросы учителя. Строятся в одну шеренгу самостоятельно. Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя. Выполняют комплекс ОРУ без предметов
Легкая атлетика– 26 часов					
2	Ходьба и бег в колонне за учителем	1	Тренировочные упражнения в быстром переодевании и аккуратном складывании одежды. Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег в колонне. Участие в подвижной игре для развития способности ориентирования в пространстве. Повторение правил поведения на уроках физической культуры	Переодевают и складывают форму с помощью учителя. Выполняют общее построение под контролем учителя. Слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Участвуют в подвижной игре по показу и с	Самостоятельно готовятся к уроку. Выполняют построение в колонну по указанию учителя. Передвигаются в колонне за учителем. Слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности).Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				помощью учителя	
3	Ходьба и бег за учителем в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный)	1	Построение в шеренгу и перестроение в колонну. Передвижение в колонне за учителем. ОРУ без предметов. Развитие общей выносливости. Повторение подвижной игры для развития способности ориентирования в пространстве	Выполняют простые виды построений, осваивают на доступном уровне строевые действия в шеренге и колонне (с помощью учителя). Выполняют 3-4 упражнения комплекса с помощью учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, круг, осваивают строевые действия в шеренге и колонне. Выполняют ходьбу и бег в колонне по одному в обход зала за учителем. Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя
4	Ходьба и бег в различных направлениях	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Ознакомление с ходьбой и бегом в различных направлениях. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Ознакомление с подвижной игрой с бегом	Выполняют построение в шеренгу и колонну, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Осваивают и выполняют ходьбу в умеренном темпе. Выполняют 3-4 упражнения комплекса с помощью учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Строятся в шеренгу и колонну. Осваивают ходьбу и бег в различных направлениях с сохранением правильной осанки, в затылок друг другу и осуществление зрительного контроля за дистанцией. Выполняют комплекс утренней гимнастики. Участвуют в подвижной игре после инструкции и показа учителя
5	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	1	Ознакомление с игровыми заданиями на построение и перестроения. Выполнение	Выполняют игровые задания (с помощью учителя). Выполняют	Выполняют игровые задания. Осваивают ходьбу по прямой линии на носках, на пятках с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			ходьбы на носках, на пятках. Чередование бега и ходьбы по сигналу. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Участие в подвижной игре с бегом	ходьбу на носках, на пятках. Выполняют комплекс утренней гимнастики, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	сохранением равновесия на ограниченной поверхности. Участвуют в подвижной игре по показу учителя
6	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	1	Построение в шеренгу, ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, в стороны, вперед. Освоение общеразвивающих упражнений в движении. Развитие общей выносливости. Ознакомление с игрой с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют построение в шеренгу (с помощью учителя). Выполняют упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют построение в шеренгу по сигналу учителя. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений после показа учителем. Участвуют в подвижной игре после инструкции учителя
7	Бег в медленном темпе, чередующийся с ходьбой	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно- пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			движения рук, ног, головы, туловища. Участие в подвижной игре на развитие точности движений	бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Участвуют в подвижной игре после инструкции педагога
8	Ходьба с сохранением правильной осанки	1	Беседа о правильной осанке. Освоение ходьбы с сохранением правильной осанки. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Участие в игре для развития тактильно-кинестетической способности рук	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно- пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Участвуют в подвижной игре после инструкции

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				и с помощью учителя	
9	Непрерывный бег в среднем темпе	1	Повторение ходьбы с сохранением правильной осанки. Передвижение бегом в среднем темпе. Выполнение упражнений с флажками. Участие в подвижной игре для развития тактильно-кинестетической способности рук	Выполняют непрерывный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример (образец). Осваивают упражнения с флажками, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют непрерывный бег в колонне в среднем темпе, сохранение дистанции, равнение в затылок. Выполняют упражнения с флажками по показу учителя. Участвуют в подвижной игре после инструкции
10	Непрерывный бег в среднем темпе	1	Строевые упражнения. Ходьба с высоким подниманием бедра. Чередование ходьбы с бегом. Осваивают построение в круг. Комплекс упражнений в кругу. Участие в подвижной игре для развития тактильно-кинестетической способности рук	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно- пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Участвуют в подвижной игре после инструкции

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
11	Прыжки на двух ногах на месте	1	Ходьба приставным шагом правое, левое плечо вперед. Освоение прыжков на двух ногах. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног. Участие в игре с элементами лазания	Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий).Выполняют упражнений для укрепления мышц ног с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре	Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Выполняют упражнений для укрепления мышц ног по показу учителя. Участвуют в подвижной игре после инструкции и показа учителя
12	Прыжки на двух ногах через веревочки	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение ходьбы приставным шагом, комплекса общеразвивающих упражнений. Различение правой и левой ноги. Выполнение прыжков на двух ногах, сохранение равновесия. Участие в игре с бросками и ловлей мяча	Участвуют в подвижной игре. Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа и с помощью учителя	Играют в подвижную игру. Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Прыгают на двух ногах на месте после инструкции и показа учителя
13	Прыжки с продвижением вперед, назад	1	Ознакомление с общеразвивающими упражнениями с малыми мячами. Ориентирование в	Выполняют общеразвивающие упражнения. Ориентируются в	Выполняют общеразвивающие упражнения по инструкции и показу педагога. Выполняют прыжки в заданном направлении,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			направлении движений. Выполнение несколько подпрыгиваний подряд в заданном направлении. Участие в подвижной игре с метанием мяча	направлении движений с помощью педагога. Прыгают на двух ногах с продвижением вперед. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Играют в подвижную игру по показу учителя
14	Прыжки с продвижением вправо, влево	1	Выполнение комплекса упражнений с малыми мячами. Ориентирование в пространстве в процессе выполнения прыжков с продвижением в заданном направлении, с сохранением устойчивого равновесия. Подвижная игра с элементами строевых команд	Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Прыгают на двух ногах с продвижением вправо, влево с помощью педагога. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют комплекс упражнений. Прыгают с продвижением вправо, влево, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя
15	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Беседа о значении утренней зарядки. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа зарядки. Выполнение прыжковых упражнений, сохраняя равновесие при приземлении.	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Перепрыгивают из обруча в обруч, ориентируясь на образец выполнения	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Перепрыгивают из обруча в обруч после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Участие в подвижной игре на внимание	учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в игре по показу и с помощью педагога	
16	Прыжки с ноги на ногу на заданное расстояние	1	Выполнение ходьбы с сочетанием с движениями рук. Бег на носках. Построение в круг. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Перепрыгивание через шнур, сохраняя устойчивое равновесие. Участие в игре по формированию способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	Выполняют ходьбу в колонне, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Перепрыгивают через шнур после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в игре по показу и с помощью учителя.	Выполняют ходьбу в колонне по одному с различными заданиями для рук по показу учителя. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Перепрыгивают через шнур после показа учителя. Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя
17	Прыжки через набивной мяч толчком двумя ногами	1	Тренировочные упражнения в ходьбе перекатом с пятки на носок. Развитие скорости и силы ног, координационных движений. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев.	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Перепрыгивают через	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Перепрыгивают через набивной мяч. Участвуют в подвижной игре Осваивают и используют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Выполнение прыжка через предмет, отталкиваясь одновременно двумя ногами и мягко приземляясь. Подвижная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	предмет, отталкиваясь одновременно двумя ногами и мягко приземляясь. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	игровые умения
18	Запрыгивание и спрыгивание с низких устойчивых предметов	1	Выполнение ходьбы перекатом с пятки на носок. Выполнение упражнений с набивными мешочками. Запрыгивание и спрыгивание с низких устойчивых предметов. Участие в подвижной игре по формированию совместных действий с партнером, развития точности движений	Выполняют ходьбу перекатом с пятки на носок, ориентируясь на образец. Выполняют запрыгивание и спрыгивание после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий).Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу с хлопками по показу. Запрыгивают и спрыгивают с низких устойчивых предметов. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя
19	Запрыгивание и спрыгивание с низких устойчивых	1	Выполнение ходьбы в полуприседе. Выполнение упражнений для укрепления	Выполняют ходьбу под контролем учителя. Выполняют запрыгивание	Выполняют ходьбу по показу учителя. Запрыгивают и спрыгивают с низких устойчивых

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	предметов		голеностопных суставов и стоп. Выполнение комплекса ОРУ с веревочками. Участие в подвижной игре	и спрыгивание после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий).Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	предметов. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Участвуют в подвижной игре игру по показу и инструкции учителя
20	Правильный захват различных предметов	1	Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание набивного мешочка снизу ведущей рукой. Выполнение упражнений на осанку. Участвую в подвижной игре: выполняют действия метания с мешочками	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Выполняют захват и удержание различных предметов для выполнения метания после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий).Метают мешочки снизу ведущей рукой по прямому указанию учителя и с его	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Осваивают и удерживают правильный захват различных предметов для выполнения метания одной по показу учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				помощью	
21	Метание с места в горизонтальную цель	1	Выполнение ходьбы с движениями рук. Построение в круг. Выполнение упражнений для укрепления туловища. Передача и прием мяча в круге. Участвуют в подвижной игре с мячом	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Принимают и передают мяч в круге, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий учителем и его помощь	Выполняют бег в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполняют построение в круг по указанию учителя. Выполняют прием и передача мяча в круге после инструкции и показа учителя. Участвуют в подвижной игре после показа учителем
22	Метание с места в горизонтальную цель	1			
23	Метание с места в горизонтальную цель	1	Выполнение ходьбы змейкой. Выполнение общеразвивающих упражнений в парах. Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель, увеличивая расстояние до цели. Участие в игре с мячами (метание мячей разных размеров)	Выполняют ходьбу под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Выполняют различные виды метания малых мячей после инструкции и неоднократного показа учителя. Участвуют в подвижной игре по показу с помощью учителя	Выполняют ходьбу после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют захват и удержание мешочков для выполнения метания после инструкции и показа учителя. Участвуют в подвижной игре после инструкции учителя
24	Метание с места в вертикальную цель	1	Выполнение захвата мяча, движение руки, туловища при	Выполняют ОРУ. Выполняют метание	Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			метании. Метание набивного мешочка сверху ведущей рукой. Выполнение ОРУ с кубиками. Участие в игре для развития мелкой моторики рук	набивного мешочка сверху ведущей рукой после пооперационного показа и контроля выполнения действий учителем. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют метание набивного мешочка сверху ведущей рукой по показу учителя. Участвуют в подвижной игре после инструкции учителя
25	Метание с места в вертикальную цель	1			
26	Метание мяча из седа из-за головы	1	Ходьба с хлопками. Выполнение упражнений с волейбольным мячом. Метание мяча из седа из-за головы двумя руками. Участие в игре для развития мелкой моторики рук	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют 3-4 упражнения с мячом с помощью учителя. Метают мяч из седа из-за головы двумя руками с направляющей помощью учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции учителя. Метают мяч из седа из-за головы двумя руками по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре после инструкции
27	Метание мяча из седа из-за головы	1			
Основы знаний – 1час					
28	Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические	1	Беседа о содержании занятий и требованиях к их организации. Ходьба и бег по ориентирам, змейкой.	Слушают инструктаж и отвечают односложно на вопросы учителя. Выполняют ходьбу и бег по	Слушают инструктаж и отвечают на вопросы учителя. Выполняют ходьбу и бег по ориентирам, по инструкции учителя. Метают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	требования к одежде и обуви гимнаста		Выполнение комплекса ОРУ со скакалкой. Выполнение упражнений - метание мяча стоя двумя руками	ориентирам по инструкции учителя и с помощью учителя. Выполняют комплекс ОРУ с помощью учителя	мяч, стоя двумя руками. Выполняют комплекс ОРУ по показу педагога
Гимнастика – 21 час					
29	Коррекция нарушений здоровья	1	Выполнение бега по коридорчику. Выполнение комплекса ОРУ с обручами, коррекционных упражнений для формирования правильной осанки и свода стопы. Участие в игре по активизации речевой активности	Выполняют бег по коридорчику с помощью учителя. Выполняют 3-4 упражнения комплекса с помощью учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют комплекс ОРУ с обручами, коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы после инструкции учителя. Участвуют в игре после инструкции учителя
30	Коррекция нарушений здоровья	1			
31	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Выполнение комплекса упражнений для укрепления туловища. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Участие в игре для активизации речи	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса с помощью учителя. Ползают по гимнастической скамейке на четвереньках с помощью учителя. Участвуют в игре	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Самостоятельно выполняют ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Участвуют в игре после инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				по показу и с помощью	
32	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	1		учителя	
33	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками с помощью	1	Выполнение строевых упражнений. Освоение комплекса упражнений с обручами. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками с помощью. Участие в игре по активизации речи	Выполняют строевые упражнения, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса с помощью учителя. Ползают по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками с помощью с помощью учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют строевые упражнения по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Самостоятельно выполняют ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками с помощью педагога. Участвуют в игре после инструкции учителя
34	Ползание по гимнастической скамейке	1	Выполнение строевых упражнений. Освоение комплекса ОРУ под музыкальное сопровождение. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь поочередно правой- левой рукой с	Выполняют строевые упражнения, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса. Ползают по гимнастической скамейке	Выполняют строевые упражнения по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Самостоятельно выполняют ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь поочередно правой-

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			помощью. Участие в игре по активизации речи	на животе, подтягиваясь поочередно правой- левой рукой с помощью учителя. Участвуют в дидактической игре по показу и с помощью учителя	левой рукой. Участвуют в игре после инструкции учителя
35	Ползание по гимнастической скамейке	1			
36	Ползание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку. Выполнение упора на коленях и на четвереньках, правильное удержание за скамейку. Ползание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках Участие в подвижной игре по бросанию и ловли предметов	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения и помощь учителя. Выполняют ползание по гимнастический скамейке на четвереньках с помощью учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют ползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной скамейке(самостоятельно)Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
37	Ползание по наклонной гимнастической скамейке на животе	1	Выполнение строевых упражнений. Освоение комплекса ОРУ под музыкальное сопровождение.	Выполняют строевые упражнения, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы.	Выполняют строевые упражнения по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	подтягиваясь двумя руками		Ползание по наклонной гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. Участие в дидактической игре по развитию речи, активизации звукопроизношения	Выполняют 5-6 упражнений комплекса. Ползают по наклонной гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками с помощью учителя. Участвуют в коррекционной игре по инструкции учителя	Самостоятельно выполняют ползание по наклонной гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками. Участвуют в игре после инструкции учителя
38	Упражнения в равновесии	1	Выполнение строевых действий. Освоение комплекса ОРУ на стульчиках. Тренировочные упражнения в ходьбе по веревочке, руки в стороны. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Выполняют строевые упражнения, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса с помощью учителя. Ходят по веревочке, руки в стороны с направляющей помощью педагога. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют строевые упражнения по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Самостоятельно выполняют ходьбу по веревочке, руки в стороны. Участвуют в игре после инструкции учителя
39	Упражнения в равновесии	1	Выполнение строевых действий. Освоение комплекса ОРУ на стульчиках. Тренировочные упражнения в ходьбе по веревочке выложенной змейкой, руки в стороны.	Выполняют строевые упражнения, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса с помощью учителя. Ходят	Выполняют строевые упражнения по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Самостоятельно выполняют ходьбу по веревочке, руки в стороны. Участвуют в игре после

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	по веревочке, руки в стороны. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	инструкции учителя
40	Ходьба по гимнастической скамейке	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Построение в круг. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Выполнение ходьбы по скамейке перешагивая предметы, приставного шага в сторону на гимнастической скамейке, передвижение прямо, сохраняя равновесие и удерживая положение правильной осанки. Участие в подвижной игре с бегом	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения с помощью учителя. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя. Осваивают и используют игровые умения
41	Ходьба по гимнастической скамейке	1			
42	Ходьба по гимнастической скамейке	1			
43	Ходьба по гимнастической скамейке	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
44	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с помощью	1	Выполнение строевых упражнений. Освоение комплекса упражнений на гимнастических ковриках. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с помощью. Участие в дидактической игре по развитию тактильно-кинестетического восприятия	Осваивают на доступном уровне строевые действия. Выполняют 3-4 упражнения под контролем педагога. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец).Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя. Участвуют в игре после инструкции учителя
45	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние с помощью	1	Выполнение строевых упражнений. Освоение комплекса упражнений с гантелями. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние с помощью. Участие в дидактической игре по развитию тактильно-кинестетического восприятия	Осваивают на доступном уровне строевые действия. Выполняют 3-4 упражнения с помощью педагога. Выполняют упражнения в лазании после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью педагога. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец).Выполняют упражнения в лазании после неоднократного показа учителя. Участвуют в игре после показа и инструкции учителя
46	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	расстояние с помощью				
47	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет	1	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет. Лечебно – оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения. Участие в дидактической игре по развитию тактильно-кинестетического восприятия	Осваивают на доступном уровне строевые действия под контролем педагога. Выполняют 1-2 лечебно-оздоровительных упражнения. Выполняют упражнения в лазании после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью. Участвуют в дидактической игре по показу и с помощью учителя	Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец). Выполняют упражнения в лазании после неоднократного показа учителя. Участвуют в игре после инструкции учителя
48	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет	1			
Основы знаний – 1 час					
49	Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Правила игр, поведение игроков на площадке	1	Освоение сюжетных ОРУ. Выполнение заданий на релаксацию и дыхательные упражнения в игровой форме. Повторение лечебно – оздоровительных упражнений	Выполняют сюжетные упражнения по возможности. Повторяют лечебно – оздоровительные упражнения для профилактики нарушений	Выполняют сюжетные упражнения по возможности. Повторяют лечебно – оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения под контролем педагога

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			для профилактики нарушений зрения	зрения с помощью учителя	
Подвижные игры – 26 часов					
50	Игра, направленная на формирование совместных действий с партнером	1	Выполнение сюжетных ОРУ. Разучивание подвижной игры «Паровозик» Участие в подвижной игре «Ловишки»	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения по образцу. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «врассыпную». Выполняют по показу сюжетные ОРУ. Участвуют в различных видах игр после показа и объяснения учителя
51	Игра для развития точности движений	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Повторение подвижной игры «Паровозик» Участие в подвижной игре	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Участвуют в игре по инструкции и по показу	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу. Участвуют в различных видах игр после показа и инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«Ловишки»	учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	
52	Подвижные игры с прыжками	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев. Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Участие в подвижной игре на ориентировку в пространстве	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют упражнения, участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
53	Подвижные игры с прыжками	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение размещения «врассыпную». Ознакомление с правилами игры. Разучивание речитатива. Участие в подвижной игре с бегом	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя. Участвуют в	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «врассыпную». Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	
54	«Школа мяча»	1	Выполнение ходьбы по ориентирам, начерченным на полу. Броски мяча об пол и ловля двумя руками. Ознакомление с правилами игры. Участие в подвижной игре с прыжками	Выполняют упражнения для развития точности движений;выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения по показу и инструкции взрослого
55	«Школа мяча»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Выполнение сюжетных ОРУ. Участие в подвижной игре с мячом	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Осваивают и используют игровые умения по показу и инструкции взрослого
56	«Школа мяча»	1	Выполнение бега в	Выполняют бег в	Выполняют бег в чередовании с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Участие в игре для активизации психических процессов. Подвижная игра с бегом	чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Выполняют корригирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре с помощью учителя	ходьбой в колонне по одному. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по показу и инструкции учителя. Выполняют корригирующие упражнения без предметов после показа учителя. Участвуют в подвижной игре после инструкции
57	Перебрасывание мяча друг другу в парах снизу	1	Выполнение комплекса ОРУ со средними мячами. Тренировочные упражнения в перебрасывании мяча друг другу в парах. Подвижная игра с мячом. Участие в игре для активизации психических процессов	Выполняют комплекс ОРУ со средними мячами, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Осваивают и используют игровые умения. Участвуют в подвижной игре после показа и инструкции педагога
58	Перебрасывание мяча друг другу в парах снизу	1			
59	Перебрасывание мяча друг другу в парах снизу	1			
60	Перебрасывание мяча друг другу из-за	1	Выполнение сюжетных ОРУ. Перебрасывание мяча друг	Выполняют комплекс ОРУ ориентируясь на образец.	Выполняют сюжетные ОРУ по словесной инструкции.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	головы		другу из-за головы. Подвижная игра с прыжками. Участие в игре по развитию мелкой моторики рук	Выполняют игровые задания в перебрасывании мяча друг другу из-за головы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Осваивают и используют игровые умения. Участвуют в подвижной игре после показа и инструкции педагога
61	Перебрасывание мяча друг другу из-за головы	1			
62	Удары мяча об пол правой, затем левой рукой	1	Выполнение комплекса упражнений с малыми мячами. Игровые задания для отработки ударов мяча об пол правой, затем левой рукой Подвижная игра с прыжками. Участие в игре для развития мелкой моторики рук	Выполняют комплекс упражнений с малыми мячами, ориентируясь на образец. Выполняют игровые задания в перебрасывании мяча друг другу из-за головы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют комплекс упражнений с малыми мячами по словесной инструкции. Осваивают и используют игровые умения и навыки. Участвуют в подвижной игре после показа и инструкции учителя
63	Удары мяча об пол правой, затем левой рукой	1			
64	Удары мяча об пол правой, затем левой рукой	1			
65	Удары мяча об пол правой, затем левой рукой	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
66	Удары мяча об пол правой, затем левой рукой	1			
67	Удары мяча об пол правой, затем левой рукой	1			
68	Удары мяча об пол в движении приставным шагом	1	Выполнение комплекса ОРУ с набивными мячами. Освоение ударов мяча об пол в движении приставным шагом правое плечо вперед, левое плечо вперед. Участие в подвижной игре с бегом, игрепо развитию речи, способности к звукоподражанию	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют упражнения по образцу. Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя. Участвуют в подвижной игре после показа и инструкции педагога
69	Удары мяча об пол в движении приставным шагом	1			
70	Удары мяча об пол в движении приставным шагом	1			
71	Удары мяча об пол в движении	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	приставным шагом				
72	Удары мяча об пол в движении приставным шагом	1			
73	Броски мяча о стену снизу двумя руками	1	Броски мяча о стену снизу двумя руками, в цель. Подвижная игра с бросками и ловлей мяча. Участие в игре для развития речи, способности к звукоподражанию. Разучивание упражнений на релаксацию, дыхательных упражнений	Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий и операций в последовательности их выполнения, под пооперационным (пошаговым) контролем учителя (при необходимости). Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя. Участвуют в подвижной игре после показа и инструкции учителя
74	Броски мяча о стену снизу двумя руками	1			
75	Броски мяча о стену снизу двумя руками	1			
Основы знаний- 1 час					
76	Элементарные сведения о гимнастических предметах.	1	Беседа о значении физических упражнений. Выполнение строевых действий, ориентирование в	Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической	Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры. Отвечают на вопросы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Правильная осанка		пространстве. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	культуры. Отвечают на вопросы односложно. Слушают объяснение (инструкцию) учителя с фиксацией на этапах выполнения упражнения на ориентировку в пространстве с помощью педагога	учителя предложением. С направляющей помощью взрослого запоминают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений
Гимнастика – 12 часов					
77	Корригирующие упражнения для укрепления мышц спины и живота	1	Выполнение строевых действий, ориентирование в пространстве. Освоение комплекса ОРУ со скакалками. Разучивание корригирующих упражнений для укрепления мышц спины и живота. Участие в подвижной игре по активизации психических процессов	Слушают объяснение (инструкцию) учителя с фиксацией на этапах выполнения упражнения на ориентировку в пространстве. Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Участвуют в подвижной игре с помощью учителя	Воспринимают и запоминают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя. Участвуют в подвижной игре после показа и инструкции педагога
78	Корригирующие упражнения для укрепления мышц рук и плечевого пояса	1	Выполнение гимнастики для пальцев. Освоение комплекса ОРУ со скакалками. Разучивание корригирующих упражнений для укрепления мышц рук и плечевого пояса.	Выполняют комплекс упражнений, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения с	Выполняют комплекс упражнений. Осваивают и используют игровые умения по инструкции взрослого

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Участие в подвижной игре с мячом	мячом по показу и с помощью учителя	
79	Корригирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища	1	Построение в круг. Выполнение комплекса упражнений с обручами. Освоение корригирующих упражнений для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Выполняют комплекс упражнений с обручем ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют простые команды по сигналу учителя с одновременным показом способа выполнения перестроения. Участвуют в подвижной игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий с помощью учителя	Выполняют построение в круг по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений с обручем и корригирующие упражнения по инструкции и показа учителя. Выполняют перестроение в круг, взявшись за руки. Участвуют в подвижной игре после показа и объяснения учителя
80	Корригирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с корригирующими упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев. Выполнение приставных шагов в сторону,	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			ориентирование в пространстве. Участие в подвижной игре с метанием	пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	необходимости ориентируются на образец). Осваивают и используют игровые умения по показу и объяснению учителя
81	Корригирующие упражнения для расслабления мышц	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений на дыхание во время ходьбы, бега, проговаривание звуков на выдохе. Участие в подвижной игре на внимание	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Выполняют корригирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Выполняют упражнения без предметов после показа учителя. Участвуют в подвижной игре после показа и объяснения учителя
82	Дыхательные упражнения	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы учителя односложно. Выполняют построение в	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы педагога целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Выполняют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			тренировочных упражнений на дыхание во время ходьбы, бега, проговаривание звуков на выдохе. Участие в подвижной игре на внимание	круг с помощью учителя. Выполняют корригирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	корригирующие упражнения без предметов после показа учителя. Участвуют в подвижной игре после инструкции педагога
83	Ползание под дугами на четвереньках	1	Тренировочные упражнения в ползании под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Участие в игре на развитие точности движений	Выполняют ползание под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ползание под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой после инструкции. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Участвуют в подвижной игре после показа и инструкции педагога
84	Ползание под дугами правым, левым боком	1	Выполнение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Построение в круг. Выполнение упражнений для укрепления мышц туловища.	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Выполняют 3-4 упражнения для укрепления мышц	Выполняют бег в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполняют упражнения для укрепления мышц туловища. Выполняют ползание под дугами правым, левым боком

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Повторение правильного исходного положения для выполнения ползания под препятствием. Участие в дидактической игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	туловища под контролем педагога и с его помощью. Выполняют ползание под дугами правым, левым боком (с помощью учителя, по возможности самостоятельно).Участвуют в дидактической игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий, помощь учителя	(самостоятельно) по образцу. Участвуют в подвижной игре после показа и объяснения учителем
85	Ползание по-пластунски	1	Освоение подводящих упражнений в ползании. Разучивание комплекса ОРУ на стульчиках. Повторение ползания под дугами правым, левым боком на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Участие в дидактической игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	Осваивают по возможности ползание по-пластунски с помощью учителя. Выполняют комплекс ОРУ опираясь на образец выполнения обучающимся 2 группы или учителем. Выполняют ползание под дугами правым, левым боком (с помощью учителя, по возможности самостоятельно).Участвуют в игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий и помощь педагога	Осваивают подводящие упражнение в ползании. Выполняют комплекс ОРУ на стульчиках. Повторяют по показу взрослого ползание под дугами правым, левым боком на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Участвуют в подвижной игре после объяснения и показа учителем
86	Ходьба по	1	Выполнение ходьбы в	Выполняют ходьбу,	Выполняют ходьбу,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра		колонне по одному с различными заданиями для рук. Построение в круг. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Выполнение упражнений в равновесии гимнастической скамейке, удерживая положение правильной осанки. Участие в подвижной игре с бегом	ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью педагога. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя. Осваивают и используют игровые умения по образцу
87	Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 градусов	1	Участие в подвижной игре с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Ознакомление с комплексом общеразвивающих упражнений. Выполнение ходьбы по гимнастической скамейке с поворотом на 360 градусов. Участие в подвижной игре с бросками и ловлей	Участвуют в подвижной игре. Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью, наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Играют в подвижную игру. Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют упражнения на равновесие. Осваивают и используют игровые умения по образцу

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
88	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине	1	Выполнение подводящих упражнений. Разучивание комплекса ОРУ без предметов. Освоение ходьбы по гимнастической скамейке с приседанием на середине. Участие в дидактической игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	Выполняют подводящие упражнения в равновесии с помощью. Выполняют упражнения без предметов по возможности. Участвуют в дидактической игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	Осваивают упражнения в равновесии после инструкции. Выполняют комплекс упражнений без предметов по образцу. Участвуют в подвижной игре после показа и объяснения учителем
Легкая атлетика- 11 часов					
89	Высокий старт	1	Тренировочные упражнения в быстрой ходьбе держась за канат. Разучивание высокого старта. Освоение комплекса упражнений без предметов. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Выполняют ходьбу (обучающиеся с трудностями координации ходят, взявшись за руки с учителем).Выполняют 5-6 упражнений комплекса. Начинают бег с высокого старта. Участвуют в подвижной игре с помощью педагога	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Начинают бег с высокого старта. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя
90	Медленный бег с сохранением правильной осанки	1	Выполнение медленного бега. Разучивание беговых упражнений. Повторение комплекса ОРУ без предметов. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Удерживают правильное положение тела во время бега (с помощью учителя, при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения	Удерживают правильное положение тела во время бега. Выполняют беговые упражнения. Выполняют комплекс ОРУ без предметов. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				действий). Выполняют медленный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример. Выполняют по возможности беговые упражнения с помощью педагога. Участвуют в подвижной игре с помощью взрослого	
91	Бег в колонне за учителем в заданном	1	Сохранение положения правильной осанки во время выполнения бега. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Выполняют упражнения на точность движения, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Удерживают правильное положение тела во время ходьбы и бега. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя
92	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	1	Выполнение беговых упражнений. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Освоение техники дыхания во время бега. Разучивание ОРУ в движении. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Чередуют бег и ходьбу на расстоянии за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример. Выполняют по возможности беговые и ОРУ в движении. Участвуют в игре с	Выполняют беговые и ОРУ в движении после инструкции и показа учителя. Чередуют бег и ходьбу. Участвуют в подвижной игре после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				помощью учителя	
93	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	1			
94	Бег и ходьба в чередовании по сигналу	1	Разучивание бега и ходьбы в чередовании по сигналу с постепенным увеличением нагрузки. Закрепление комплекса ОРУ с хлопками. Участие в играх с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют ходьбу и бег под контролем учителя, по самочувствию. Выполняют 3-5 упражнений. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют бег после инструкции. Закрепляют беговые упражнения. Участвуют в подвижной игре после инструкции учителя
95	Быстрый бег	1	Выполнение подводящих упражнений в беге. Повторение комплекса ОРУ с хлопками. Освоение различных видов бега: на носках, с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени, челночного бега. Участие в подвижной игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	Выполняют по возможности бег на короткую дистанцию: старт, финиширование. С помощью педагога осваивают различные виды бега. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют бег на короткую дистанцию: старт, финиширование. Демонстрируют выполнение различных видов бега. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя
96	Быстрый бег по команде	1	Демонстрирование различных видов бега. Выполнение бега по команде. Закрепление комплекса ОРУ с хлопками. Участие в игре по развитию	Выполняют по возможности различные виды бега под контролем педагога. Выполняют бег по команде за наиболее	Демонстрируют различные виды бега. Выполняют бег по команде после инструкций учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			речи, способности к звукоподражанию	физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на показ учителем. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	
97	Бег на короткую дистанцию в парах	1	Осваивают бег на короткую дистанцию в парах. Выполнение комплекса ОРУ в кругу. Закрепление бега по команде. Участие в дидактической игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	Выполняют бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример. Повторяют комплекса ОРУ в кругу. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Демонстрируют бег по команде. Закрепляют комплекса ОРУ в кругу по показу учителя. Участвуют в соревновательной деятельности под контролем педагога.
98	Метание мяча с места на дальность	1	Освоение комплекса упражнений в кругу. Метание мяча с места на дальность ведущей, правой, левой рукой. Итоговый контроль физической подготовленности	Осваивают захват предмета, положение рук и туловища во время метания места на дальность ведущей рукой. Имитируют броски без предмета с направляющей помощью учителя. Выполняют по возможности тестовые задания с помощью педагога	Осваивают правильный захват предмета, положение рук и туловища во время метания с места на дальность правой и левой рукой. Имитируют броски без предмета по показу учителя. Демонстрируют уровень развития физической подготовленности
99	Метание мяча с места на дальность	1			

1 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Легкая атлетика– 31 час					
1	Чистота одежды и обуви. Подготовка к уроку физической культуры	1	Беседа о содержании занятий и требованиях к их организации. Выполнение комплекса физкультминутки. Ознакомление с построением парами	Слушают инструктаж и отвечают односложно на вопросы учителя. Одевают самостоятельно или с помощью педагога физкультурную форму. Выполняют комплекс физкультминутки. Строятся парами под контролем учителя	Слушают инструктаж и отвечают на вопросы учителя, самостоятельно готовятся к уроку физической культуры (одевают и убирают физкультурную форму). Выполняют комплекс физкультминутки. Строятся парами самостоятельно
2	Правила поведения на уроках физической культуры. Построение в колонну по одному, равнение в затылок	1	Тренировочные упражнения в быстром переодевании и аккуратном складывании одежды. Ознакомление с построением в колонну. Передвижение в колонне в спортивный зал. Ознакомление с правилами поведения на уроках физической культуры. Разучивание подвижной игры с элементами общеразвивающих упражнений	Переодевают и складывают форму с помощью учителя. Выполняют общее построение под контролем учителя. Передвигаются к месту занятий. Слушают объяснение и рассматривают помещение и оборудование спортивного зала (с помощью учителя). Слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности).	Самостоятельно готовятся к уроку. Выполняют построение в колонну по указанию учителя. Передвигаются в колонне за учителем. Слушают объяснение и рассматривают помещение и оборудование спортивного зала. Слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Играют в подвижную игру по инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	
3	Построение в шеренгу по одному. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки	1	Ознакомление с построением с организованным построением в шеренгу по сигналу учителя. Ознакомление с построением и передвижением парами. Повторение подвижной игры элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют простые виды построений, осваивают на доступном уровне строевые действия в шеренге и колонне (с помощью учителя). Ходят парами по кругу, взявшись за руки под контролем учителя	Выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, круг, осваивают строевые действия в шеренге и колонне. Ходят парами по кругу, взявшись за руки; выполняют ходьбу в колонне по одному в обход зала за учителем
4	Ходьба в медленном и быстром темпе	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Ознакомление с ходьбой в различном темпе. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Ознакомление с подвижной игрой с бегом	Выполняют построение в шеренгу и колонну, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы Осваивают и выполняют ходьбу в умеренном темпе. Выполняют 3-4 упражнения комплекса. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу и колонну. Осваивают и выполняют ходьбу в медленном (умеренном), среднем и быстром темпе с сохранением правильной осанки, в затылок друг другу и осуществление зрительного контроля за дистанцией. Выполняют комплекс утренней гимнастики. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
5	Ходьба по прямой линии на носках и пятках на внутреннем и внешнем своде стопы	1	Ознакомление с игровыми задания на построение и перестроения. Выполнение ходьбы в различном темпе. Освоение разновидностей ходьбы. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Подвижная игра с прыжками	Выполняют игровые задания (с помощью учителя). Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Выполняют комплекс утренней гимнастики ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют игровые задания. Осваивают и выполняют ходьбу по прямой линии на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы с сохранением равновесия на ограниченной поверхности. Играют в подвижную игру по показу учителя
6	Перебежки группами и по одному 15-20 м	1	Выполнение построения в шеренгу. Освоение общеразвивающих упражнений. Выполнение перебежек группами и по одному. Закрепление правил техники безопасности во время выполнения упражнений в паре, группе. Ознакомление с подвижной игрой с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют построение в шеренгу (с помощью учителя). Осваивают перебежки по одному, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу по сигналу учителя. Выполняют перебежки группами и по одному 15-20 м, соблюдают правила безопасности. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений после показа учителем. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
7	Бег в медленном темпе, чередующийся с ходьбой	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Коррекционная игра на развитие точности движений	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции
8	Бег с сохранением правильной осанки	1	Беседа о правильной осанке. Освоение бега с сохранением правильной осанки. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Подвижная игра с бегом	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции
9	Бег в колонне за учителем в заданном направлении	1	Освоение построения и передвижения за учителем в колонне. Освоение построения в круг. Выполнение упражнений с флажками. Подвижная игра с прыжками	Выполняют медленный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример (образец). Осваивают упражнения с флажками, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег в колонне в заданном направлении, сохранение дистанции, равнение в затылок. Выполняют упражнения с флажками по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
10	Прыжки на двух ногах	1	Освоение прыжков на двух ногах. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног. Подвижная игра с элементами лазания	Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Выполнение упражнений для укрепления мышц ног с	Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре	
11	Прыжки на одной ноге на месте	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Различение правой и левой ноги. Выполнение подпрыгиваний на одной ноге, сохранение равновесия. Подвижная игра с бросками и ловлей	Участвуют в подвижной игре. Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя	Играют в подвижную игру. Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Прыгают на двух ногах на месте после инструкции и показа учителя
12	Прыжки с продвижением вперед, назад	1	Ознакомление с общеразвивающими упражнениями с малыми мячами. Ориентирование в направлении движений. Выполнение несколько подпрыгиваний подряд в заданном направлении. Подвижная игра с метанием	Выполняют общеразвивающие упражнения наименьшее количество раз. Ориентируются в направлении движений с помощью педагога. Прыгают на двух ногах с продвижением вперед. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют общеразвивающие упражнения после инструкции и по показу педагога. Выполняют прыжки в заданном направлении, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Играют в подвижную игру по показу учителя
13	Прыжки с продвижением вправо, влево	1	Выполнение комплекса упражнений с малыми мячами. Ориентирование в пространстве в	Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Прыгают на двух ногах с продвижением	Выполняют комплекс упражнений. Прыгают с продвижением вправо,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			процессе выполнения прыжков с продвижением в заданном направлении, с сохранением устойчивого равновесия. Подвижная игра с элементами строевых команд	вправо, влево с помощью педагога. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	влево, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
14	Прыжки через начерченную линию	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Беседа о значении утренней зарядки. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа зарядки. Выполнение прыжковых упражнений, сохраняя равновесие при приземлении. Подвижная игра на внимание	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Перепрыгивают через начерченную линию, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в игре по инструкции	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Перепрыгивают через начерченную линию после инструкции и показа учителя
15	Прыжки через шнур	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Построение в круг. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Перепрыгивание через шнур, сохраняя устойчивое равновесие. Подвижная игра с бегом	Выполняют ходьбу в колонне, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Перепрыгивают через шнур	Выполняют ходьбу в колонне по одному с различными заданиями для рук по показу учителя. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Перепрыгивают через шнур после показа учителя. Играют в подвижную игру по инструкции учителя
16	Прыжки через набивной мяч	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев. Выполнение прыжка через предмет, отталкиваясь одновременно двумя ногами и мягко приземляясь. Подвижная игра с метанием	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Перепрыгивают через шнур, начерченную линию. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Перепрыгивают через набивной мяч. Осваивают и используют игровые умения
17	Прыжки с ноги на ногу	1	Выполнение ходьбы с хлопками в ладоши. Выполнение упражнений для развития мышц кистей рук и пальцев. Ознакомление с прыжком с ноги на ногу. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу с хлопками, ориентируясь на образец. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль	Выполняют ходьбу с хлопками по показу. Перепрыгивают с ноги на ногу на отрезках. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу учителя	
18	Прыжок в длину с места	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Ознакомление с названием и техникой выполнения прыжка. Выполнение прыжка в длину с места. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Прыгают в длину с места, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют прыжок в длину с места по показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
19	Правильный захват различных предметов	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку. Ознакомление с правильным захватом различных предметов. Подвижная игра с бросанием и ловлей	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Выполняют захват и удержание различных предметов для выполнения метания после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий); бросают и ловят волейбольные мячи по прямому указанию учителя	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Осваивают и удерживают правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками по показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
20	Прием и передача мяча в круге	1	Выполнение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Построение в круг. Выполнение упражнений для укрепления туловища. Передача и прием мяча в круге. Коррекционная игра	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Принимают и передают мяч в круге, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в коррекционной игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	Выполняют бег в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполняют построение в круг по указанию учителя. Выполняют прием и передача мяча в круге после инструкции и показа учителя. Играют в игру после показа учителем
21	Прием и передача мяча в круге	1			
22	Произвольное метание малых мячей	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Ознакомление с названием мяча для метания. Освоение правильного захвата и произвольного метания малого мяча. Игры с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Выполняют различные виды метания малых мячей после инструкции и неоднократного показа учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют захват и удержание различных предметов для выполнения метания после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
23	Произвольное метание больших мячей	1	Выполнение ходьбы с сохранением правильной осанки. Выполнение общеразвивающих и	Выполняют ходьбу под контролем учителя. Выполняют упражнения	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			специальных упражнений на осанку. Выполнение произвольного метания больших мячей. Подвижная игра с бегом	наименьшее количество раз. Выполняют различные виды метания больших мячей после пооперационного показа и контроля выполнения действий. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	после инструкции и показа учителя. Выполняют различные виды метание большого мяча по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
24	Броски и ловля волейбольных мячей	1	Ходьба с хлопками. Выполнение упражнений с волейбольным мячом. Подбрасывание мяча на разную высоту, выполнение ловли прямыми руками падающий мяч на уровне головы. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют 3-4 упражнения с мячом. Бросают и ловят волейбольный мяч по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции учителя. Бросают и ловят волейбольные мячи по прямому указанию учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
25	Броски и ловля волейбольных мячей	1			
26	Метание колец на шесты	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев. Ознакомление с размещением «врассыпную». Определение названия	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «врассыпную»	Выполняют ходьбу по прямому указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют метания колец на шесты после инструкции и показа

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			спортивного инвентаря. Принятие правильного исходного положения во время метания, правильное удержание кольца	с помощью учителя. Метают кольца на шесты после инструкции и неоднократного показа учителя	учителя
27	Метание колец на шесты	1			
28	Метание большого мяча двумя руками из-за головы	1	Выполнение бега по коридорчику. Принятие правильного положения во время метания, выполнение метания большого мяча способом из-за головы. Подвижная игра с бегом	Выполняют бег по коридорчику с помощью учителя. Метают большой мяч двумя руками из-за головы, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя	Выполняют метание большого мяча двумя руками из-за головы после инструкции учителя. Участвуют в игре после инструкции учителя
29	Метание большого мяча двумя руками из-за головы	1			
30	Метание мяча снизу с места в стену	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Выполнение комплекса упражнений для укрепления туловища. Освоение правильного удержания мяча, ориентирование в пространстве, соразмерение своих усилий	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса. Метают мяч снизу с места в стену, ориентируясь на образец выполнения учителем	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют метание мяча снизу с места в стену после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
31	Метание мяча снизу с места в стену	1			
Игры - 2 часа					
32	Подвижная игра «Гуси-лебеди»	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Закрепление слов и правил подвижный игры. Ориентирование в пространстве, свободное передвижение	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Участвуют в игре по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
33	Подвижная игра «У медведя во бору»	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Повторение речитативов игры. Выполнение правильного захвата предметов, свободное перемещение	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Участвуют в игре по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				индивидуальная инструкция учителя)	
Гимнастика – 30 часов					
34	Значение физических упражнений для здоровья человека. Строевые действия в шеренге и колонне	1	Беседа о значении физических упражнений. Выполнение строевых действий, ориентирование в пространстве. Коррекционная игра	Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры. Отвечают на вопросы односложно. Слушают объяснение (инструкцию) учителя с фиксацией на этапах выполнения упражнения на ориентировку в пространстве	Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры. Отвечают на вопросы предложением. Воспринимают и запоминают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений
35	Название снарядов, спортивного инвентаря. Гимнастика для пальцев	1	Беседа о спортивном инвентаре и оборудовании. Выполнение гимнастики для пальцев. Подвижная игра с мячом	Слушают объяснение педагога по теме с чёткими смысловыми акцентами и опорой на наглядность (визуальный план, картинки по теме урока. Выполняют комплекс упражнений ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по	Слушают объяснение педагога по теме с чёткими смысловыми акцентами и опорой на наглядность (визуальный план, картинки по теме урока. Выполняют комплекс упражнений. Осваивают и используют игровые умения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				показу учителя	
36	Перестроение в круг, взявшись за руки	1	Выполнение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Построение в круг. Выполнение упражнений для укрепления туловища. Коррекционная игра	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Принимают и передают мяч в круге, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют простые команды по сигналу учителя с одновременным показом способа выполнения перестроения. Участвуют в коррекционной игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	Выполняют бег в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполняют построение в круг по указанию учителя. Выполняют прием и передача мяча в круге после инструкции и показа учителя. Выполняют перестроение в круг, взявшись за руки. Играют в игру после показа учителем
37	Размыкание на вытянутые руки	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Подвижная игра с метанием	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				построений и перестроений. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	ориентируются на образец). Осваивают и используют игровые умения
38	Выполнение строевых команд по показу учителя	1	Закрепление основной стойки. Выполнение основных строевых команд. Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Игры с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют простые виды построений, осваивают на доступном уровне строевые действия в шеренге и колонне (с помощью учителя). Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец). Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
39	Повороты «направо», «налево», по показу учителя и по команде	1	Выполнение построения в шеренгу и поворот переступанием. Ознакомление с ходьбой в различном темпе. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Ознакомление с подвижной игрой с бегом	Зрительно воспринимают и оценивают образец выполнения упражнения. Выполняют построение в шеренгу и колонну, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Осваивают и выполняют ходьбу в умеренном темпе. Выполняют 3-4 упражнения комплекса. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Слушают инструкцию, отслеживают и анализируют образец выполнения построений и перестроений. Выполняют построение в шеренгу и колонну. Осваивают и выполняют ходьбу в медленном (умеренном), среднем и быстром темпе с сохранением правильной осанки, в затылок друг другу и осуществление зрительного контроля за

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					дистанцией. Выполняют комплекс утренней гимнастики. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
40	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Коррекционная игра на развитие точности движений	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции
41	Упражнения на дыхания	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение тренировочных	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			упражнений на дыхание во время ходьбы, бега, проговаривание звуков на выдохе. Подвижная игра на внимание	односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Выполняют коррегирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Выполняют коррегирующие упражнения без предметов после показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
42	Упражнения на формирование правильной осанки	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Закрепление положения правильной осанки. Выполнение упражнений у вертикальной плоскости для формирования правильной осанки. Подвижная игра с бросанием и ловлей	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Бросают и ловят волейбольные мячи по прямому указанию учителя. Выполняют упражнения на формирование правильной осанки, ориентируясь на образец выполнения учителем (или на образец правильного выполнения обучающихся 2 группы)	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют коррегирующие и общеразвивающие упражнения без предметов после показа учителем. Осваивают и используют игровые умения
43	Упражнения на укрепление мышц туловища	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Различение основных движений туловища. Выполнение комплекса упражнений на укрепление мышц туловища. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения на укрепление мышц туловища по прямому указанию	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения на укрепление мышц туловища, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	игровые умения
44	Упражнения для пространственно-временной дифференцировки и точности движений	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение ходьбы по ориентирам, начерченным на полу. Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Подвижная игра с метанием	Выполняют упражнения для развития точности движений; выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
45	Упражнения для пространственно-временной дифференцировки и точности движений	1			
46	Упражнения с гимнастической палкой	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса упражнений с гимнастической палкой. Подвижная игра с бросками и ловлей	Выполняют упражнения с предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем (или на образец правильного выполнения обучающихся 2 группы). Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения с предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
47	Упражнения с обручем	1	Выполнение ходьбы с хлопками в ладоши. Выполнение упражнений с обручем. Выполнение прыжков	Выполняют ходьбу с хлопками, ориентируясь на образец.	Выполняют ходьбу с хлопками по показу. Выполняют упражнения с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			с ноги на ногу. Подвижная игра с прыжками	Выполняют упражнения с предметом по прямому указанию учителя. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу учителя	предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют прыжки с ноги на ногу на отрезках. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
48	Упражнения с малыми мячами	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение размещения «врассыпную». Выполнение перекладывания, перебрасывания, подбрасывания, разбрасывания и сбора, броска в пол, стену, вверх.	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя. Метают кольца на шесты после инструкции и неоднократного показа учителя	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «врассыпную». Выполняют упражнения с малыми мячами после показа учителем
49	Упражнения с большим мячом	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Выполнение комплекса упражнений для укрепления туловища. Выполнение	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			поднимания, перекатывания, подбрасывания большого мяча	комплекса. Выполняют упражнения с предметом по прямому указанию учителя	упражнения с предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем
50	Лазание вверх, вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек	1	Ознакомление с игровыми задания на построение и перестроения. Выполнение ходьбы в различном темпе. Освоение разновидностей ходьбы. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Определение названия двигательному действию, названия оборудования. Выполнение	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Выполняют комплекс утренней гимнастики ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют лазанье (с помощью	Выполняют игровые задания. Осваивают и выполняют ходьбу по прямой линии на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы с сохранением равновесия на ограниченной поверхности. Смотрят образец выполнения
51	Лазание вверх, вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек	1	правильного захвата рейки руками и правильной постановки стопы на гимнастическую стенку. Подвижная игра с прыжками	учителя, по возможности самостоятельно) по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения. Осваивают и используют игровые умения
52	Проползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной скамейке	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку. Выполнение упора на коленях и на четвереньках, правильное удержание за скамейку.	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Выполняют ползание по гимнастический скамейке на четвереньках с помощью учителя. Бросают и ловят волейбольные мячи по прямому указанию учителя	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют проползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной скамейке (самостоятельно) Играют в подвижную игру по показу и инструкции

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Подвижная игра с бросанием и ловлей		учителя
53	Проползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной скамейке	1			
54	Подлезание под препятствием высотой 40-50 см	1	Выполнение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Построение в круг. Выполнение упражнений для укрепления туловища. Повторение правильного исходного положения для выполнения подлезания под препятствием. Коррекционная игра	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Принимают и передают мяч в круге, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют простые команды по сигналу учителя с одновременным показом способа выполнения перестроения. Выполняют подлезание под препятствием высотой 40-50 см (с помощью учителя, по возможности самостоятельно). Участвуют в коррекционной игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных	Выполняют бег в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполняют построение в круг по указанию учителя. Выполняют перестроение в круг, взявшись за руки. Выполняют подлезание под препятствием высотой 40-50 см(самостоятельно) Играют в игру после показа учителем

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
55	Подлезание под препятствием высотой 40-50 см	1		действий	
56	Перелезание через препятствие высотой 40-50 см	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Выполнение упражнения в перелезании опираясь на предплечья и колени, на животе. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют перелезание через препятствие высотой 40-50 см (с помощью учителя, по возможности самостоятельно. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют перелезание через препятствие высотой 40-50 см. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
57	Пролезание через гимнастический обруч	1	Выполнение ходьбы с хлопками в ладоши. Выполнение упражнений с обручем. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу с хлопками, ориентируясь на образец. Выполняют упражнения для развития точности движений, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу с хлопками по показу. Выполняют упражнения для развития точности движений, ориентируясь на образец выполнения учителем. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
58	Ходьба по линии на носках, на пятках с различными положениями рук	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Определение названий основных положений рук. Выполнение ходьбы с различным	Участвуют в подвижной игре. Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют 4-5 упражнений	Играют в подвижную игру. Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют упражнения на равновесие. Осваивают и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			положением рук по ограниченной площади. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Подвижная игра с бросками и ловлей	комплекса. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью, наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	используют игровые умения
59	Ходьба по линии на носках, на пятках с различными положениями рук	1			
60	Ходьба по гимнастической скамейке прямо, боком с различными положениями рук	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Построение в круг. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Выполнение приставного шага в сторону на гимнастической скамейке, передвижение прямо, сохраняя равновесие и удерживая положение правильной осанки. Подвижная игра с бегом	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя. Осваивают и используют игровые умения
61	Ходьба по гимнастической скамейке прямо,	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	боком с различными положениями рук				
62	Стойка на одной ноге	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Удержание равновесия во время выполнения упражнения. Коррекционная игра на развитие точности движений	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Выполняют упражнения на равновесие с помощью учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Выполняют упражнения на равновесие по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
63	Стойка на одной ноге	1			
Игры – 29 часов					
64	Правила поведения на занятиях по подвижным играм	1	Беседа о правилах поведения. Выполнение строевых действий, ориентирование в пространстве.	Слушают теоретический материал по правилам игр и поведении во время игр с	Слушают теоретический материал по правилам поведения игр с опорой на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			Коррекционная игра	опорой на наглядность (картинки, карточки). Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в шеренгу и колонну, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы Осваивают и выполняют ходьбу в умеренном темпе. Выполняют 3-4 упражнения комплекса. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	наглядность. Отвечают на вопросы предложением. Воспринимают и запоминают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя
65	Правила утренней гигиены и их значение для жизни человека	1	Беседа о правилах личной гигиены. Освоение бега с сохранением правильной осанки. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Подвижная игра с бегом	Слушают, и отвечают на вопросы учителя односложно. Удерживают правильное положение тела во время бега (с помощью учителя, при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль действий). Выполняют общеразвивающих упражнений с малыми мячами 3-4 упражнения. Участвуют в подвижной игре	Слушают и беседуют предложениями. Удерживают правильное положение тела во время бега. Выполняют общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				по показу и инструкции учителя	
66	Подвижная игра «Канатоходец»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение размещения «врассыпную». Повторение правил игры. Удержание равновесия при движении, правильное передвижение по канату	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «врассыпную». Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
67	Подвижная игра «Переправа»	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение ходьбы по ориентирам, начерченным на полу. Передвижение прыжками на двух ногах на скорость. Подвижная игра	Выполняют упражнения для развития точности движений; выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
68	Подвижная игра «Разойдись не упади»	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Подвижная игра	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Участвуют в игре по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
69	Подвижная игра «Стоп»	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Быстрое реагирование на сигнал, взаимодействие с одноклассниками, свободное ориентирование в пространстве	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий и операций в последовательности их выполнения, под пооперационным (пошаговым) контролем учителя (при необходимости)	Выполняют бег по инструкции. Выполняют комплекс упражнений по показу. Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя
70	Подвижная игра « Ловушки»	1	Ходьба с хлопками. Выполнение упражнений с волейбольным	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец	Выполняют ходьбу по показу учителя. Выполняют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			мячом. Подвижная игра на взаимодействие в команде, нахождение себе пар	выполнения учителем. Выполняют 3-4 упражнения с мячом. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	упражнения по инструкции учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
71	Подвижная игра «Перемени предмет»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Беседа о значении утренней зарядки. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа зарядки. Подвижная игра на внимание	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Перепрыгивают через начерченную линию, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в игре по инструкции	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Перепрыгивают через начерченную линию после инструкции и показа учителя
72	Подвижная игра «Жмурки»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев. Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Подвижная игра на ориентирование в пространстве	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполнение упражнений наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
73	Подвижная игра «Горелки»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение размещения «врассыпную». Ознакомление с правилами игры. Разучивание речитатива. Подвижная игра с бегом	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «врассыпную». Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
74	Подвижная игра «Два мороза»	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение ходьбы по ориентирам, начерченным на полу. Ознакомление с правилами игры. Разучивание слов речитатива. Подвижная игра	Выполняют упражнения для развития точности движений; выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
75	Подвижная игра «Краски»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев Подвижная игра	выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Осваивают и используют игровые умения
76	Подвижная игра «Хитрая лиса»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений Разучивание слов речитатива. Быстрое реагирование на сигнал, быстрое преодоление отрезков на скорость в подвижной игре	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Выполняют коррегирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Выполняют коррегирующие упражнения без предметов после показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
77	Подвижная игра « Коршун и наседка»	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку. Подвижная игра	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Выполняют 3-4 упражнения. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
78	Подвижная игра «Перемена мест»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя.	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			мышц кистей рук и пальцев Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Подвижная игра на ориентирование в пространстве	Выполнение упражнений наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
79	Подвижная игра «Не оставайся на полу»	1	Выполнение бега по залу врассыпную, запрыгивание на кубы, скамейки без помощи рук, спрыгивание с них легко на носки, полусогнутые ноги, выполнение действий по сигналу	Осваивают и используют игровые умения	Осваивают и используют игровые умения
80	Подвижная игра «Стой»	1	Повторение счета до 5. Выполнение упражнений в бросках и ловле волейбольного мяча, после броска товарища, быстрое реагирование на сигнал водящего	Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
81	Коррекционная подвижная игра «Совушка»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение упражнений для развития мышц кистей рук и пальцев Ориентирование в пространстве. Подвижная игра	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполнение упражнений наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				учителя	
82	Коррекционная подвижная игра «Фигуры»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение размещения «врассыпную». Ознакомление с правилами игры. Подвижная игра	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «врассыпную». Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
83	Коррекционная подвижная игра «Проползи не урони»	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку. Ползание изученным способом. Подвижная игра с бросанием и ловлей	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Выполняют ползание по гимнастический скамейке на четвереньках с помощью учителя. Бросают и ловят волейбольные мячи по прямому указанию учителя	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют проползание на четвереньках в медленном темпе (самостоятельно). Осваивают и используют игровые умения
84	Коррекционная подвижная игра «Крокодил»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Подвижная игра взаимодействие в	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполнение упражнений наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			коллективе		
85	Коррекционная подвижная игра «Перелет птиц»	1	Взбирание на предметы приподнятые над полом (землей), выполнение лазания по гимнастической стенке	Осваивают и используют игровые умения с помощью учителя	Осваивают и используют игровые умения по инструкции
86	Коррекционная подвижная игра «Охотники и зайцы»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение метания в подвижную цель, перелазание (перепрыгивание) через препятствие	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
87	Коррекционная подвижная игра «Волк во рву»	1	Выполнение действий согласно правилам игры, перепрыгивание через препятствие	Осваивают и используют игровые умения	Осваивают и используют игровые умения
88	Коррекционная подвижная игра «Кто самый меткий»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение действий согласно правилам игры, метание в цель	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
89	Коррекционная подвижная игра «Лягушка и цапля»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение правил игры. Удержание равновесия при движении	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу по показу. Осваивают и используют игровые умения
90	Коррекционная подвижная игра «Кто дальше бросит»	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Построение в круг. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Правильное удержание предмета, бросание предмета вдаль правой и левой рукой, двумя руками	Выполняют ходьбу в колонне, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу в колонне по одному с различными заданиями для рук по показу учителя. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
91	Коррекционная подвижная игра «Кто дальше бросит»	1			
92	Коррекционная подвижная игра	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному.	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Через ручей»		Беседа о значении утренней зарядки. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа зарядки. Перепрыгивание через ручеёк, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь, сгибая колени	колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Осваивают и используют игровые умения	колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
93	Коррекционная подвижная игра «Через ручей»	1			
94	Коррекционная подвижная игра «Пингвины»	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение прыжков до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляясь на обе ноги	Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий и операций в последовательности их выполнения, под пооперационным (пошаговым) контролем учителя (при необходимости)	Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя
Легкая атлетика – 5 часов					
95	Ходьба в колонне по одному по кругу. Ходьба с различными	1	Выполнение ходьбы с сохранением правильной осанки, в затылок друг другу и осуществление зрительного контроля за дистанцией.	Выполняют ходьбу в колонне по одному по кругу зала, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы.	Выполняют ходьбу в колонне по одному в обход зала за учителем

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	положениями рук		Выполнение ходьбы с различными положениями рук		
96	Бег правым, левым боком вперед	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Сохранение положения правильной осанки во время выполнения бега. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют упражнения на точность движения ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Удерживают правильное положение тела во время ходьбы и бега. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
97	Толчком двух ног прыжок вверх, доставая предмет	1	Освоение прыжков вверх толчком двух ног. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног. Подвижная игра с элементами лазания	Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног с наименьшим количеством раз. Подпрыгивают вверх, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре	Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
98	Прыжок в глубину с гимнастической скамейки	1	Освоение мягкого приземления после прыжка. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног. Подвижная игра с	Выполняют прыжок в глубину с гимнастической скамейки, ориентируясь на образец выполнения	Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя; удерживают правильное положение тела

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			метанием	учителем и/или обучающимися 2 группы. Осваивают и используют игровые умения	в процессе выполнения прыжков. Осваивают и используют игровые умения
99	Метание малого мяча с места в цель	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Ознакомление с названием мяча для метания. Освоение произвольного метания малого мяча. Игры с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Выполняют различные виды метания малых мячей после инструкции и неоднократного показа учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют захват и удержание различных предметов для выполнения метания после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя

1 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Легкая атлетика– 17 часов					
1	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности)	1	Тренировочные упражнения в быстром переодевании и аккуратном складывании одежды. Построение парами. Передвижение парами в спортивный зал. Беседа о правилах поведения на уроках физкультуры. Разучивание подвижной игры с элементами общеразвивающих упражнений	Переодевают и складывают форму с помощью учителя. Выполняют общее построение под контролем учителя. Передвигаются к месту занятий. Слушают объяснение и рассматривают помещение и оборудование спортивного зала (с помощью учителя). Слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Самостоятельно готовятся к уроку. Выполняют построение в колонну по указанию учителя. Передвигаются в колонне за учителем. Слушают объяснение и рассматривают помещение и оборудование спортивного зала; слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Играют в подвижную игру по инструкции учителя
2	Форма одежды на уроке физической культуры и личная гигиена. Ходьба в колонне.	1	Построение в шеренгу по росту. Беседа о форме одежды на уроках физической культуры и личной гигиене. Передвижение, исполнение команд в колонне сохраняя дистанцию и равнение в затылок. Знакомство с бегом в чередовании с ходьбой.	Одевают самостоятельно или с помощью педагога физкультурную форму. Выполняют построение с помощью педагога. Отвечают на вопросы односложно. Передвигаются в колонне бегом в	Самостоятельно готовятся к уроку физической культуры (одевают и убирают физкультурную форму). Отвечают на вопросы целыми предложениями. Выполняют построения и перестроения в шеренгу,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Подвижная игра на внимание	чередовании с ходьбой по указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя	колонну, круг, осваивают строевые действия в шеренге и колонне. Осваивают правила игры
3	Ходьба с изменением скорости	1	Построение в шеренгу. Выполнение поворотов на месте налево и направо переступанием. Выполнение ритмичной ходьбы с сохранение заданного темпа ходьбы. Выполнение общеразвивающих упражнений. Подвижная игра с бегом	Выполняют простые виды построений, осваивают на доступном уровне строевые действия в шеренге и колонне (с помощью учителя). Выполняют 4-5 упражнений. Выполняют ходьбу с изменением скорости. Участвуют в подвижной игре по инструкции и показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	Выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, осваивают действия в шеренге и колонне. Выполняют ходьбу с изменением скорости. Выполняют комплекс упражнений. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
4	Бег в колонне по прямой и со сменой направлений по ориентирам	1	Построение в шеренгу. Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега с высоким поднимание бедра, сохраняя дистанцию и правильную осанку. Выполнение комплекса упражнений типа зарядки. Подвижная игра с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют простые команды по сигналу учителя с одновременным показом способа выполнения построения и перестроения. Осваивают бег в колонне по прямой и со сменой направлений по ориентирам. Выполняют комплекс упражнений наименьшее	Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец). Осваивают бег в колонне по прямой и со сменой направлений по ориентирам. Выполняют комплекс упражнений. Участвуют в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				количество раз. Участвую в подвижной игре после инструкции и показа учителя	различных видах игр показа учителя
5	Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны	1	Знакомство с общеразвивающими упражнениями с малыми мячами. Ориентирование в направлении движений. Выполнение несколько подпрыгиваний подряд в заданном направлении. Подвижная игра с метанием	Выполняют общеразвивающие упражнения наименьшее количество раз. Ориентируются в направлении движений с помощью педагога. Прыгают на двух ногах с продвижением вперед. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют общеразвивающие упражнения после инструкции и по показу педагога. Выполняют прыжки в заданном направлении, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Играют в подвижную игру по инструкции учителя
6	Быстрый бег на скорость 20-30 м	1	Выполнение построения в шеренгу. Освоение общеразвивающих упражнений. Выполнение прямолинейного бега. Закрепление правил техники безопасности во время выполнения упражнений в паре. Знакомство с подвижной игрой с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют построение в шеренгу (с помощью учителя). Осваивают быстрый бег, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу по сигналу учителя. Выполняют бег по прямой. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений после показа учителем. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
7	Прыжки в высоту	1	Выполнение различных видов ходьбы в колонне. Выполнение общеразвивающих упражнений с флажками. Знакомство с переноской гимнастических матов. Выполнение прыжка в высоту. Подвижная игра с метанием	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем своде стопы. Выполняют 5-6 упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителем (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Выполняют комплекс упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
8	Ускорения до 30 м	1	Выполнение ходьбы с различными положениями рук. Перестроение в круг. Выполнение упражнений для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп. Выполнение ускорений на дистанции 30 м Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу с различными положениями рук, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Осваивают построение в круг с помощью учителя. Выполняют 3-4 упражнения. Выполняют бег на скорость по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу с различными положениями рук по показу учителя. Выполняют построение в круг. Выполняют упражнения на укрепление мышц ног. Выполняют бег на скорость. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
9	Медленный бег до 1-2 мин	1	Выполнение ходьбы с хлопками. Выполнение равномерного бега по длинной дистанции. Выполнение упражнений с флажками. Выполнение прыжка в высоту. Подвижная игра с метанием	Осваивают и выполняют ходьбу удерживают правильное положение тела во время бега (с помощью учителя, при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Выполняют комплекс упражнений с флажками наименьшее количество раз. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу по сигналу учителя. Выполняют медленный бег в колонне. Выполняют комплекс упражнений с флажками по показу учителя. Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
10	Бег с преодолением простейших препятствий	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Освоение бега с препятствиями. Коррекционная игра на развитие точности движений	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				игре по показу и инструкции учителя	инструкции
11	Челночный бег 3х10 м, тестирование	1	Построение в две колонны. Знакомство с челночным бегом. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног. Подвижная игра с элементами лазания	Выполняют медленный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример (образец). Осваивают упражнения с флажками, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег в колонне в заданном направлении, сохранение дистанции, равнение в затылок. Выполняют упражнения с флажками по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
12	Прыжок в глубину	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Выполнение прыжка в глубину. Подвижная игра с бросками и ловлей	Участвуют в подвижной игре. Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя. Осваивают и используют игровые умения	Играют в подвижную игру. Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют прыжок в глубину после инструкции и показа учителя. Осваивают и используют игровые умения
13	Прыжок с 3-5 беговых шагов в длину с разбега	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Выполнение	Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют упражнения с мячом после неоднократного	Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют упражнения с мячом после показа учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			произвольного метания малого мяча. Выполнение прыжка в длину с разбега. Коррекционная подвижная игра	показа и по прямому указанию учителя. Произвольно метают мяч после инструкции и неоднократного показа учителя. Участвуют в коррекционной игре	Произвольно метают мяч после инструкции учителя. Участвуют в коррекционной игре
14	Прыжок с 3-5 беговых шагов в длину с разбега	1			
15	Метание большого мяча двумя руками из-за головы.	1	Выполнение бега по коридорчику. Принятие правильного положение во время метания, выполнение метания большого мяча способом из-за головы. Подвижная игра с бегом	Выполняют бег по коридорчику с помощью учителя. Метают большой мяч двумя руками изза головы, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя	Выполняют метание большого мяча двумя руками из-за головы после инструкции учителя. Участвуют в игре после инструкции учителя
16	Чередование бега и ходьбы по сигналу	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Коррекционная игра на развитие	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			точности движений	выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции
17	Прыжки в высоту с шага	1	Выполнение различных видов ходьбы в колонне. Выполнение общеразвивающих упражнений с флажками. Знакомство с переноской гимнастических матов. Выполнение прыжка в высоту. Подвижная игра с метанием	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем своде стопы. Выполняют 5-6 упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителем (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Выполняют комплекс упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
Гимнастика – 23 часа					
18	Значение физических упражнений для	1	Беседа о значении физических упражнений. Выполнение строевых действий,	Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам	Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	здоровья человека		ориентирование в пространстве. Коррекционная игра	адаптивной физической культуры. Отвечают на вопросы односложно. Слушают объяснение (инструкцию) учителя с фиксацией на этапах выполнения упражнения на ориентировку в пространстве	адаптивной физической культуры. Отвечают на вопросы предложением. Воспринимают и запоминают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений
19	Правила поведения на уроках гимнастики	1	Подвижная игра с элементами построений. Беседа о правилах поведения и предупреждения травматизма во время занятий. Знакомство с метание малого мяча в цель. Подвижная игра с элементами лазания	Участвуют в подвижной игре с элементами построений. Слушают инструктаж и зрительно воспринимает образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Осваивают метание мяча в цель по показу и прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Играют в подвижную игру после инструкции учителя. Слушают инструктаж и зрительно воспринимает образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Метают мяч в цель по показу и прямому указанию учителя
20	Перестроение из шеренги в круг	1	Выполнение простейших перестроений. Бег с изменением направлений. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Выполнение прыжка с высоты. Коррекционная игра	Выполняют упражнение по показу учителя. Выполняют комплекс наименьшее количество раз. Прыгают с высоты с мягким приземлением. Участвуют в	Выполняют упражнение по сигналу/ команде учителя, ориентируюсь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют комплекс упражнений по показу и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				игре по показу и инструкции учителя	инструкции учителя. Прыгают с высоты с мягким приземлением. Играют в игру после инструкции учителя
21	Перестроение из колонны по одному в шеренгу по одному, размыкание на вытянутые руки	1	Выполнение организующих строевых команд и приемов Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Знакомство с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев. Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Подвижная игра с метанием	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец). Осваивают и используют игровые умения
22	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы: асимметричные движения рук	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Коррекционная игра на развитие точности движений	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы.	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции
23	Дыхание во время ходьбы и бега	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений на дыхание во время ходьбы, бега, проговаривание звуков на выдохе. Подвижная игра на внимание	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Выполняют коррегирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Выполняют коррегирующие упражнения без предметов после показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
24	Лазание вверх, вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек	1	Знакомство с игровыми задания на построение и перестроения. Выполнение ходьбы в различном темпе. Освоение разновидностей ходьбы. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Определение названия	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Выполняют комплекс утренней гимнастики ориентируясь на образец выполнения учителем и/или	Выполняют игровые задания. Осваивают и выполняют ходьбу по прямой линии на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы с сохранением равновесия на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			двигательному действию, названия оборудования. Выполнение правильного захвата рейки руками и правильной постановки стопы на гимнастическую стенку. Подвижная игра с прыжками	обучающимися 2 группы. Выполняют лазанье (с помощью учителя, по возможности самостоятельно) по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	ограниченной поверхности. Смотрят образец выполнения упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения. Осваивают и используют игровые умения
25	Переползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной гимнастической скамейке	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку. Выполнение упора на коленях и на четвереньках, правильное удержание за скамейку. Подвижная игра с бросанием и ловлей	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Выполняют ползание по гимнастический скамейке на четвереньках с помощью учителя. Бросают и ловят волейбольные мячи по прямому указанию учителя	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют проползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной скамейке (самостоятельно) Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
26	Упражнения с гимнастическими палками	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса упражнений с гимнастической палкой. Подвижная игра с бросками и ловлей	Выполняют упражнения с предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем (или на образец правильного выполнения обучающихся 2 группы). Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения с предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
27	Упражнения для	1	Выполнение построений в	Фиксируют внимание и	Выполняют построение в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	расслабления мышц		шеренгу, в колонну по одному. Чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений для расслабления мышц. Коррекционная игра на развитие точности движений	воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения для расслабления мышц. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	шеренгу, в колонну по команде учителя. Выполняют упражнения для расслабления мышц. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции
28	Тренировка дыхания	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Выполнение тренировочных упражнений на дыхание во время ходьбы, бега, проговаривание звуков на выдохе. Подвижная игра с прыжками	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Получают элементарные сведения о правилах дыхания во время ходьбы и бега. Выполняют коррегирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя.	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Получают элементарные сведения о правилах дыхания во время ходьбы и бега. Выполняют коррегирующие упражнения без предметов после показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции.
29	Ходьба по линии на	1	Выполнение комплекса	Выполняют комплекс	Выполняют комплекс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	носках, на пятках с различными положениями рук		упражнений в движении. Выполнение упражнений на сохранение равновесия в ходьбе. Выполнение лазания по гимнастической стенке. Подвижная игра с прыжками и бегом.	упражнений наименьшее количество раз. Выполняют ходьбу по линии на носках, на пятках с различными положениями рук по показу учителя. Выполняют лазание на небольшую высоту. Участвуют в игре по инструкции учителя.	упражнений по показу учителя. Выполняют ходьбу по линии на носках, на пятках с различными положениями рук. Выполняют лазание. Участвуют в игре по инструкции учителя.
30	Упражнения для развития пространственно-дифференцировки.	1	Ориентирование в пространстве при выполнении перестроений и построений по ориентирам. Подвижная игра с метанием и ловлей	Выполняют комплекс упражнений, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют комплекс упражнений по инструкции и показу учителя. Осваивают и используют игровые умения
31	Упражнения для развития точности движений	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение ходьбы по ориентирам, начерченным на полу. Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Подвижная игра с бегом	Выполняют упражнения для развития точности движений; выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
32	Упражнения для укрепления мышц туловища	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Выполнение комплекса упражнений на укрепление мышц	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы.	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения на укрепление мышц туловища,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			туловища. Подвижная игра с прыжками	Выполняют упражнения на укрепление мышц туловища по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
33	Подлезание под препятствием высотой 40-50 см	1	Выполнение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Построение в круг. Выполнение упражнений для укрепления туловища. Повторение правильного исходного положения для выполнения подлезания под препятствием. Коррекционная игра	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Принимают и передают мяч в круге, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют простые команды по сигналу учителя с одновременным показом способа выполнения перестроения. Выполняют подлезание под препятствием высотой 40-50 см (с помощью учителя, по возможности самостоятельно). Участвуют в коррекционной игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	Выполняют бег в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполняют построение в круг по указанию учителя. Выполняют перестроение в круг, взявшись за руки. Выполняют подлезание под препятствием высотой 40-50 см(самостоятельно) Играют в игру после показа учителем
34	Перелезание через препятствие высотой 40-50 см	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя.	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			голеностопных суставов и стоп. Выполнение упражнения в перелезании опираясь на предплечья и колени, на животе. Подвижная игра с прыжками	Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Выполняют перелезание через препятствие высотой 40-50 см (с помощью учителя, по возможности самостоятельно. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют перелезание через препятствие высотой 40-50 см. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
35	Ходьба по гимнастической скамейке прямо, правым, левым боком с различными положениями рук	1	Выполнение ходьбы с различными движениями рук. Комплекс упражнений на укрепление кистей рук и пальцев. Прохождение по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие. Коррекционная игра	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке прямо, правым, левым боком с различными положениями рук, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке прямо, правым, левым боком с различными положениями рук. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
36	Комплекс упражнений с гимнастической скакалкой	1	Выполнение ходьбы с прыжками, доставая рукой ленточки. Выполнение общеразвивающих упражнений в колонне по одному в движении. Выполнение упражнений со скакалкой: удержание, складывание,	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении наименьшее количество раз. Выполняют коррегирующие упражнения после неоднократного показа	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении по показу учителя. Выполняют коррегирующие упражнения с предметом после показа учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			завязывание скакалки. Выполнение прыжков через скакалку	по прямому указанию учителя. Выполняют доступные упражнения со скакалкой	Выполняют упражнения со скакалкой
37	Упражнения для формирования правильной осанки	1	Выполнение ходьбы по канату. Выполнение ходьбы с различными положениями рук за учителем и за направляющим сохраняя правильную осанку Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Подвижная игра с бегом	Выполняют упражнения на формирование правильной осанки, ориентируясь на образец выполнения учителем (или на образец правильного выполнения обучающихся 2 группы). Выполняют упражнения с малыми мячами наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют коррегирующие упражнения после показа учителем. Выполняют упражнения с малыми мячами после показа учителем. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
38	Упражнения с малыми мячами	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение упражнений с малыми мячами: перекладывание, подбрасывание, перебрасывание мяча, бросание в пол, в стену и ловля его. Подвижная игра с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют упражнения с малыми мячами по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют упражнения с малыми мячами, ориентируясь на образец выполнения учителем. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
39	Стойка на одной ноге, другая согнута вперед,	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	руки в различных исходных положениях		темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Удержание равновесия во время выполнения упражнения. Коррекционная игра на развитие точности движений	пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Выполняют упражнения на равновесие с помощью учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Выполняют упражнения на равновесие по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
40	Упражнения с большим мячом	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение упражнений с большим мячом: перекладывание, подбрасывание, перебрасывание мяча, бросание в пол, в стену и ловля его. Подвижная игра с прыжками	Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют упражнения с большим мячом по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют упражнения с большим мячом, ориентируясь на образец выполнения учителем. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
Игры - 4 часа					
41	Игры с элементами корригирующих	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	упражнений: «Ловишка, бери ленту», «Салки»		упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Выполнение игровых упражнений в беге в различных направлениях,на скорость не наталкиваясь, друг на друга, действие по сигналу и согласно правилам игры	контролем учителя. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
42	Игры с элементами корригирующих упражнений: «Ловишка, бери ленту», «Салки»	1			
43	Игры на развитие внимания, памяти, точности движений: «Школа мяча», «Сбей кеглю»	1	Ходьба с хлопками. Выполнение упражнений с волейбольным мячом. Выполнение игровых заданий в бросках и ловле мяча из разных положений, двумя руками, правой и левой рукой	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют 5-6 упражнения с мячом. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
44	Игры на развитие внимания, памяти, точности движений: «Школа мяча»,	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Сбей кеглю»				
Лыжная подготовка – 18 часов					
45	Одежда и обувь для занятий лыжной подготовкой, техника безопасности на лыжне	1	Беседа об этапах подготовки к занятию лыжами: одежда и обувь, основные требования к технике безопасности. Тренировочные упражнения по подбору и одеванию одежды и обуви для занятий. Подвижная игра с бегом	Рассматривают одежду и обувь лыжника, лыжный инвентарь. Отвечают на вопросы односложно. Одевают самостоятельно или с помощью педагога форму для занятий лыжной подготовкой. Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя	Самостоятельно готовятся к уроку физической культуры. Отвечают на вопросы целыми предложениями. Осваивают и используют игровые умения
46	Подготовка инвентаря для занятий лыжами	1	Тренировочные упражнение в одевании и закреплении креплений. Выполнение построений с лыжами в шеренгу. Передвижение с лыжами в колонну по одному с соблюдением техники безопасности. Передвижение ступающим шагом	Одевают самостоятельно или с помощью педагога форму для занятий лыжной подготовкой, подбирают лыжи и палки с помощью учителя, передвигаются к месту занятий	Самостоятельно готовятся к уроку физической культуры, подбирают лыжи и палки, передвигаются к месту занятий. Выполняют передвижение ступающим шагом
47	Подготовка инвентаря для занятий лыжами	1			
48	Построение в шеренгу по одному с лыжами в руках	1	Определение свое место в строю, построение в шеренгу, выполнение команд с лыжами в руках. Передвижение ступающим	Выполняют строевые действия с лыжами по сигналу учителя, передвигаются к месту	Выполняют строевые действия по сигналу учителя, передвигаются к месту занятий, соблюдая

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			шагом	занятий под контролем учителя.	технику безопасности при передвижении в колонне с лыжами. Передвигаются ступающим шагом по лыжне
49	Построение в шеренгу на лыжах	1	Выполнение построений в шеренгу на лыжах. Передвижение ступающим шагом	Выполняют строевые действия с лыжами по сигналу учителя, передвигаются к месту занятий под контролем учителя. Выполняют строевые команды по сигналу учителя	Выполняют строевые действия по сигналу учителя, передвигаются к месту занятий, соблюдая технику безопасности при передвижении в колонне с лыжами. Выполняют строевые команды по сигналу учителя. Передвигаются ступающим шагом по лыжне
50	Выполнение команд с лыжами в руках	1	Выполнение построений с лыжами в руках. Тренировочные упражнения на закрепление выполнения команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!» Передвижение ступающим шагом	Выполняют строевые команды с лыжами в руках по сигналу учителя.	Выполняют строевые команды с лыжами в руках по сигналу учителя. Выполняют передвижение ступающим шагом
51	Выполнение команд на лыжах	1	Выполнение построений с лыжами в руках. Выполнение команд: «В колонну по одному на лыжах без палок, марш!» Передвижение ступающим шагом	Выполняют строевые команды на лыжах сигналу учителя	Выполняют строевые команды на лыжах сигналу учителя. Выполняют передвижение ступающим шагом
52	Передвижение в	1	Выполнение построений с	Выполняют строевые	Выполняют строевые

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	колонне по одному с лыжами в руках		лыжами в шеренгу. Передвижение с лыжами в колонну по одному с соблюдением техники безопасности. Передвижение ступающим шагом Сохранение дистанции в колонне с лыжами в руках	команды с лыжами. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках	команды с лыжами по сигналу учителя. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках. Выполняют передвижение ступающим шагом
53	Передвижение в колонне по одному на лыжах без палок	1	Выполнение построений с лыжами и передвижение к месту занятий. Передвижение в колонне по одному без палок сохраняя безопасную дистанцию	Выполняют строевые команды с лыжами и строевые действия на лыжах по образцу. Выполняют передвижение в колонне по одному на лыжах без палок наименьшее количество раз	Выполняют строевые команды с лыжами и строевые действия на лыжах. Выполняют передвижение в колонне по одному на лыжах без палок
54	Передвижение в колонне по одному на лыжах без палок	1			
55	Передвижение в колонне по одному на лыжах без палок	1			
56	Ходьба на лыжах ступающим шагом без палок по кругу друг за другом	1	Выполнение построений с лыжами в шеренгу. Передвижение с лыжами в колонну по одному с соблюдением техники безопасности. Выполнение передвижений на лыжах	Выполняют строевые команды с лыжами. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках. Передвигаются на лыжах ступающим шагом	Выполняют строевые команды с лыжами по сигналу учителя. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках. Передвигаются на лыжах ступающим, скользящим

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			ступающим шагом, сохраняя равновесии,		
57	Ходьба на лыжах ступающим шагом без палок по кругу друг за другом	1	правильно вставать после падения. Выполнение спуск с горы на лыжах и подъем ступающим шагом		шагом. Выполняют спуск с горы на лыжах и подъем ступающим шагом
58	Ходьба на лыжах ступающим шагом без палок по кругу друг за другом	1			
59	Ходьба на лыжах ступающим шагом без палок по кругу друг за другом	1			
60	Ходьба на лыжах ступающим шагом без палок по кругу друг за другом	1			
61	Прохождение на лыжах за урок от 0,5 до 0,6 км	1	Выполнение построений с лыжами в шеренгу. Передвижение с лыжами в колонну по одному с соблюдением техники безопасности. Преодоление дистанции в быстром темпе за урок	Выполняют строевые команды с лыжами. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках. Преодолевают дистанцию в произвольном темпе	Выполняют строевые команды с лыжами по сигналу учителя. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках. Преодолевают дистанцию в быстром темпе
62	Прохождение на	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	лыжах за урок от 0,5 до 0,6 км				
Игры – 22часа					
63	Правила закаливания	1	Беседа об основных правилах и средств закаливания. Выполнение общеразвивающих упражнений в колонне по одному в движении. Коррекционная игра	Слушают объяснение педагога по теме с четким смысловыми акцентами и опорой на наглядность (картинки по теме урока). Отвечают на вопросы односложно. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре под контролем учителя	Слушают объяснение педагога по теме с четким смысловыми акцентами и опорой на наглядность (картинки по теме урока). Отвечают на вопросы предложениями. Выполняют комплекс упражнений по показу и инструкции учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
64	Техника безопасности и правила поведения	1	Беседа о правилах поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Выполнение комплекса упражнений для утренней зарядки. Подвижная игра с бегом и прыжками	Отвечают на вопросы односложно. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий и операций в последовательности их выполнения, под пооперационным (пошаговым) контролем	Отвечают на вопросы предложениями. Выполняют комплекс упражнений по показу и инструкции учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				учителя (при необходимости)	
65	Игры с элементами общеразвивающих упражнений	1	Выполнение ходьбы с хлопками. Выполнение упражнений с волейбольным мячом. Подвижная игра на повторение движений педагога или ведущего, действие по сигналу, согласно правилам игры	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют 3-4 упражнения с мячом. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
66	Игры с элементами общеразвивающих упражнений	1			
67	Игры с элементами общеразвивающих упражнений	1			
68	Игра с бросанием и ловлей мяча: «Бросить и поймать»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа зарядки. Подвижная игра в подбрасывании мяча, ловли его и быстром беге	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Участвуют в игре по инструкции	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
69	Подвижная игра «Бездомный заяц»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Знакомство с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев.	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполнение упражнений	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Подвижная игра на перемещения бегом в различных направлениях, ориентировки в пространстве	наименьшее количество раз. Слушают теоретический материал по правилам игр и поведения во время игр. Участвуют в игре по инструкции	показу учителя. Слушают теоретический материал по правилам игр и поведения во время игр. Осваивают и используют игровые умения
70	Подвижная игра с прыжками «Скок, поскок…»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений Подвижная игра на выполнение ритмичной ходьбы, прыжков	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Выполняют коррегирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Осваивают и используют элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Осваивают и используют элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником
71	Подвижная игра на развитие координации «Не намочи ноги»	1	Выполнение комплекса упражнений в движении. Выполнение упражнений на сохранение равновесия в ходьбе. Выполнение лазания по	Выполняют комплекс упражнений наименьшее количество раз. Выполняют ходьбу по линии на носках, на пятках с различными	Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют ходьбу по линии на носках, на пятках с различными

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			гимнастической стенке. Подвижная игра на сохранение равновесия, выполнение действий согласно правилам игры	положениями рук по показу учителя. Выполняют лазание на небольшую высоту. Осваивают и используют игровые умения	положениями рук. Выполняют лазание. Осваивают и используют игровые умения
72	Подвижные игры с бегом: «Пустое место»	1	Выполнение различных видов ходьбы в колонне. Выполнение общеразвивающих упражнений с флажками. Знакомство с переноской гимнастических матов. Выполнение прыжка в высоту. Подвижная игра с бегом на скорость	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем своде стопы. Выполняют 5-6 упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителем (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Выполняют комплекс упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
73	Эстафеты с предметами	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Эстафета с предметами	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Участвуют в соревновательной деятельности по возможности (участвуют в	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Участвуют в соревновательной деятельности (участвуют в эстафете)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				эстафете)	
74	Коррекционная игра «День и ночь»	1	Выполнение ходьбы с хлопками. Выполнение равномерного бега по длинной дистанции. Выполнение упражнений со скакалкой. Выполнение игровых действия соблюдая правила игры	Осваивают и выполняют ходьбу удерживают правильное положение тела во время бега (с помощью учителя, при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Выполняют комплекс упражнений с флажками наименьшее количество раз. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу по сигналу учителя. Выполняют медленный бег в колонне. Выполняют комплекс упражнений со скакалкой по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
75	Игры и строевые упражнения: «Воробьи и вороны»	1	Выполнение комплекса упражнений в движении. Выполнение упражнений на сохранение равновесия в ходьбе. Выполнение игровых действия соблюдая правила игры	Выполняют комплекс упражнений наименьшее количество раз. Выполняют ходьбу по линии на носках, на пятках с различными положениями рук по показу учителя. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют ходьбу по линии на носках, на пятках с различными положениями рук. Осваивают и используют игровые умения
76	Игра с метанием мяча «Передай мяч»	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку.	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Выполняют ползание по гимнастический скамейке на четвереньках с	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют проползание на четвереньках по горизонтальной скамейке

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Выполнение ползания по гимнастической скамейке. Подвижная игра с бросанием и ловлей	помощью учителя. Передают волейбольные мячи по прямому указанию учителя	(самостоятельно) Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
77	Игры на развитие выносливости	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение упражнений с большим мячом: перекладывание, подбрасывание, перебрасывание мяча, бросание в пол, в стену и ловля его. Подвижная игра	Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют упражнения с большим мячом по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют упражнения с большим мячом, ориентируясь на образец выполнения учителем. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
78	Эстафеты на развитее координации	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Эстафета с предметами	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Участвуют в соревновательной деятельности по возможности (участвуют в эстафете)	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Участвуют в соревновательной деятельности (участвуют в эстафете)
79	Передача предметов	1	Выполняют ходьбу с прыжками, доставая рукой ленточки. Выполнение общеразвивающих упражнений в колонне по одному в движении. Выполнение упражнений со скакалкой:	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении наименьшее количество раз. Выполняют коррегирующие упражнения	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении по показу учителя. Выполняют коррегирующие упражнения с предметом

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			удержание, складывание, завязывание скакалки. Игровые задания в передаче предметов	после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Выполняют игровые задания в передаче предметов с помощью учителя	после показа учителя. Выполняют игровые задания в передаче предметов
80	Переноска предметов, спортивного инвентаря	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Освоение правил переноски предметов и спортивного инвентаря	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении по показу учителя. Осваивают и используют игровые умения
81	Подвижная игра на развитие основных движений- лазания: «Перелет птиц»	1	Подвижная игра с элементами залезания на оборудование приподнятое над полом (землей), лазания по гимнастической стенке, ориентирование в пространстве по сигналу	Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция	Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
82	Удары мяча о пол, о стенку и ловля его двумя руками	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа зарядки. Подвижная игра в подбрасывании мяча, ловли его и быстром беге	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Участвуют в игре по	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				инструкции	по инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
83	Перекатывание мяча вперед, вправо, влево, стоя, сидя	1	Выполнение ходьбы с прыжками, доставая рукой ленточки. Выполнение общеразвивающих упражнений в колонне по одному в движении. Выполнение упражнений со скакалкой: удержание, складывание, завязывание скакалки. Игровые задания в перекатывании мяча	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении наименьшее количество раз. Выполняют коррегирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Выполняют игровые задания в перекатывании мяча	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении по показу учителя. Получают элементарные сведения по овладению игровыми умениями
84	Эстафета с мячом	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Эстафета с предметами	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Участвуют в соревновательной деятельности по возможности (участвуют в эстафете)	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Участвуют в соревновательной деятельности(участвуют в эстафете)
Легкая атлетика – 18 часов					
85	Преодоление простейших препятствий	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение общеразвивающих упражнений. Преодоление простейших	Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют комплекс	Чередуют бег и ходьбу. Выполняют комплекс упражнений по показу. Преодолевают простейшие

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			препятствий: перепрыгивание, пролезание, оббегание. Коррекционная игра	упражнений меньшее количество раз. Преодолевают простейшие препятствия с помощью учителя. Участвуют в подвижной игре	препятствия после инструкции учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
86	Преодоление простейших препятствий	1			
87	Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение ходьбы по ориентирам, начерченным на полу. Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Подвижная игра с бегом	Выполняют упражнения для развития точности движений; выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
88	Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир	1			
89	Прыжок в длину с места	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Знакомство с названием и техникой выполнения прыжка. Выполнение прыжка в длину с	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Прыгают в длину с места, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы.	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют прыжок в длину с места по показу учителя. Играют в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			места. Подвижная игра с прыжками	Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	подвижную игру по показу и инструкции учителя
90	Прыжок в длину с места	1			
91	Метание теннисного мяча в стену	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Знакомство с названием мяча для метания. Освоение правильного захвата и произвольного метания малого мяча в стену. Игры с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Выполняют различные виды метания малых мячей после инструкции и неоднократного показа учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют захват и удержание различных предметов для выполнения метания после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
92	Метание теннисного мяча в стену	1			
93	Метание теннисного мяча в цель	1	Выполнение ходьбы с прыжками, доставая рукой ленточки. Выполнение общеразвивающих упражнений в колонне по одному в движении. Выполнение упражнений со скакалкой: удержание,	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении наименьшее количество раз. Выполняют коррегирующие упражнения после	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении по показу учителя. Выполняют коррегирующие упражнения с предметом после показа
94	Метание теннисного мяча в	1	складывание, завязывание	неоднократного показа по	учителя. Выполняют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	цель		скакалки. Выполнение метания мяча с большой амплитудой	прямому указанию учителя. Выполняют метание теннисного мяча в цель, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	метание теннисного мяча в цель после инструкции и показа учителя
95	Метание теннисного мяча на дальность	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Выполнение комплекса упражнений для укрепления туловища. Освоение правильного удержания мяча, ориентирование в пространстве, соразмерение своих усилий Выполнение метания на дальность сильнейшей рукой	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса. Выполняют метание на дальность, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют метание на дальность после инструкции и показа учителя
96	Метание теннисного мяча на дальность	1			
97	Метание теннисного мяча на дальность	1			
98	Круговые эстафеты до 20 м	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега в	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Эстафета на скорость	колонне по одному под контролем педагога. Участвуют в соревновательной деятельности по возможности (участвуют в эстафете)	колонне по одному. Участвуют в соревновательной деятельности (участвуют в эстафете)
99	Круговые эстафеты до 20 м	1			
100	Высокий старт 30 м	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Ускорение на дистанции в 30 м, Знакомство с понятием высокий старт	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют бег с высокого старта, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют бег с высокого старта после инструкции и показа учителя
101	Медленный бег до 1-2 мин	1	Выполнение различных видов ходьбы в колонне. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Выполнение бега по длинной дистанции, технически правильно удерживание корпуса и рук в медленном беге в сочетании с дыханием	Выполняют различные виды ходьбы в колонне по показу учителя. Выполняют упражнения с малыми мячами наименьшее количество раз. Выполняют медленный бег в чередовании с ходьбой	Выполняют различные виды ходьбы по указанию учителя. Выполняют упражнения с малыми мячами по показу учителя. Выполняют медленный бег
102	Медленный бег до 1-2 мин	1			

2 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Легкая атлетика– 17 часов					
1	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности)	1	Беседа о правилах поведения на уроках физкультуры. Выполнение 3-4 упражнений утренней гимнастики. Подвижная игра на пространственное ориентирование	Слушают объяснение и рассматривают помещение и оборудование спортивного зала (с помощью учителя). Слушают инструктаж, отвечают на вопросы односложно (да/нет) и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Слушают объяснение и рассматривают помещение и оборудование спортивного зала. Слушают инструктаж, отвечают на вопросы односложно (да/нет) и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Играют в подвижную игру по инструкции учителя
2	Понятия о предварительной и исполнительной командах	1	Построение в шеренгу, колонну. Определение видов команд. Повторение строевых действий в соответствии с командой. Бег в медленном темпе в колонне по одному. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Подвижная игра на построение в разных частях зала	Выполняют построение по показу учителя. Зрительно воспринимают образец выполнения и соотносят с голосовым(звуковым) сигналом предварительную и исполнительную команды. Выполняют медленный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример. Выполняют комплекса утренней гимнастики с опорой	Выполняют построения и перестроения по сигналу учителя. Ориентируются на образец выполнения предварительной и исполнительной команд. Выполняют комплекса утренней гимнастики с опорой на образец. Выполняют медленный бег. Играют в подвижную игру после инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				на зрительный образец и подсказкам учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	
3	Ходьба с контролем и без контроля зрения, изменением скорости	1	Построение в шеренгу, колонну. Выполнение поворотов на месте налево и направо переступанием. Выполнение ходьбы с изменением скорости. Выполнение ходьбы шеренгой с открытыми и закрытыми глазами. Выполнение общеразвивающих упражнений. Подвижная игра с бегом	Выполняют простые виды построений, осваивают на доступном уровне строевые действия в шеренге и колонне (с помощью учителя). Выполняют ходьбу шеренгой с открытыми и закрытыми глазами (по возможности). Выполняют 4-5 упражнений. Выполняют ходьбу с изменением скорости. Участвуют в подвижной игре по инструкции и показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий.	Выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, осваивают действия в шеренге и колонне. Выполняют ходьбу с изменением скорости. Выполняют ходьбу шеренгой с открытыми и закрытыми глазами. Выполняют комплекс упражнений. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя.
4	Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприсяде, с различными положениями рук	1	Выполнение построения в шеренгу и сдача рапорта. Выполнение ходьбы с сохранением правильной осанки. Выполнение ходьбы с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра, в медленном, среднем и быстром темпе, со сменой	Выполняют построение по показу учителя. Выполняют ходьбу (под контролем учителя). Выполнение ходьбы с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра, в медленном, среднем и быстром темпе, со сменой положений рук: вперёд, вверх, с хлопками (обучающиеся с	Выполняют построение. Выполняют ходьбу. Выполнение ходьбы с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра, в медленном, среднем и быстром темпе, со сменой положений рук: вперёд, вверх, с хлопками.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			положений рук: вперёд, вверх, с хлопками. Выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение бега в медленном темпе 80-100 м. Подвижная игра с бросанием мяча	трудностями координации ходят, взявшись за руки с учителем). Выполняют общеразвивающие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Выполняют медленный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют общеразвивающие упражнения. Выполняют медленный бег. Осваивают и используют игровые умения
5	Беговые упражнения	1	Выполнение ходьбы с изменением скорости. Выполнение бега в заданном направлении. Ознакомление с названием беговых упражнений и их выполнение. Эстафета с бегом	Выполняют ходьбу с изменением скорости. Выполняют различные виды бега: на носках, с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Осваивают беговые упражнения выполняя на уменьшенном расстоянии. Участвуют в соревновательной деятельности	Выполняют ходьбу с изменением скорости. Выполняют различные виды бега: на носках, с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Выполняют беговые упражнения. Участвуют в соревновательной деятельности
6	Бег в колонне по прямой и со сменой направлений по ориентирам	1	Построение в шеренгу. Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега с высоким поднимание бедра, сохраняя дистанцию и	Выполняют простые команды по сигналу учителя с одновременным показом способа выполнения построения и перестроения.	Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			правильную осанку. Выполнение комплекса упражнений типа зарядки. Подвижная игра с элементами общеразвивающих упражнений	Осваивают бег в колонне по прямой и со сменой направлений по ориентирам. Выполняют комплекс упражнений наименьшее количество раз. Участвую в подвижной игре после инструкции и показа учителя	ориентируются на образец). Осваивают бег в колонне по прямой и со сменой направлений по ориентирам. Выполняют комплекс упражнений. Участвуют в различных видах игр показа учителя
7	Бег в чередовании с ходьбой до 100 м.	1	Выполнение построения в шеренгу и сдача рапорта. Закрепление выполнения бега в колонне правильно держа туловище, работая руками, ставя стопу на носок, свободно двигаясь. Выполнение чередования бега и ходьбы на расстоянии. Коррекционная игра	Выполняют строевые действия по пошаговой/ поэтапной инструкции педагога. Удерживают правильную осанку во время бега, ходьбы (с помощью учителя, при необходимости пошаговая инструкция учителя). Смотрят образец выполнения упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения в чередовании ходьбы и бега. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют по показу учителя упражнения для развития переключаемости движений. правильную осанку во время бега, ходьбы. Смотрят образец выполняют упражнения в чередовании ходьбы и бега. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
8	Понятие низкий старт. Бег на скорость 30 м	1	Выполнение построения в шеренгу и сдача рапорта. Выполнение ходьбы с изменением скорости. Выполнение бега в заданном	Выполняют построение в шеренгу и сдача рапорта с подсказкой учителя. Выполняют ходьбу с изменением скорости.	Выполняют построение в шеренгу и сдача рапорта. Выполняют ходьбу с изменением скорости. Осваивают быстрый бег,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			направлении. Выполнение бега с высоким поднимание бедра, сохраняя дистанцию и правильную осанку. Освоение специально беговых упражнений. Освоение правил техники безопасности во время выполнения упражнений в паре. Демонстрация техники низкого старта.	Осваивают быстрый бег, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют подводящие, строевые и общеразвивающие упражнения по показу учителя и/или с опорой на пример обучающихся из 2 группы выполняют упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Выполняют перебежки группами и по одному 15—20 м с низкого старта с опорой на пример обучающихся из 2 группы выполняют упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя	ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют подводящие, строевые и общеразвивающие упражнения по показу учителя. Выполняют перебежки группами и по одному 15—20 м с низкого старта с опорой образец
9	Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед	1	Ознакомление с общеразвивающими упражнениями. Ориентирование в направлении движений. Выполнение несколько подпрыгиваний подряд в заданном направлении. Подвижная игра с метанием	Выполняют общеразвивающие упражнения наименьшее количество раз. Ориентируются в направлении движений с помощью педагога. Прыгают на двух ногах с продвижением вперед. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют общеразвивающие упражнения после инструкции и по показу педагога. Выполняют прыжки в заданном направлении, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					Играют в подвижную игру по инструкции учителя
10	Прыжки в высоту	1	Выполнение различных видов ходьбы в колонне. Выполнение общеразвивающих упражнений с флажками. Ознакомление с переноской гимнастических матов. Демонстрация прыжка в высоту. Подвижная игра с метанием	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем своде стопы. Выполняют 3-4 упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителем (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Выполняют комплекс упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
11	Прыжок в длину с места	1	Выполнение ходьбы в медленном и быстром темпе. Выполнение медленного бега. Демонстрация прыжка в длину с места. Выполнение прыжка технически правильно, отталкиваясь и приземляясь. Выполнение беговых упражнений. Метание с места в горизонтальную цель	Выполняют ходьбу в медленном и быстром темпе. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий), прыгают на толчком одной или двумя ногами с места. Осваивают метание с места в горизонтальную цель,	Выполняют ходьбу в медленном и быстром темпе. Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Выполняют метание с места в горизонтальную цель

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				ориентируясь на образец выполнения	
12	Прыжок с 3-5 беговых шагов в длину с разбега	1	Выполнение ходьбы с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Выполнение непрерывного бега в среднем темпе. Демонстрирование техники прыжка с разбега: правильно разбегаясь, сильно отталкиваясь и мягко приземляясь. Метание с места в вертикальную цель	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями по показу учителя. Прыгают в длину с небольшого разбега. Выполняют метание после инструкции и неоднократного показа учителя	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Прыгают с небольшого разбега в длину. Выполняют метание после инструкции и показа учителя
13	Метание теннисного мяча левой, правой рукой с места в горизонтальную цель	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Ознакомление с названием мяча для метания. Демонстрация стойки и техники метания мяча. Освоение правильного захвата, стойки и произвольного метания теннисного мяча в цель. Игры с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнения. Выполняют различные виды метания теннисных мячей после инструкции и неоднократного показа учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют захват и удержание теннисных мячей для метания после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
14	Метание теннисного	1	Выполнение ходьбы в	Выполняют ходьбу,	Выполняют ходьбу по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	мяча на дальность		колонне по одному с различными заданиями для рук. Выполнение комплекса упражнений для укрепления туловища. Демонстрация стойки и техники метания мяча. Освоение правильного удержания мяча, ориентирование в пространстве, соразмерение своих усилий Выполнение метания на дальность сильнейшей рукой	ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения комплекса. Выполняют метание на дальность, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы	указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют метание на дальность после инструкции и показа учителя
15	Челночный бег (3х5) м.	1	Выполнение ходьбы с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Выполнение беговых упражнений. Выполнение челночного бега, демонстрирование техники высокого старта. Метание мячей с места левой и правой рукой	Выполняют ходьбу с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра по показу учителя. Выполняют челночный бег 3х10 м. Выполняют метание мячей с места левой и правой рукой	Выполняют ходьбу с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра по инструкции учителя. Выполняют челночный бег 3х10 м. Метают мячи с места левой и правой рукой
16	Эстафетный бег	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют упражнения наименьшее	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			суставов и стоп. Преодоление своего этап и передача эстафетной палочки участнику своей команды	количество раз. Участвуют в соревновательной деятельности по возможности (участвуют в эстафете)	и показу учителя. Участвуют в соревновательной деятельности (участвуют в эстафете)
17	Бросок набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками	1	Ходьба со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т.д. Выполнение быстрого бега на скорость. Определение названия мяча, какие качества развивают упражнения с этим мячом. Выполнение броска, согласовывая движения рук и туловища	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения обучающего 2 группы или учителя. Бросают набивной мяч из различных исходных положений меньшее количество раз	Выполняют ходьбу со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т.д. Бросают набивной мяч из различных исходных положений
Гимнастика– 23 часа					
18	Правила ТБ на занятиях гимнастикой. Значение физических упражнений для здоровья человека	1	Беседа о правилах поведения на занятиях гимнастикой. Беседа о значении физических упражнений. Выполнение строевых действий, ориентирование в пространстве. Коррекционная игра	Слушают инструктаж, отвечают на вопросы односложно (да/нет) и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры. Отвечают на вопросы односложно. Слушают объяснение (инструкцию)	Слушают инструктаж, отвечают на вопросы односложно (да/нет) и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				учителя с фиксацией на этапах выполнения упражнения на ориентировку в пространстве	культуры. Отвечают на вопросы предложением. Воспринимают и запоминают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений
19	Перестроение из шеренги в круг	1	Выполнение простейших перестроений. Бег с изменением направлений. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Выполнение прыжка с высоты. Коррекционная игра	Выполняют упражнение по показу учителя. Выполняют комплекс наименьшее количество раз. Прыгают с высоты с мягким приземлением. Участвуют в игре по показу и инструкции учителя	Выполняют упражнение по сигналу/ команде учителя, ориентируюсь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют комплекс упражнений по показу и инструкции учителя. Прыгают с высоты с мягким приземлением. Играют в игру после инструкции учителя
20	Перестроение из колонны по одному в шеренгу по одному, размыкание на вытянутые руки	1	Выполнение организующих строевых команд и приемов Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев.	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Фиксируют внимание и воспринимают расположение	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют команды по построению и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Подвижная игра с метанием	зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец). Осваивают и используют игровые умения
21	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы: асимметричные движения рук	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Коррекционная игра на развитие точности движений	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор- ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции
22	Дыхание во время ходьбы и бега	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			упражнений. Выполнение тренировочных упражнений на дыхание во время ходьбы, бега, проговаривание звуков на выдохе. Подвижная игра на внимание	учителя. Выполняют корригирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Выполняют корригирующие упражнения без предметов после показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
23	Упражнения с гимнастическими палками	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса упражнений с гимнастической палкой. Подвижная игра с бросками и ловлей	Выполняют упражнения с предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем (или на образец правильного выполнения обучающихся 2 группы). Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения с предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
24	Ползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной гимнастической скамейке	1	Выполнение упражнений на равновесие. Передвижение по гимнастической скамейке, приняв правильное положение упора. Подвижная игра с элементами лазания	Выполняют упражнения в равновесии по показу учителя, по возможности. Выполняют упражнения в ползании, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют упражнения в равновесии по инструкции учителя. Выполняют упражнения в ползании после инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
25	Упражнения на формирования	1	Беседа о правильной осанке. Выполнение упражнений,	Получают элементарные теоретические сведения о	Получают элементарные теоретические сведения о

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	правильной осанки		направленные на формирования навыка правильной осанки. Выполнение различных видов ходьбы с изменением положений рук, ходьбы по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы. Эстафеты с мячом	правильной осанке, зрительно воспринимают и оценивают образец удержания правильной осанки. Выполняют практические задания с заданными параметрами (демонстрируют правильную осанку, подбирают ответы на вопрос по предоставленным карточкам) с помощью педагога. Выполняют упражнения для расслабления мыщц, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в соревновательной деятельности	правильной осанке, зрительно воспринимают и оценивают образец удержания правильной осанки. Выполняют практические задания с заданными параметрами (демонстрируют правильную осанку, упражнения на формирования правильной осанки). Выполняют упражнения для расслабления мыщц по показу и инструкции учителя. Участвуют в соревновательной деятельности
26	Ходьба с предметом на голове, сохраняя правильную осанку	1	Выполнение упражнений с гимнастической палкой. Удержание в ходьбе предмета на голове, сохраняя правильную осанку	Выполняют упражнения с предметом меньшее количество повторений. Выполняют ходьбу с предметом на голове, сохраняя правильную осанку по прямому указанию учителя.	Выполняют упражнения с предметом по инструкции учителя. Выполняют ходьбу с предметом на голове, сохраняя правильную осанку
27	Упражнения для развития пространственно-дифференцировки	1	Построение в шеренгу, колонну, с изменением места построения, выполнение ходы и бега между различными	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений с помощью	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			ориентирами, прохождение по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам	учителя, по возможности	представлений по показу учителя
28	Упражнения для развития точности движений	1	Выполнение упражнений на равновесие. Выполнение ходьбы по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Подвижная игра с бегом	Выполняют по показу учителя упражнения для развития точности движений и равновесия, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения для развития точности движений и равновесия, ориентируясь на образец выполнения учителем. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
29	Упражнения с обручем	1	Построение в шеренгу, колонну, с изменением места построения, выполнение ходы и бега между различными ориентирами. Выполнение упражнений с предметом: удержание обруча двумя руками, перекладывание из одной руки в другую, выполнение различных исходных положений с обручем в руках, наклоны, приседания, прыжки, переступание	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений с помощью учителя, по возможности. Выполняют упражнения с предметами после неоднократного показа по прямому указанию учителя	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений по показу учителя. Выполняют упражнения с предметами после показа учителем
30	Ходьба по гимнастической	1	Выполнение упражнений для развития мышц кистей рук и	Выполняют упражнения для развития мышц кистей рук и	Выполняют упражнения для развития мышц кистей

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	скамейке парами		пальцев. Выполнение ходьбы по гимнастической скамейке парами управление равновесием, взаимодействие слаженно	пальцев по показу учителя. Выполняют упражнения на равновесие по возможности	рук и пальцев по показу учителя. Выполняют упражнения на равновесие по показу учителя
31	Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам	1	Выполнение упражнений, сохраняя равновесие и преодолевая препятствия. Подвижная игра с бегом и прыжками	Выполняют упражнения на равновесие, преодолевают препятствия с помощью учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения на равновесие, преодолевают препятствия по инструкции учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
32	Расхождение вдвоем поворотом при встрече на гимнастической скамейке	1	Выполнение упражнений, сохраняя равновесие при выполнении упражнения на гимнастической скамейке	Выполняют упражнения на равновесие после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игровых заданиях (в паре)	Выполняют упражнения на равновесие после показа учителем. Участвуют в соревновательной деятельности
33	Ходьба по гимнастической скамейке прямо, правым, левым боком с различными положениями рук, с мячом в руках, бросанием и ловлей мяча	1	Выполнение комплекса упражнений для утренней зарядки. Сохранение равновесия на ограниченной поверхности, выполняя передвижения, двигательные действия с мячом	Выполняют комплекс меньшее количество повторений. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке прямо, правым, левым боком с различными положениями рук после неоднократного показа по прямому указанию учителя	Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке прямо, правым, левым боком с различными положениями рук самостоятельно
34	Комплекс упражнений с гимнастической	1	Выполнение ходьбы с прыжками, доставая рукой	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют	Выполняют ходьбу по указанию учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	скакалкой		ленточки. Выполнение общеразвивающих упражнений в колонне по одному в движении. Выполнение упражнений со скакалкой: удержание, складывание, завязывание скакалки. Выполнение прыжков через скакалку	упражнения в движении наименьшее количество раз. Выполняют корригирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Выполняют доступные упражнения со скакалкой	Выполняют упражнения в движении по показу учителя. Выполняют корригирующие упражнения с предметом после показа учителя. Выполняют упражнения со скакалкой
35	Упражнения для формирования правильной осанки	1	Выполнение ходьбы по канату. Выполнение ходьбы с различными положениями рук за учителем и за направляющим, сохраняя правильную осанку Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Подвижная игра с бегом	Выполняют упражнения на формирование правильной осанки, ориентируясь на образец выполнения учителем (или на образец правильного выполнения обучающихся 2 группы). Выполняют упражнения с малыми мячами наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют корригирующие упражнения после показа учителем. Выполняют упражнения с малыми мячами после показа учителем. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
36	Упражнения с малыми мячами	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение упражнений с малыми мячами: перекладывание, подбрасывание, перебрасывание мяча, бросание в пол, в стену и	Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют упражнения с малыми мячами по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют упражнения с малыми мячами, ориентируясь на образец выполнения учителем. Играют в подвижную игру по показу и инструкции

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			ловля его. Подвижная игра с элементами общеразвивающих упражнений		учителя
37	Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в различных исходных положениях	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Удержание равновесия во время выполнения упражнения. Коррекционная игра на развитие точности движений	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Выполняют упражнения на равновесие с помощью учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Выполняют упражнения на равновесие по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
38	Упражнения с большим мячом	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение упражнений с большим мячом: перекладывание, подбрасывание,	Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют упражнения с большим мячом по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по	Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют упражнения с большим мячом, ориентируясь на образец выполнения учителем.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			перебрасывание мяча, бросание в пол, в стену и ловля его. Подвижная игра с прыжками	показу и инструкции учителя	Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
39	Лазание вверх, вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек	1	Ознакомление с игровыми задания на построение и перестроения. Выполнение ходьбы в различном темпе. Освоение разновидностей ходьбы. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Определение названия двигательному действию, названия оборудования. Выполнение правильного захвата рейки руками и правильной постановки стопы на гимнастическую стенку. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Выполняют комплекс утренней гимнастики ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют лазанье (с помощью учителя, по возможности самостоятельно) по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют игровые задания. Осваивают и выполняют ходьбу по прямой линии на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы с сохранением равновесия на ограниченной поверхности. Смотрят образец выполнения упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения. Осваивают и используют игровые умения
40	Лазание вверх, вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек	1			
Игры - 4 часа					
41	Правила ТБ на занятиях подвижными играми.	1	Беседа о правилах поведения на занятиях подвижными играми. Выполнение ходьбы	Слушают инструктаж, отвечают на вопросы односложно (да/нет) и зрительно воспринимают	Слушают инструктаж, отвечают на вопросы односложно (да/нет) и

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Корригирующие игры: «Салки», «Мишка на льдине»		со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Выполнение игровых упражнений в беге в различных направлениях, на скорость не наталкиваясь друг на друга, действуя по сигналу и согласно правилам игры	образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
42	Корригирующие игры: «Ловишки-хвостики», «Мишка на льдине».	1			
43	Коррекционные игры: «Воздушный шар», «Повтори движение»	1	Выполнение упражнений со скакалкой. Бросание и ловля мяча из разных положений, двумя руками, правой и левой рукой. Выполнение прыжков через скакалку на двух ногах	Выполняют упражнения со скакалкой по возможности. Осваивают и используют игровые умения. Осваивают прыжки через скакалку по возможности	Выполняют упражнения со скакалкой по показу учителя. Осваивают и используют игровые умения. Прыгают через скакалку на двух ногах
44	Подвижные игры с бегом: «Пустое место»	1	Выполнение различных видов ходьбы в колонне. Выполнение	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем своде стопы. Выполняют 5-6	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			общеразвивающих упражнений с флажками. Ознакомление с переноской гимнастических матов. Выполнение прыжка в высоту. Подвижная игра с бегом на скорость	упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителем (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	своде стопы. Выполняют комплекс упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
Лыжная подготовка - 17 часов					
45	Техника безопасности и правила поведения на лыжне	1	Беседа о правилах обращения с лыжным инвентарем и технике безопасности на занятиях лыжным спортом. Тренировочные упражнения в подготовке к занятию, выбор лыж и палок	Слушают правила поведения на уроках лыжной подготовки, информацию о предупреждении травм и обморожений с опорой на наглядность (презентации, картинки, карточки), участвуют в беседе и отвечают на вопросы учителя с опорой на визуальный план. Готовятся к занятию, выбирают лыжи и палки с помощью учителя	Слушают правила поведения на уроках лыжной подготовки, информацию о предупреждении травм и обморожений с опорой на наглядность (презентации, картинки, карточки), участвуют в беседе и отвечают на вопросы учителя. Готовятся к занятию, выбирают лыжи и палки
46	Совершенствование техники выполнения строевых команд и приемов	1	Тренировочные упражнения в подборе лыжного инвентаря и одежды к занятию. Выполнение строевые команд	Готовятся к занятию, выбирают лыжи и палки с помощью учителя. Выполняют строевые команды по сигналу учителя	Готовятся к занятию, выбирают лыжи и палки. Выполняют строевые команды по сигналу

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			с лыжами и на лыжах, надевание и снимание лыж и палок		учителя
47	Техники выполнения ступающего шага без палок и с палками	1	Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Повторение безопасного способа переноски лыж при движении в колонне. Тренировочные упражнения на одевании лыжного инвентаря. Демонстрация ступающего шага. Выполнение ступающего шага: перекрестная координация движений рук и ног, перенос тяжести тела с одной ноги на другую, правильное положение туловища и головы	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя. Передвигаются на лыжах ступающим шагом	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь. Передвигаются по лыжне ступающим шагом
48	Подготовка инвентаря для занятий лыжами	1	Тренировочные упражнения в одевании и закреплении креплений. Выполнение построений с лыжами в шеренгу. Передвижение с лыжами в колонну по одному с соблюдением техники безопасности. Передвижение ступающим шагом	Одевают самостоятельно или с помощью педагога форму для занятий лыжной подготовкой, подбирают лыжи и палки с помощью учителя, передвигаются к месту занятий	Самостоятельно готовятся к уроку физической культуры, подбирают лыжи и палки, передвигаются к месту занятий. Выполняют передвижение ступающим шагом

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
49	Подготовка инвентаря для занятий лыжами	1			
50	Построение в шеренгу по одному с лыжами в руках	1	Определение своего места в строю, построение в шеренгу, выполнение команд с лыжами в руках. Передвижение ступающим шагом	Выполняют строевые действия с лыжами по сигналу учителя, передвигаются к месту занятий под контролем учителя.	Выполняют строевые действия по сигналу учителя, передвигаются к месту занятий, соблюдая технику безопасности при передвижении в колонне с лыжами. Передвигаются ступающим шагом по лыжне
51	Передвижение в колонне по одному с лыжами в руках	1	Выполнение построений с лыжами в шеренгу. Передвижение с лыжами в колонну по одному с соблюдением техники безопасности. Передвижение ступающим шагом Сохранение дистанции в колонне с лыжами в руках	Выполняют строевые команды с лыжами. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках	Выполняют строевые команды с лыжами по сигналу учителя. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках. Выполняют передвижение ступающим шагом
52	Передвижение в колонне по одному с лыжами в руках	1			
53	Передвижение в колонне по одному на лыжах без палок	1	Выполнение построений с лыжами и передвижение к месту занятий. Передвижение в колонне по одному без палок, сохраняя безопасную	Выполняют строевые команды с лыжами и строевые действия на лыжах по образцу. Выполняют передвижение в колонне по одному на лыжах	Выполняют строевые команды с лыжами и строевые действия на лыжах. Выполняют передвижение в колонне по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			дистанцию	без палок наименьшее количество раз	одному на лыжах без палок
54	Ходьба на лыжах ступающим шагом без палок по кругу друг за другом	1	Выполнение построений с лыжами в шеренгу. Передвижение с лыжами в колонну по одному с соблюдением техники безопасности. Выполнение передвижений на лыжах ступающим шагом, сохраняя равновесии, правильно вставать после падения. Выполнение спуска с горы на лыжах и подъема ступающим шагом	Выполняют строевые команды с лыжами. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках. Передвигаются на лыжах ступающим шагом	Выполняют строевые команды с лыжами по сигналу учителя. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках. Передвигаются на лыжах ступающим, скользящим шагом. Выполняют спуск с горы на лыжах и подъем ступающим шагом
55	Ходьба на лыжах ступающим шагом без палок по кругу друг за другом	1			
56	Ходьба на лыжах ступающим шагом без палок по кругу друг за другом	1			
57	Ходьба на лыжах ступающим шагом без палок по кругу друг за другом	1			
58	Ходьба на лыжах	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	ступающим шагом без палок по кругу друг за другом				
59	Прохождение отрезков на время от 200до 300 м	1	Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Повторение безопасного способа переноски лыж при движении в колонне. Одевание лыжного инвентаря. Прохождение на лыжах отрезков на скорость	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя. Осваивают выполнение попеременного двухшажного хода (по возможности) после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий)	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь. Выполняют попеременный двухшажный ход после инструкции и показа учителя
60	Прохождение на лыжах за урок от 0,5 до 0,6 км	1	Выполнение построений с лыжами в шеренгу. Передвижение с лыжами в колонну по одному с соблюдением техники безопасности. Преодоление дистанции в быстром темпе за урок	Выполняют строевые команды с лыжами. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках. Преодолевают дистанцию в произвольном темпе	Выполняют строевые команды с лыжами по сигналу учителя. Передвигаются колонне по одному с лыжами в руках. Преодолевают дистанцию в быстром темпе
61	Прохождение на	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	лыжах за урок от 0,5 до 0,6 км				
62	Прохождение на лыжах за урок от 0,5 до 0,6 км	1			
Игры – 22 часа					
63	Техника безопасности и правила поведения на подвижных играх	1	Беседа о правилах поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Выполнение комплекса упражнений для утренней зарядки. Подвижная игра с бегом и прыжками	Отвечают на вопросы односложно. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий и операций в последовательности их выполнения, под пооперационным (пошаговым) контролем учителя (при необходимости)	Отвечают на вопросы предложениями. Выполняют комплекс упражнений по показу и инструкции учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
64	Значение утренней гимнастики	1	Выполнение поворотов на месте налево и направо переступанием. Выполнение ритмичной ходьбы с сохранение заданного темпа ходьбы. Выполнение общеразвивающих упражнений типа «зарядка».	Выполняют простые виды построений, осваивают на доступном уровне строевые действия в шеренге и колонне (с помощью учителя). Выполняют ходьбу с изменением скорости. Выполняют практические	Выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, осваивают действия в шеренге и колонне. Выполняют ходьбу с изменением скорости. Выполняют практические задания с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Подвижная игра с бегом	задания с заданным параметрами (составляют комплекс утренней гимнастики) с помощью педагога. Участвуют в подвижной игре по инструкции и показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий.	заданным параметрами (составляют комплекс утренней гимнастики). Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
65	Игры с элементами общеразвивающих упражнений	1	Выполнение ходьбы с хлопками. Выполнение упражнений с волейбольным мячом. Подвижная игра на повторение движений педагога или ведущего, действие по сигналу, согласно правилам игры	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют 3-4 упражнения с мячом. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
66	Игра с бросанием и ловлей мяча: «Бросить и поймать»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа «зарядка». Подвижная игра в подбрасывании мяча, ловли его и быстром беге	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Участвуют в игре по инструкции	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
67	Подвижные игры с	1	Выполнение различных видов	Выполняют ходьбу на носках,	Выполняют ходьбу на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	бегом: «Пустое место»		ходьбы в колонне. Выполнение общеразвивающих упражнений с флажками. Ознакомление с переноской гимнастических матов. Выполнение прыжка в высоту. Подвижная игра с бегом на скорость	на пятках, на внутреннем своде стопы. Выполняют 5-6 упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителем (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Выполняют комплекс упражнений с флажками. Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
68	Эстафеты с предметами	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Эстафета с предметами	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Участвуют в соревновательной деятельности по возможности (участвуют в эстафете)	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Участвуют в соревновательной деятельности (участвуют в эстафете)
69	Игры с метанием мяча «Подвижная цель», «Обгони мяч»	1	Ходьба с хлопками. Выполнение упражнений с волейбольным мячом. Подвижные игры на выполнение передачи – ловли мяча, согласование свои действия с действиями других игроков, соизмерение бросков с расстоянием до цели	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют 5-6 упражнения с мячом. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
70	Подвижные игры на развитие основных движений- прыжков: «Волк во рву», «Рыбаки и рыбки»	1	Выполнение медленного бега с сохранением правильной осанки. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Выполнение прыжков на одной ноге на месте и с продвижением. Подвижные игры на взаимодействие согласно правилам игры, перепрыгивание через препятствия	Удерживают правильное положение тела во время бега (пооперационный контроль выполнения действий). Смотрят образец выполнения упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения с предметом по показу. Участвуют в подвижной игре под контролем учителя	Удерживают правильное положение тела во время бега. Смотрят образец выполнения упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения с предметом. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
71	Эстафета с мячом	1	Выполнение ходьбы змейкой, в полуприседе. Чередование бега и ходьбы по сигналу. Выполнение броска набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками. Эстафеты на взаимодействие с товарищами	Удерживают правильное положение тела во время ходьбы (с помощью учителя). Выполняют чередование бега и ходьбы. Бросают набивной мяч из различных исходных положений меньшее количество раз. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу змейкой, в полуприседе. Выполняют чередование бега и ходьбы. Бросают набивной мяч из различных исходных положений. Осваивают и используют игровые умения
72	Игры и строевые упражнения: «Воробьи и вороны»	1	Выполнение комплекса упражнений в движении. Выполнение упражнений на сохранение равновесия в ходьбе. Выполнение игровых действия соблюдая правила	Выполняют комплекс упражнений наименьшее количество раз. Выполняют ходьбу по линии на носках, на пятках с различными положениями рук по показу	Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют ходьбу по линии на носках, на пятках с различными положениями рук.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			игры	учителя. Осваивают и используют игровые умения	Осваивают и используют игровые умения
73	Игры на развитие внимания, памяти, точности движений: «Школа мяча»	1	Выполнение упражнений со скакалкой. Бросание и ловля мяча из разных положений, двумя руками, правой и левой рукой. Выполнение прыжков через скакалку на двух ногах.	Выполняют упражнения со скакалкой по возможности. Осваивают и используют игровые умения. Осваивают прыжки через скакалку по возможности	Игры на развитие внимания, памяти, точности движений: «Школа мяча»
74	Эстафеты на развитее координации	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Эстафета с предметами	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Участвуют в соревновательной деятельности по возможности (участвуют в эстафете)	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Участвуют в соревновательной деятельности (участвуют в эстафете)
75	Передача предметов	1	Выполняют ходьбу с прыжками, доставая рукой ленточки. Выполнение общеразвивающих упражнений в колонне по одному в движении. Выполнение упражнений со скакалкой: удержание, складывание, завязывание скакалки. Игровые задания в передаче предметов	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении наименьшее количество раз. Выполняют коррегирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Выполняют игровые задания в передаче предметов с помощью учителя	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении по показу учителя. Выполняют коррегирующие упражнения с предметом после показа учителя. Выполняют игровые задания в передаче предметов
76	Переноска предметов, спортивного	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой.	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному	Выполняют ходьбу по указанию учителя.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	инвентаря		Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Освоение правил переноски предметов и спортивного инвентаря	под контролем педагога. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют упражнения в движении по показу учителя. Осваивают и используют игровые умения
77	Подвижная игра на развитие основных движений- лазания: «Перелет птиц»	1	Подвижная игра с элементами залезания на оборудование приподнятое над полом (землей), лазания по гимнастической стенке, ориентирование в пространстве по сигналу	Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция	Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
78	Удары мяча о пол, о стенку и ловля его двумя руками	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа «зарядка». Подвижная игра в подбрасывании мяча, ловли его и быстром беге	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Участвуют в игре по инструкции	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
79	Перекатывание мяча вперед, вправо, влево, стоя, сидя	1	Выполнение ходьбы с прыжками, доставая рукой ленточки. Выполнение общеразвивающих	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении наименьшее количество раз.	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения в движении по показу

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			упражнений в колонне по одному в движении. Выполнение упражнений со скакалкой: удержание, складывание, завязывание скакалки. Игровые задания в перекатывании мяча	Выполняют коррегирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Выполняют игровые задания в перекатывании мяча	учителя. Владеют элементарными сведениями по овладению игровыми умениями
80	Эстафета с мячом	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Эстафета с предметами	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Участвуют в соревновательной деятельности по возможности (участвуют в эстафете)	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Участвуют в соревновательной деятельности (участвуют в эстафете)
81	Подвижные игры на развитие основных движений - перелезания: «Наседка и цыплята», «Зайцы, сторож и Жучка»	1	Построение в шеренгу, колонну, с изменением места построения, выполнение ходы и бега между различными ориентирами. Выполнение упражнений с обручем. Перелезание через препятствия различным способом в зависимости от высоты	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений с помощью учителя, по возможности. Выполняют упражнения с предметами после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений по показу учителя. Выполняют упражнения с предметами после показа учителем. Осваивают и используют игровые умения
82	Подвижные игры на развитие основных движений -	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	перелезания: «Наседка и цыплята», «Зайцы, сторож и Жучка»				
83	Эстафета с мячом	1	Выполнение ходьбы змейкой, в полуприседе. Чередование бега и ходьбы по сигналу. Выполнение броска набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками. Эстафеты на взаимодействие с товарищами	Удерживают правильное положение тела во время ходьбы (с помощью учителя). Выполняют чередование бега и ходьбы. Бросают набивной мяч из различных исходных положений меньшее количество раз. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу змейкой, в полуприседе. Выполняют чередование бега и ходьбы. Бросают набивной мяч из различных исходных положений. Осваивают и используют игровые умения
84	Подвижная игра «Филин и пташки»	1	Выполнение ходьбы с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Выполнение непрерывного бега в среднем темпе. Подвижная игра на выполнение спрыгиваний с предметов, приподнятых над землей, быстрое ориентирование в пространстве, взаимодействие согласно правилам игры	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями по показу учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
Легкая атлетика - 19 часов					
85	Правила поведения на	1	Выполнение построения в	Выполняют построение по	Выполняют построение по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	уроках физической культуры (техника безопасности). Ходьба в медленном, среднем темпе, в полуприседе, с различными положениями рук		шеренгу и сдача рапорта дежурным. Выполнение ходьбы, сохраняя правильную осанку. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Выполнение бега в медленном темпе. Выполнение прыжков через шнур, начерченную линию. Подвижная игра с бросанием мяча	показу учителя. Выполняют ходьбу (под контролем учителя). Выполняют общеразвивающие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Выполняют медленный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример. Осваивают и используют игровые умения	сигналу учителя. Осваивают и выполняют ходьбу в медленном, среднем темпе, в полуприседе, с различными положениями рук. Выполняют общеразвивающие упражнения после показа учителя. Выполняют медленный бег. Осваивают и используют игровые умения
86	Метание большого мяча двумя руками из - за головы.	1	Выполнение бега по коридорчику. Принятие правильного положение во время метания, выполнение метания большого мяча способом из-за головы. Подвижная игра с бегом	Выполняют бег по коридорчику с помощью учителя. Метают большой мяч двумя руками из-за головы, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя	Выполняют метание большого мяча двумя руками из-за головы после инструкции учителя. Участвуют в игре после инструкции учителя
87	Бег с преодолением простейших препятствий	1	Выполнение ходьбы с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Выполнение бега с преодолением простейших препятствий. Подвижная игра с метанием	Выполняют ходьбу с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Выполняют бег с преодолением простейших препятствий. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Выполняют бег с преодолением простейших препятствий. Осваивают и используют игровые

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					умения
88	Метание теннисного мяча на дальность	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем	Выполняют ходьбу по указанию учителя.
89	Метание теннисного мяча на дальность	1	заданиями для рук. Выполнение комплекса упражнений для укрепления туловища. Демонстрация стойки и техники метания мяча. Освоение правильного удержания мяча, ориентирование в пространстве, соразмерение своих усилий Выполнение метания на дальность сильнейшей рукой	и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения комплекса. Выполняют метание на дальность, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы	Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют метание на дальность после инструкции и показа учителя
90	Метание теннисного мяча на дальность	1			
91	Метание теннисного мяча левой, правой рукой с места в горизонтальную цель	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Ознакомление с названием мяча для метания. Демонстрация стойки и техники метания мяча. Освоение правильного захвата, стойки и произвольного метания	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнения. Выполняют различные виды метания теннисных мячей после инструкции и неоднократного показа учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют захват и удержание теннисных мячей для метания после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			теннисного мяча в цель. Игры с элементами общеразвивающих упражнений		инструкции учителя
92	Метание теннисного мяча левой, правой рукой с места в горизонтальную цель	1			
93	Прыжок в длину с места	1	Выполнение ходьбы в медленном и быстром темпе. Выполнение медленного бега. Демонстрация прыжка в длину с места. Выполнение прыжка технически правильно, отталкиваясь и приземляясь.	Выполняют ходьбу в медленном и быстром темпе. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль	Выполняют ходьбу в медленном и быстром темпе. Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Выполняют метание с места в горизонтальную цель
94	Прыжок в длину с места	1			
95	Прыжок в длину с места	1	Выполнение беговых упражнений. Метание с места в горизонтальную цель	выполнения действий), прыгают на толчком одной или двумя ногами с места. Осваивают метание с места в горизонтальную цель, ориентируясь на образец выполнения	
96	Прыжки с ноги на ногу до 10-15 м	1	Выполнение ходьбы на носках, на пятках.	Выполняют ходьбу в умеренном темпе на носках, на	Выполняют ходьбу в умеренном темпе на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Выполнение бега в среднем темпе с переходом на ходьбу. Выполнение многоскоков. Подвижная игра на передачу мячей в колоннах	пятках. Перепрыгивают с ноги на ногу на отрезках. Осваивают и используют игровые умения	носках, на пятках. Перепрыгивают с ноги на ногу на отрезках. Осваивают и используют игровые умения
97	Прыжки через скакалку на двух, на одной ноге	1	Выполнение ходьбы с различным положением рук. Выполнение беговых упражнений. Пробегание под скакалкой, перешагивание, перепрыгивание с одной ноги на другую, перепрыгивание на двух ногах через медленно вращающуюся скакалку вперед, с промежуточным подскоком. Подвижная игра с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют ходьбу с различным положением рук по показу и инструкции учителя. Выполняют прыжки через скакалку на двух ногах. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют ходьбу с различным положением рук по показу и инструкции учителя. Выполняют прыжки через скакалку на двух, на одной ноге. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
98	Круговые эстафеты до 20 м	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Эстафета на скорость	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Участвуют в соревновательной деятельности по возможности (участвуют в эстафете)	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Участвуют в соревновательной деятельности (участвуют в эстафете)
99	Круговые эстафеты до 20 м	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
100	Высокий старт 30 м	1	Выполнение ходьбы со сменой	Выполняют ходьбу со сменой	Выполняют ходьбу со сменой
101	Высокий старт 30 м	1	положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Ускорение на дистанции в 30 м, ознакомление с понятием высокий старт	положения рук под контролем учителя. Выполняют бег с высокого старта, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы	положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют бег с высокого старта после инструкции и показа учителя
102	Медленный бег до 1-2 мин	1	Выполнение различных видов ходьбы в колонне. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Выполнение бега по длинной дистанции, технически правильное удерживание корпуса и рук в медленном беге в сочетании с дыханием	Выполняют различные виды ходьбы в колонне по показу учителя. Выполняют упражнения с малыми мячами наименьшее количество раз. Выполняют медленный бег в чередовании с ходьбой	Выполняют различные виды ходьбы по указанию учителя. Выполняют упражнения с малыми мячами по показу учителя. Выполняют медленный бег

2 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Легкая атлетика– 17 часов					
1	Предупреждение травм во время занятий	1	Беседа о соблюдение техники безопасности во время выполнения упражнений. Переодевание в спортивную форму и обувь на урок. Выполнение 3-4 упражнений утренней гимнастики. Игра по выбору детей	Отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений). Готовятся к уроку, опираясь на образец выполнения обучающегося 2 группы. Участвуют в подвижной игре по инструкции и показу учителя	Отвечают на вопросы по прослушанному материалу целыми предложениями. Самостоятельно готовятся к уроку. Выполняют упражнения по показу обучающегося. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
2	Понятия о предварительной и исполнительной командах	1	Построение в шеренгу. Определение видов команд. Повторение строевых действий в соответствии с командой. Бег в медленном темпе в колонне по одному. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Выполнение прыжков на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в стороны. Коррекционная игра	Выполняют построение по показу учителя. Зрительно воспринимают образец выполнения и соотносят с голосовым (звуковым) сигналом предварительную и исполнительную команды. Выполняют медленный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример. Прыгают на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в стороны. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют построения и перестроения по сигналу учителя. Ориентируются на образец выполнения предварительной и исполнительной команд. Выполняют медленный бег. Прыгают на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в стороны. Играют в подвижную игру после инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
3	Ходьба в медленном, среднем темпе, в полуприседе, с различными положениями рук	1	Выполнение построения в шеренгу и сдача рапорта дежурным. Закрепление ходьбы, сохраняя правильное положение тела. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Выполнение бега в медленном темпе 80-100 м. Выполнение прыжков через шнур, начерченную линию. Подвижная игра с бросанием мяча	Выполняют построение по показу учителя. Выполняют ходьбу (под контролем учителя). Выполняют общеразвивающие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Выполняют медленный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют построение по сигналу учителя. Осваивают и выполняют ходьбу в медленном, среднем темпе, в полуприседе, с различными положениями рук. Выполняют общеразвивающие упражнения после показа учителя. Выполняют медленный бег. Осваивают и используют игровые умения
4	Ходьба в медленном, среднем темпе, в полуприседе, с различными положениями рук	1			
5	Бег с изменением темпа	1	Выполнение сдачи рапорта. Закрепление выполнения бега в колонне правильно держа туловище, работая руками, ставя стопу на носок, свободно двигаясь. Выполнение общеразвивающих упражнений со скакалкой.	Выполняют строевые действия по пошаговой/ поэтапной инструкции педагога. Удерживают правильное положение тела во время бега (с помощью учителя, при необходимости пошаговая инструкция учителя). Смотрят образец выполнения	Выполняют по показу учителя упражнения для развития переключаемости движений. Удерживают правильное положение тела во время бега. Смотрят образец выполнения упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Коррекционная игра	упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения с предметом по показу. Участвуют в игре по инструкции учителя	предметом. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
6	Прыжки на месте, с продвижением вперед, в сторону, назад на одной ноге	1	Выполнение медленного бега с сохранением правильной осанки. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Выполнение прыжков на одной ноге на месте и с продвижением. Метание мяча в цель. Подвижная игра с элементами бега и ведением и бросками волейбольного мяча	Удерживают правильное положение тела во время бега (пооперационный контроль выполнения действий). Смотрят образец выполнения упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения с предметом по показу. Осваивают и используют игровые умения	Удерживают правильное положение тела во время бега. Смотрят образец выполнения упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения с предметом. Осваивают и используют игровые умения
7	Беговые упражнения	1	Выполнение ходьбы с изменением скорости. Выполнение бега в заданном направлении. Ознакомление с названием беговых упражнений и их выполнение. Эстафета с бегом	Выполняют ходьбу с изменением скорости. Выполняют различные виды бега: на носках, с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Осваивают беговые упражнения выполняя на	Выполняют ходьбу с изменением скорости. Выполняют различные виды бега: на носках, с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Выполняют беговые упражнения. Участвуют в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				уменьшенном расстоянии. Участвуют в соревновательной деятельности	соревновательной деятельности
8	Прыжки с ноги на ногу до 10-15 м	1	Выполнение ходьбы на носках, на пятках. Выполнение бега в среднем темпе с переходом на ходьбу. Выполнение многоскоков. Подвижная игра на передачу мячей в колоннах	Выполняют ходьбу в умеренном темпе на носках, на пятках. Перепрыгивают с ноги на ногу на отрезках. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу в умеренном темпе на носках, на пятках. Перепрыгивают с ноги на ногу на отрезках. Осваивают и используют игровые умения
9	Ускорения до 30 м	1	Выполнение ходьбы перекатом с пятки на носок. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Повторение низкого старта, пробегание с максимально возможной скоростью и по возможности не снижение ее до финиша. Коррекционная подвижная игра	Выполняют ходьбы перекатом с пятки на носок. Выполняют бег с низкого старта. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют ходьбы перекатом с пятки на носок. Выполняют бег с низкого старта. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
10	Прыжки через скакалку на двух, на одной ноге	1	Выполнение ходьбы с различным положением рук. Выполнение беговых упражнений. Пробегание под скакалкой,	Выполняют ходьбу с различным положением рук по показу и инструкции учителя. Выполняют прыжки через скакалку на двух ногах.	Выполняют ходьбу с различным положением рук по показу и инструкции учителя. Выполняют прыжки через скакалку на двух, на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			перешагивание, перепрыгивание с одной ноги на другую, перепрыгивание на двух ногах через медленно вращающуюся скакалку вперед, с промежуточным подскоком. Подвижная игра с элементами общеразвивающих упражнений	Участвуют в игре по инструкции учителя	одной ноге. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
11	Бег с преодолением простейших препятствий	1	Выполнение ходьбы с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Выполнение бега с преодолением простейших препятствий. Подвижная игра с метанием	Выполняют ходьбу с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Выполняют бег с преодолением простейших препятствий. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Выполняют бег с преодолением простейших препятствий. Осваивают и используют игровые умения
12	Челночный бег 3х10 м	1	Выполнение ходьбы с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Выполнение беговых упражнений. Выполнение челночного бега, демонстрирование техники высокого старта. Метание мячей с места левой и	Выполняют ходьбу с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра по показу учителя. Выполняют челночный бег 3х10 м. Выполняют метание мячей с места левой и правой рукой	Выполняют ходьбу с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра по инструкции учителя. Выполняют челночный бег 3х10 м. Метают мячи с места левой и правой рукой

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			правой рукой		
13	Прыжок в глубину	1	Выполнение ходьбы в медленном и быстром темпе. Выполнение медленного бега. Выполнение прыжка технически правильно, отталкиваясь и приземляясь. Выполнение беговых упражнений. Метание с места в горизонтальную цель	Выполняют ходьбу в медленном и быстром темпе. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий), прыгают на двух ногах на месте. Осваивают метание с места в горизонтальную цель, ориентируясь на образец выполнения	Выполняют ходьбу в медленном и быстром темпе. Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Выполняют метание с места в горизонтальную цель
14	Прыжок с 3-5 беговых шагов в длину с разбега	1	Выполнение ходьбы с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Выполнение непрерывного бега в среднем темпе. Демонстрирование техники прыжка с разбега: правильно разбегаясь, сильно отталкиваясь и мягко приземляясь. Метание с места в вертикальную цель	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями по показу учителя. Прыгают в длину с небольшого разбега. Выполняют метание после инструкции и неоднократного показа учителя	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Прыгают с небольшого разбега в длину. Выполняют метание после инструкции и показа учителя
15	Бросок набивного	1	Ходьба со сменой	Выполняют ходьбу,	Выполняют ходьбу со сменой

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками		положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т.д. Выполнение быстрого бега на скорость. Определение названия мяча, какие качества развивают упражнения с этим мячом. Выполнение броска, согласовывая движения рук и туловища	ориентируясь на образец выполнения обучающего 2 группы или учителя. Бросают набивной мяч из различных исходных положений меньшее количество раз	положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т.д. Бросают набивной мяч из различных исходных положений
16	Чередование бега и быстрой ходьбы	1	Выполнение ходьбы змейкой, в полуприседе. Чередование бега и ходьбы по сигналу. Выполнение броска набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками	Удерживают правильное положение тела во время ходьбы (с помощью учителя). Выполняют чередование бега и ходьбы. Бросают набивной мяч из различных исходных положений меньшее количество раз	Выполняют ходьбу змейкой, в полуприседе. Выполняют чередование бега и ходьбы. Бросают набивной мяч из различных исходных положений
17	Прыжки в высоту с места толчком двух ног	1	Выполнение ходьбы приставным шагом правое/левое плечо вперед. Выполнение прямолинейного бега с параллельной постановкой стоп. Выполнение прыжка из правильного исходного положения. Метание теннисного мяча с места	Выполняют ходьбу приставным шагом правое/левое плечо вперед, ориентируясь на образец выполнения обучающего 2 группы или учителя. Прыгают в высоту с места толчком двух ног после инструкции и неоднократного показа учителем	Выполняют ходьбу приставным шагом правое/левое плечо вперед по сигналу учителя. Прыгают в высоту с места толчком двух ног

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			одной рукой на дальность		
Гимнастика – 23 часа					
18	Осанка	1	Построение в шеренгу. Выполнение сдачи рапорта дежурным. Беседа о правильной осанке. Выполнение упражнений, направленные на формирования навыка правильной осанки. Подвижная игра с бегом	Получают элементарные теоретические сведения о правильной осанке, зрительно воспринимают и оценивают образец удержания правильной осанки. Выполняют практические задания с заданными параметрами (демонстрируют правильную осанку, подбирают ответы на вопрос по предоставленным карточкам) с помощью педагога. Участвуют в игре по инструкции учителя	Получают элементарные теоретические сведения о правильной осанке, зрительно воспринимают и оценивают образец удержания правильной осанки. Выполняют практические задания с заданными параметрами (демонстрируют правильную осанку, упражнения на формирования правильной осанки). Играют в подвижную игру после инструкции учителя
19	Физические качества	1	Построение в шеренгу. Выполнение сдачи рапорта дежурным. Беседа об основных физических качествах и упражнениях на их развитие	Выполняют построение по инструкции учителя. Просматривают и рассматривают наглядные материалы, слушают учителя о роли средств гимнастики для развития двигательных способностей и физических качеств человека	Выполняют построение по команде учителя. Просматривают и рассматривают наглядные материалы, слушают учителя о роли средств гимнастики для развития двигательных способностей и физических качеств человека
20	Построение в шеренгу по одному, равнение,	1	Игровые задания на нахождение своего места в	Выполняют упражнение по показу учителя. Участвуют в	Выполняют упражнение по сигналу. Играют в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	перестроение в колонну по одному		строю, выполнение строевой стойки, соблюдение интервала, выполнение строевых действия во время равнения, размыкание приставным шагом в сторону. Подвижная игра с бегом	игре по инструкции учителя	подвижную игру после инструкции учителя
21	Перестроение из колонны по одному в колонну по два и из колонны по два в колонну по одному в движении, с поворотом направо и налево	1	Игровые задания на нахождение своего места в строю. Перестроение в движении, соблюдение интервала и дистанции. Выполнение общеразвивающих упражнений с большим мячом. Подвижная игра с лазанием	Участвуют в игровой деятельности под контролем педагога. Выполняют упражнение по показу учителя, по пошаговой/ поэтапной инструкции педагога. Выполняют упражнения с предметами меньшее количество раз. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют игровые задания по команде учителя. Выполняют упражнение по сигналу/ команде учителя, ориентируюсь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения с предметами по показу учителя. Осваивают и используют игровые умения
22	Размыкание от середины на вытянутые руки приставными шагами вправо, влево. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы: асимметричные	1	Выполнение размыкания по команде учителя, выполнение наклонов, поворотов туловища в сочетании с движениями рук и ног, выпадов правой и левой ногой, переходов из упора присев в упор лежа, приседаний, наклонов	Выполняют основные положения и движения рук, ног, туловища, головы с наименьшим количеством повторений, по возможности. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют основные положения и движения рук, ног, туловища, головы после показа учителем. Осваивают и используют игровые умения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	движения рук		головы. Подвижная игра с прыжками		
23	Повороты «направо», «налево». Ходьба и бег «змейкой»	1	Ориентирование в схеме своего тела. Совершенствование функции дыхания во время ходьбы и бега	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений. Выполняют ходьбу и бег «змейкой»	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений. Выполняют ходьбу и бег «змейкой»
24	Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз разноименным способом, с одновременной перестановкой руки и ноги	1	Выполнение коррегирующих упражнений на дыхание. Выполнение лазания по гимнастической стенке разноименным способом ставя ноги на каждую рейку или через одну. Коррекционная игра	Выполняют коррегирующих упражнений на дыхание. Выполняют упражнения в лазание на меньшую высоту. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют коррегирующих упражнений на дыхание. Выполняют упражнения в лазание. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
25	Ползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной гимнастической скамейке	1	Выполнение упражнений на равновесие. Передвижение по гимнастической скамейке, приняв правильное положение упора. Подвижная игра с элементами лазания	Выполняют упражнения в равновесии по показу учителя, по возможности. Выполняют упражнения в ползании, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют упражнения в равновесии по инструкции учителя. Выполняют упражнения в ползании после инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
26	Упражнения с гимнастическими	1	Выполнение упражнений с гимнастической палкой:	Выполняют упражнения с гимнастической палкой после	Выполняют упражнения с гимнастической палкой после

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	палками		удержание гимнастической палки двумя руками хватом снизу и сверху, над головой, на уровне лопаток, перекладывание, поднимание, подбрасывание и ловля, перешагивание. Выполнение ползания на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной гимнастической скамейке	неоднократного показа по прямому указанию учителя. Выполняют ползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной гимнастической скамейке с помощью учителя, по возможности	показа учителем. Выполняют ползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной гимнастической скамейке по показу учителя
27	Упражнения на формирования правильной осанки	1	Выполнение различных видов ходьбы с изменением положений рук, ходьбы по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы. Эстафеты с мячом	Выполняют упражнения для расслабления мышц, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в соревновательной деятельности	Выполняют упражнения для расслабления мышц по показу и инструкции учителя. Участвуют в соревновательной деятельности
28	Тренировка дыхания	1	Выполнение перестроения из колонны по одному в колонну по два и из колонны по два в колонну по одному в движении, с поворотом направо и налево. Выполнение дыхательных упражнений в ходьбе и беге.	Выполняют упражнение по показу учителя, по пошаговой/ поэтапной инструкции педагога. Получают элементарные сведения о правилах дыхания во время ходьбы и бега. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнение по сигналу/ команде учителя, ориентируюсь на зрительно-пространственные опоры. Получают элементарные сведения о правилах дыхания во время ходьбы и бега. Играют в подвижную игру после инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Коррекционная подвижная игра		
29	Ходьба с предметом на голове, сохраняя правильную осанку	1	Выполнение упражнений с гимнастической палкой. Удержание в ходьбе предмета на голове, сохраняя правильную осанку	Выполняют упражнения с предметом меньшее количество повторений. Выполняют ходьбу с предметом на голове, сохраняя правильную осанку по прямому указанию учителя.	Выполняют упражнения с предметом по инструкции учителя. Выполняют ходьбу с предметом на голове, сохраняя правильную осанку
30	Упражнения для развития пространственно-дифференцировки	1	Построение в шеренгу, колонну, с изменением места построения, выполнение ходы и бега между различными ориентирами, прохождение по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений с помощью учителя, по возможности	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений по показу учителя
31	Упражнения для развития точности движений	1	Выполнение упражнений на равновесие. Выполнение ходьбы по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Подвижная игра с бегом	Выполняют по показу учителя упражнения для развития точности движений и равновесия, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения для развития точности движений и равновесия, ориентируясь на образец выполнения учителем. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
32	Упражнения с обручем	1	Построение в шеренгу, колонну, с изменением	Выполняют по показу учителя упражнения для	Выполняют по показу учителя упражнения для

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			места построения, выполнение ходы и бега между различными ориентирами. Выполнение упражнений с предметом: удержание обруча двумя руками, перекладывание из одной руки в другую, выполнение различных исходных положений с обручем в руках, наклоны, приседания, прыжки, переступание	формирования пространственных представлений с помощью учителя, по возможности. Выполняют упражнения с предметами после неоднократного показа по прямому указанию учителя	формирования пространственных представлений по показу учителя. Выполняют упражнения с предметами после показа учителем
33	Подлезание под препятствием высотой до 1 м	1	Выполнение упражнений с обручем. Выполнение подлезания под препятствием, используя способ движения: в опоре на предплечья, по-пластунски. Эстафеты с обручем	Выполняют упражнения с предметами после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Выполняют подлезание под препятствием высотой 40-50 см, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в соревновательной деятельности	Выполняют упражнения с предметами после показа учителем. Выполняют подлезание под препятствием высотой 40-50 см. Участвуют в соревновательной деятельности
34	Перелезание через гимнастического козла, гимнастическое	1	Выполнение упражнения в перелезании с опорой на грудь (живот) через	Преодолевают препятствия с помощью учителя, по возможности. Участвуют в	Преодолевают препятствия после инструкции учителя. Играют в подвижную игру

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	бревно		препятствия. Подвижная игра с элементами общеразвивающих упражнений	игре по инструкции учителя	после инструкции учителя
35	Ходьба по гимнастической скамейке прямо, правым, левым боком с различными положениями рук, с мячом в руках, бросанием и ловлей	1	Выполнение комплекса упражнений типа зарядки. Сохранение равновесия на ограниченной поверхности, выполняя передвижения, двигательные действия с мячом	Выполняют комплекс меньшее количество повторений. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке прямо, правым, левым боком с различными положениями рук после неоднократного показа по прямому указанию учителя	Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке прямо, правым, левым боком с различными положениями рук самостоятельно
36	Ходьба по гимнастической скамейке парами	1	Выполнение упражнений для развития мышц кистей рук и пальцев. Выполнение ходьбы по гимнастической скамейке парами управление равновесием, взаимодействие слаженно	Выполняют упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев по показу учителя. Выполняют упражнения на равновесие по возможности	Выполняют упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев по показу учителя. Выполняют упражнения на равновесие по показу учителя
37	Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам	1	Выполнение упражнений сохраняя равновесие и преодолевая препятствия. Подвижная игра с бегом и прыжками	Выполняют упражнения на равновесие, преодолевают препятствия с помощью учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения на равновесие, преодолевают препятствия по инструкции учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
38	Расхождение вдвоем поворотом при встрече на гимнастической	1	Выполнение упражнений сохраняя равновесие при выполнении упражнения на	Выполняют упражнения на равновесие после неоднократного показа по	Выполняют упражнения на равновесие после показа учителем. Участвуют в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	скамейке		гимнастической скамейке	прямому указанию учителя. Участвуют в игровых заданиях (в паре)	соревновательной деятельности
39	Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в различных исходных положениях	1	Выполнения упражнения в перелезании с опорой на грудь (живот) через препятствия. Удержание равновесия при выполнении стойки на одной ноге с различными положениями рук	Преодолевают препятствия с помощью учителя, по возможности. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя	Преодолевают препятствия после инструкции учителя. Выполняют упражнения на равновесие
40	Переноска грузов	1	Выполнение упражнений с обручем. Выполнение подлезания под препятствием, используя способ движения: в опоре на предплечья, по-пластунски. Выполнение упражнений в переноске набивных мячей, общим весом до 5 кг на расстояние 10-15 м, матов, скамеек	Выполняют упражнения с предметами после неоднократного показа по прямому указанию учителя Выполняют подлезание под препятствием высотой 40-50 см, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Переносят груз и передают предметы с помощью учителя	Выполняют упражнения с предметами после показа учителем. Выполняют подлезание под препятствием высотой 40-50 см. Переносят груз и передают предметы
Игры - 4 часа					
41	Игры с элементами корригирующих упражнений: «Ловишки-хвостики», «Салки»	1	Подвижные игры на выполнение упражнений в беге в различных направлениях, на скорость не наталкиваясь, друг на	Выполняют общеразвивающие упражнения с предметами меньшее количество повторений. Выполняют ходьбу по двум параллельно	Выполняют общеразвивающие упражнения с предметами. Выполняют ходьбу по двум параллельно поставленным

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			друга, выполнение действий по сигналу и согласно правилам игры. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Выполнение ходьбы по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам.	поставленным гимнастическим скамейкам с помощью педагога. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	гимнастическим скамейкам. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
42	Игры с элементами корригирующих упражнений: «Ловишки-хвостики», «Салки»	1			
43	Игры на развитие внимания, памяти, точности движений: «Школа мяча»	1	Выполнение упражнений со скакалкой. Бросание и ловля мяча из разных положений, двумя руками, правой и левой рукой. Выполнение прыжков через скакалку на двух ногах.	Выполняют упражнения со скакалкой по возможности. Осваивают и используют игровые умения. Осваивают прыжки через скакалку по возможности	Выполняют упражнения со скакалкой по показу учителя. Осваивают и используют игровые умения. Прыгают через скакалку на двух ногах
44	Игры на развитие внимания, памяти, точности движений: «Школа мяча»	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Лыжная подготовка – 18 часов					
45	Техника безопасности и правила поведения на лыжне	1	Беседа о правилах обращения с лыжным инвентарем и техники безопасности на занятиях лыжным спортом. Тренировочные упражнения в подготовке к занятию, выбор лыж и палок	Слушают правила поведения на уроках лыжной подготовки, информацию о предупреждении травм и обморожений с опорой на наглядность (презентации, картинки, карточки), участвуют в беседе и отвечают на вопросы учителя с опорой на визуальный план. Готовятся к занятию, выбирают лыжи и палки с помощью учителя	Слушают правила поведения на уроках лыжной подготовки, информацию о предупреждении травм и обморожений с опорой на наглядность (презентации, картинки, карточки), участвуют в беседе и отвечают на вопросы учителя. Готовятся к занятию, выбирают лыжи и палки
46	Совершенствование техники выполнения строевых команд и приемов	1	Тренировочные упражнения в подборе лыжного инвентаря и одежды к занятию. Выполнение строевых команд с лыжами и на лыжах, надевание и снимание лыж и палок	Готовятся к занятию, выбирают лыжи и палки с помощью учителя выполняют строевые команды по сигналу учителя	Готовятся к занятию, выбирают лыжи и палки. Выполняют строевые команды по сигналу учителя
47	Совершенствование техники выполнения строевых команд и приемов	1			
48	Передвижение в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая	1	Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Повторение безопасного способа переноски лыж при	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой,	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	дистанцию		движении в колонне. Тренировочные упражнения на одевании лыжного инвентаря. Переступание на лыжах вокруг пяток.	соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя	соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь. Выполняют переступание на лыжах по показу учителя
49	Подготовка к передвижению на лыжах	1	Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Повторение безопасного способа переноски лыж при движении в колонне. Ухаживание за лыжным инвентарем, одевание его. Переступание на лыжах вокруг пяток, носков, приставной шаг вправо, влево	Выполняют построение с лыжами. Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя, по возможности самостоятельно. Выполняют переступание на лыжах (по возможности)	Выполняют построение с лыжами. Одевают лыжный инвентарь самостоятельно. Выполняют переступание на лыжах по показу учителя
50	Совершенствование техники выполнения ступающего шага без палок и с палками	1	Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Повторение безопасного способа переноски лыж при движении в колонне. Тренировочные упражнения на одевании лыжного инвентаря. Выполнение ступающего шага: перекрестная координация движений рук и ног, перенос тяжести тела с одной ноги	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя Передвигаются на лыжах ступающим шагом	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь. Передвигаются по лыжне ступающим шагом

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			на другую, правильное положение туловища и головы		
51	Совершенствование техники выполнения скользящего шага без палок и с палками	1	Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Повторение безопасного способа переноски лыж при движении в колонне. Одевание лыжного инвентаря. Передвижение на лыжах свободным, накатистым шагом без палок	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя Передвигаются на лыжах	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь. Передвигаются по лыжне скользящим шагом
52	Совершенствование техники выполнения скользящего шага без палок и с палками	1	и с палками	скользящим шагом	
53	Прохождение отрезков на время от 200до 300 м	1	Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Повторение безопасного способа переноски лыж при движении в колонне. Одевание лыжного инвентаря. Прохождение на лыжах отрезков на скорость	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя. Осваивают выполнение попеременного двухшажного хода (по возможности) после инструкции и неоднократного	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь. Выполняют попеременный двухшажный ход после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий)	
54	Прохождение отрезков на время от 200до 300 м	1			
55	Спуск в высокой стойке со склона, подъем «лесенкой» с соблюдением техники безопасности	1	Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Переход на учебную лыжню в колонне по одному. Освоение называния способа подъема на лыжах. Сохранение равновесия при спуске со склона в высокой стойке, демонстрирование техники подъема «лесенкой»	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя. Спускаются в высокой стойке со склона, подъем ступающим шагом с соблюдением техники безопасности	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь. Выполняют спуск в высокой стойке со склона, подъем «лесенкой» с соблюдением техники безопасности
56	Спуск в высокой стойке со склона, подъем «лесенкой» с соблюдением техники безопасности	1			
57	Спуск в высокой стойке со склона, подъем «лесенкой» с	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	соблюдением техники безопасности				
58	Повороты переступанием в движении	1	Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Переход на учебную лыжню в колонне по одному. Передвижение по учебному кругу ступающим и скользящим шагом. Выполнение упражнения, демонстрирую уверенное отрывание от снега лыжи, наклон в сторону поворота и вперед, сильно отталкиваясь от лыжи	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя. Выполняют повороты на лыжах на месте	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь. Выполняют поворот переступанием в движении.
59	Повороты переступанием в движении	1			
60	Повороты переступанием в движении	1			
61	Прохождение на лыжах за урок от 0,5 до 0,8 км	1	Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Переход на учебную лыжню в колонне по одному. Прохождение дистанции на лыжах за урок	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь с помощью	Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				учителя. Преодолевают дистанцию в произвольном темпе	Преодолевают дистанцию в быстром темпе
62	Прохождение на лыжах за урок от 0,5 до 0,8 км	1			
Игры – 22 часа					
63	Значение и основные правила закаливания	1	Беседа об основных средствах и правилах закаливания организма. Передвижение, исполнение команд в колонне сохраняя дистанцию и равнение в затылок. Знакомство с бегом в чередовании с ходьбой. Подвижная игра на внимание	Отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений. Выполняют построение с помощью педагога. Отвечают на вопросы односложно. Передвигаются в колонне бегом в чередовании с ходьбой по указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя	Отвечают на вопросы по прослушанному материалу. Выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, круг, осваивают строевые действия в шеренге и колонне. Осваивают правила игры
64	Значение утренней гимнастики	1	Выполнение поворотов на месте налево и направо переступанием. Выполнение ритмичной ходьбы с сохранение заданного темпа ходьбы. Выполнение общеразвивающих	Выполняют простые виды построений, осваивают на доступном уровне строевые действия в шеренге и колонне (с помощью учителя). Выполняют ходьбу с изменением скорости.	Выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, осваивают действия в шеренге и колонне. Выполняют ходьбу с изменением скорости. Выполняют практические

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			упражнений типа зарядки. Подвижная игра с бегом	Выполняют практические задания с заданным параметрами (составляют комплекс утренней гимнастики) с помощью педагога. Участвуют в подвижной игре по инструкции и показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	задания с заданным параметрами (составляют комплекс утренней гимнастики). Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
65	Перемещение на площадке в пионерболе, прием и передача мяча двумя руками у стены и в парах	1	Знакомство с игрой пионербол. Выполнение упражнений на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполнение перемещений на площадке игроков в пионерболе, выполнение приема и передачи мяча двумя руками у стены и в парах	Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев (по возможности). Выполняют перемещения на площадке с помощью педагога. Осваивают и используют игровые умения (взаимодействие с партнером)	Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполняют перемещения на площадке. Осваивают и используют игровые умения
66	Бросок мяча через сетку одной рукой и ловля двумя руками после подачи	1	Выполнение упражнений на развитие мышц кистей рук и пальцев. Освоение перемещений на площадке игроков в пионерболе. Выполнение бросков мяча через сетку одной рукой и ловля двумя руками после	Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев (по возможности). Выполняют перемещения на площадке с помощью педагога. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполняют перемещения на площадке. Осваивают и используют игровые умения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			подачи		
67	Изучение техники подачи мяча в пионерболе	1	Выполнение перемещений на площадке игроков в пионерболе, выполнение приема и передачи мяча двумя руками у стены и в парах. Выполнение подачи мяча в игре	Выполняют перемещения на площадке с помощью педагога. Выполняют прием и передачу мяча у стены по инструкции и показа учителя. Осваивают и используют игровые умения (подача мяча в пионерболе)	Выполняют перемещения на площадке с помощью педагога. Выполняют прием и передачу мяча в паре. Осваивают и используют игровые умения (подача мяча в пионерболе)
68	Изучение техники подачи мяча в пионерболе	1			
69	Изучение техники подачи мяча в пионерболе	1			
70	Розыгрыш мяча на три паса в пионерболе	1	Выполнение упражнений на развитие мышц кистей рук и пальцев. Освоение перемещений на площадке игроков в пионерболе. Выполнение приема и передачи мяча двумя руками у стены и в парах. Определение способов розыгрышей мяча на три паса в пионерболе	Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев (по возможности). Выполняют перемещения на площадке с помощью педагога. Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя	Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполняют перемещения на площадке. Выполняют упражнения с мячом после инструкции и показа учителя
71	Розыгрыш мяча на три паса в пионерболе	1			

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
72	Розыгрыш мяча на три паса в пионерболе	1			
73	Учебная игра в пионербол	1	Выполнение бросков мяча через сетку одной рукой и ловля двумя руками после подачи. Выполнение игровые действия соблюдая правила игры	Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя Осваивают и используют элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником)	Выполняют упражнения с мячом после инструкции и показа учителя. Осваивают и используют элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником)
74	Учебная игра в пионербол	1			
75	Учебная игра в пионербол	1			
76	Игры с элементами общеразвивающих и корригирующих упражнений: «Фигур», «Светофор»	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Подвижные игры на освоение основных цветов, выполнение действий по сигналу учителя, выполнение перебежек	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
77	Игры с метанием мяча «Подвижная цель», «Обгони мяч»	1	Ходьба с хлопками. Выполнение упражнений с волейбольным мячом. Подвижные игры на выполнение передачи – ловли мяча, согласование свои действия с действиями других игроков, соизмерение бросков с расстоянием до цели	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют 5-6 упражнения с мячом. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
78	Подвижные игры на развитие основных движений- бега: «Пусто место», «Бездомный заяц»	1	Выполнение ходьбы с различным положением рук. Выполнение беговых упражнений. Подвижные игры на выполнение бега в различных направлениях, быстрое ориентирование в пространстве	Выполняют ходьбу с различным положением рук по показу и инструкции учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу с различным положением рук по показу и инструкции учителя. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
79	Подвижные игры на развитие основных движений- прыжков: «Волк во рву», «Рыбаки и рыбки»	1	Выполнение медленного бега с сохранением правильной осанки. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми	Удерживают правильное положение тела во время бега (пооперационный контроль выполнения действий). Смотрят образец выполнения упражнения, слушают	Удерживают правильное положение тела во время бега. Смотрят образец выполнения упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			мячами. Выполнение прыжков на одной ноге на месте и с продвижением. Подвижные игры на взаимодействие согласно правилам игры, перепрыгивание через препятствия	инструкцию учителя, выполняют упражнения с предметом по показу. Участвуют в подвижной игре под контролем учителя	предметом. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
80	Подвижные игры на развитие основных движенийперелезания: «Наседка и цыплята», «Зайцы, сторож и Жучка»	1	Построение в шеренгу, колонну, с изменением места построения, выполнение ходы и бега между различными ориентирами. Выполнение упражнений с	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений с помощью учителя, по возможности. Выполняют упражнения с	Выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений по показу учителя. Выполняют
81	Подвижные игры на развитие основных движенийперелезания: «Наседка и цыплята», «Зайцы, сторож и Жучка»	1	обручем. Перелезание через препятствия различным способом в зависимости от высоты	предметами после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Осваивают и используют игровые умения	упражнения с предметами после показа учителем. Осваивают и используют игровые умения
82	Эстафета с мячом	1	Выполнение ходьбы змейкой, в полуприседе. Чередование бега и ходьбы по сигналу. Выполнение броска набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.	Удерживают правильное положение тела во время ходьбы (с помощью учителя). Выполняют чередование бега и ходьбы. Бросают набивной мяч из различных исходных положений меньшее	Выполняют ходьбу змейкой, в полуприседе. Выполняют чередование бега и ходьбы. Бросают набивной мяч из различных исходных положений. Осваивают и используют игровые умения

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Эстафеты на взаимодействие с товарищами	количество раз. Осваивают и используют игровые умения	
83	Подвижная игра «Филин и пташки»	1	Выполнение ходьбы с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Выполнение непрерывного бега в среднем темпе. Подвижная игра на выполнение спрыгиваний с предметов приподнятых над землей, быстрое ориентирование в пространстве, взаимодействие согласно правилам игры	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями по показу учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
84	Подвижная игра «Бой петухов»	1	Выполнение упражнений сохраняя равновесие и преодолевая препятствия. Подвижная игра на взаимодействие согласно правилам игры	Выполняют упражнения на равновесие, преодолевают препятствия с помощью учителя. Осваивают и используют элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником)	Выполняют упражнения на равновесие, преодолевают препятствия по инструкции учителя. Осваивают и используют элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником)
Легкая атлетика – 18 часов					
85	Техника бега по	1	Выполнение ходьбы с	Выполняют ходьбу с	Выполняют ходьбу с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	дистанции		перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Выполнение беговых упражнений. Выполнение прямолинейного бега на носках с хорошей осанкой	изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Выполняют прямолинейный бег с параллельной постановкой стоп	перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра по инструкции учителя. Выполняют прямолинейный бег с параллельной постановкой стоп
86	Техника бега по дистанции	1			
87	Техника высокого старта	1	Выполнение ходьбы с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Выполнение беговых упражнений. Выполнение высокого старта, вовремя начинать бег	Выполняют ходьбу с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Начинают бег с высокого старта	Выполняют ходьбу с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра по инструкции учителя. Начинают бег с высокого старта
88	Техника высокого старта	1			
89	Техника низкого старта	1	Выполнение ходьбы перекатом с пятки на носок. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Освоение техники низкого старта, пробегание с максимально возможной скоростью и по возможности не снижение ее	Выполняют ходьбы перекатом с пятки на носок. Осваивают бег с низкого старта, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция	Выполняют ходьбы перекатом с пятки на носок. Выполняют бег с низкого старта. Играют в подвижную игру после инструкции учителя

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
90	Техника низкого старта	1	до финиша. Коррекционная подвижная игра	учителя). Участвуют в игре по инструкции учителя	
91	Прыжок в высоту с 3-5 беговых шагов разбега	1	Выполнение ходьбы с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Выполнение непрерывного бега в среднем темпе. Демонстрирование техники прыжка в высоту.	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями по показу учителя. Осваивают прыжок в высоту с прямого разбега способом «перешагивание», ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя).	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Прыгают в высоту с прямого разбега способом «перешагивание» после показа учителем
92	Прыжок в высоту с 3-5 беговых шагов разбега	1			
93	Метание теннисного мяча правой и левой рукой в цель	1	Выполнение ходьбы с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Выполнение бега с преодолением простейших препятствий. Метание теннисного мяча в цель правой и левой рукой	Выполняют ходьбу с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Выполняют бег с преодолением простейших	Выполняют ходьбу с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Выполняют бег с преодолением простейших
94	Метание теннисного	1	препятствий. Выполняют	препятствий. Выполняют	

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	мяча правой и левой рукой в цель		метание теннисного мяча в цель по показу	метание теннисного мяча в цель после инструкции и показа учителя	
95	Метание теннисного мяча на дальность	1	Выполнение ходьбы с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Выполнение	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями по показу	Выполняют ходьбу с упражнениями для рук в чередовании с другими движениями. Удерживают
96	Метание теннисного мяча на дальность	1			
97	Метание теннисного мяча на дальность	1	непрерывного бега в среднем темпе. Метание теннисного мяча на дальность с места правой и левой рукой	учителя. Удерживают правильное положение тела в процессе выполнения метания (под контролем учителя)	правильное положение тела в процессе выполнения метания
98	Эстафетный бег	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Преодоление своего этап и передача эстафетной палочки участнику своей команды	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Участвуют в соревновательной деятельности по возможности (участвуют в эстафете)	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Участвуют в соревновательной деятельности(участвуют в эстафете)
99	Эстафетный бег	1			
100	Бег на скорость до 60 м	1	Выполнение беговых упражнений. Выполнение ускорения на дистанции в 30 м с низкого старта	Выполняют специально-беговые упражнения (по возможности) на укороченной дистанции. Выполняют бег с	Выполняют специально-беговые упражнения по показу учителя и инструкции. Выполняют бег с низкого

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				низкого старта на меньшей дистанции	старта
101	Бег на выносливость: кроссовый бег, чередующийся с быстрой ходьбой	1	Выполнение специально-беговых упражнений. Выполнение равномерного бега по длинной дистанции. Правильное удерживание корпуса и рук в медленном беге в сочетании с дыханием	Выполняют специально-беговые упражнения (по возможности). Выполняют медленный бег в чередовании с ходьбой	Выполняют специальнобеговые упражнения Выполняют медленный бег
102	Бег на выносливость: кроссовый бег, чередующийся с быстрой ходьбой	1			

2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

АООП НОО (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»:

- в 1 дополнительных классах рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю);
- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю);
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю);
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю);
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Труд (технология)».

Реализация АООП НОО (вариант 8.3) обеспечивает обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП НОО (вариант 8.3) образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Основная *цель* изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС в обобщенном виде *задачи реализации содержания* учебного предмета «Труд (технология)» включают:

овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками;

развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности;

получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

Основные направления работы связаны с решением задач предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

формирование интереса к разнообразным видам труда;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционные задачи направлены на:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия

формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в

трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Согласно федеральной рабочей программе воспитания, к базовым ценностям российского общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек. При реализации рабочей программы по предмету «Труд (технология)» необходимо учитывать следующие целевые ориентиры: знание обучающимися основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей; позитивное отношение обучающихся к общественным ценностям; поведение, соответствующее правилам и социальным нормам, основанным на общественных ценностях.

В связи с этим необходимо решение воспитательных задач:

воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

Значимость предмета «Труд (технология)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, а также положительных личностных качеств.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Подготовительный период обучения[1] Человек и труд.

Основные виды деятельности человека и профессий. Урок труда и его особенности.

Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином (пластилин).

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как

---

[1] В случае начала обучения с 1 дополнительного класса содержание курса 1 класса, включая подготовительный период обучения, осваивается в течение двух лет. В случае начала обучения с 1 класса уроки строятся с учетом имеющихся навыков

первоклассников, при этом содержание подготовительного периода включается в уроки для отработки и совершенствования техники.

правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина пластическим способом.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «вдавливание в шаблон» (мозаика из пластилина),

«скручивание жгутиков в спираль».

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов, среда). Заготовка природных материалов (сушка). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном (бумага).

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Техника безопасности при работе с клеем.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, мозаика.

Инструменты для резания бумаги. Вырезание ножницами из бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии».

Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Конструирование из бумаги (из плоских деталей).

Работа с текстильными материалами (нитки).

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток.

Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку, в клубок в заданном направлении (на себя, от себя).

1 КЛАСС

Человек и труд.

Основные виды деятельности человека и профессий. Урок труда и его особенности.

Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином (пластилин).

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной

формы», «вдавливание пальцем», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов, среда). Заготовка природных материалов (сушка). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.

Работа с бумагой и картоном (бумага).

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой: аппликация. Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги по шаблону. Понятие "шаблон".

Инструменты для резания бумаги. Вырезание ножницами из бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии»,

«разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм»,

«вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «накручивание заготовки на палочку».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Конструирование из бумаги (из плоских деталей).

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток.

Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку, на катушку, в клубок в заданном направлении (на себя, от себя);

разрывание, разрезание.

Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку.

Шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз". Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема".

2 КЛАСС

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином и глиной. Представления о глине как о поделочном материале. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным.

Приемы работы: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «вдавливание пальцем». Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.

Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой. Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «вырезание по контурной линии» «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги.

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «скручивание трубочки из бумаги».

Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Работа с текстильными материалами.

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки); связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы) сматывание ниток в клубок;

разрывание, разрезание.

Шитье: инструменты для швейных работ (иглы, ножницы, наперсток). Правила безопасной работы с иглой. Приемы шитья: "игла вверх-вниз". Вдевание нитки в иголку.

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Профессия портного. Раскрой из ткани заготовки изделия. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

3 КЛАСС

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование. Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, шаблону). Понятия:

«линейка».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой

линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание по контуру (аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью.

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги»,

«окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз». Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку». Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой, строчкой «косыми стежками».

Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и

«древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Условия труда и техника безопасности в школьной столярной мастерской.

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой.

Работа с металлом и металлоконструктором.

Профессия слесарь. Условия труда и техника безопасности в школьной слесарной мастерской.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

4 КЛАСС

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и

материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство. Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами:

«надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»,

«тиражирование деталей».

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине»,

«сгибание по типу «гармошка», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами.

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Правила работы с режущими и колющими инструментами. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми» стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы); отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой.

Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Программа составлена на основе тематических разделов и допускает вариативный подход к очередности изучения содержания с учетом сохранения общего количества учебных часов.

Предлагаемые варианты тематического планирования и распределения часов на изучение тем могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования.

Темы	**Количество часов по классам**					**Итого**
	1 доп. класс	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	
Вводное занятие	2	2	-	1	-	4
Работа с глиной и пластилином	22	12	8	-	-	42
Работа с природными материалами	4	7	5	3	-	20
Работа с бумагой и картоном	32	35	12	14	20	114
Работа с текстильными материалами	6	10	9	7	8	39
Работа с древесными материалами	-	-	-	3	2	5
Работа с металлом	-	-	-	-	2	4

Темы	Количество часов по классам					Итого
	1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Работа с проволокой	-	-	-	3	2	3
Работа с металлоконструктором	-	-	-	3	-	3
Всего	**66**	**66**	**34**	**34**	**34**	**168**

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение содержания предмета «Труд (технология)» на первом этапе общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 8.3) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[2]

К концу обучения в **1 дополнительных классах**

Минимальный уровень:

называть материалы, используемые для выполнения трудовых работ с помощью учителя;

знать и называть цвета (основные) используемых материалов; выполнять простые инструкции учителя;

Достаточный уровень:

знать правила организации рабочего места; называть виды трудовых работ;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда и правила их хранения;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы;

знать приемы работы (приемы соединения деталей), используемые на уроках ручного труда;

уметь организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

работать с доступными материалами (пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

К концу обучения в **1 классе** Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места; знать виды трудовых работ;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

знать приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

---

[2] Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. выполнять операции, необходимые для обработки материала с помощью учителя.

определять способы соединения деталей с помощью учителя;

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

работать с доступной для первоклассников наглядностью:

составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

К концу обучения **во 2 классе** Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

называть виды трудовых работ;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

называть приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

определять способы соединения деталей с помощью учителя;

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой, нитками, тканью).

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

К концу обучения **в 3 классе** Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места;

знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);

знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).

подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;

разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;

определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;

работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).

владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

знать названия инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;

определять физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда;

самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

работать с доступной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.
К концу обучения **в 4 классе**

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знать виды трудовых работ;

знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами; составлять стандартный план работы по пунктам;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; работать с доступными материалами;

использовать в работе материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);

выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знать виды художественных ремесел;

находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;

осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;

использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Личностные учебные действия:

осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного обучением, занятиями; положительно относиться к результатам труда;

проявлять готовность к коллективному взаимодействию на уроках труда; проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;

понимать ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и соблюдать правила поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию на уроках труда; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать сверстникам;

уметь договариваться в конфликтных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

соблюдать правила на уроке (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); посещать учебные занятия;

осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;

выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности;

контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

оценивать свои результаты труда и корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; измерять, вычислять, планировать предстоящие действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Система оценки достижений

Оценка «5» ставится, если учащийся в полном объеме демонстрирует верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду, технологии, профильному труду, профессионально-трудовому обучению. Применяет их в решении технологических задач, и легко переносит в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, в процессе его выполнения проявляет самостоятельность. В случае допущенной ошибки, при выполнении задания, может исправить её без помощи или с незначительной помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, учащийся способен установить причину, выявленной ошибки. Использует правильно технологическую терминологию;

Оценка «4» ставится, если учащийся демонстрирует частично полные и верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду, технологии, профильному труду, профессионально-трудовому обучению. Иногда затрудняется применять их в решении наиболее трудных технологических задач, и переносить в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, однако в процессе его выполнения иногда нуждается в частичной помощи учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её самостоятельно. Анализируя своё готовое изделие, учащийся способен установить причину, выявленную учителем ошибку. Использует правильно технологическую терминологию, но с незначительными неточностями;

Оценка «3» ставится, если учащийся демонстрирует не в полном объеме и в ряде случаев не верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках ручного труда. Испытывает трудности применять их в

решении технологических задач разной сложности, и переносе в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает с помощью учителя, нуждаются в дополнительной инструкции, в процессе его выполнения требуется помощь учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её с помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, учащийся затрудняется без помощи учителя установить причину, сделанной ошибки. Затрудняется использовать технологическую терминологию.

Оценка «2» не ставится.

Учитель самостоятельно определяет контрольные работы для учащихся, с учетом отработанного материала, предусмотренного программой, возможностей конкретного ученика и материально-технического обеспечения мастерской, готовит необходимый материал и инструмент для промежуточной аттестации, теоретические вопросы. Работы хранятся у педагога.

Оценка ученику по трудовому обучению при промежуточной аттестации в 2-9 классах выставляется на основании двух оценок: за устный ответ (теоретические сведения) и практическую работу.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КЛАССЫ

(66 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение – 2 часа					
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и вопросам учителя	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам и вопросам учителя	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
Работа с бумагой – 4 часа					
3	Сорта бумаги. Аппликация из готовых деталей «Пирамидка»	1	Назначение, сорта, свойства бумаги. Отличительные свойства бумаги и картона. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем. Знакомство с понятием аппликация.	Называют отличительные свойства бумаги и картона. по вопросам учителя. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем под контролем учителя. Ориентируются на листе	Называют отличительные свойства бумаги и картона. Повторяют за учителем понятие аппликация. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Ориентируются на листе картона. Повторяют за

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Ориентировка на листе картона	картона. Приклеивают детали аппликации под контролем учителя	учителем анализ образца и план хода работы. Приклеивают детали аппликации
4	Аппликация из готовых деталей «Цветы в вазе»	1	Расширение знаний о цветах. Обучение технологии изготовления предметной аппликации по образцу. Обучение безопасной работе с клеем. Обучение ориентировке на листе картона	Называют цветы по картинкам и вопросам учителя. Составляют композицию из нескольких предметов по образцу под контролем учителя. Ориентируются на листе картона. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации под контролем учителя	Называют цветы по картинкам. Различают полевые и садовые цветы. Составляют композицию из нескольких предметов по образцу. Ориентируются на листе картона. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации
5	Аппликация из готовых деталей «Яблонька»	1	Расширение знаний о плодовых деревьях и их плодах. Закрепление знаний техники безопасности при работе с клеем. Обучение выполнению аппликации по показу и инструкции. Закрепление умения ориентироваться на листе картона	Называют плодовые деревья и их плоды по картинкам и вопросам учителя. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Ориентируются на листе картона с помощью учителя. Приклеивают детали аппликации под контролем учителя	Называют плодовые деревья и их плоды по картинкам. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Ориентируются на листе картона. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Приклеивают детали аппликации по показу и инструкции
6	Аппликация из	1	Закрепление навыка работы	Называют части зонта по	Называют части зонта.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	готовых деталей «Разноцветный зонтик»		по составлению аппликации из готовых деталей по образцу. Различение основных цветов. Закрепление техники безопасности при работе с клеем. Закрепление умений ориентировки на листе картона	вопросам учителя. Различают и называют основные цвета. Ориентируются на листе картона. Составляют аппликацию из нескольких частей под контролем учителя. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации под контролем учителя	Рассказывают о функциональной значимости зонта. Различают и называют основные цвета. Ориентируются на листе картона. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из готовых деталей. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации
Работа с природными материалами– 4 часа					
7	Свойства природных материалов. Экскурсия в парк	1	Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Природные материалы и среды, где их находят	Называют формы и окраску листьев по вопросам учителя. Повторяют виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Собирают листья	Называют формы и окраску листьев. Называют виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Собирают листья
8	Работа с природными материалами. «Коллекция из листьев»	1	Использование листьев для украшения предметов быта. Предметы, сделанные из природного материала. Составление коллекции засушенных листьев	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и вопросам учителя. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				учителя	материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Составляют коллекцию из сухих листьев
9	Аппликация из засушенных листьев «Осенний лес»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Знакомство с приемами соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и по вопросам учителя. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
10	Аппликация из засушенных листьев и бересты «Березка»	1	Расширение знаний о разнообразии природного материала и его применения в поделках. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними.	Называют природный материал. Выбирают нужные листочки в соответствии с образцом под контролем учителя. Равномерно располагают их на листе. Ориентируются на плоскости	Называют природный материал. Выбирают нужные листочки в соответствии с образцом. Равномерно располагают их на листе. Ориентируются на плоскости листа.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и образцу изделия. Закрепление приема соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев и бересты под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев и бересты по инструкции учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
Работа с пластилином – 6 часов					
11	Приёмы работы с пластилином. Пластилиновая мозаика «Мячик»	1	Знакомство с физическими свойствами пластилина. Предметы, сделанные из пластилина. Знакомство с физическими свойствами пластилина, правилами обращения с пластилином, инструментами и приемами работы с пластилином. Знакомство с видами игрушек и материалами, из которых их производят. Знакомство с искусством мозаики и ее видами. Разминание пластилина в руках, отщипывание небольших кусочков и скатывание шариков	Называют изделия пластилина., инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и вопросам учителя. Называют игрушки по картинкам. Называют отличие мозаики от аппликации по вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают маленькие кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону	Называют поделочные материалы и изделия из пластилина, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют игрушки и материалы, из которых их изготовили. Называют отличие мозаики от аппликации. Разминают пластилин, отщипывают маленькие кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
12	Пластилиновая мозаика «Неваляшка»	1	Знакомство с историей возникновения игрушки неваляшки. Знакомство с геометрической фигурой «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Первоначальные сведения о мозаике из пластилина. Знакомство с технологией подготовки пластилина к работе (разогрев). Обучение приемам и правилам работы с пластилином. Обучение разминанию пластилина в руках, отщипыванию небольших кусочков и скатыванию шариков	Называют предметы рукотворного мира, имеющие круглую форму по картинкам и вопросам учителя. Соблюдают технику безопасности работы с пластилином под контролем учителя. Отличают мозаику из пластилина от других видов по вопросам учителя. Разогревают пластилин перед работой. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону	Называют предметы рукотворного мира, имеющие круглую форму по картинкам. Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Отличают мозаику из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разогревают пластилин перед работой. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону
13	Пластилиновая мозаика «Яблоко»	1	Расширение знаний о плодовых деревьях и их плодах. Подбор цветовой гаммы. Закрепление технологии подготовки пластилина к	Называют плодовые деревья и их плоды по картинкам и вопросам учителя. Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и	Называют плодовые деревья и их плоды. Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Называют цвета.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			работе (разогрев). Обучение приемам и правилам работы с пластилином. Обучение разминанию пластилина в руках, отщипыванию небольших кусочков и скатыванию шариков	вопросам учителя. Называют цвета. Подбирают пластилин нужного цвета. Разогревают пластилин перед работой. Выполняют приемы: «разминание пластилина в руках», «отщипывание небольших кусочков» и «скатывание шариков». Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону	Подбирают пластилин нужного цвета. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разогревают пластилин перед работой. Выполняют приемы: «разминание пластилина в руках», «отщипывание небольших кусочков» и «скатывание шариков». Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону
14	Пластилиновая мозаика «Груша»	1	Расширение знаний о пользе фруктов. Обучение приемам и правилам работы с пластилином. Обучение технике выполнения мозаики из пластилина. Обучение разминанию пластилина в руках, отщипыванию небольших кусочков и скатыванию шариков	Называют фрукты по картинкам. Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону	Называют фрукты по картинкам. Рассказывают о пользе фруктов. Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					шарики к шаблону
15	Пластилиновая мозаика «Репка»	1	Расширение знаний о пользе овощей. Обучение техники выполнения мозаики из пластилина. Выполнение действий вместе с учителем по подражанию и по словесной инструкции	Называют овощи по картинкам. Повторяют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Выполняют действия вместе с учителем по подражанию. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону	Называют овощи по картинкам. Рассказывают о пользе овощей. Повторяют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют действия по словесной инструкции. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону
16	Пластилиновая мозаика «Грибок»	1	Формирование представления о предметах природного мира группы «грибы». Формирование умения выделять признаки грибов. Закрепление навыков выполнения приемов работы с пластилином. Закрепление знаний правил работы с пластилином.	Называют грибы и части гриба по картинкам и вопросам учителя. Повторяют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают	Называют грибы и части гриба по картинкам. Повторяют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Закрепление техники выполнения мозаики из пластилина.	кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону	пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону
Работа с бумагой – 6 часов					
17	Аппликация мозаичная из бумаги «Воздушные шары»	1	Знакомство с особенностями мозаики из бумаги. Основные признаки фигуры овал. Различение овалов по величине. Знакомство с технологией выполнения мозаики из бумаги	Называют отличие мозаики из бумаги от мозаики из пластилина по вопросам учителя. Называют геометрическую фигуру овал. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем за учителем. Выполняют мозаичную аппликацию «Воздушные шары» под руководством учителя	Называют отличие мозаики из бумаги от мозаики из пластилина. Называют геометрическую фигуру овал. Различают овалы по величине. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Рвут бумагу на небольшие кусочки Выполняют аппликацию «Воздушные шары»
18	Аппликация мозаичная из бумаги «Юла»	1	Знакомство с историей игрушки. Знакомство с геометрической фигурой «треугольник» и её основными признаками. Соотнесение треугольника с предметами рукотворного	Называют геометрическую фигуру треугольник. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем за учителем.	Называют геометрическую фигуру треугольник. Называют предметы, имеющие треугольную форму. Различают треугольники по величине. Рвут бумагу на небольшие

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			мира, имеющими треугольную форму. Различение треугольников по величине. Отработка приемов работы с бумагой: «отрывание небольших кусочков» и «наклеивание кусочков на шаблон»	Выполняют мозаичную аппликацию «Юла» под руководством учителя	кусочки. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют аппликацию «Юла»
19	Аппликация мозаичная из бумаги «Снеговик»	1	Уточнение и обобщение сведений о зиме. Знакомство с основными признаками фигуры круг. Различение кругов по величине. Закрепление умения ориентироваться на листе картона (верх, низ, справа, слева, сбоку). Отработка приемов работы с бумагой: «отрывание небольших кусочков» и «наклеивание кусочков на шаблон». Обучение составлению изображения из частей	Называют признаки зимы по картинкам и вопросам учителя. Называют геометрическую фигуру круг. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Ориентируются на листе картона под руководством учителя. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем за учителем. Выполняют мозаичную аппликацию «Снеговик» под руководством учителя	Называют признаки зимы. Называют геометрическую фигуру круг. Различают круги по величине. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Ориентируются на листе картона. Выполняют мозаичную аппликацию «Снеговик»
20	Аппликация мозаичная из бумаги «Зимний лес»	1	Систематизация знаний о приметах зимы. Обучение использованию в работе все пространство	Называют приметы зимы по картинкам и вопросам учителя. Повторяют правила техники безопасности при работе с	Называют приметы зимы. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			листа. Обучение приемам работы с бумагой: «отрывание небольших кусочков» и «наклеивание кусочков бумаги»	клеем. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Располагают деревья, используя все пространство листа под контролем учителя. Выполняют мозаичную аппликацию «Зимний лес» под руководством учителя	Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Рвут бумагу на небольшие кусочки Располагают деревья, используя все пространство листа. Выполняют аппликацию «Зимний лес»
21	Аппликация мозаичная из бумаги «Ёлочка»	1	Знакомство с назначением сортов бумаги. Повторение основных признаков фигуры треугольник (три стороны, три угла, середина). Различение треугольников по величине. Закрепление умения ориентироваться на листе картона (верх, низ, выше, ниже). Закрепление навыков выполнения аппликации в технике «мозаика» из бумаги	Называют геометрическую фигуру треугольник. Ориентируются на листе картона под контролем учителя. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Выполняют мозаичную аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя	Называют геометрическую фигуру треугольник. Различают треугольники по величине. Ориентируются на листе картона. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Выполняют аппликацию «Ёлочка»
22	Аппликация мозаичная из бумаги «Новогодний шар»	1	Знакомство с разными нетрадиционными способами изготовления новогодних украшений для елочек Геометрическая фигура	Называют ёлочные игрушки по картинкам и вопросам учителя. Называют геометрическую фигуру круг. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют	Называют ёлочные игрушки и материалы, из которого они сделаны. Называют геометрическую фигуру круг. Называют предметы, имеющие

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Повторение основных признаков фигуры круг. Различение кругов по величине. Закрепление навыков выполнения аппликации в технике «мозаика» из бумаги	правила техники безопасности при работе с клеем. Выполняют мозаичную аппликацию «Новогодний шар» под руководством учителя	круглую форму. Выполняют действия по словесной инструкции. Различают круги по величине. Рвут бумагу на небольшие кусочки Выполняют аппликацию «Новогодний шар»
Работа с пластилином – 6 часов					
23	Пластилиновая мозаика из жгутиков «Радуга»	1	Повторение физических свойств пластилина. Знакомство с новыми приёмами работы с пластилином. Раскатывание пластилина жгутиками (палочками, столбиками). Раскатывание жгутиков разных по цвету, длине, одинаковых по ширине. Соблюдение порядка цветов радуги. Сравнение предметов по длине и толщине	Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину и ширину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Повторяют за учителем порядок цветов радуги. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону под контролем учителя	Рассказывают о физических свойствах пластилина. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют действия по словесной инструкции. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину и ширину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону. Соблюдают порядок цветов радуги
24	Пластилиновая	1	Расширение знаний о	Называют животных по	Называют животных.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	мозаика из жгутиков «Улитка»		животных. Обучение приёмам работы с пластилином. Обучение приему раскатывания пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Знакомство с приёмом «скручивание пластилиновых жгутиков в спираль». Сравнение предметов по длине и толщине.	картинкам. Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Закручивают жгутики в спираль с помощью учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Закручивают жгутики в спираль. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону
25	Пластилиновая мозаика из жгутиков «Вишенки на ветке»	1	Повторение физических свойств пластилина. Обучение приёмам работы с пластилином. Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Отработка приема «скручивание пластилиновых жгутиков в спираль». Сравнение предметов по длине и толщине	Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону
26	Пластилиновая мозаика из жгутиков «Стрекоза»	1	Расширение знаний о насекомых. Обучение приёмам работы с пластилином. Раскатывание пластилина столбиками (палочками,	Называют насекомых по картинкам и вопросам учителя. Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину вылепленной	Называют насекомых и их отличительные черты. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			жгутиками). Сравнение предметов по длине и толщине	из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону
27	Пластилиновая мозаика из жгутиков «Варежка»	1	Формирование представления о зимней одежде. Формирование первоначальных представлений об орнаменте. Обучение приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками)». Сравнение предметов по длине и толщине	Называют предметы, относящиеся к группе «одежда». Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	Называют предметы, относящиеся к группе «одежда» и их назначение. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону
28	Пластилиновая мозаика из жгутиков «Елочка в снегу»	1	Формирование представления о зимних явлениях природы. Конкретизация представлений о зиме. Закрепление приёма «раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками)». Сравнение предметов по длине и толщине	Называют приметы зимы по картинкам и вопросам учителя. Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	Называют зимние явления природы и приметы зимы. Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону
Работа с бумагой – 6 часов					

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
29	Аппликация из комочков бумаги «Зимняя шапочка»	1	Расширение знаний о зимних головных уборах. Формирование представлений о бумаге, как о поделочном материале. Знакомство с приемами «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Закрепление знаний техники безопасности при работе с клеем. Обучение наклеиванию смятых из бумаги шариков на основу	Называют предметы, относящиеся к группе «головные уборы». Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Повторяют технику безопасности работы с клеем за учителем. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	Называют предметы, относящиеся к группе «головные уборы» и их отличительные черты. Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Повторяют технику безопасности работы с клеем. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
30	Аппликация из комочков бумаги «Зайчик»	1	Закрепление знаний о диких животных. Закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, овал. Составление целого предмета из частей. Обучение приемам «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Обучение наклеиванию смятых из бумаги шариков на основу	Называют животных по картинкам. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Повторяют технику безопасности работы с клеем за учителем. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу под контролем учителя	Называют животных и их отличительные особенности. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Повторяют технику безопасности работы с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют действия по словесной инструкции. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
31	Аппликация из комочков бумаги «Гиацинт»	1	Расширение знаний о первых весенних цветах. Обучение приемам «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Закрепление знаний техники безопасности при работе с клеем. Обучение наклеиванию смятых из бумаги шариков на основу	Называют цветы по картинкам. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Повторяют технику безопасности работы с клеем за учителем. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	Рассказывают о первых весенних цветах. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Повторяют технику безопасности работы с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют действия по словесной инструкции. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
32	Аппликация из комочков бумаги «Барашек»	1	Конкретизация знаний о домашних животных. Совершенствование навыков работы с бумагой. Закрепление приемов «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу	Называют домашних животных по картинкам и вопросам учителя. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	Называют домашних животных и их отличительные особенности. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
33	Аппликация из комочков бумаги «Медвежонок	1	Формировать начальные представления детей о севере, а его обитателях.	Отвечают на вопросы по картинкам. Выполняют приемы	Отвечают на вопросы по картинкам. Рассказывают о бумаге как о

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Умка»		Обучение приемам «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу	«разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
34	Аппликация из комочков бумаги «Цыпленок»	1	Расширение представлений о птицах. Закрепление приемов «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Закрепление навыка работы с клеем. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу	Называют домашних птиц и их птенцов по картинкам и вопросам учителя. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	Называют домашних птиц и их птенцов. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
Работа с пластилином – 6 часов					
35	Аппликация из пластилина «Солнце в тучах»	1	Формирование представлений об основных свойствах объектов окружающего мира. Повторение правил работы с пластилином. Знакомство с техникой изготовления аппликации из	Называют природные явления по картинкам. Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин,	Называют природные явления .Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Отличают аппликацию из пластилина от других видов.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			пластилина. Закрепление приема «разминание пластилина в руках». Знакомство с приемом «размазывание пластилина по поверхности шаблона»	отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
36	Аппликация из пластилина «Флаг России»	1	Расширение знаний о флаге, как государственном символе. Обучение изображению на горизонтальной плоскости российского флага в технике изготовления аппликации из пластилина. Повторение правил работы с пластилином. Закрепление приема «разминание пластилина в руках». Обучение приему «размазывание пластилина по поверхности шаблона»	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
37	Аппликация из пластилина «Открытка для папы»	1	Повторение правил работы с пластилином. Обучение техники изготовления аппликации из пластилина. Закрепление приема «разминание пластилина в	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			руках». Обучение приему «размазывание пластилина по поверхности шаблона» и создание с его помощью сюжетных картин	пластилин по картону	пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
38	Аппликация из пластилина «Овощи на тарелке»	1	Закрепление знаний о пользе овощей для организма человека. Повторение правил работы с пластилином. Обучение техники изготовления аппликации из пластилина. Обучение приему «размазывание пластилина по основе, не выходя за контуры»	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
39	Аппликация из пластилина «Фрукты на тарелке»	1	Закрепление знаний о пользе фруктов для организма человека. Закрепление приемов и правил работы с пластилином. Обучение техники	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			изготовления аппликации из пластилина. Обучение приему «размазывание пластилина по основе, не выходя за контуры»	пластилин по картону	пластилина и размазывают пластилин по картону
40	Аппликация из пластилина «Ваза для цветов»	1	Расширение знаний о цветах (луговые, полевые, садовые.) Закрепление приемов и правил работы с пластилином. Выполнение действий вместе с учителем по подражанию и по словесной инструкции Закрепление приема «размазывание пластилина по основе, не выходя за контуры»	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
Работа с бумагой– 12 часов					
41	Аппликация из геометрических фигур (квадратов) «Долька арбуза»	1	Расширение представлений о фруктах и ягодах. Знакомство с устройством ножниц, их функциональным назначением. Закрепление знаний о геометрических фигурах - квадрат, полукруг. Знакомство с приемом	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии» под	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по короткой вертикальной линии». Выполняют аппликацию

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			вырезания квадратов из полосок бумаги. Знакомство с правилами хранения ножниц, техникой безопасности. Знакомство с приемом «разрез по короткой вертикальной линии». Повторении техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	
42	Аппликация из геометрических фигур (квадратов) «Гусеница»	1	Расширение представлений о насекомых. Обучение созданию несложной композиции на листе из геометрических фигур. Обучение приему вырезания квадратов из полосок бумаги. Формирование знаний о правилах хранения ножниц, техники безопасности. Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии». Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по короткой вертикальной линии». Выполняют аппликацию

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
43	Аппликация из геометрических фигур (квадратов) «Черепаха»	1	Расширение знаний о животных. Закрепление знаний о геометрической фигуре - квадрат. Обучение приему вырезания квадратов из полосок бумаги. Формирование знаний о правилах хранения ножниц, техники безопасности. Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии». Повторении техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по вертикальной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по вертикальной линии». Выполняют аппликацию
44	Аппликация из геометрических фигур (квадратов) «Слонёнок»	1	Расширение знаний о животных. Закрепление знаний о геометрической фигуре - квадрат. Обучение приему вырезания квадратов из полосок бумаги. Формирование знаний правил хранения ножниц, техники безопасности. Обучение приему «разрез по	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по вертикальной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по вертикальной линии». Выполняют аппликацию

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			короткой вертикальной линии». Повторении техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец		
45	Аппликация из геометрических фигур (квадратов) «Грузовик»	1	Закрепление знаний об устройстве ножниц, их функциональном назначении. Закрепление знаний о геометрической фигуре - квадрат. Закрепление приема вырезания квадратов из полосок бумаги. Закрепление знаний правил хранения ножниц, техники безопасности. Закрепление приема «разрез по короткой вертикальной линии». Повторении техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по вертикальной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по вертикальной линии». Выполняют аппликацию
46	Аппликация из геометрических	1	Расширение знаний о насекомых. Знакомство с	Соблюдают правилах хранения и технику безопасности.	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	фигур (треугольников) «Бабочка»		понятием «диагональ» (из уголка в уголок). Знакомство с приемом разрезать квадрат на треугольники. Обучение составлению композиции из геометрических фигур. Закрепление правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Обучение приему «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по наклонной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по наклонной линии». Выполняют аппликацию
47	Аппликация из геометрических фигур (треугольников) «Котенок»	1	Расширение знаний о домашних животных. Знакомство с понятием «диагональ» (из уголка в уголок). Знакомство с приемом разрезать квадрат на треугольники. Обучение составлению композиции из геометрических фигур. Закрепление правил хранения	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по наклонной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по наклонной линии». Выполняют аппликацию

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			ножниц и техники безопасности работы с ними. Обучение приему «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец		
48	Аппликация из геометрических фигур (треугольников) «Лягушонок»	1	Закрепление понятия «диагональ» (из уголка в уголок). Отработка приема разрезания квадрат на треугольники. Обучение составлению композиции из геометрических фигур. Закрепление правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Обучение приему «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по наклонной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по наклонной линии». Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Выполняют аппликацию
49	Аппликация из	1	Формирование	Называют детали ножниц с	Рассказывают об устройстве

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	геометрических фигур «Ракета»		первоначального представления о космосе, о ракете, о первом космонавте Ю.А. Гагарине. Закрепление правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Закрепление приёмов: «разрез по короткой вертикальной линии», «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	помощью учителя. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют приемы «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемами «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии». Выполняют аппликацию
50	Аппликация из геометрических фигур «Пароход»	1	Формирование первичных представлений о пароходе. Закрепление знаний геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник). Закрепление правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Закрепление приёмов: «разрез по короткой вертикальной линии», «разрез по наклонной линии».	Называют геометрические фигуры с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемами «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии». Выполняют аппликацию

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец		
51	Аппликация из геометрических фигур «Домик с ёлкой»	1	Формирование первичных представлений о жилье человека. Закрепление знаний геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник). Повторение правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Закрепление приёмов: «разрез по короткой вертикальной линии», «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии». Выполняют аппликацию
52	Аппликация из геометрических фигур «Замок»	1	Закрепление знаний геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник). Повторение правил хранения	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности. Работают ножницами под	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			ножниц и техники безопасности работы с ними. Закрепление приёмов: «разрез по короткой вертикальной линии», «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	контролем учителя. Выполняют приемы «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Владеют приемами «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии». Выполняют аппликацию
Работа с нитками – 6 часов					
53	Работа с нитками. «Клубок ниток»	1	Формирование первичных представлений о нитках, как о поделочном материале. Знакомство с физическими свойствами ниток (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Знакомство с предметами, сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Знакомство с приёмом «наматывание ниток в клубок». Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные) по вопросам учителя. Называют предметы, сделанные из ниток по картинкам. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			направлении (на себя, от себя)		
54	Изготовление изделий из ниток. «Яблочко»	1	Формирование представлений о нитках, как о поделочном материале. Формирование знаний физических свойств ниток (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Знакомство с предметами, сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Отработка приёма «наматывание ниток на основу». Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем анализ образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
55	Изготовление изделий из ниток. «Котик»	1	Закрепление первичных представлений о нитках, как о поделочном материале. Закрепление знаний физических свойств ниток (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Знакомство с предметами,	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные) по вопросам учителя. Называют предметы, сделанные из ниток по картинкам. Выполняют наматывание ниток на картон. Выполняют	Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Знакомство с приёмом «наматывание ниток на основу». Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток на картон. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
56	Изготовление изделий из ниток. «Цыпленок»	1	Формирование понятия о празднике Пасха. Расширение словарного запаса: пасхальный кулич, пасхальное яйцо, пасхальный цыпленок. Знакомство с предметами, сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Отработка приёма «наматывание ниток на основу». Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем анализ образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
57	Изготовление изделий из ниток. «Овечки»	1	Закрепление знаний о домашних животных. Отработка приёма «наматывание ниток на основу». Знакомство с предметами, сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем анализ образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
58	Изготовление изделий из ниток. «Совушка»	1	Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёма «наматывание ниток на основу». Знакомство с предметами, сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем анализ образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					направлении (на себя, от себя)
Работа с бумагой – 4 часа					
59	Аппликация из бумаги «Рыбка»	1	Закрепление навыка работы по составлению аппликации из готовых деталей по образцу. Различение основных цветов. Повторение техники безопасности при работе с клеем. Закрепление умений ориентировки на листе картона	Различают и называют основные цвета. Ориентируются на листе картона. Составляют аппликацию из нескольких частей под контролем учителя. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации под контролем учителя	Различают и называют основные цвета. Ориентируются на листе картона. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из готовых деталей. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации
60	Аппликация мозаичная из бумаги «Ёжик»	1	Закрепление умения наклеивать кусочки бумаги в виде мозаики внутри всего контура. Закрепление приемов работы с бумагой: «отрывание небольших кусочков» и «наклеивание кусочков бумаги»	Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Выполняют мозаичную аппликацию «Ёжик» под руководством учителя	Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Рвут бумагу на небольшие кусочки Выполняют аппликацию «Ёжик»
61	Аппликация из комочков бумаги «Ветка сирени» (коллективная работа)	1	Расширение знаний о весенних цветах. Закрепление приемов «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги»	Называют цветы по картинкам. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под	Рассказывают о весенних цветах. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги»

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(скатывание шариков). Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу	контролем учителя. Повторяют технику безопасности работы с клеем за учителем. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	(скатывание шариков). Повторяют технику безопасности работы с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют действия по словесной инструкции. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
62	Аппликация из геометрических фигур «Рыбки в аквариуме»	1	Закрепление знаний геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник). Повторение правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Закрепление приёмов: «разрез по короткой вертикальной линии», «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют приемы «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемами «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии». Выполняют аппликацию
Работа с пластилином –4 часа					
63	Приёмы работы с пластилином. Пластилиновая	1	Закрепление навыков выполнения приемов работы с пластилином.	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	мозаика «Цветик-семицветик»		Закрепление знаний правил работы с пластилином. Закрепление техники выполнения мозаики из пластилина.	вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону	Определяют цвет пластилина. Отличают мозаику из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону
64	Приёмы работы с пластилином. Пластилиновая мозаика из жгутиков «Петушок»	1	Закрепление знаний о домашних птицах. Конкретизация представлений о зиме. Закрепление приёма «раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками)». Сравнение предметов по длине и толщине	Называют домашних птиц по картинкам и вопросам учителя. Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	Называют домашних птиц. Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону
65	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина	1	Расширение знаний о цветах (луговые, полевые, садовые.) Закрепление приемов и правил работы с	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя.	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Отличают аппликацию из

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Одуванчик»		пластилином. Выполнение действий вместе с учителем по подражанию и по словесной инструкции Закрепление приема «размазывание пластилина по основе, не выходя за контуры»	Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
66	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Жучки на клумбе»	1	Расширение знаний о цветах (луговые, полевые, садовые.) и насекомых Закрепление приемов и правил работы с пластилином. Выполнение действий вместе с учителем по подражанию и по словесной инструкции Закрепление приема «размазывание пластилина по основе, не выходя за контуры»	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону

1 КЛАСС
(66 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение – 2 часа					
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
Работа с глиной и пластилином – 3 часа					
3	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином	1	Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					уроках труда. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
4	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
5	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»	1	Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию из сухих листьев
Работа с природными материалами– 3 часа					
6	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
7	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
8	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
9	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»	1	Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника. Называют свойства бумаги.	Называют предметы, сделанные из бумаги. Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре. Определяют сорта бумаги и её

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги	Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством учителя	цвет. Называют свойства бумаги. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию сортов бумаги
10	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	Назначение сортов бумаги. Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина). Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Сгибают треугольник пополам под руководством учителя. Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры треугольник. Различают треугольники по величине. Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте
11	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	1	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам под руководством учителя.	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны)	Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством учителя	Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Сгибают квадрат пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте
12	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	1	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя. Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством учителя	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры прямоугольник. Различают прямоугольники по величине. Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)		прямоугольник. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
13	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»	1	Физические свойства пластилина. Конструктивный способ лепки. Раскатывание пластилина столбиками (палочками). Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике	Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике под руководством учителя. Лепят конструктивным способом лепки	Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану. Лепят конструктивным способом лепки
14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»	1	Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Скатывание в ладонях шара из	Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор).	Называют физические свойства пластилина. Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец). Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя	Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя
Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
15	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой	1	Назначение, сорта, свойства бумаги(сгибается). Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Работа ножницами	Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения. Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент. Режут ножницами по прямим и кривым линиям круга и квадрата	Рассказывают о назначение и сортах бумаги, о ее свойствах. Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент. Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы). Режут ножницами по прямим и кривым линиям круга и квадрата
16	Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов»	1	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Основные признаки	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			геометрической фигуры «квадрат». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца»	работе с ножницами. Отличают квадрат от других геометрических фигур. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца	Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца
17	Аппликация «Парусник из треугольников»	1	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану
18	Аппликация «Орнамент из	1	Основные признаки геометрической фигуры	Показывают части (детали) ножниц.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат»

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	треугольников»		«треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану
19	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	1	Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	Выполняют работу по предметно-операционному плану
Работа с глиной и пластилином– 3 часа					
20	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»	1	Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Прием «вытягивание шара и овала до конической формы». Работа с предметно-операционным планом	Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя. Называют предметы природного мира группы «Овощи». Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с	Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				частичной помощью учителя	
21	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец»	1	Конструктивный способ лепки предметов. Предметы рукотворного мира группы «Игрушки». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Работа с предметно-операционным планом. Осуществление контроля за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				схемы из учебника с помощью учителя	
22	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы»	1	Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Работа с предметно-операционным планом. Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Осуществляют контроль за	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя	
Работа с природными материалами – 3 часа					
23	Работа с природными материалами «Ёжик»	1	Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование шишек в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительнографический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	Рассказывают о еловых шишках как о природном материале. Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительнографический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»
24	Работа с	1	Природный материал.	Называют природный	Рассказывают о природном

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	природным материалом. «Чудо-животное»		Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование природного материала в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительнографический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительнографический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»
25	Работа с природным материалом «В лес за грибами»	1	Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование природного материала в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительнографический пооперационный план и с	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительнографический

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют прием работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
26	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	1	Сорта бумаги. Цвета бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам учителя. Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях). Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания	Называют сорта и цвета бумаги. Называют физические свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью учителя. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных	Называют сорта и цвета бумаги. Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Владеют приемами обрывания

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			обрывных кусочков на основу	кусочков на основу с помощью учителя	кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу
27	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком»	1	Растения (цветы). Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	Называют растения (цветы). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем учителя. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя	Рассказывают о растениях (цветах). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
28	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки»	1	Домашние животные. Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	Называют домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник. Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью учителя. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая,боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя	Рассказывают о домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
29	Работа с глиной и пластилином	1	Предметы природного мира группы «Домашние птицы».	Называют предметы природного мира группы	Рассказывают о предметах природного мира группы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Цыплёнок»		Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки шарообразной формы. Выполнение приема «прищипывание пластилина». Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры	«Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки шарообразной формы. Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя. Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя	«Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки шарообразной формы. Владеют приемом «прищипывание пластилина». Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры
Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
30	Конструирование «Бумажный фонарик»	1	Признаки фигуры «прямоугольник». Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности. Работа ножницами. Разметка по	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Называют детали ножниц. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности. Работают ножницами.	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Размечают по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			шаблону. Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза. Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план	Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Называют, различают и называют цвета	шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план. Называют, различают и называют цвета
31	Конструирование «Декоративная веточка»	1	Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки. Прием «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника	Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью учителя. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника под контролем учителя	Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника
32	Плоские ёлочные игрушки	1	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя.	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец	Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя	фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец
33	Конструирование «Флажки»	1	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Разрез по короткой наклонной линии. Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			на образец		
34	Конструирование «Бумажный цветок»	1	Рисование по опорным точкам снизу вверх. Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии. Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством учителя	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
35	Работа с пластилином. Животные «Котик»	1	Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки овальной формы. Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				объемной фигуры под контролем учителя	
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
36	Работа с бумагой «Листочки»	1	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугообразной линии	Различают прямые и кривые линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя	Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвияножниц». Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии
37	Аппликация «Ветка рябины»	1	Рассказ о бумаге, как поделочном материале. Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Аппликация. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу. Узнавание и различение цветов— красный,	Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя. Называют и различают цвета	Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу. Называют и различают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			оранжевый, зеленый. Рассказ о породах деревьев	— красный, оранжевый, зеленый	цвета — красный, оранжевый, зеленый. Рассказывают о разных породах деревьев
38	Аппликация «Цветы в корзине»	1	Разбор аппликации по вопросам учителя. Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительноизогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполнение приема «сминание бумаги». Скругление прямоугольной формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы». Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура	Выполняют практические действия с бумагой. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана с помощью учителя. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью учителя	Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы». Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
39	Работа с нитками	1	Рассказ о нитках в природе и	Рассказывают о физических	Рассказывают о нитках: нитки в

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Клубок ниток»		жизни человека; из чего делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
40	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	1	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток.	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			предметно-операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
41	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	1	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приема наматывания ниток на основу. Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
Работа с бумагой и картоном – 13 часов					
42	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	Предметы природного мира группы «Овощи». Анализ образца (название предметов, их форма, цвет). Установление	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет). Устанавливают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Прием резания ножницами по кривой линии	с помощью учителя	пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии
43	Аппликация «Снеговик»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги
44	Аппликация «Гусеница»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу,	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			рационально используя приемы резания бумаги		используя приемы резания бумаги
45	Плоскостное конструирование Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	1	Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга. Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Правила работы с ножницами. Разметка по шаблону. Вырезание по кривой линии	Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы с помощью учителя. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону с помощью учителя. Вырезают по кривой линии	Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга. Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону. Вырезают по кривой линии
46	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	1	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре	Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью учителя. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику. Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом. Называние геометрических форм в полуфабрикате	пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя. Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью учителя	части посредством сгибания ее несколько раз. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом. Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя
47	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»	1	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Выполнение приемов	Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Выполняют прием «сгибание углов к середине».	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках. Выполняют приемы «сгибание

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Инструкция, содержащая пространственную характеристику. Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом. Определение геометрических форм в полуфабрикате	Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью учителя. Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя	прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Выполняют прием «сгибание углов к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя. Комментируют предметно-практические действия с бумагой
48	Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос	1	Симметрия. Освоение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольник пополам.	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	бумаги»		фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Разметка по шаблону. Выполнение приема «плетение вверх-вниз»	Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»	геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»
49	Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги»	1	Симметрия. Выполнение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Разметка по шаблону. Выполнение приема «плетение вверх-вниз»	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверхвниз»
50	Объёмное конструирование «Птичка»	1	Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя	операционный план и образец самостоятельно и с помощью учителя	и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя
51	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
52	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбирают изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)		шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
53	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
54	Аппликация «Самолёт в облаках»	1	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Разбор аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное	Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана и с помощью учителя. Оценивают качество выполненного изделия.	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Анализируют аппликации с помощью учителя. Рассказывают о предметах

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Рассказ о предметах симметричного строения. Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана. Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки. Симметричное вырезание изображения сложного контура. Обрывание бумаги	Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью учителя. Обрывают бумагу	симметричного строения. Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки. Симметрично вырезают изображение сложного контура. Обрывают бумагу
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
55	Работа с глиной и пластилином. Макет «Снегурочка в лесу»	1	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина.	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию	помощью учителя	и соединять их в единую конструкцию
56	Макет «Снегурочка в лесу»	1	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя	Разбирают объект и планировать ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию
Работа с природными материалами – 1 час					
57	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	1	Природные материалы и их художественно-выразительные свойства. Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план	Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя	Рассказывают о природных материалах и их художественно - выразительных свойствах. Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
58	Работа с бумагой.	1	Растения.	Вырезают	Рассказывают о растениях.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Коллективная аппликация «Букет цветов»		Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т д.). Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план. Сгибание квадрата в три раза. Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»	четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»	Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»
59	Конструирование. «Декоративная птица со складными	1	Птицы. Складывание бумаги в гармошку. Выполнение приема «сгибание	Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя. Выполняют прием «сгибание	Складывают бумагу в гармошку. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Рассказывают о птицах.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	крыльями»		бумаги пополам». Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Разметка по шаблону. Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя	бумаги пополам». Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону с помощью учителя. Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью учителя	Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону. Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя
Работа с текстильными материалами – 7 часов					
60	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	1	Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»
61	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»	1	Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			(иглы, ножницы, наперсток). Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя	(иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»
62	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»
63	Приёмы шитья «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	Называние правил безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте)	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют и называют

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	с помощью учителя. Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»	геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»
64	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета
65	Вышивание. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Определение правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета
66	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета

2 КЛАСС
(34 часа)

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
1	Повторение пройденного в 1 классе. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. «Ворота»	1	Правила поведения и работы на уроках труда. Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как о строительный материал. Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализ объекта по вопросам учителя, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда под контролем учителя. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Повторяют за учителем виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме с опорой на наглядность. Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью учителя. Рассказывают о брусе употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Анализируют геометрическое тело «брус». Рассказывают о брусе употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска (высокий, низкий,

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				бруска. Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя	широкий, узкий, длинный, короткий). Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя
2	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»	1	Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Работа по плану. Текущий контроль	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя,	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия,

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя	осуществляют текущий контроль
Работа с природными материалами – 3 часа					
3	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»	1	Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка по	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Ориентируются на плоскости листа. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги. Владеют приемами «разметка по шаблону

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»	геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»
4	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	1	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом
5	Изготовление	1	Изделия, игрушки, сделанные из	Рассказывают о изделиях,	Рассказывают о изделиях,

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепаха», «Рыбка»		природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание	игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя. Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание	игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
6	Повторение	1	Сорта бумаги (писчая, газетная,	Сравнивают бумагу разных	Сравнивают бумагу разных

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти»		рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная	сортов свойства бумаги с помощью учителя. Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Называют цвета, в которые окрашена бумага	сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Составляют коллекцию «Сорта бумаги». Называют цвета, в которые окрашена бумага
7	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»	1	Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень). Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по вопросам	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Владеют

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображение на его поверхности	учителя. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности под контролем учителя	навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Объясняют понятие «аппликация». Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности
8	Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки»	1	Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Чтение изобразительно-графического плана с помощью учителя	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический план с помощью

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				учителя. Читают изобразительно-графический план с помощью учителя. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками под контролем учителя	учителя. Комментируют ход работы. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками
9	Разметка геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	1	Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила работы с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила и работают с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя	
Работа с текстильными материалами – 2 часа					
10	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»	1	Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом	Называют свойства ниток, о виды работы с нитками по вопросам учителя. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом с помощью учителя	Называют свойства ниток, о виды работы с нитками. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом
11	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Представления об одежде.	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	вопросам учителя. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
12	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	1	Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы.	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на предметно—операционный план с частичной помощью учителя	учителя. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят чашки цилиндрической формы под контролем учителя. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя	предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя
13	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков»	1	Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнивания длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят конструктивным способом изделия конической формы под контролем учителя. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине по вопросам учителя. Осуществляют	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планируют работу с

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с помощью учителя. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам учителя	опорой на изобразительно-графический план.
Работа с природными материалами – 1 час					
14	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»	1	Представления о деревьях, листьях. Представления о природном материале как о поделочном и его художественновыразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план в коллективной беседе	Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам учителя. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественновыразительных свойствах по вопросам учителя. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам учителя. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-	Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				операционный план под контролем учителя	
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
15	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	1	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам учителя. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии под контролем учителя	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии
16	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»	1	Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств. Изготовление изделий по предметно-операционному плану	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» под контролем учителя. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают изделия по	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			с частичной помощью учителя	предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений	Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений
Работа с текстильными материалами – 1 час					
17	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»	1	Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам учителя. Изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
18	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	1	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Геометрическое тело «шар», его	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Рассказывают о геометрическом

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			признаки. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя	Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам учителя. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия под контролем учителя. Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя	теле «шар», его признаках. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия. Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
19	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	1	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Сборка способом соединения	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту по вопросам учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов.

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			заготовок в прорези	вопросам учителя. Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов под контролем учителя. Повторяют понятие «симметрия». Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощью учителя	Повторяют понятие «симметрия». Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези
20	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	1	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Сборка способом склеивания	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Собирают изделие способом

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			заготовок	полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью учителя. Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем учителя	склеивания заготовок
Работа с текстильными материалами – 1 час					
21	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	1	Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам учителя. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик под контролем учителя. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
22	Лепка по образцу стилизованных	1	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	фигур животных. «Медвежонок»		скульптуры. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализ образца, выделение основных геометрических форм. Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность. Приемы соединения деталей в одно целое	для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом под контролем учителя. Рассказывают о животных по вопросам учителя. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам учителя. Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность с помощью учителя. Соединяют детали в одно целое	скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом. Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы. Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность. Соединяют детали в одно целое
23	Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»	1	Сведения о скульптуре и ее предназначении. Конструктивный способ лепки. Пластический способ лепки из пластилина. Приемы лепки	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам учителя. Рассказывают о конструктивном способе	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки. Знакомятся с пластическим способом лепки.

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание»,«вдавливание». Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя	лепки по вопросам учителя. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах по вопросам учителя. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с помощью учителя	Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя
Работа с природными материалами – 1 час					
24	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»	1	Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями по вопросам учителя. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам учителя. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе	Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя и отчитываются о проделанной работе по вопросам учителя	дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
25	Аппликация «Грузовик»	1	Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий	Рассказывают о линейке по вопросам учителя. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам учителя. Размечают детали по линейке под контролем учителя. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя	Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
26	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1	Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей	Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам учителя. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя	Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей
27	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 Х 5 см»	1	Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке	Рассказывают о ткани по вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологий раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологий раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				раскроя ткани	
28	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	1	Проверка знаний о профессии портного, швеи. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя	Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам учителя. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу под контролем учителя. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями	Рассказывают о профессии портного, швеи. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
29	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1	Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств. Составление плана работы с	Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам учителя. Знакомятся с историей, формой, величиной и	Рассказывают о значении открытки в жизни людей. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление поздравительной открытки по образцу	оформлением открытки. Рассказывают о праздниках по вопросам учителя. Изготавливают поздравительную открытку по образцу под контролем учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам	Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительную открытку по образцу. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам
Работа с пластилином – 1 час					
30	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	1	Понятия «иллюстрация» и «макет». Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы с опорой на наглядность. Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса»,	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений по вопросам учителя. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			«вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепка изделия конструктивным способом. Сборка макета	«Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета по вопросам учителя. Составляют план работы с опорой на наглядность с помощью учителя. Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет	второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Составляют план работы с опорой на наглядность. Выполняют изделие в соответствии с планом. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
31	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных	1	Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».	Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя. Анализируют содержание иллюстративного	Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составляют

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	бумажных фигурок		Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Составление композиции из бумажных фигурок	материала к сказке «Колобок» по вопросам учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Составляют композицию из бумажных фигурок	план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя. Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка. Составляют композицию из бумажных фигурок
32	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	1	Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы. Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам учителя. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану с помощью учителя. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Владеют приемами вырезания из

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			расположение деталей, пропорции и размеры	на карандаш» с помощью учителя. Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры под контролем учителя	бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры
Работа с текстильными материалами – 2 часа					
33	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1	Вышивка. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с помощью учителя. Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам учителя	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками. Повторяют правила безопасной работы с иглой
34	Вышивание	1	Понятия «шитье», «вышивка»,	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о

№	Тема предмета	Колво часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»		«стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков. Вышивание сметочным стежком. Правила безопасной работы с иглой	вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками» по вопросам учителя. Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком под контролем учителя. Соблюдают правила безопасной работы с иглой	вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком. Соблюдают правила безопасной работы с иглой

3 КЛАСС
(34 часа)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Вводный урок. Повторение учебного материала 1 и 2 классов	1	Знакомство с правилами поведения и работы на уроках труда. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Проведение работы с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда по вопросам учителя. Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке по вопросам учителя и иллюстрации учебника. Работают с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда. Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Работают с учебником и рабочей тетрадью
Работа с природными материалами – 2 часа					
2	Работа с природными материалами Аппликация из засушенных листьев «Птица»	1	Повторение видов природных материалов, видов работы с природными материалами. Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений.	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и его художественновыразительные свойства. Называют виды	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Рассказывают о видах аппликации. Разбирают

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Повторение правил организации рабочего места	аппликации. Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью учителя. Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции по вопросам учителя. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Соблюдают правила организации рабочего места	аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Соблюдают правила организации рабочего места
3	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»	1	Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Определение признаков и свойств орехов. Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике. Составление плана и изготовление изделия по	Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов под контролем учителя. Рассматривают объект,	Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам учителя. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов	ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике. Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие по вопросам учителя. Работают в коллективе	Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя. Работают в коллективе
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
4	Аппликация из обрывной бумаги «Елка»	1	Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдение правил организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя. Соблюдают правила организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места
5	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	1	Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя. Называют	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Повторение правил организации рабочего места	виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя. Соблюдают правила организации рабочего места	работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места
6	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»	1	Проверка знаний о картоне. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона. Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план	Рассказывают о картоне по вопросам учителя. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя	Рассказывают о картоне. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план
Работа с проволокой – 2 часа					
7	Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из	1	Рассказ о проволоке, познавательные сведения Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки,	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	проволоки		материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой	инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой	инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой
8	Работа с проволокой «Паук»	1	Освоение технологических приемов работы с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой под контролем учителя. Изготавливают паука по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой. Изготавливают паука по предметно-операционному плану. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой
Работа с древесиной – 2 часа					
9	Работа с	1	Изделия из древесины.	Рассказывают об изделиях из	Рассказывают об изделиях из

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую		Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) под контролем учителя. Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской	древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской
10	Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений»	1	Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Освоение способов обработки древесины ручными	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек под контролем учителя. Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек. Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами Называют свойства бруса Употребляют в речи слова, обозначающие технологический

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			инструментами и приспособлениями	материалами Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины	процесс обработки древесины
Работа с природными материалами – 1 час					
11	Работа с природными материалами «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	1	Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью заостренной палочки и пластилина. Освоение приемов работы с пластилином. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Рассмотрение изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника	Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам учителя. Используют приемы работы с пластилином. Изготавливают птицу по образцу. Разбирают изделие самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника. Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия под контролем	Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Повторяют приемы соединения деталей из природного материала. Используют приемы работы с пластилином. Изготавливают птицу по образцу. Разбирают изделие самостоятельно. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника. Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				учителя	
Работа с металлоконструктором – 3 часа					
12	Экскурсия в слесарную мастерскую. Работа с металлоконструктором «Две планки, соединенные винтом и гайкой»	1	Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе. Рассмотрение изделий из металлоконструктора. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой	Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтом и гайкой под контролем учителя. Знакомятся с профессией слесаря	Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтом и гайкой. Знакомятся с профессией слесаря
13	Работа с металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат»	1	Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Сборка треугольника и квадрата из планок	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок
14	Работа с металлоконструкт	1	Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.	Повторяют познавательные сведения о наборе	Повторяют познавательные сведения о наборе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	ором «Дорожный знак»		Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)	«Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка	«Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка
Работа с проволокой – 1 час					
15	Работа с проволокой «Буквы Л, С, О, В из проволоки»	1	Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Освоение умения формообразование изделия при	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам учителя. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой.	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой. Осваивают умение

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			работе с проволокой	Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем учителя	формообразования при работе с проволокой. Правильно держат инструмент
Работа с бумагой и картоном – 7 часов					
16	Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда»	1	Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос) с частичной помощью учителя. Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность
17	Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец»	1	Технология работы с бумажными кольцами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок. Изготовление игрушек из	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с частичной помощью учителя.	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Разбирают изделие самостоятельно. Рассказывают о технологии изготовления

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			бумажных колец. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника	Разбирают изделие с частичной помощью учителя. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника	отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника
18	Карнавальные полумаски «Плоская полумаска»	1	Рассмотрение карнавальных масок и полумасок. Изготовление карнавальной полумаски. Освоение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание. Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал	Рассматривают и разбирают карнавальные маски и полумаски. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание) с частичной помощью учителя. Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам учителя с опорой на наглядный материал	Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание). Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал
19	Карнавальные головные уборы «Каркасная шапочка»	1	Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их	Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении,	Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления,

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			изготовлении. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов	способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью учителя. Изготавливают каркасную шапочку	материалах, используемых при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают каркасную шапочку
20	Карнавальные головные уборы «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем»	1	Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов на основе ободка	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с частичной помощью учителя. Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка
21	Окантовка	1	Освоение приемов разметки	Размечают бумагу по	Размечают бумагу по линейке.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	картона листом бумаги «Складная доска для игры»		бумаги по линейке. Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги или технической ткани; изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Соблюдение последовательности окантовки картона бумагой.	линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя	Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок)
22	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»	1	Повторение приемов разметки бумаги по линейке. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника Выполнение технических приемов: разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок. Проведение игры «Помоги	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя. Знакомятся с	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок). Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло» Используют изделие в игре

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Буратино попасть к папе Карло»	правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло» Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло»	«Помоги Буратино попасть к папе Карло»
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
23	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»	1	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или выборочно по вопросам учителя. Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку»	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей по вопросам учителя. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья. Выполняют строчку прямого стежка	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы с опорой на наглядный образец. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья. Выполняют строчку прямого стежка
24	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой косого стежка»	1	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Правила работы с иглой. Косой	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Выполняют строчку косого стежка	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Выполняют строчку косого стежка

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			стежок		
25	Работа с текстильными материалами «Закладка из фотопленки»	1	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно
Работа с древесными материалами – 1 час					
26	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Повторение способов обработки древесины ручными инструментами. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Выполнение	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам учителя. Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина». Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места для работы с опилками	приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками	Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками
Работа с текстильными материалами – 1 час					
27	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка»	1	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Соблюдение правил работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
28	Объемные изделия из картона	1	Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их	Рассказывают о картоне как о поделочном материале. Называют предметы, сделанные

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Коробка, склеенная с помощью клапанов»		быту, игре, учебе. Ответы на вопросы о сортах картона. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги	функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя. Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя	из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок). Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу
29	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык»	1	Перечисление предметов, сделанных из картона, и определение их функциональной значимости в быту, игре, учебе. Повторение сортов картона. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и	Называют назначение, формы, детали коробок по вопросам учителя. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).	Называют назначение, формы, детали коробок. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Изготавливают открытые

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания способом склеивания бортов встык	Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с помощью учителя. Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя	коробки способом склеивания бортов встык. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки. Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
30	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема»	1	Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем учителя. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья
31	Виды ручных стежков	1	Выполнение технологии сшивания деталей изделия	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема»		строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками	контролем учителя. Шьют строчкой косого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	Шьют строчкой косого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья
32	Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	1	Определение видов украшения изделий. Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Соблюдение правил работы иглой. Выполнение технологии изготовления закладки по образцу	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания. Изготавливают закладки по образцу	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания. Изготавливают закладки по образцу
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
33	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»	1	Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Изготовление конуса из круга. Сборка изделия способом	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя. Соблюдают правила работы с	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним.

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) с помощью учителя. Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов	Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов
34	Объемные игрушки на основе геометрических тел	1	Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему.	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя. Читают самостоятельного и с	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя. Читают самостоятельно

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Воробьи на ветках»		Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов	предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов

4 КЛАСС
(34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
1	Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой	1	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений. Подготовка и содержание порядка рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда. Работа с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о бумаге. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Соблюдают правила поведения на уроках труда. Работают с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Соблюдают правила поведения на уроках труда. Работают с учебником и рабочей тетрадью
2	Геометрическая фигура, раскладка	1	Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Подготовка рабочего места	Называют виды работы с бумагой. Подготавливают рабочее место к работе с бумагой. Устанавливают общую форму, особенности конструкции	Называют виды работы с бумагой. Подготавливают рабочее место к работе с бумагой. Устанавливают общую форму, особенности конструкции

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			к работе с бумагой. Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников. Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей	изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
3	Складывание простых форм из квадрата Фигурка «Рыбка»	1	Складывание из бумаги— оригами. Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Чтение схем-рисунков по условным обозначениям. Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки под контролем учителя. Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки. Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям.

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				обозначениям с помощью учителя. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя	Работают в соответствии с намеченным планом
4	Игра «Геометрический конструктор»	1	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Работа с учебником и рабочей тетрадью Разметка заготовки изделия. Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике	Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры под контролем учителя. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах с помощью учителя. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике с помощью учителя	Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
5	Бумажная схема полотняного переплетения нитей	1	Проверка знаний о ткани. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток,	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			нитей. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей	продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей с помощью учителя	устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей
6	Игрушка «Кукла скрутка»	1	Проверка знаний о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани под контролем учителя. Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью учителя	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани. Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно
7	Салфетка с аппликацией	1	Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Знакомство с видами ткани, ткачество. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали.

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома)	вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью учителя. Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу	Работают в соответствии с планом. Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу
Работа с бумагой и картоном – 8 часов					
8	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	1	Разбор объекта, особенности конструкции изделия. Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Выполнение подвижного соединения деталей. Самостоятельное изготовление изделия по готовому плану	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам учителя. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с частичной помощью учителя. Работают самостоятельно по готовому плану под контролем учителя	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям. Работают самостоятельно по готовому плану
9	Игрушка «Летающий диск»	1	Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение черчения	Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.	Определяют особенности конструкции изделия. Рассказывают о технологических

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану	Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану под контролем учителя	операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану
10	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1	Разбор конструкции многодетального изделия, Выделение его основных признаков и свойств. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Сборка изделия по намеченному плану	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля. Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей под контролем учителя. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя.	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля. Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей. Работают в соответствии с намеченным планом. Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия под контролем учителя	
11	Конверт для писем с клеевым соединением деталей	1	Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Изготовление изделия на основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки под контролем учителя. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя. Производят разметку развертки на бумаге по шаблону. Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Производят разметку развертки на бумаге по шаблону. Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта
12	Конверт без клеевого соединения деталей	1	Знакомство со способами изготовления конвертов. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конвертов без клеевого	Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Сгибают бумагу по условным	Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Сгибают бумагу по условным обозначениям. Применяют

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			соединения. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	обозначениям. Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя	полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Работают в соответствии с намеченным планом
13	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1	Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол». Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника под контролем учителя. Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия под контролем учителя. Работают в соответствии с	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол». Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника. Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве при составлении

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				намеченным планом. Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента	геометрического орнамента
14	Закладка для книг из зигзагообразных полос	1	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение контроля за производимыми операциями (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради). Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов под контролем учителя. Размечают детали изделия под прямым углом под контролем учителя. Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги. Работают в соответствии с намеченным планом. Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов. Размечают детали изделия под прямым углом. Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги. Работают в соответствии с намеченным планом. Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос
15	Закладка для книг	1	Рассказ о функциональном	Рассказывают о применении	Рассказывают о применении

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	со «свободным плетением»		назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги	закладок. Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивают острый угол с помощью угольника под контролем учителя. Используют этот способ разметки при изготовлении изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют «свободным плетением» из бумаги	закладок. Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивают острый угол с помощью угольника. Используют этот способ разметки при изготовлении изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют «свободным плетением» из бумаги
Работа с текстильными материалами – 1 час					
16	Изделие «Салфетка-прихватка»	1	Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка. под контролем учителя	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка
Работа с металлом – 2 часа					

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
17	Изделие «Дерево»	1	Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Освоение приемов формообразования: сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом
18	Изделие «Паук»	1	Рассказ о функциональном назначении изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Выполнение приемов формообразования (сминания, сжимания и	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	фольгу под контролем учителя. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом	формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом
Работа с бумагой и картоном – 7 часов					
19	Изделие «Геометрическая фигурараскладка»	1	Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Деление круга на равные части способом складывания. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Владеют приемом вырезания по кругу. Делят круг на равные части способом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Владеют приемом вырезания по кругу. Делят круг на равные части способом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
20	Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	1	Повторение функционального назначения изделий из бумаги. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение деления круга	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Рассказывают о геометрической	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			на равные части с помощью угольника и линейки. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея	фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
21	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	1	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги. Определение особенностей конструкции изделия. Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника. Выполнение склеивания	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки под контролем учителя. Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки. Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника. Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание»	угольника. Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»	
22	Елочное украшение «Птица»	1	Повторение материала о функциональном назначении изделий из бумаги. Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону. Овладение приемом: «надрез по короткой линии». Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя. Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой линии». Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам под контролем учителя. Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия. Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой линии». Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Контролируют правильность выполнения трудовых действий
23	Елочное украшение «Снежинка»	1	Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей. Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии. Чтение схем-рисунков с	Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их	Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках. Складывают

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			условными обозначениями. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий	признаках. Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии под контролем учителя. Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями под контролем учителя. Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве. Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя	базовую форму «змей» и используют ее в изделии. Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями. Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве. Контролируют правильность выполнения трудовых действий
24	Летающая модель «Планер»	1	Проведение беседы о чертеже. Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Проведение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о чертеже. Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта по вопросам учителя. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.	Рассказывают о чертеже. Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.
25	Летающая модель	1	Чтение чертежа и	Читают чертеж по чертежным	Читают чертеж по чертежным

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«Самолет»		технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий	линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя. Выполняют контроль операций по вопросам учителя. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий	линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контроль операций. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий
Работа с текстильными материалами – 1 час					
26	Аппликация «Цветок из ниток»	1	Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение. Выполнение связывания ниток в пучок. Проведение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам учителя. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Работают в соответствии с намеченным планом
Работа с проволокой – 2 часа					
27	Декоративные	1	Рассказ о видах проволоки,	Рассказывают о видах	Рассказывают о видах проволоки,

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	фигурки птиц, зверей, человечков		ее свойствах, приемах сгибания. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия. Выполнение изделия по намеченному плану	проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам учителя	ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы
28	Работа с проволокой. «Муха»	1	Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Разбор изделия. Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Выполнение изделия по намеченному плану	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия. Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам учителя. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы под контролем учителя	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия. Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
29	Изделие «Открытая коробочка»	1	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Чтение схем-рисунков с условными обозначениями. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги по вопросам учителя. Рассказывают о приемах	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Выполнение изделия по намеченному плану	сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку под контролем учителя. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку под контролем учителя. Действуют в соответствии с намеченным планом работы	«треугольник» и на ее основе коробочку. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку. Действуют в соответствии с намеченным планом работы
Работа с древесными материалами – 2 часа					
30	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	1	Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки под контролем учителя. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
31	Аппликация из древесных заготовок «Дом»	1	Знакомство с изделиями из древесины. Применение древесных заготовок в аппликации. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Выполнение клеевого соединения деталей из древесины. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции. Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану	Рассказывают о изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции по вопросам учителя. Работают по намеченному плану	Рассказывают о изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции. Работают по намеченному плану
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
32	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями	1	Беседа о различных операциях по ремонту одежды. Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правила работы с иглой.	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с частичной помощью учителя. Рассказывают правила работы с	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Рассказывают правила работы иглой.

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Выполнение приемов отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Проведение работы по намеченному плану	иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя. Работают по намеченному плану	Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану
33	Пришивание пуговиц с ушком	1	Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Работа по намеченному плану	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с частичной помощью учителя. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя. Работают по намеченному плану	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану
34	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки	1	Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки. Выполнение	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по намеченному плану под	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по намеченному плану.

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
			работы по намеченному плану	контролем учителя. Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани под контролем учителя	Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани

2.2. Коррекционно-развивающие курсы.

Коррекционно-развивающая курсы является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП.

Содержание коррекционно-развивающей курсов представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Формирование коммуникативного поведения» (фронтальные и индивидуальные занятия), «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Социально – бытовая ориентировка» (фронтальные занятия), «Развитие познавательной деятельности» (индивидуальные занятия), и дополнено рекомендациями ПМПК курсом «Логопедические занятия».

Содержание данной раздела может быть дополнено МАОУ « СОШ г. Билибино ЧАО» самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР.

2.2.1. Коррекционный курс «Логопедические занятия»

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

Предметные результаты АООП по курсу «Логопедические занятия» включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя

(выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов); - использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя; - выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметными результатами овладения обучающимися с расстройством аутистического спектра по предмету «Речевая практика» являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- говорение и письмо;
- соблюдение заложенных программой правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- умение выступать перед небольшой аудиторией.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» в 1 дополнительном классе

Раздел 1. Пропедевтический (Добукварный) период

Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Формирование умения взаимодействовать со взрослыми. Формирование представления о звуках речи.

Раздел 2. Букварный период

Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы). Овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 1 дополнительном классе

Тема / раздел	**Контрольные работы**	**Лабораторные работы (Л.Р.)**	**Практические работы (П.Р.)**	**Экскурсии**	**Проекты**	**Демонстрации**	**ИНОЕ**	**Всего часов**
Раздел 1 Пропедевтический							33	33
(Добукварный) период								
Итого							33	33

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» Раздел 1. Букварный период

Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы). Овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 1 классе

Тема / раздел	**Контрольные работы**	**Лабораторные работы (Л.Р.)**	**Практические работы (П.Р.)**	**Экскурсии**	**Проекты**	**Демонстрации**	**ИНОЕ**	**Всего часов**
Раздел 1. Букварный период							33	33
Итого							33	33

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» 2-4 класс

Раздел 1. Звуковой анализ

Сравнить речевые и неречевые звуки. Познакомить со строением речевого аппарата. Показать, как образуются звуки р. Уточнить представления об образовании гласных 1-го ряда. Развивать фонематический слух. Формировать понятие о фонеме как смыслоразличительной единице языка. Показать различие в образовании гласных и согласных звуков. Закрепить понятие о фонеме как смыслоразличительной единице языка. Упражнять в определении количества и последовательности звуков в слове.

Раздел 2. Дифференциация звонких и глухих парных согласных

Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме.

Раздел 3. Слоговая структура слова

Развивать умение анализировать слоговую структуру слова. Учить преобразовывать двусложные слова в трёхсложные. Закрепить понятие о слоге как части слова. Упражнять в нахождении слогов в слове со стечением согласных. Учить определять ударный слог.

Раздел 4. Дифференциация согласных

Учить различать данные звуки, сопоставляя их по акустическим и артикуляционным признакам, на слух и в произношении. Показать различие в образовании данных звуков.

Раздел 5. Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными

Тренировать в различении твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных с помощью гласных 2-го ряда. Наглядно показать количественную разницу между звуковым и буквенным составом слова.

Раздел 6. Дифференциация сонорных согласных

Уточнить артикуляцию данных звуков. Учить различать на слух и в произношении

Раздел 7. Дифференциация свистящих и шипящих согласных

Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении

Раздел 8. Предложение

Формировать умение правильно оформлять границы предложения в устной и письменной речи. Формировать умение выделять законченные предложения из сплошного текста. Учить составлять грамматически верное предложение. Формировать представление об интонации. Упражнять детей в правильном интонационном оформлении различных видов предложений. Упражнять детей в правильном интонационном оформлении различных видов предложений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2-4 класс

Тема / раздел	Контрольные работы	Лабораторные работы (Л.Р.)	Практические работы (П.Р.)	Экскурсии	Проекты	Демонстрации	ИНОЕ	Всего часов
Звуковой анализ							4	4
Дифференциация звонких и глухих парных согласных							6	6
Слоговая структура слова							4	4
Дифференциация согласных							6	6
Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными							6	6
Дифференциация сонорных согласных							2	2
Дифференциация свистящих и шипящих согласных							3	3
Предложение							4	4
Итого								35

2.2.2. Коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения»

Основные задачи реализации содержания коррекционного курса:

– формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения,

– активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях,

– развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Планируемые результаты коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения»

Личностные результаты:

-формирование личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;

-воспитание элементов культуры общения;

-развитие школьно-значимых психофизиологических функций;

-развитие пространственной ориентировки;

-развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Метапредметные результаты:

-в результате выполнения работ, закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное, ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

-владение начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Предметные результаты:

- проявление интереса к пальчиковым играм, к графическим заданиям;
- выполнение конкретного действия по инструкции взрослого;
- использование пишущего предмета по назначению; - проявление интереса к чтению взрослым коротких текстов;
- рассматривание иллюстраций.

Базовые учебные действия.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении; - фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. *2) от начала до конца:*
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. *Содержание коррекционного курса*

«Формирование коммуникативного поведения

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ» в 1 дополнительном классе

Раздел 1. Невербальная коммуникация

– распознавание различных эмоциональных состояний;

– отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения;

– демонстрация подходящих к случаю жестов;

– рассматривание разных поз людей в различных ситуациях;

– прослушивание звуковых эмоциональных записей - крик, плач, смех, вскрики, неразборчивый шёпот с оттенком тревоги, страха, радости и других эмоций.

Раздел 2. Вербальная коммуникация

– подбор нужных этикетных и речевых формул приветствия и прощания, знакомства, извинения, просьбы.

Раздел 3. Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций

– прогнозирование речевой ситуации (рассматривание рисунка); – проигрывание ситуаций из реальной жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 1 дополнительном классе

Тема / раздел	**Контрольные работы**	**Лабораторные работы (Л.Р.)**	**Практические работы (П.Р.)**	**Экскурсии**	**Проекты**	Демонстрации	**ИНОЕ**	**Всего часов**
Невербальная							15	15

Тема / раздел	Контрольные работы	Лабораторные работы (Л.Р.)	Практические работы (П.Р.)	Экскурсии	Проекты	Демонстрации	ИНОЕ	Всего часов
коммуникация								
Вербальная коммуникация							9	9
Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций							9	9
Итого								33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 1 классе

Тема / раздел	Контрольные работы	Лабораторные работы (Л.Р.)	Практические работы (П.Р.)	Экскурсии	Проекты	Демонстрации	ИНОЕ	Всего часов
Организация совместного внимания							8	8
Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями							3	3
Соотнесение командных символов/жестов с определенными последующими действиями.							5	5
Использование жестовых, предметных и							5	5

графических символов при обращении к другим.								
Понимание жестов							4	4
Понимание символов							3	3
Формирование умения обращаться к взрослому.							2	2
Употребление слов/жестов							3	3
Итого								33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 2-4 классе

Тема / раздел	**Контрольные работы**	**Лабораторные работы (Л.Р.)**	**Практические работы (П.Р.)**	**Экскурсии**	**Проекты**	**Демонстрации**	**ИНОЕ**	**Всего часов**
Общение и его роль в жизни человека							6	6
Формирование образа человека							10	10
Формирование коммуникативной грамотности							4	4
Формирование взаимодействия знаний и умений в области социального							3	3
Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей							11	11
Обобщение пройденного.							1	1
Итого								35

2.2.3. Коррекционный курс «Развитие познавательной деятельности»

Основные задачи реализации содержания:

– коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других),

– активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» в 1 дополнительном классе

Раздел1. «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Раздел 2. «Тактильно-двигательное восприятие». Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно- механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел 3. «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Раздел 4. «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» Основной задачей является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Раздел 5. «Развитие зрительного восприятия». Своеобразные особенности зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью значительно

затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела 6. «Восприятие особых свойств предметов» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно- тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Раздел 7. «Развитие слухового восприятия». Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Работа над разделом 8. «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел 9. «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 1 дополнительном классе

Тема / раздел	Контрольные работы	Лабораторные работы (Л.Р.)	Практические работы (П.Р.)	Экскурсии	Проекты	Демонстрации	ИНОЕ	Всего часов
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков							12	12
Раздел2. Тактильнодвигательное восприятие							4	4
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие							4	4
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов							14	14
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия							6	6
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов							6	6
Раздел 7. Развитие слухового восприятия							6	6
Раздел 8. Восприятие пространства							7	7
Раздел 9. Восприятие времени							7	7
Итого								66

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 1-4 классе

Тема / раздел	Контрольные работы	Лабораторные работы (Л.Р.)	Практические работы (П.Р.)	Экскурсии	Проекты	Демонстрации	ИНОЕ	Всего часов
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков							14	14
Раздел 2. Тактильнодвигательное восприятие							5	5
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие							4	4
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов							14	14
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия							6	6
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов							6	6
Раздел 7. Развитие слухового восприятия							6	6
Раздел 8. Восприятие пространства							8	8
Раздел 9. Восприятие времени							7	7
Итого								70

2.2.4. Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.

3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.

4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

АООП НОО (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционный курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является частью, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика»:

- в 1 (дополнительных) классах рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю);
- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю);
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю);

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи коррекционного курса «Ритмика».

1 дополнительные, 1-4 классы

Цель – развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи обучения:

1 дополнительные классы

– знакомство с основными музыкально – ритмическими понятиями;

– формирование представлений о характере музыки и средствах выразительности через отображение в движениях, пластических миниатюрах, образных играх;

– коррекция двигательных нарушений;

– активизация двигательной и произвольной памяти;

– улучшение координации и точности движений, ориентации в пространстве;

– развитие слухового восприятия, памяти, мышления, дыхательного аппарата, речевой моторики, быстроты реакции;

– развитие слухоречевого координирования, музыкальной памяти, чувства ритма.

1 класс

– знакомство с основными музыкально – ритмическими понятиями;

– формирование представлений о характере музыки и средствах выразительности через отображение в движениях, пластических миниатюрах, образных играх;

– коррекция двигательных нарушений;

– активизация двигательной и произвольной памяти;

– улучшение координации и точности движений, ориентации в пространстве;

– развитие слухового восприятия, памяти, мышления, дыхательного аппарата, речевой моторики, быстроты реакции;

– развитие слухоречевого координирования, музыкальной памяти, чувства ритма.

2 класс

– знакомство с основными музыкально – ритмическими понятиями;

– развитие представлений о характере музыки и средствах выразительности через отображение в движениях, пластических миниатюрах, образных играх;

– коррекция двигательных нарушений;

– активизация двигательной и произвольной памяти;

– улучшение координации и точности движений, ориентации в пространстве;

– развитие слухового восприятия, памяти, мышления, дыхательного аппарата, речевой моторики, быстроты реакции;

– развитие слухоречевого координирования, музыкальной памяти, чувства ритма;

– снятие эмоционального напряжения, преодоление неадекватных форм поведения;

– общее развитие обучающихся (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей);

– развитие способности переживать содержание музыкального образа, передавать его в движении;

– приобщение к традициям народной культуры;

– воспитание положительных качеств личности, навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.

3 класс

– развитие умения слушать музыку;

– выполнение под музыку различных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением и пением;

– развитие координации движений, чувства ритма, темпа;

– коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;

– овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;

– развитие двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;

– коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;

– формирование правильной осанки;

– формирование эстетического вкуса.

– развитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

4 класс

– совершенствование умения слушать музыку;

– овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);

– совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;

– коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;

– развитие координации движений, чувства ритма, темпа;

– выполнение под музыку различных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением и пением;

– овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;

– развитие мышечной памяти, творческого воображения, мышления;

– развитие эстетического вкус, эмоционального и физического благополучия обучающегося;

совершенствование навыков участия в коллективной творческой деятельности.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 дополнительные классы

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

– совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);

– коррекция отдельных сторон психической деятельности (формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации);

– развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

– развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	6	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	6	-
4.	Игры под музыку	7	-
5.	Танцевальные упражнения	6	-
Итого:		33	-

1 класс

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

– совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);

– коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина),развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);

– развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

– развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);

– коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);

– развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	12	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	4	-
4.	Игры под музыку	3	-
5.	Танцевальные упражнения	8	-
Итого:		33	-

2 класс

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность обучающихся с нарушениями интеллекта. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

– совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);

– коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина),развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);

– развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

– развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);

– коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до формирования умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);

– развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	12	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	4	-
4.	Игры под музыку	6	-
5.	Танцевальные упражнения	4	-
Итого:		34	-

3 класс

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность обучающихся с нарушениями интеллекта. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

– совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);

– коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина),развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);

– развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

– развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);

– коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до формирования умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);

– развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	-

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	5	-
4.	Игры под музыку	6	-
5.	Танцевальные упражнения	6	-
Итого:		34	-

4 класс

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность обучающихся с нарушениями интеллекта. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

– совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);

– коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина),развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);

– развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

– развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);

– коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до формирования умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);

– развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	11	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	4	-
4.	Игры под музыку	6	-

5.	Танцевальные упражнения	7	-
Итого:		34	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительные классы Личностные:

- готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю;
- проявлять любознательность и интерес к новому содержанию;
- принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные:

Минимальный уровень:

– готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;

– ходить свободным естественным шагом;

– выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя. Достаточный уровень:

– готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

– ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;

– ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

– выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Примерные планируемые результаты формирования БУД (базовых учебных действий):

Личностные учебные действия:

обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

– вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

– соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

– выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

– наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

1 класс

Личностные:

персональная идентичность:

– принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;

– формирование мотивации к учебному процессу;

– принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительное отношение к окружающей действительности;

– формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности;

– формирование и развитие умения слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

Предметные:

Минимальный уровень Должны:

– находить свое место в строю и входить в зал под музыку;

– приветствовать учителя;

– занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

– выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом;

– ориентироваться в пространстве с помощью учителя;

– понимать несложные инструкции учителя;

– начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки с помощью учителя.

Достаточный уровень Должны:

– готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;

– приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;

– ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

– ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;

– ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

– соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

– выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

– начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

– выполнять игровые и простые плясовые движения, притопывая попеременно ногами.

Примерные планируемые результаты формирования БУД (базовых учебных действий):

Личностные учебные действия:

обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

– вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

– соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

– выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

– устанавливать видо-родовые отношения предметов;

– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

– читать; писать; выполнять арифметические действия;

– наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

2 класс Личностные:

персональная идентичность

– принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;

– формирование и развитие мотивации к учебному процессу;

– принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительное отношение к окружающей действительности;

– формирование и развитие первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;

– развитие умения слышать инструкцию к учебному заданию.

Предметные:

Минимальный уровень

Должны:

– принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

– организованно строиться (быстро, точно);

– сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

– выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом

– самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

– соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе самостоятельно или по образцу;

– легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

– ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень Должны:

– рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

– соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;

– самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

– ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

– передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;

– самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;

– повторять любой ритм, заданный учителем;

– задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами);

– инсценировать доступные музыкальные произведения.

Примерные планируемые результаты формирования БУД (базовых учебных действий):

Личностные учебные действия:

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

– вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением

большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

– соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

– выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

– устанавливать видо-родовые отношения предметов;

– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

– читать; писать; выполнять арифметические действия;

– наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

3 класс

Личностные:

персональная идентичность

– осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;

– формирование мотивации к обучению и познанию;

– принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– формирование самостоятельности при выполнении учебных заданий, поручений;

– понимание личной ответственности за свои поступки;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень Должны:

– уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

– соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

– самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

– ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

– передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;

– передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

– повторять любой ритм, заданный учителем;

– выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом

– задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень Должны:

– самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

– четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;

– отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

– четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

– различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Примерные планируемые результаты формирования БУД (базовых учебных действий):

Личностные учебные действия:

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

– вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

– соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

– выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

– устанавливать видо-родовые отношения предметов;

– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

– читать; писать; выполнять арифметические действия;

– наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

4 класс Личностные:

персональная идентичность

– осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;

– умение вступать в контакт и работать в коллективе, используя принятые ритуалы социального взаимодействия (учитель - ученик, ученик – ученик, ученики);

– активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;

– развитие адекватных представлений о собственных возможностях;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

Должны:

– выполнять несложные упражнений под руководством учителя;

– знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;

– выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;

– иметь представления о двигательных действиях;

– выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

– выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;

– участвовать в музыкальных играх под руководством учителя;

– выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;

– понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);

– уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

– определять музыкальные жанры: танец, марш, песня. Достаточный уровень

Должны:

– выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;

– иметь представления о выразительных средствах музыки;

– уметь характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельно выполнять комплексы упражнений;

– соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

– самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

– ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с

– малоконтрастными построениями;

– выполнять игровые и плясовые движения, передавая в них различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

– передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем;

– задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

Примерные планируемые результаты формирования БУД (базовых учебных действий):

Личностные учебные действия:

– осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

– вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

– соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

– выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

– устанавливать видо-родовые отношения предметов;

– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

– читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Система оценки достижений 1 дополнительный класс, 1 – 4 классы

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов – нет фиксируемой динамики;

– 1 балл – минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла – значительная динамика. Критерии оценки предметных результатов:

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Психолого-педагогическая диагностика проводится до начала реализации коррекционной работы с обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и после ее окончания. Критерием эффективности будет служить положительная динамика в развитии познавательных процессов и двигательной сферы.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый контроль (входная диагностика)**,** позволяющий определить исходный уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Текущий контроль (контрольная диагностика):

– прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

– пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

– рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

– контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Текущий контроль (контрольная диагностика)**,** позволяющий определить промежуточный уровень развития двигательной активности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Итоговый контроль (итоговая диагностика), позволяющий определить итоговый уровень развития двигательной активности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительные классы

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Упражнения на ориентировку в пространстве – 8 часов					
1.	Подготовка к уроку. Знакомство с залом. Правила т/б.	1	Уметь готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, знать технику безопасности на уроке ритмики. Ориентируется в направлении движений вперед,назад, в круг, из круга.	С помощью учителя ориентируются в танцевальном зале. Под контролем учителя знакомятся с правилами поведения на уроках ритмики.	С помощью учителя ориентируются в танцевальном зале. Под контролем учителя знакомятся с правилами поведения на уроках ритмики. Называют и показывают условные обозначения
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Уметь занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя.	Под руководством учителя знакомятся с правилами входа, построения в танцевальном зале. Вызывают интерес к движениям вперед-назад, вправо- влево по инструкции учителя Повторяют за учителем по образцу рабочие позиции ног и рук. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя; перестроение из шеренги в круг по инструкции учителя.	Знакомятся с правилами входа, построения в танцевальном зале. Выполняют по словесной инструкции и демонстрации всех действий учителем, рабочие позиции ног и рук. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя; перестроение из шеренги в круг по инструкции учителя. По словесной инструкции учителя двигаются вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				По словесной инструкции учителя двигаются вперед,	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале
3	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Уметь занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулится), равняться в шеренге, в колонне.		
4	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Ритмично ходить, строится по парам, легко бегать под музыку друг за другом, врассыпную, при этом не сталкиваясь.		
5	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Уметь выполнять несложные ритмические рисунки на шумовых музыкальных инструментах.	назад, направо, налево, в круг, из круга	Выполняют движения по кругу в разных направлениях (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга) по образцу
6	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Уметь хлопать в ладоши, вращать кистями рук, выполнять образные движения руками, включаться в игру, быть «водилой».		
7	Упражнения на ориентировку в	1	Уметь ориентируется в направлении движений вперед,		

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	пространстве.		назад, в круг, из круга.		
8	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Уметь двигаться парами, делать образные движения в танце «Капельки», включаться в игру.		
Ритмико-гимнастические упражнения – 6 часов					
9.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Знакомятся с упражнениями на выработку осанки под контролем учителя. Двигаются по кругу, повторяя действия за учителем. Выполняют ритмико-гимнастическое упражнения по образцу. Выполняют простые движения с предметами во время ходьбы по кругу под контролем учителя.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале Правильно и быстро реагируют на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения. Самостоятельно выполняют упражнения на выработку осанки. Отрабатывают простые движения с предметами во время ходьбы по кругу. Самостоятельно выполняют простые движения с предметами во время ходьбы по кругу.
10	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки,		

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			погремушки, ленты).		
11	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).		
12	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).		
13	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.		
14	Ритмикогимнастические упражнения.	1	Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.		
Упражнения с музыкальными инструментами – 6 часов					
15.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Уметь выполнять движения рук в разных направлениях без предметов, координировать движения.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Передают ритмический рисунок на музыкальном инструменте по образцу, с действиями учителя Выполняют	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале Выполняют упражнения с погремушкой по звукоизвлечению по образцу. Передают ритмический рисунок на музыкальном инструменте.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				звукоизвлекающие движения в такт музыки по образцу. Играют на музыкальном инструменте образцу и инструкции учителя. Выполняют звукоизвлекающие упражнений с музыкальным инструментом в такт музыки по образцу, повторяя действия учителя.	Реагируют на сигнал учителя и выполняют ритмико-гимнастического упражнения. Выполняют звукоизвлекающие движения в такт музыки Играют на музыкальном инструменте. Выполняют звукоизвлекающие упражнения с музыкальным инструментом в такт музыки по образцу. Выполняют упражнения на расслабление кистей рук самостоятельно.
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.		
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.		
18	Упражнения с детскими	1	Выполнять простые		

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	музыкальными инструментами.		упражнения на детских музыкальных инструментах.		
19.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Умение концентрировать внимание на начало и конец музыкальной композиции, выполнять простые ритмические рисунки.		
20	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Умение концентрировать внимание на начало и конец музыкальной композиции, передавать настроение музыки в движении (грусть, веселье).		
Игры под музыку –7 часов					
21	Музыкальные игры.	1	Умение различать характер музыки.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале
22	Музыкальные игры.	1	Передает притопами, хлопками и другими движениями резке акценты в музыке.	танцевальном зале. Выполняют ритмические движения по образцу, повторяя действия учителя. Под руководством учителя перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки. Выполняют ритм стиха с выделением голосом сильной доли по образцу	и выполняют поклон. Знакомятся с ритмическими движениями различной амплитуды и интенсивности, в соответствии с характером и динамикой музыки Учатся перестраиваться в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки с помощью образца. Выделяют голосом сильную

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					долю, удерживают ритм стиха с речевым сопровождением.
23	Музыкальные игры.	1	Выразительно и эмоционально передает вдвижениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).		
24.	Музыкальные игры.	1	Выразительно и эмоционально передает вдвижениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).		
25.	Музыкальные игры.	1	Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.		
26.	Музыкальные игры.	1	Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.		
27.	Музыкальные игры.	1	Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.		
Танцевальные упражнения – 6 часов					
28.	Танцевальные упражнения.	1	Ходьба свободным шагом. Подпрыгивание на двух ногах Наклоны, повороты туловища вправо, влево.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют танцевальные движения по образцу и инструкции учителя. Выполняют расслабляющие упражнения для ног по	Входят, строятся в танцевальном зале. Исполняют танцевальные движения. Выполняют расслабляющие упражнения для ног по инструкции Выполняют прыжки на

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
				образцу, шаг на всей ступе, элементы русской пляски.	месте, на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением по образцу. Выполняют прыжки на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением, вперед, назад по образцу.
29.	Танцевальные упражнения.	1	Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением «Побегаем, попрыгаем». Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад		
30	Танцевальные упражнения.	1	Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.		отрабатывают элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку по образцу Выполняют расслабляющие упражнения для ног и рук; могут соединить несколько элементов простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек —

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					движение с платочком) и притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку, используя образец или самостоятельно.
31	Танцевальные упражнения.	1	Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.		
32.	Танцевальные упражнения.	1	Элементы русской пляски: притопы одой ногой и поочередно. Утверждающие притопы.		
33.	Танцевальные упражнения.	1	Элементы русской пляски: притопы одой ногой и поочередно. Утверждающие притопы.		

1 класс

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Упражнения на ориентировку в пространстве – 6 часов					
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Что такое «Ритмика». Основные понятия	1	Знакомство обучающихся с танцевальным залом, правилами поведения на уроках и техникой безопасности во время проведения занятий. Формирование представлений о предмете «Ритмика»	С помощью учителя ориентируются в танцевальном зале. Под контролем учителя знакомятся с правилами поведения на уроках ритмики	Ориентируются в танцевальном зале. Знакомятся с правилами поведения на уроках ритмики. Называют и показывают условные обозначения
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение	1	Знакомство с правилами входа. Построение с соблюдением интервала в танцевальном зале. Формирование пространственных представлений через движения вперед – назад, вправо-влево (шаг вперед, два назад, шаг вправо, два влево)	Под руководством учителя знакомятся с правилами входа, построения в танцевальном зале. Вызывают интерес к движениям вперед-назад, вправо- влево по инструкции учителя	Знакомятся с правилами входа, построения в танцевальном зале. Вызывают интерес к движениям вперед-назад, вправо- влево
3	Перестроение в пары, друг за другом, в шеренгу и колонну	1	Построение с соблюдением интервала. Отработка умений находить свободное место в зале, становиться в пары и друг за другом	Под руководством учителя изучают правила входа, построения в танцевальном зале. Повторяют за учителем по образцу рабочие позиции ног и рук. Выполняют упражнения на расслабление рук под	Под руководством учителя изучают правила входа, самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют по словесной инструкции и демонстрации всех действий учителем , рабочие позиции ног и рук

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				контролем учителя	
4	Перестроение из шеренги в круг. Поклон	1	Построение с соблюдением интервала. Перестроение из шеренги в круг по алгоритму. Выполнение поклона	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя; перестроение из шеренги в круг по инструкции учителя. Выполняют поклон по образцу	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. По словесной инструкции выполняют перестроение из шеренги в круг. Выполняют поклон по инструкции учителя
5	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона Выполнение движения по кругу в разных направлениях (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга)	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя. По словесной инструкции учителя двигаются вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют движения по кругу в разных направлениях (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга) по образцу
6	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона Выполнение движения по кругу в быстром и медленном темпе с высоко поднятыми коленями, с отбрасыванием прямой ноги	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя. По словесной инструкции учителя	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют движения по кругу быстром и медленном темпе с высоко поднятыми коленями, с отбрасыванием

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			вперед и оттягиванием носка	двигаются по кругу в медленном темпе с высоко поднятыми коленями, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка	прямой ноги вперед и оттягиванием носка
Ритмико-гимнастические упражнения – 12 часов					
7	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (гимнастической палкой) во время ходьбы	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона Формирование умения и навыка правильно выполнять упражнения на выработку осанки. Выполнение движений по кругу в медленном темпе на носках, с гимнастической палкой, заведенной за голову Выполнение ритмикогимнастического упражнения	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя. Знакомятся с упражнениями на выработку осанки под контролем учителя. Двигаются по кругу, повторяя действия за учителем. Выполняют ритмикогимнастическое упражнения по образцу	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку правильной осанки по образцу. Выполняют движения по кругу в медленном темпе на носках, с гимнастической палкой, заведенной за голову по словесной инструкции учителя и образцу. Правильно и быстро реагируют на сигнал учителя при выполнении ритмикогимнастического упражнения. Выполняют ритмикогимнастическое упражнения по образцу
8	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	движений с предметами (флажками) во время ходьбы по кругу		упражнения на выработку осанки. Движение по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи в сторону вверх – вниз одновременно двумя руками. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы по кругу. Ритмико-гимнастическое упражнение	Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняют упражнения на выработку осанки по инструкции и образцу. Двигаются по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи вперед-вверх, повторяя действия учителя с использованием инструкции и образца. Выполняют простые движения с предметами во время ходьбы по кругу под контролем учителя. Выполняют ритмикогимнастическое упражнения по образцу	Самостоятельно выполняют упражнения на выработку осанки. Выполняют движение по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи в сторону вверх – вниз одновременно двумя руками по словесной инструкции учителя, образцу. Отрабатывают простые движения с предметами во время ходьбы по кругу. Правильно и быстро реагируют на сигнал учителя при выполнении ритмикогимнастического упражнения. Выполняют ритмикогимнастическое упражнения
9	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (султанчиками) во время ходьбы по кругу	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Тренировочные упражнения на выработку осанки. Движения по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи вперед-вверх (правая нога – левая рука;	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняют упражнения на выработку осанки по инструкции.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Самостоятельно выполняют упражнения на выработку осанки. Выполняют движение по кругу в медленном темпе, шагая,

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			левая нога – правая рука). Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы по кругу. Ритмико-гимнастическое упражнение	Двигаются по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи вперед-вверх, повторяя действия учителя. Выполняют простые движения с предметами во время ходьбы по кругу под контролем учителя. Выполняют ритмико-гимнастическое упражнения по образцу	выполняя махи вперед-вверх (правая нога – левая рука; левая нога – правая рука). Самостоятельно выполняют простые движения с предметами во время ходьбы по кругу. Правильно и быстро реагируют на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения. Выполняют ритмикогимнастическое упражнения
10	Спокойная ходьба. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку с передачей игрового образа	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение движений в соответствии с характером музыки — шагом. Ритмико-гимнастическое упражнение под музыку с передачей игрового образа	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя. Двигаются шагом по кругу, повторяя действия учителя. Выполняют ритмикогимнастическое упражнения по образцу	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Спокойно двигаются шагом по кругу самостоятельно, после словесной инструкции учителя, учитывая характер музыки. Правильно и быстро реагируют на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения. Выполняют ритмико-гимнастическое

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					упражнения. Передают игровой образ
11	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, султанчики) в такт музыки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение движений с предметами во время ходьбы по кругу со сменой направления, в такт музыки. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя. Двигаются по кругу, меняя направление движения, повторяя действия учителя. Выполняют ритмико-гимнастическое упражнения по образцу	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Двигаются по кругу, меняя направление движения по образцу. Правильно и быстро реагируют на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения; Выполняют его по образцу
12	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (с использованием предметов), выполняя движения в такт музыке	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево в такт музыки кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняют наклоны и повороты туловища, повторяя действия учителя, по инструкции. Выполняют ритмикогимнастическое упражнения по образцу	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют наклоны и повороты туловища(с использованием предметов), выполняя движения в такт музыке. Правильно и быстро реагируют на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения. Выполняют ритмико-гимнастическое

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					упражнения
13	Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки) в такт музыки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение приседания с опорой, без опоры, с предметами в такт музыки. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняют приседания с опорой и без опоры, повторяя действия учителя. Выполняют ритмико-гимнастическое упражнения по образцу	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют приседания с опорой и без опоры, повторяя действия учителя. Правильно и быстро выполняют на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения.
14	Перекаты с носков на пятки (маятник)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение перекатов с носков на пятки, с пятки на носок (маятник) Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняют перекаты с носков на пятки, с пятки на носок по инструкции и образцу. Выполняют ритмико-гимнастическое упражнения по образцу	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Знакомятся с перекатами с носков на пятки, с пятки на носок самостоятельно. Правильно и быстро выполняют ритмикогимнастическое упражнения
15	Позиции рук	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Изучение алгоритма постановки позиций рук в народном танце. Ритмико-гимнастическое упражнение	Выполняют поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняют движения руками по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют ритмико-гимнастическое упражнения по образцу	Выполняют движения руками по инструкции учителя. Реагируют на сигнал учителя и выполнении ритмико-гимнастического упражнения.
16	Смена позиций рук	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Смена позиций рук отдельно каждой и двумя одновременно (провожать движение рук взглядом). Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя. Выполняют движения руками по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют ритмико-гимнастическое упражнения по образцу	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Самостоятельно выполняют движения руками. Реагируют на сигнал учителя и выполнении ритмико-гимнастического упражнения.
17	Прохлопывание метра прослушанной мелодии ровными долями. Позиции рук в народном танце	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Прохлопывание метра прослушанной мелодии ровными долями (имитируя биение сердца) Изучение позиций рук в народном танце.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя. Выполняют прохлопывание под руководством учителя, по образцу. Выполняют	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют прохлопывание. Исполняют движения ногами самостоятельно. Реагируют на сигнал учителя и выполнении

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Ритмико-гимнастическое упражнение	движения ногами по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют ритмико-гимнастическое упражнения по образцу	ритмико-гимнастического упражнения
18	Протопывание метра прослушанной мелодии ровными долями. Позиции ног	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Протопывание прослушанной мелодии ровными долями (имитируя биение сердца) Изучение позиций ног в народном танце. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя. Выполняют протопывание прослушанной мелодии под руководством учителя, по образцу. Выполняют упражнения по одновременной смене позиций рук и ног по образцу, повторяя действия учителя Выполняют ритмико-гимнастическое упражнения по образцу	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют протопывание прослушанной мелодии по образцу. Выполняют упражнения по одновременной смене позиций рук и ног по образцу. Реагируют на сигнал учителя и выполняют ритмико-гимнастического упражнения
Упражнения с музыкальными инструментами – 4 часа					
19	Отстукивание ровными долями с помощью погремушки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения по одновременной смене позиций	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения по одновременной смене

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			рук и ног по образцу Выполнение упражнения с погремушкой по звукоизвлечению (встряхивания, постукивания). Выполнение упражнений с ритмическим рисунком на музыкальном инструменте. Музыкально-ритмическая игра «Моя погремушка»	Выполняют упражнения по одновременной смене позиций рук и ног по образцу. Передают ритмический рисунок на музыкальном инструменте по образцу, с действиями учителя	позиций рук и ног. Выполняют упражнения с погремушкой по звукоизвлечению по образцу. Передают ритмический рисунок на музыкальном инструменте. Реагируют на сигнал учителя и выполняют ритмико-гимнастического упражнения
20	«Пляска с погремушками», музыка и слова В. Антоновой. Отстукивание ровными долями с помощью погремушки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение звукоизвлекающих движений в такт музыки. Игра на музыкальном инструменте. Музыкально-ритмическая игра «Моя погремушка» Выполнение упражнений на расслабление кистей рук	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя. Выполняют звукоизвлекающие движения в такт музыки по образцу. Играют на музыкальном инструменте образцу и инструкции учителя. Выполняют упражнения на расслабление кистей рук по образцу	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют звукоизвлекающие движения в такт музыки. Играют на музыкальном инструменте. Выполняют упражнения на расслабление кистей рук
21	Упражнения для кистей рук с клависами.	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Базовые упражнения (скользящие движения)		звукоизвлекающих упражнений с музыкальным инструментом (клависы). Выполнение упражнений на расслабление кистей рук	Выполняют поклон по инструкции учителя. Выполняют звукоизвлекающие упражнений с музыкальным инструментом (клависы) в такт музыки по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют упражнения на расслабление кистей рук, повторяя действия учителя	Выполняют звукоизвлекающие упражнения с музыкальным инструментом (клависы) в такт музыки по образцу. Выполняют упражнения на расслабление кистей рук самостоятельно
22	Упражнения для кистей рук с клависами. Базовые упражнения (постукивающие движения)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение звукоизвлекающих упражнений с музыкальным инструментом (клависы). Выполнение упражнений на расслабление кистей рук	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя. Выполняют звукоизвлекающие упражнений с музыкальным инструментом (клависы) в такт музыки по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют упражнения на расслабление кистей рук, повторяя действия учителя	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют звукоизвлекающие упражнений с музыкальным инструментом (клависы) в такт музыки. Выполняют упражнения на расслабление кистей рук самостоятельно
Игры под музыку – 3 часа					
22	Игры под музыку «Кто на поляне».	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение	Под руководством учителя выполняют вход, построение	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Выполнение движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами: низкий, высокий		поклона. Выполнение ритмичных движений различной амплитуды и интенсивности, в соответствии с характером и динамикой музыки	в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя. Выполняют ритмические движения по образцу, повторяя действия учителя.	зале и выполняют поклон. Знакомятся с ритмическими движениями различной амплитуды и интенсивности, в соответствии с характером и динамикой музыки
23	Музыкальные игры с предметами (мяч, кольцо среднего диаметра, кегля, цветок). Музыкально-ритмическая игра «Дорожка»	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение перестроений в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки Выполнение ритма стиха с выделением голосом сильной доли	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя. Под руководством учителя перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки. Выполняют ритм стиха с выделением голосом сильной доли по образцу	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Учатся перестраиваться в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки с помощью образца. Выполняют ритм стиха с выделением голосом сильной доли
24	Игры с пением или речевым сопровождением. «Зайчики и лисичка» музыка Г. Финагорского, слова В. Антоновой	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение перестроений в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки. Выполнение ритма стиха с выделением голосом сильной доли	Под руководством учителя выполняют вход, построения в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя. Выполняют ритм стиха	Входят, строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выделяют голосом сильную долю, удерживают ритм стиха с речевым сопровождением.
Танцевальные упражнения – 8 часов					

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
26	Бодрый, спокойный, топающий шаг	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений. Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя; танцевальные движения по образцу и инструкции учителя. Выполняют расслабляющие упражнения для ног по образцу	Входят, строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют танцевальные движения. Выполняют расслабляющие упражнения для ног по инструкции
27	Шаг с высоким подъемом ног, шаг с ускорением и замедлением	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений под музыку Л. Книппера «Полюшко-поле». Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя. Выполняют танцевальные движения по образцу и инструкции учителя Выполняют расслабляющие упражнения для ног по инструкции	Входят, строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют танцевальные движения под музыку. Выполняют расслабляющие упражнения для ног
28	Бег лёгкий, на полупальцах	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений в движении по кругу. Выполнение расслабляющего упражнения	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по инструкции учителя; танцевальные движения по образцу и инструкции	Входят, строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют танцевальные движения в движении по кругу. Выполняют расслабляющие упражнения

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			для ног	учителя. Выполняют расслабляющие упражнения для ног по инструкции учителя	для ног по образцу
29	Прыжки на месте, на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений. Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон и танцевальные движения по инструкции учителя. Выполняют расслабляющие упражнения для ног по инструкции	Входят, строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; прыжки на месте, на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением по образцу. Выполняют расслабляющие упражнения для ног
30	Прыжки на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением, вперед, назад	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений. Выполнение расслабляющего упражнения для ног .	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон и танцевальные движения по образцу и инструкции учителя. Выполняют расслабляющие упражнения для ног	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют прыжки на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением, вперед, назад по образцу. Выполняют расслабляющие упражнения для ног
31	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений под музыку А.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют танцевальные движения под музыку.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	двумя руками (для девочек — движение с платочком)		Варламова «Вдоль по улице метелица метет» (первая часть, темп не быстрый). Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Выполняют танцевальные движения по образцу и инструкции учителя. Выполняют расслабляющие упражнения для ног; шаг на всей ступе, элементы русской пляски	Выполняют расслабляющие упражнения для ног самостоятельно; отработка хороводного шага.
32	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений под музыку А. Варламова «Вдоль по улице метелица метет» (вторая часть, темп ускоряется). Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Выполняют танцевальные движения по образцу и инструкции учителя Выполняют расслабляющие упражнения для ног; выполнение по образцу притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют танцевальные движения. Выполняют расслабляющие упражнения для ног самостоятельно; отрабатывают элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку по образцу
33	Соединение элементов русской пляски (в движении по кругу): простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений последовательно, передвигаясь по кругу, под музыку А. Варламова «Вдоль	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Выполняют танцевальные движения последовательно,	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют танцевальные движения последовательно, передвигаясь по кругу. Выполняют расслабляющие

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	двумя руками (для девочек — движение с платочком) и притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку		по улице метелица метет». Выполнение расслабляющего упражнения для ног и рук	передвигаясь по кругу, по образцу и инструкции учителя. Выполняют расслабляющие упражнения для ног и рук по образцу и инструкции учителя	упражнения для ног и рук; могут соединить несколько элементов простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) и притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку, используя образец или самостоятельно.

2 класс

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Упражнения на ориентировку в пространстве – 8 часов					
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега	1	Повторение правил поведения и техники безопасности во время проведения занятий. Закрепление представлений о предмете «Ритмика»	С помощью учителя ориентируются в танцевальном зале. Под контролем учителя знакомятся с ориентировкой в пространстве на уроках ритмики. Рассматривают условные обозначения	Ориентируются в танцевальном зале. Знакомятся с правилами поведения на уроках ритмики. Называют и показывают условные обозначения
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона Закрепление правил входа в зал, построения с соблюдением интервала в танцевальном зале. Формирование пространственных представлений через движения вперед – назад, вправо-влево (шаг вперед, два назад, шаг вправо, два влево)	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Повторяют правила вхождения, построения в танцевальном зале. Двигаются вперед-назад, вправо- влево по образцу, показу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Называют и выполняют правила вхождения, построения в танцевальном зале. Двигаются вперед-назад, вправовлево, перестраиваются по образцу.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
3	Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполняют упражнения в ходьбе в различном темпе с поворотами 90 градусов. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Выполняют упражнения в ходьбе в различном темпе с поворотами на 90 градусов, по образцу и инструкции педагога. Выполняют ритмико-гимнастическое упражнения по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют по словесной инструкции упражнения в ходьбе в различном темпе с поворотами на 90 градусов по образцу. Реагируют на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения
4	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары	1	Построение с соблюдением интервала Выполнение поклона. Упражнения на построение в колонну, цепочку, круг, пары. Определение своего места в шеренге и колонне. Движение по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Выполняют упражнения на построение в колонну, цепочку, круг, пары по образцу, по показу с учителем. Определяют под руководством учителя свое место в шеренге, колонне. Движутся по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки по образцу, повторяя действия учителя	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют упражнения на построение в колонну, цепочку, круг, пары по инструкции, по образцу. Движутся по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки. Определяют, после демонстрации всех действий, свое место в шеренге, колонне. Движутся по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки. Определяют свое

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					местоположение в шеренге, колонне, цепочке, в паре
5	Построение в колонну по два	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения на выработку осанки. Выполнение построения в колонну по два, по алгоритму действий, под ритмическое отстукивание	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют построения в колонну по два под руководством учителя	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют построения и перестроение в колонну по два. Выполняют построения в колонну по два по алгоритму, под ритмическое отстукивание
6	Перестроение из колонны парами в колонну по одному	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение перестроения из колонны парами в колонну по одному под ритмическое отстукивание. Выполнение упражнения на выработку осанки	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Выполняют перестроение из колонны парами в колонну по одному по алгоритму. Выполняют упражнения на выработку осанки по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; построения и перестроения из колонны по два в колонну по одному. Выполняют упражнения на выработку осанки

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
7	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Перестроения из шеренги в круг. Выполнение действия под ритмическое отстукивание. Построение в круг после хаотичного движения по залу	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют построение в круг, ориентируясь на действия учителя	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; упражнения на выработку осанки. Выполняют перестроение из шеренги в круг под ритмическое отстукивание по образцу. Строятся в круг после хаотичного движения по залу
8	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения на выработку осанки. Выполнение действий с предметами во время движения по залу в разном темпе: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют действия с предметами во время движения по залу в разном темпе, ориентируясь на образец	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки; действия с предметами во время движения по залу в разном темпе по инструкции

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			на место		
Ритмико-гимнастические упражнения – 12 часов					
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Общеукрепляющие упражнения и упражнения на выработку осанки. Выполнение упражнений под ритмическое отстукивание (прохлопывание), начиная и заканчивая синхронно с ритмом	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Выполняют общеукрепляющие упражнения и упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют упражнения под ритмическое отстукивание, повторяя за учителем, начиная и заканчивая синхронно с ритмом	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют общеукрепляющие упражнения и упражнения на выработку осанки. Выполняют упражнения под ритмическое отстукивание, начиная и заканчивая синхронно с ритмом
10	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения на выработку осанки. Выполнение движений руками, корпусом. Ходьба с сохранением заданного темпа.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; движения руками, корпусом, по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют ходьбу в заданном темпе по инструкции;	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют движения руками, корпусом. Ходят с сохранением заданного темпа; выполняют упражнения с лентой

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Упражнения с лентой.	упражнения с лентой на доступном уровне по образцу	
11	Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Выполнение построения и перестроения в шеренгу, колонну. Действия в шеренге и колонне под ритмическое отстукивание. Ритмичное выполнение наклонов головы вперед, назад, вправо, влево. Выполнение упражнения на выработку осанки. Музыкально-ритмическая игра (по	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; построения и перестроения в шеренгу, колонну по образцу; наклоны головы вперед, назад, вправо, влево; упражнения на выработку осанки по инструкции. Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, действия в шеренге и колонне под ритмическое отстукивание. Ритмично выполняют наклоны головы вперед, назад, вправо, влево. Выполняют упражнения на выработку осанки. Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			выбору учителя)		
12	Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона и разминки. Ритмичное выполнение наклонов туловища, сгибая и не сгибая колени. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; разминку по образцу и инструкции учителя. Ритмично выполняют наклоны туловища, сгибая колени. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, выполняя инструкцию учителя, исполняют движения	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; разминку. Ритмично выполняют наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Исполняют движения музыкально-ритмической игры
13	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Ритмичное выполнение движений корпусом в сочетании с движениями рук. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; ритмичное движения корпусом в сочетании движениями рук по образцу. Передают в движении темп и ритм стиха	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют ритмичное движения корпусом в сочетании с движениями рук. Передают в движении темп и ритм стиха, выделяя голосом сильную долю
14	Повороты туловища с передачей предмета	1	Построение с соблюдением	Под руководством учителя выполняют вход, построение	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	(флажки, мячи)		интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки и координацию движений. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки и координацию движений по образцу. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, двигаясь в разных направлениях под контролем учителя	поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки; упражнения на координацию движений. Двигаются в разных направлениях, используя ходьбу в зависимости от характера музыки
15	Выставление правой и левой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение ритмичных чередующихся движений ногами. Выполнение расслабляющих упражнений	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют ритмичные чередующиеся движения ногами по образцу. Выполняют расслабляющие упражнения под контролем учителя	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки; ритмичные чередующиеся движения ногами. Выполняют расслабляющие упражнения
16	Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Упражнения на выработку осанки. Поочередное выполнение маховых движений ногами, согнутыми в колене. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют поочередное маховое движение ногами, согнутыми в колене по инструкции учителя. Исполняют ритм стиха музыкально-ритмической игры по инструкции учителя	выработку осанки; поочередное маховое движение ногами, согнутыми в колене. Исполняют ритм стиха музыкально-ритмической игры
17	Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя-к себе перед грудью	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение упражнения на координацию движений. Выполнение скоординированных ритмичных движений руками в разных направлениях	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют скоординированные ритмичные движения руками в разных направлениях под контролем учителя	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки; скоординированные ритмичные движения руками в разных направлениях
18	Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки,	1	Построение с соблюдением интервала.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение)		Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Ритмичные перекрестные движения ногами. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют ритмичные перекрестные движения ногами по образцу. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки по образцу	Выполняют упражнения на выработку осанки. Выполняют ритмичные перекрестные движения ногами. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки
19	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение ритмичных движений ускоряющихся и замедляющихся движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения движений.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют ритмичные движения с ускорением и замедлением по инструкции учителя. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, выполняют движения под музыку	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки. Выполняют ритмичные движения с ускорением и замедлением. Синхронно выполняют движения под музыку

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)		
20	Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение движений в заданном темпе под музыкальное сопровождение и без него	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на выработку осанки по инструкции. Выполняют движения в заданном темпе под музыкальное сопровождение	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки. Выполняют движения в заданном темпе под музыкальное сопровождение и без него
Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 4 часа					
21	Упражнения для кистей рук с колокольчиками Базовые упражнения	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Знакомство со способами звукоизвлечения с помощью колокольчика. Игра под музыкальное сопровождение ровными	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу, повторяя действия учителя. Знакомятся со способами звукоизвлечения с помощью колокольчика. Выполняют движения	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу. Осваивают способы звукоизвлечения с помощью колокольчика. Выполняют движения руками для извлечения звука из колокольчика (болтание встряхивание).

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			длительностями: целыми, половинными, четвертями	руками (встряхивание, болтание) по образцу, повторяя действия учителя. Участвуют в игре под музыкальное сопровождение ровными длительностями	Играют под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями
22	Отстукивание на бубне ровными долями	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Знакомство со способами звукоизвлечения из бубна (удары по мембране, тремоло (долгое встряхивание). Игра на музыкальном инструменте	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу. Строятся в колонну по образцу. Знакомятся со способами звукоизвлечения с помощью бубна (удары по мембране). Играют на музыкальном инструменте	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Осваивают способы звукоизвлечения с помощью бубна. Играют на музыкальном инструменте. Слушают мелодию, отстукивают равные доли по инструкции учителя
23	Знакомство со способом извлечения звука на ложках	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Выполнение упражнений по	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Выполняют упражнение по

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			звукоизвлечению из ложек (выполнение встречных и скользящих ударов). Игра на музыкальном инструменте	образцу. Строятся в колонну по образцу. Выполняют упражнение по звукоизвлечению из ложек по инструкции учителя	звукоизвлечению из ложек. Играют на музыкальном инструменте
24	Отстукивание ритма украинской народной песни «Веселые гуси» на ложках	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Игра на музыкальном инструменте. Исполнение украинской народной песни «Веселые гуси» ровными долями	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Повторяют действия с ложками вместе с учителем.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют отстукивающие и скользящие удары ложками. Подыгрывают на ложках украинской народной песни «Веселые гуси»
Игры под музыку – 6 часов					
25	Игры под музыку. Выполнение движений с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки и развитие чувства динамики. Игры на развитие чувства характера музыки, на определение регистров	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на развитие чувства динамики по образцу и инструкции педагога. Выполняют игры на развитие чувства характера музыки по образцу	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на развитие чувства динамики самостоятельно. Выполняют игры на развитие чувства характера музыки, на определение регистров

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
26	Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. и определение темпа музыки, динамики. Музыкально-ритмическая игра (по выбору педагога)	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на определение темпа музыки, динамики по образцу. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки с помощью инструкций педагога	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на определение темпа музыки, динамики. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки
27	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Змейка» построение нескольких команд параллельно в колонны, которые называются «змейками»; движение каждой «змейки» под	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Играют в игру «Змейка»: - выстраиваются параллельно в колонны по образцу и инструкции педагога; - двигаются под свою мелодию (полька, вальс, марш) определенным танцевальным движением в различных направлениях по	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Играют в игру «Змейка»: - выстраиваются параллельно в колонны по инструкции педагога самостоятельно; - двигаются под свою мелодию (полька, вальс, марш) определенным танцевальным движением в различных направлениях

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			свою мелодию (полька, вальс, марш) определенным танцевальным движением в различных направлениях.	образцу и инструкции педагога	
28	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Игры на развитие творческого мышления. Игра «Прогулка»- танцевальные движения в свободной последовательности	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на определение темпа музыки, динамики по образцу; определенные движения, изображающие разных животных под определенную музыку по образцу и инструкции педагога: - изображают зайчиков - прыгают на 2-х ногах с небольшим продвижением вперед, на последний аккорд – приседают; - изображают медвежат – кружатся с тяжелым переступанием с ноги на	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют определенные движения, изображающие разных животных под определенную музыку: - изображают зайчиков - прыгают на 2-х ногах с небольшим продвижением вперед, на последний аккорд – приседают; - изображают медвежат – кружатся с тяжелым переступанием с ноги на ногу; - изображают лошадок – делают прямые подскоки по кругу и т.п.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				ногу; - изображают лошадок – делают прямые подскоки по кругу	
29	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых танцевальных движений. Игра «Дудочка»: выполнение движений по кругу; выполнение на специальное вступление (делают 2 хлопка, 2 притопа (2 раза), под звучание дудочки выполнение одним из обучающихся придуманного движения; движение по кругу при повторении мелодии; выполнение придуманного движения следующим	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Играют в игру «Дудочка»: выполняют движения по кругу по образцу и инструкции педагога; делают 2 хлопка, 2 притопа (2 раза) по инструкции педагога, выполняют движение по кругу при повторении мелодии по образцу. Принимают доступное участие в музыкальных играх с предметами, соблюдая правила	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Играют в игру «Дудочка»: выполняют движения по кругу по инструкции педагога самостоятельно; делают 2 хлопка, 2 притопа (2 раза); выполняет танцевальное движение; выполняют движение по кругу при повторении мелодии самостоятельно. Участвуют в музыкальных играх с предметами, соблюдая правила

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			участником, стоящим по кругу и т.д. Музыкальные игры с предметами		
30	Игры с пением и речевым сопровождением . Инсценирование песен	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Игра «Погуляем»: - выполнение ритма стиха с акцентированием голосом сильной доли; - выполнение движений; - передача в движении ритма и темпа стиха с выделением сильной доли. Инсценирование песни «Веселая зарядка»	Под руководством учителя выполняют вход. Выполняют построение с соблюдением интервала под контролем учителя; поклон по алгоритму. Игра «Погуляем»: - выполняют движения по образцу и инструкции педагога; - передают в движении ритм и темп стиха. Принимают участие в инсценировке песни «Веселая зарядка»	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют построение с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Игра «Погуляем»: - выполняют ритм стиха с акцентированием голосом сильной доли; выполняют движения самостоятельно; передают в движении ритм и темп стиха, выделяя сильную долю. Инсценируют песню «Веселая зарядка»
Танцевальные упражнения – 4 часа					
31	Танцевальные упражнения. Повторение элементовтанца. Тихая настороженная ходьба,	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму;	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнение на выработку осанки; танцевальные

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	высокий шаг, мягкий пружинящий шаг		выработку осанки. Выполнение танцевальных движений. Отработка шагов разного вида. Ритмическая игра (по выбору учителя)	упражнение на выработку осанки по образцу. Выполняют танцевальные движения по инструкции. Выполняют шаги разного вида с опорой на образец	движения. Выполняют шаги разного вида
32	Простой хороводный шаг	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение хороводного шага на полупальцах с замедлением и ускорением темпа движения. Соблюдение дистанции при движении в хороводе. Упражнения на расслабление мышц ног	Под руководством учителя выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон и упражнения на выработку осанки по образцу. Исполняют хороводный шаг на полу пальцах с замедлением темпа движения. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног по образцу	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон и упражнения на выработку осанки. Исполняют хороводный шаг на полу пальцах с замедлением и ускорением темпа движения. Выполняют упражнения на соблюдение дистанции при движении в хороводе; упражнения на расслабление мышц ног
33	Подпрыгивание на двух ногах	1	Построение с соблюдением	Под руководством учителя выполняют вход и	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения на выработку осанки. Выполнение танцевальных движений. Отработка техники прыжка. Упражнения на расслабление мышц ног	построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу; упражнения на выработку осанки; танцевальные движения по инструкции. Отрабатывают технику прыжка по образцу, в совместном действии. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног.	с соблюдением интервала. Выполняют поклон; упражнения на выработку осанки. Отрабатывают технику прыжка по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног.
34	Прямой галоп	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение танцевальных движений. Отработка техники выполнения прямого галопа. Упражнения на расслабление мышц спины	Под руководством учителя выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по образцу; упражнения на выработку осанки; танцевальные движения по инструкции. Выполняют прыжки (галоп) по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц спины по инструкции	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; упражнение на выработку осанки; исполняют танцевальные движения. Выполняют прыжки (галоп); упражнения на расслабление мышц ног

3 класс

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Упражнения на ориентировку в пространстве – 4 часа					
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием	1	Повторение правил поведения и техники безопасности на уроках во время проведения занятий. Передвижение по залу, в соответствии с метрической пульсацией, чередуя ходьбу с приседанием	Читают правила поведения и техники безопасности на уроках во время проведения занятий вместе с учителем. Выполняют ходьбу с приседанием в умеренном темпе	Знают и называют правила поведения и техники безопасности на уроках во время проведения занятий. Выполняют ходьбу с чередованием с приседанием в различных темпах
2	Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления на шаг	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение действия под ритмичное отстукивание. Перестроение в колонны по три проводится с использованием зрительных	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики, по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют перестроение в колонны по три с использованием зрительных ориентиров и инструкции учителя. Передают несложный ритмический рисунок на	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики, по образцу. Выполняют перестроение в колонны по инструкции Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			ориентиров Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя0	музыкальном инструменте по образцу	
3	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Перестроение из общего круга в малые круги. Ритмические упражнения	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют перестроение из большого в малый круг и обратно по словесной инструкции учителя. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, выполняя инструкцию учителя, исполняют движения	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон, комплекс ритмической гимнастики. Выполняют перестроение из большого в малый круг и обратно. Исполняют движения музыкально-ритмической игры
4	Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Действия под ритмичное	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Под руководством (в	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон, комплекс ритмической гимнастики. Выполняют чередование ходьбы с бегом, по прямой, огибая предметы, сохраняя темп, дистанцию. Выполняют действия с предметами

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	места		отстукивание. Ходьба и бег между предметами с замедлением и ускорением	сопровождении) учителя выполняют действия с предметами двигаясь шагом и бегом	(собирают, передают, перекладывают) во время движения
Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов					
5	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение наклонов, поворотов и круговых движений головы в сопровождении ритмического отстукивания (хлопками, притопами)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют движения головой, повторяя действия за учителем	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон, комплекс ритмической гимнастики. Выполняют наклоны, повороты и круговые движения головы в сопровождении ритмического отстукивания (хлопками, притопами)
6	Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	движениями рук		ритмической гимнастики. Выполнение поворотов туловища в сочетании с наклонами под ритмическое отстукивание. Упражнения на расслабление мышц рук	алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют повороты и наклоны по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук по инструкции	под руководством учителя. Выполняют комплекс ритмической гимнастики и упражнения на расслабление мышц рук
7	Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение приседаний (глубокое и не глубокое) в медленном темпе, с сохранением правильной осанки. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют приседания (в медленном темпе), с разведением колен в стороны. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног по инструкции	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют приседания (в медленном темпе), с разведением колен в стороны, с сохранением правильной осанки. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
8	Поднимание на носках и полуприседание	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение чередующихся неглубоких приседаний и подниманий на носки в медленном темпе. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале с соблюдением интервала под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют чередующиеся, не глубокие приседания и поднимания на носки в медленном темпе, под руководством учителя, по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног по инструкции	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют чередующиеся не глубокие приседания и поднимания на носки в медленном темпе. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
9	Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд, в сторону	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение приседания с одновременным выведением ноги	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют приседания с одновременным выведением ноги вперед, в сторону по	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют приседания с одновременным выведением ноги вперед, в сторону. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			вперед, в сторону. Упражнения на расслабление мышц ног. Поклон	алгоритму. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног, повторяя действия за учителем	
10	Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение перелезаний через препятствия. Упражнения на формирование осанки	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют перелезание через препятствия с помощью учителя. Выполняют упражнения формирование осанки с опорой на образец	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют перелезание через препятствия. Выполняют упражнения формирование осанки.
11	Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Музыкально-ритмическое задание	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Под руководством учителя и по	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют музыкально-ритмическое задание на координацию движений. Выполняют упражнения на расслабление мышц

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц рук	образцу выполняют музыкально-ритмическое задание на координацию движений. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук с опорой на образец	рук
12	Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Передают в движении темп и ритм стиха	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Самостоятельно выполняют упражнения на координацию движений. Передают в движении темп и ритм стиха, выделяя голосом сильную долю
13	Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Перестроение из шеренги в круг. Ритмические упражнения на координацию	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с предметами на координацию движений по образцу, повторяя	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с предметами на координацию движений. Выполняют перестроение из шеренги в круг. Перемещаются и перестраиваются в

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			движений с предметами. Музыкально – ритмическая игра	действия учителя. Выполняют перестроение из шеренги в круг по алгоритму и под руководством учителя. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки по образцу	пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки
14	Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение музыкально-ритмических упражнений с ускорением и замедлением. Упражнения на координацию движений	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с ускорением и замедлением, по образцу и под контролем учителя. Выполняют упражнения на координацию движений по алгоритму	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют музыкально-ритмические упражнения с ускорением и замедлением; упражнения на координацию движений
15	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики под

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			ритмической гимнастики. Выполнение творческого задания по придумыванию ритмической мелодии	алгоритму; комплекс ритмической гимнастики. С помощью учителя, выполняют творческое задание по придумыванию ритмической мелодии	руководством учителя. Выполняют творческое задание по придумыванию ритмической мелодии по инструкции
16	Повторение ритмического рисунка прохлопыванием и протопыванием. Упражнения на расслабление мышц	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Выполнение расслабляющих упражнений	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с помощью прохлопывания (протопывания) небольшими фрагментами совместно с учителем. Выполняют расслабляющие упражнения, повторяя действия за учителем	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя с помощью прохлопывания (протопывания). Выполняют расслабляющие упражнения
17	Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев. Ослабление напряжения не	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; выпрямляют руки в суставах, напрягая все мышцы от плеча до

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	опуская рук		Выполнение упражнений на расслабление мышц рук. Музыкально-ритмическая игра	помощью прохлопывания (протопывания) небольшими фрагментами совместно с учителем. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук, повторяя действия за учителем; выполняя движения соответствующие содержанию стихотворения музыкально-ритмической игры	кончиков пальцев. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук. Маршируют, выполняя движения соответствующие содержанию стихотворения музыкально-ритмической игры
Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 5 часов					
18	Упражнения для кистей рук с бубенцами. Базовые упражнения	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Поклон. Выполнение упражнений на развитие гибкости кистей рук. Знакомство со способами звукоизвлечения с помощью бубенцов. Игра под музыкальное сопровождение	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с помощью прохлопывания (протопывания) небольшими фрагментами совместно с учителем. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу. Знакомятся со способами звукоизвлечения с	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Выполняют звукоизвлечения с помощью бубенцов; движения руками для извлечения звука из бубенца (болтание встряхивание). Игра под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями.	помощью бубенцов. Выполняют движения руками (встряхивание, болтание) по образцу, повторяя действия учителя. Игра под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными	
19	Отстукивание ритмических рисунков на бубне	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнений на развитие гибкости кистей рук. Закрепление способов звукоизвлечения из бубна (удары по мембране, тремоло (долгое встряхивание). Игра на музыкальном инструменте.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Извлекают звуки с помощью бубна. Играют на музыкальном инструменте с помощью учителя. Слушают мелодию, отстукивают равные доли по инструкции учителя	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Знают способы звукоизвлечения с помощью бубна. Играют на музыкальном инструменте. Слушают мелодию, отстукивают равные доли
20	Подыгрывание на	1	Построение в	Входят и строятся в	Самостоятельно выполняют вход и

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	бубне ритмического рисунка мелодии		колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Прослушивание мелодии Подыгрывание на бубне ритмического рисунка простой мелодии	танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Строятся в колонну по образцу. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу. Слушают простую мелодию С помощью бубна, передают несложный ритмический рисунок мелодии	построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Слушают мелодию. С помощью бубна, передают ритмический рисунок прослушанной мелодии
21	Отстукивание ритмических рисунков маракасами	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Знакомство со способами звукоизвлечения из маракасов. Игра на музыкальном	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Выполняют звукоизвлечения с помощью маракасов. Играют на музыкальном инструменте. Слушают мелодию,

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			инструменте.	учителя. Строятся в колонну по образцу. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по алгоритму. Извлекают звуки с помощью маракасов. Играют на музыкальном инструменте с помощью учителя. Слушают мелодию	отстукивают равные доли с помощью маракасов
22	Инсценируют детскую песенку, играя на музыкальном инструменте	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Прослушивание мелодии детской песенки. Работа над определением характера, темпа, музыкальных акцентов мелодии. Подыгрывание на бубне ритмического рисунка простой мелодии	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Строятся в колонну по образцу. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по алгоритму. Слушают простую мелодию. Определяют характер, темп, музыкальные акценты мелодии с помощью	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Слушают мелодию. Определяют характер, темп, музыкальные акценты мелодии по опорным словам Играют на бубне,следуя ритмическому рисунку мелодии, делая акценты

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				наводящих вопросов. Подыгрывают на бубне, следуя ритмическому рисунку простой мелодии	
Игры под музыку – 6 часов					
23	Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Один, два, три, четыре, пять»	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Исполняют простые знакомые движения под музыкальное сопровождение. Передают несложный ритмический рисунок по алгоритму	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Исполняют знакомые движения под музыкальное сопровождение. Самостоятельно передают несложный ритмический рисунок
24	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Танцевальная композиция»: - прослушивание	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют знакомые	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют знакомые движения под музыкальное сопровождение. Играют в игру «Танцевальная композиция»: - прослушивают композиции (вальс, полька, марш); - придумывают и выполняют танцевальные движения к мелодии; -

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			композиции (вальс, полька, марш); выполнение танцевальных движений к мелодии; демонстрация танца с учетом ритма и темпа	движения под музыкальное сопровождение по образцу. Играют в игру «Танцевальная композиция»: прослушивают композиции (вальс, полька, марш); выполняют танцевальные движения к мелодии с помощью образца	демонстрируют танец учетом ритма и темпа
25	Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Ходьба с ускорением и замедлением темпа» - музыка Н. Александрова «Пьеса». - передача в движении ритма и темпа; - передача ритмического рисунка;	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Двигаются в соответствии ритмом и темпом музыки. Выполняют несложный ритмический рисунок	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Двигаются в соответствии ритмом и темпом музыки. Выполняют ритмический рисунок. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			- перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки		
26	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением Игра «Кто же, кто же к нам пришел»	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Кто же, кто же к нам пришел» передача несложного ритмического рисунка передача в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю передача через движение особенностей характера перемещение и перестроение в	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Повторяют знакомые движений под музыкальное сопровождение по образцу: передают в движении ритм и темп стиха; передают несложный ритмический рисунок; перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки с помощью учителя	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Повторяют знакомые движений под музыкальное сопровождение. передают в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю передают несложный ритмический рисунок -передают через движение особенности характера; перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки		
27 28	Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации	2	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных импровизаций движений под музыку из мультипликационных фильмов. Выполнение движений в подвижном или спокойном темпе. Музыкально-ритмическая игра	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют танцевальные движения под музыку из мультипликационных фильмов с опорой на образец. Выполняют движения в подвижном или спокойном темпе по инструкции учителя. Двигаются в разных направлениях, используя ходьбу, бег, подскоки в зависимости от характера музыки под контролем учителя	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; танцевальные движения под музыку из мультипликационных фильмов, по собственному желанию и фантазии, импровизируя. Выполняют движения в подвижном или спокойном темпе. Двигаются в разных направлениях, используя ходьбу, бег, подскоки в зависимости от характера музыки
Танцевальные упражнения – 6 часов					

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
29	Повторение элементов танца. Игровые двигательные упражнения с предметами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение движения «шаг на полупальцах». Выполнение движений в подвижном или спокойном темпе с предметами. Упражнения на координацию движений	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют танцевальные движения по образцу; движения в подвижном или спокойном темпе с предметами по инструкции. Выполняют упражнения на координацию движений с опорой на образец	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; движения в подвижном или спокойном темпе с предметами; танцевальные движения. Исполняют танцевальные движения по памяти. Выполнение упражнения на координацию движений
30	Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Отработка танцевальных движений. Бег с ускорением и	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; исполняют танцевальные движения по памяти. Выполняют бег с ускорением и замедлением темпа. Выполняют упражнения на

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			замедлением темпа. Упражнения на расслабление мышц ног	образцу; бег с ускорением и замедлением темпа по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног, повторяя действия за учителем	расслабление мышц ног
31	Сильные подскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение поскоков и галопа в круге. Отработка танцевальных движений. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу; бег с ускорением и замедлением темпа по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют подскоки и галоп в круге по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног по инструкции	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Выполняют подскоки и галоп в круге. Исполняют танцевальные движения по памяти. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
32	Движения парами: боковой галоп, подскоки. Основные движения народных танцев	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Танцевальные	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; танцевальные движения в паре.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			движения в паре. Упражнения на расслабление мышц ног	алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу; бег с ускорением и замедлением темпа по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют танцевальные движения в паре с помощью учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног	Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
33	Танцевальные движения «Полька». Урок – конкурс	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение ранее изученных танцевальных движений. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу в паре с помощью учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; танцевальные движения в паре. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
34	Упражнения на развитие танцевального творчества.	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала.	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; танцевальные

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Вальс, основные шаги		Разучивание танцевальных движений. Выполнение творческого задания в парах. Упражнения на расслабление мышц рук и ног	Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу в паре с помощью учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног и рук, повторяя действия за учителем	движения в паре. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног и рук

3 класс

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Упражнения на ориентировку в пространстве – 6 часов					
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Ходьба с изменением направления и темпа движения	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение правил поведения и техники безопасности на уроках во время проведения занятий. Передвижение по залу с изменением направления и скорости движения Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон после объяснения и демонстрации всех действий, выполняют задание вместе с учителем; передвигаются по залу, с изменением направления и скорости движения. Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон, после объяснения и демонстрации всех действий, выполняют задание по словесной инструкции; передвижение по залу, с изменением направления и скорости движения. Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте
2	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение действия под ритмичное отстукивание. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по инструкции учителя; перестроение в колонны по четыре по образцу. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, выполняя инструкцию учителя, исполняют движения	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; перестроение в колонны по четыре. Исполняют движения музыкально-ритмической игры

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
3	Построение в шахматном порядке. Перестроениеиз нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение действий под ритмичное отстукивание. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по инструкции учителя; перестроение в колонны по четыре по образцу. Перестраиваются из нескольких колонн в несколько кругов, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися. Передают в движении темп и ритм стиха	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; перестроение в нескольких колонн в несколько кругов. Передают в движении темп и ритм стиха, выделяя голосом сильную долю
4	Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнений на формирование правильной осанки. Выполнение перестроения из круга в звездочку и карусель, с соблюдением дистанции, определение местоположения, направления движения при перестроении. Музыкально – ритмическая игра (по выбору	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; упражнения на формирование правильной осанки по инструкции учителя. Перестраиваются из круга в карусель из центра круга, лучами по 2 человека, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Принимают участие в музыкально-ритмической игре	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; упражнения на формирование правильной осанки. Перестраиваются из круга в карусель из центра круга, лучами по 2 человека. Выполняют ритм стиха музыкально-ритмической игры

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			учителя)	по инструкции учителя	
5	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса ритмических упражнений Построение в колонну. Передвижение по залу с изменением направления и скорости движения. Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; упражнения на формирование правильной осанки по инструкции учителя. Выполняют построение в колонну по инструкции учителя и образцу. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики самостоятельно. Выполняют построение в колонну. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки
6	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей,скакалок	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса ритмических упражнений. Отработка навыка выбора правильной дистанции. Построение в колонну, шеренгу, круг с использованием лены, обруча, мяча, скакалки. Выполнение упражнений с	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики под контролем учителя. Отрабатывают навык выбора правильной дистанции, выполняя построения по образцу. Строятся в колонну, шеренгу,	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики самостоятельно. Отрабатывают навык выбора правильной дистанции, выполняя построения по инструкции учителя.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			лентой, мячом	круг с использованием лены, обруча, мяча, скакалки по инструкции учителя. Выполняют упражнения с лентой, мячом по инструкции	Строятся в колонну, шеренгу, круг с использованием лены, обруча, мяча, скакалки. Выполняют упражнения с лентой, мячом
Ритмико-гимнастические упражнения – 11 часов					
7	Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Построение в шеренгу. Выполнение комплекса упражнений для рук в быстром и медленном темпе. Выполнение комплекса ритмических упражнений (по выбору учителя). Музыкально – ритмическая игра	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс музыкально - ритмических упражнений с предметами (обруч, мяч, скакалка, ленты), по образцу. Передают несложный ритмический рисунок совместно с учителем	Входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; комплекс музыкально - ритмических упражнений с предметами. Строятся в шеренгу. Передают ритмический рисунок
8	Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Ритмические движения с выполнением заданий. Упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс музыкально - ритмических упражнений с предметами (обруч, мяч, скакалка, ленты), по образцу. Принимают участие в	Входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Самостоятельно выполняют комплекс ритмической гимнастики и упражнения на координацию движений;

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			игра (по выбору учителя)	музыкально-ритмической игре по инструкции учителя, выполняя совместно движения	движения музыкально-ритмической игры
9	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса упражнений для корпуса. Расслабляющие упражнения для рук. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя).	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс упражнений для корпуса по инструкции; упражнения для расслабления по образцу; комплекс музыкально - ритмических упражнений по инструкции. Принимают участие в музыкально-ритмической игре по инструкции, содержанию музыкально-ритмической игры	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют комплекс упражнений для корпуса; упражнения для расслабления, повторяя действия учителя. Выполняют комплекс музыкально - ритмических упражнений самостоятельно. Маршируют, выполняя движения соответственно содержания
10	Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса ритмических упражнений для укрепления мышц ног. Упражнения на координацию движений	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс упражнений для укрепления мышц ног по образцу; упражнения на координацию по инструкции учителя	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале, выполняют поклон. Выполняют комплекс ритмической гимнастики. для укрепления мышц ног; упражнения на координацию

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
11	Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса ритмической гимнастики. Упражнения на координацию движений и формирование осанки	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по образцу; упражнения на координацию движений и формирование осанки по инструкции	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют комплекс ритмической гимнастики; упражнения на координацию движений и формирование осанки
12	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса упражнений на синхронизацию движений рук, ног, туловища по выбору учителя. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по образцу; упражнения на синхронизацию движений рук, ног и туловища по образцу. Передают несложный ритмический рисунок	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют комплекс ритмической гимнастики; упражнения на синхронизацию движений рук, ног и туловища, по образцу. Передают ритмический рисунок музыкально-ритмической игры
13	Выполнение упражнений под постепенным ускорением, с резкой сменой темпадвижений	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Движение по кругу с ускорением и замедлением. Игра «Ритмическая	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по образцу; двигаются по кругу с	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют комплекс ритмической гимнастики; двигаются по кругу с

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			карусель». Выполнение комплекса ритмических упражнений (по выбору учителя)	ускорением; играют в игру по инструкции учителя.	ускорением; соблюдают правила игры, соблюдая ритмы.
14	Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмических упражнений на координацию. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики на координацию по образцу; Воспроизводят ритмический рисунок с помощью хлопков	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют комплекс ритмических упражнений на координацию; воспроизводят ритмический рисунок с помощью хлопков или музыкальных инструментов
15	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение творческого задания по составлению ритмической мелодии с использованием детских шумовых инструментов Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. С помощью учителя выполняют творческое задание по составлению ритмической мелодии с использованием детских шумовых инструментов по инструкции. Передают в движении ритм и темп стиха по образцу	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют творческое задание по составлению ритмической мелодии с использованием детских шумовых инструментов. Передают в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
16	Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом («петрушка»)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение прыжков в движении по кругу. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя). Упражнения на расслабление ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; прыжки в движении по кругу, по образцу и под контролем учителя. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, передают ритмический рисунок по образцу. Выполняют упражнение на расслабление, повторяя действия учителя.	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют прыжки самостоятельно, упражнение на расслабление по инструкции; инструкцию в движении по кругу. Передают ритмический рисунок на музыкальных инструментах.
17	Упражнение «Цветок распускается» - с позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение приседаний с различными движениями рук. Выполнение движений, имитирующих распускание цветка. Выполнение комплекса ритмических упражнений	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по образцу ; движения, имитирующие распускание цветка, по инструкции. Исполняют приседания с различными движениями рук, по инструкции.	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют поклон. Исполняют приседания с различными движениями рук. Выполняют движения, имитирующие распускание цветка. Выполняют комплекс ритмической гимнастики самостоятельно
Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 4 часа					
18	Упражнения для кистей рук с	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение	Входят и строятся в танцевальном зале под	Входят, строятся в танцевальном зале и

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	барабанными палочками		поклона. Упражнения для гибкости кистей рук. Игра на барабане барабанными палочками под музыкальное сопровождение. Маршировка под музыку с одновременной барабанной игрой	контролем учителя. Выполняют поклон; упражнения для гибкости кистей рук по образцу. Играют барабанными палочками на барабане несложные ритмические рисунки по инструкции учителя. Маршируют под музыку	выполняют поклон. Выполняют упражнения для гибкости кистей рук. Самостоятельно исполняют барабанными палочками на барабане несложные ритмические рисунки. Маршируют под музыку с одновременной барабанной игрой
19	Отстукивание ритмических рисунков на металлофоне	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Построение в колонну. Упражнения на развитие чувства ритма. Отработка игры на металлофоне под музыкальное сопровождение	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. По инструкции строятся в колонну. Выполняют по образцу упражнения на развитие чувства ритма. Играют простые мелодии на металлофоне под музыкальное сопровождение совместно с учителем	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Строятся в колонну самостоятельно. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Играют на металлофоне под музыкальное сопровождение
20	Отстукивание ритмических рисунков кастаньетами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Построение в шеренгу. Упражнения на развитие чувства ритма. Отработка игры на	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. По инструкции строятся в шеренгу. Выполняют по образцу	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Самостоятельно строятся в шеренгу. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			кастаньетах под музыкальное сопровождение	упражнения на развитие чувства ритма. Играют простые мелодии на кастаньетах под музыкальное сопровождение совместно с учителем	Играют на кастаньетах под музыкальное сопровождение
21	Инсценировка детской песенку, играя на музыкальных инструментах	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнений на развитие гибкости кистей рук. Прослушивание мелодии детской песенки. Работа над определением характера, темпа, музыкальных акцентов мелодии Подыгрывание на барабане, металлофоне ритмического рисунка простой мелодии	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу, повторяя действия за учителем. Слушают мелодию. Определяют характер, темп, музыкальные акценты мелодии с помощью учителя. Подыгрывают на барабане, металлофоне, следуя ритмическому рисунку мелодии совместно с учителем	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Самостоятельно выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Слушают мелодию. Определяют характер, темп, музыкальные акценты мелодии по опорным словам. Подыгрывают на бубне, опираясь на ритмический рисунок мелодии, делая акценты
	Игры под музыку – 6 часов				
22	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнение на	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; упражнение	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Самостоятельно

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	рисунка, динамических изменений в музыке Игра «Танцуй как я, танцуй лучше»		комбинирование разных элементов танцевальных движений. Игра «Танцуй как я, танцуй лучше»: - выполнение придуманных танцевальных движений одним из участников игры внутри круга; - приглашение им к участию в танце следующего участника (при продолжении танца этим участником) и т.д., пока все участники не окажутся танцующими.	на комбинирование разных элементов танцевальных движений по образцу, повторяя действия учителя. Принимают участие в игре «Танцуй как я, танцуй лучше»	выполняют упражнение на комбинирование разных элементов танцевальных движений по инструкции педагога. Выполняют танцевальные движения игры
23	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Музыкальная игра «День - ночь»	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Беседа о музыкальных оттенках, восприятии разнохарактерной музыки. Игра «День-ночь» под музыкальное сопровождение	Входят и строятся в танцевальном зале с соблюдением интервала под контролем учителя. Выполняют поклон, движения, соответствующие темпу, настроению музыки, ориентируясь на реакцию окружающих, инструкцию учителя. Эмоционально реагируют на	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Слушают беседу и отвечают на вопросы учителя. Выполняют движения, передавая ритмический рисунок, эмоциональное содержание музыки. Принимают активное

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
				изменение характера музыкальных фраз. Принимают участие в музыкально-ритмической игре	участие в музыкально-ритмической игре, проявляя фантазию и эмоциональную реакцию на изменения характера музыки. Выполняют инструкции учителя
24	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Игра «Карусели»	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Карусели»: - передача в движении ритма и темпа стиха, выделяя голосом сильную долю; - передача несложного ритмического рисунка; - перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. Исполняют простые движения под музыкальное сопровождение. Участвуют в игре «Карусели»: - передают несложный ритмический рисунок - перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки по образцу	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют движения под музыкальное сопровождение. Участвуют в игре «Карусели»: - передают в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю - передают несложный ритмический рисунок -перемещаются и перестраиваются в пространстве в

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
					соответствии с темпом и ритмом музыки
25	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Кто же, кто же к нам пришел?»: - передача несложного ритмического рисунка передача в движении ритма и темпа стиха, выделяя голосом сильную долю; передача через движение особенностей характера музыки; перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. Исполняют простые движения под музыкальное сопровождение. Участвуют в игре «Кто же к нам пришёл?»: - передают несложный ритмический рисунок - перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки по инструкции учителя	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют движения под музыкальное сопровождение. Исполняют знакомые движений под музыкальное сопровождение. Участвуют в игре «Кто же к нам пришёл?»: передают в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю; передают несложный ритмический рисунок; -передают через движение особенностей характера музыки; перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
26	Составление несложных танцев альных композиций. Игры с пением и речевым сопровождением	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение известных танцевальных упражнений под музыку. Игра «Ходим кругом»: - ходьба по кругу с пением, в центре которого стоит ведущий; - повторение за ведущим показанного им танцевального движения; - выполнение водящим поклона и передача роли ведущего следующему участнику игры. Самостоятельное составление обучающимися несложных танцевальных композиций	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. Исполняют простые движения под музыкальное сопровождение. Участвуют в игре «Ходим кругом»: -выполняют действия, повторяя действия учителя: - ходят по кругу, в центре которого стоит ведущий, с пением; - повторяют за ведущим показанное им танцевальное движение. Составляют несложные танцевальные композиции по образцу и инструкции педагога	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют движения под музыкальное сопровождение. Исполняют знакомые движений под музыкальное сопровождение. Участвуют в игре «Ходим кругом»: - самостоятельно выполняют действия: - ходят по кругу, в центре которого стоит ведущий, с пением; - повторяют за ведущим показанное им танцевальное движение; - передают роль ведущего следующему игроку. Составляют несложные танцевальные композиции
27	Инсценирование	1	Построение с соблюдением	Входят и строятся в	Самостоятельно

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	музыкальных сказок, песен		интервала. Выполнение поклона. Исполнение музыкальных сказок, песен, с эмоциональной демонстрацией движений, соответствующих характеру и темпу музыки. Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. Исполняют песни с демонстрацией движений, соответствующих характеру и темпу музыки по инструкции учителя. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, выполняют движения	выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют музыкальные сказки, песни, с эмоциональной демонстрацией движений, соответствующих характеру и темпу музыки. Синхронно выполняют движения под музыку
Танцевальные упражнения – 7 часов					
28	Исполнение элементов плясок и танцев. Упражнения на различение элементов народных танцев	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение элементов плясок и танцев (подскоки, шажки) под ритмическое отстукивание. Упражнения на расслабление ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; элементы народных плясок после показа учителем и по образцу; упражнение на расслабление ног	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют элементы танца по словесной инструкции. Выполняют упражнение на расслабление ног
29	Шаг кадрили. Пружинящий бег. Упражнения на дыхание и дляразвития осанки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение простых и скользящих шагов,	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; шажки и бег по инструкции и неоднократного	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			пружинящего бега с ускорением и замедлением темпа, под ритмическое отстукивание Упражнения на расслабление ног, восстановление дыхания и развитие осанки	показа учителем. Выполняют упражнение на расслабление ног, восстановление дыхания и развитие осанки, повторяя действия за учителем	Исполняют элементы танца по словесной инструкции. Выполняют упражнение на расслабление ног, восстановление дыхания и развитие осанки
30	Поскоки с продвижением назад (спиной)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение подскоков с продвижением по кругу назад спиной под ритмическое отстукивание. Упражнения на расслабление ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; поскоки после объяснения и демонстрации всех действий учителем. Выполняют упражнение на расслабление ног по инструкции	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон; упражнения на расслабление ног. Исполняют движения по словесной инструкции.
31	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу-пальцах	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение мелких шажков на полу-пальцах и на всей ступне со сменой темпа и направления. Упражнения на расслабление ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; задание в совместной деятельности с учителем; упражнение на расслабление ног по образцу	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон; упражнения на расслабление ног. Исполняют движения по словесной инструкции
32	Русские народные движения «каблучок»,	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение	Входят и строятся в танцевальном зале под	Самостоятельно выполняют вхождения и

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	«гармошка»		поклона. Исполнение движений, выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Инсценировка песен. Упражнения на расслабление ног	контролем учителя. Выполняют поклон. Исполняют движения по образцу. Принимают участие в инсценировке доступных песен. Выполняют упражнение на расслабление ног по образцу	построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют движения по словесной инструкции. Инсценируют песни. Выполняют упражнения на расслабление ног
33	Русский народный танец. Каблук, носок, приставной шаг, хлопки, поскоки, поворот под рукой	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Исполнение народного танца, с эмоциональной демонстрацией движений соответствующих характеру и темпу музыки Упражнения на расслабление ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон, упражнения на расслабление ног по образцу; по образцу приставные шажки, поскоки.	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон; упражнения на расслабление ног; элементы народного танца (шажки, хлопки, подскоки, повороты) в заданном темпе. Исполняют приставные шажки, поскоки, повороты.
34	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танцав паре. Вальсовый поворот в паре.	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение вальсовых движений в паре (поворот, лодочка, окошко)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон, упражнения на расслабление ног по образцу; элементы вальса по образцу	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале.Выполняют поклон; упражнения на расслабление ног.

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Лодочка, окошечко		Выполнение упражнений на расслабление ног		Исполняют элементы вальса

2.2.5. Коррекционный курс «Социально–бытовая ориентировка»

1. Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.

3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.

4. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3)

Цель программы коррекционных занятий «Социально-бытовая ориентировка»

Специальные коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития.

Основные **задачи** реализации содержания:

формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально-бытовой деятельности, развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации,

развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи,

формирование элементарных знаний о технике безопасности и их применение в повседневной жизни,

знакомство с трудом родителей (законных представителей) и других взрослых,

формирование элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся.

2. Общая характеристика коррекционных занятий

Коррекционные занятия «Социально-бытовая ориентировка» — это занятия, направленные на практическую подготовку, учащихся с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся. Данные навыки необходимо формировать у детей с первых дней их пребывания. Основными формами воспитания у детей навыков самообслуживания являются: индивидуальная работа, практикумы и организованные сюжетные игры, ведь наилучшее усвоение любого материала происходит у детей в процессе игры.

Развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность,

меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром.

Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность.

Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. Программа коррекционного курса «СБО» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности детей и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционные занятия «Социально-бытовая ориентировка» / Класс	**1 доп.**	**1**	**2**	**3**	**4**
Час/нед.	1	1	1	1	1
Час/год	33	33	34	34	34

4. Личностные и примерные результаты освоения коррекционного курса

Личностные и предметные планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета рассматриваться в качестве возможных (примерных), соответствующих

индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Личностные результаты

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-владение начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

5. Содержание коррекционного курса

Программа «Социально-бытовая ориентировка» (СБО) составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем СБО обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у учащихся с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем, а также практически знакомиться с предприятиями, организациями и учреждениями, в которые им придется обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь. В основе построения курса лежит принцип разнообразия

творческо-поисковых задач, объединенных в систему развивающих занятий. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач (от простого к сложному). Содержание материала переплетается с предметами, изучаемыми на данной ступени обучения.

Культура поведения Жилище

Значение жилища в жизни человека. Виды жилых помещений в городе и селе (жилой дом, коттедж и т.д.). Жилой дом. Его устройство. Подсобные помещения. Квартира. Варианты квартир. Подсобные помещения. Домашний адрес. Гигиенические требования к жилому помещению; меры по их обеспечению. Повседневная уборка жилья: сухая, влажная. Средства по уходу за жилищем. Пылесос. Техника безопасности. Уход за мебелью в зависимости от её покрытия. Средства ухода за мебелью.

Одежда

Виды одежды, назначение. Сезонная одежда. Головные уборы, назначение. Хранение одежды. Повседневный уход за одеждой. Сушка, уход за сезонной одеждой. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючков, зашивание распоровшегося шва на одежде). Моющие средства для стирки белья (мыло, стиральный порошок). Стирка мелких предметов одежды.

Транспорт

Виды городского транспорта. Правила пользования городским транспортом. Маршрут в школу и из школы. Поведение в транспорте, поведение на улице. Правила дорожного движения. Железнодорожный вокзал. Правила поведения на железной дороге.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1 дополнительный, 1 класс		
Культура поведения	8	Изучение правильные речевые обороты при разговоре с разновозрастными группами людей.
Личная гигиена	10	Гигиенические требования к своему телу, одежде, Правила поведения за столом, назначение кухонной посуды. Режим дня.
Моя школа. Мой класс	7	экскурсия по школе знание школьных помещений соблюдение режимных моментов и требований рабочее место, порядок на рабочем месте школьные

Название раздела программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
		принадлежности дидактические игры
Я и моя семья	8	знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени знание своего возраста знание своего адреса
		дидактические игры
Итого	**33**	
2 класс		
Культура поведения	6	учить здороваться и прощаться со взрослыми употребление слов, выражающих просьбу, благодарность оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы соблюдение правил культурного поведения на улице, дома (вытирать при входе ноги, соблюдать аккуратность в туалете, умывальной комнате)
Личная гигиена	12	уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом соблюдать опрятность, устранять самим или с помощью взрослых непорядок в одежде
Уход за одеждой и обувью	8	различать и называть предметы одежды и обуви навыки одевания и обувания под контролем педагога следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки и колготки различать обувь для правой и левой ноги шнуровать ботинки и развязывать шнурки
Улица и жилище	8	знание крупных объектов, расположенных вблизи школы элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода светофор, пешеходный переход адрес помещения квартиры, умение называть их назначение основных помещений в квартире дидактические игры
Итого	**34**	
3 класс		
Культура поведения	5	− правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; − употребление слов, выражающих просьбу, благодарность; − умение обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; − оказывать помощь по просьбе другого ребенка; − обращаться к сверстнику называя его по имени,

Название раздела программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
		отвечать на его вопросы; соблюдение правил культурного поведения на улице, дома в школе, магазине, театре, музее.
Личная гигиена	10	− уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами − самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом соблюдать опрятность, устранять самим или с
		помощью взрослых непорядок в одежде.
Уход за одеждой и обувью	7	− различать и называть предметы одежды и обуви − навыки одевания и обувания под контролем педагога − следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки − различать обувь для правой и левой ноги шнуровать ботинки и развязывать шнурки.
Улица и жилище	8	− знание крупных объектов, расположенных вблизи школы − элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода − светофор, пешеходный переход − адрес − назначение основных помещений в квартире − организация рабочего места школьника − чистота и порядок в доме дидактические игры
Итого	**34**	
4 класс		
Культура поведения	5	− правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; − употребление слов, выражающих просьбу, благодарность; − умение обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; − оказывать помощь по просьбе другого ребенка; − обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы; соблюдение правил культурного поведения на улице, дома в школе, магазине, театре, музее.
Жилище	4	знание крупных объектов, расположенных вблизи школы элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода светофор, пешеходный переход адрес помещения квартиры, умение называть их назначение основных помещений в квартире дидактические игры

Название раздела программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Семья	3	знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени, членов своей семьи, их имени и фамилии степень родства знание своего возраста, возраста родных знание своего адреса, адреса родных
Одежда и обувь	2	− различать и называть предметы одежды и обуви
		− навыки одевания и обувания под контролем педагога − следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки − различать обувь для правой и левой ноги шнуровать ботинки и развязывать шнурки.
Торговля	5	- умение планировать покупки, - умение совершать покупки, - умение планировать бюджет, - умение пользоваться деньгами, знание их номинала, счет
Итого	**34**	

Приложение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный, 1 класс (33 ч.)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
Культура поведения						
1	Школа хороших манер. В чем секрет волшебных слов?	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
2	Поведение в школе.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3	Формы обращения к разновозрастным группам.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Поведение в столовой.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
5	Поведение за столом	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
6	Поведение дома	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
7	Поведение дома в семье	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
8	Итоговое повторение пройденного материала	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
Личная гигиена						
9	Руки – мои помощники	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
10	Моем руки	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
11	Ноги и их значение	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
12	Моем ноги	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
13	Зубы и их значение. Необходимость и периодичность чистки зубов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
14	Правила чистки зубов. Чистим зубы	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	
15	Уши и их значение. Правила чистки ушей	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
16	Глаза и их значение. Гигиена зрения	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
17	Правила расчёсывания волос. «Играем в парикмахерскую»	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
18	Обобщающий урок «Моё тело и уход за ним»	1		Урок - игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
Моя школа. Мой класс						
19	Экскурсия по школе	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
20	Создание макета «Моя школа»	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
21	Создание макета «Моя школа»	1		Урок	Активное участие в	План-схема,

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
				общеметодологической направленности	ситуации.	Сюжетные и предметные картинки
22	Школьный режим	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
23	Рабочее место	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
24	Школьные принадлежности.	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
25	Дидактические игры «Так или не так?», «Где ты был?».	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
Я и моя семья						
26	Будем знакомы!	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
27	Мой адрес. Дидактическая игра «Портрет»	1		Урок смешанного типа		План-схема, Сюжетные и предметные картинки
28	Любимые занятия	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
29	Ближайший мир ребёнка - семья	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
30	Состав семьи	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
31	Обязанности ребёнка в семье	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
32	Семейные традиции, праздники	1		Урок общеметодологической	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
				направленности		
33	Семейные традиции, праздники	1		Инсценировка	Использование умений на практике	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (34 ч.)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
Культура поведения						
1	Школа хороших манер.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
2	Вежливые слова	2		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3	Поведение при встрече и расставании	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Правила поведения на улице	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
5	Поведение в гостях.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
Личная гигиена						
6	Чистюля – грязнуля	1		Урок - игра	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
7	Предметы личной гигиены	1		Урок методологической направленности	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
8	«Чистые руки»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
9	Средства ухода за ногтями пальцев рук. Уход за ногтями пальцев рук	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
10	Средства для ухода за ногами.	1		Урок открытия новых	Активное участие в	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
	Средства ухода за ногтями пальцев ног			знаний	ситуации.	
11	Уход за ногтями пальцев ног – практическое занятие	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
12	Средства ухода за зубами. Необходимость и периодичность чистки зубов.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
13	Средства ухода за ушами. Необходимость и периодичность чистки ушей	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
14	Бережём зрение. Гигиена зрения	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	
15	Гигиена чтения и просмотра телевизионных передач. «Уход за глазами»	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	
16	Обобщающий урок	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
17	«Путешествие в страну Гигиены»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
Уход за одеждой и обувью						
18	Обувь и её значение. Подбор обуви.	1		Урок - игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
19	Надевание и зашнуровывание обуви	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
20	Уход за различного вида обувью	1		Урок	Использование умений	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
				общеметодологической направленности	на практике	
21	Одежда и её значение	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
22	Способы расстегивания и застёгивания одежды	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
23	Складывание одежды	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
24	Подбор одежды и головных уборов	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
25	Повседневный уход за одеждой	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
Улица и жилище						
26	Транспорт. Виды транспорта	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
27	Поведение в транспорте	1		Урок смешанного типа		План-схема, Сюжетные и предметные картинки
28	Дидактическая игра «Пассажиры»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
29	Дидактическая игра «Пассажиры»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
30	Жилое помещение (квартира, комната) «Адрес моего места жительства».	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
31	Обстановка. Мебель.	1		Урок общеметодологической	Активное участие в ситуации.	
				направленности		
32	Рабочий ученический уголок.	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (34 ч.)

№ п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
1 раздел. Культура поведения (5 часов)						
1,2	Диагностика	2				
3	Школа хороших манер.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Вежливые слова	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
5	Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым.	1		Урок методологической направленности	Активное участие в ситуации.	Сюжетные и предметные картинки
6	Правила поведения в театре, на концерте	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	Сюжетные и предметные картинки
7	Поведение за столом	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
2 раздел. Личная гигиена (10 часов)						
8	Я - человек.	1		Урок методологической направленности	Называть части тела и объяснять их назначение	Предметные картинки
9	Чистюля – грязнуля	1		Урок - игра	Активное участие в ситуации	
10	Предметы личной гигиены	1		Урок методологической направленности	Изучение предметов личной гигиены	Сюжетные и предметные картинки
11	Средства личной гигиены	1		Урок методологической направленности	Изучение средств личной гигиены	Сюжетные и предметные картинки

№ п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
12	Режим дня	1		Практическое занятие	Составление распорядка дня	Сюжетные и предметные картинки
13	Зарядка и ее значение.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	Сюжетные и предметные картинки
14	Обучение гигиеническим навыкам ухода за телом	1		Урок методологической направленности	Изучение приемов ухода за волосами	Сюжетные и предметные картинки
15	Обучение гигиеническим навыкам ухода за телом	1		Урок игра	Активное участие в ситуации.	
16	Бережём зрение. Гигиена зрения.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	Сюжетные и предметные картинки
17	Закрепление знаний о культурно-гигиенических навыках.	1		Практическое занятие	Использование умений на практике. Зрительная гимнастика.	
18	Диагностика	1				
3 раздел. Уход за одеждой и обувью (7 часов)						
19	Обувь и её значение. Виды обуви.	1		Урок - игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
20	Надевание и зашнуровывание обуви	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
21	Уход за различного вида обувью	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
22	Одежда и её значение	1		Урок общеметодологической	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и

№ п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
				направленности		предметные картинки
23	Способы расстегивания и застёгивания одежды	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
24	Подбор одежды и головных уборов	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	Сюжетные и предметные картинки
25	Повседневный уход за одеждой	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	Сюжетные и предметные картинки
4 раздел. Улица и жилище (8 часов)						
26	Транспорт. Виды транспорта	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать	Сюжетные и предметные картинки
27	Поведение в транспорте	1		Урок смешанного типа		Сюжетные и предметные картинки
28	Правила дорожного движения	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
29	Дидактическая игра «Мы пешеходы»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
30	Мой дом. Моя квартира.	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема. Сюжетные и предметные картинки
31	Моя комната	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема. Сюжетные и предметные картинки
32	Я учусь помогать маме.	1		Урок	Активное участие в	План-схема,

№ п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
				общеметодологической направленности	ситуации.	Сюжетные и предметные картинки
33	Порядок и чистота в доме	1		Активное участие в ситуации.	Активное участие в ситуации.	
34	Диагностика	1				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (34 ч.)

№ п/п	Дата План/факт	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
1.		Культура поведения Требования к осанке при ходьбе, в положении сидя, стоя	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
2.		Правила поведения при встрече и расставании	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
3.		Формы обращения с просьбой, вопросом	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
4.		Правила поведения за столом	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.
				Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
5.		Вежливые слова	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
6.		Жилище Виды жилых помещений в городе и селе.	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
7.		Различие жилых помещений	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
8.		Почтовый адрес своего дома	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.

№ п/п	Дата План/факт	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
9.		Правила организации рабочего места школьника	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
10.		Семья Родственные отношения в семье	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
11.		Состав семьи, имена, отчества, фамилии и их возраст	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
12.		Правила поведения на уроке и перемене	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
13.		Одежда и обувь Виды одежды и обуви, их назначение	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
14.		Правила ухода за одеждой и обувью	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
15.		Торговля Виды магазинов	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.
				Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
16.		Виды магазинов	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
17.		Назначение продуктовых магазинов, их отделы и содержание продукции	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.

№ п/п	Дата План/факт	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
18.		Правила покупки товаров	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
19.		Стоимость хлебных, молочных продуктов, 2-3 круп	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
20.		Транспорт Основные транспортные средства, имеющиеся в городе, селе	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
21.		Наиболее рациональный маршрут проезда до школы	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
22.		Количество времени, затраченное на дорогу, пешеходный маршрут	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
23.		Правила передвижения на велосипеде	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
24.		Личная гигиена Личная гигиена	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
25.		Последовательное выполнение туалета	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
26.		Периодичность и правила чистки ушей	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических

№ п/п	Дата План/факт	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
				заданий.
27.		Правила освещённости рабочего места	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
28.		Охрана зрения при чтении	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
29.		Правила ухода за кожей рук и ног	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
30.		Питание Значение питания	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
31.		Техника безопасности работы режущими инструментами	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
32.		Виды блюд, не требующих тепловой обработки	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.
33.		Правила сервировки стола	1	Работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе. Выполнение упражнений, практических заданий.

2.2.6. Коррекционный курс «Разговоры о важном».

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности для обучающихся нарушением интеллекта составлена в соответствии с:

· Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Введение курса «Разговор о важном» поможет решать задачи эмоционального, творческого, интеллектуального развития детей, а также проблемы патриотического, нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся с богатым миром народных традиций и отечественной историей.

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения; - корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; 5 - ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат; - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действий

Тематический план курса

№	Тема	Количество часов
1	Научное познание	3
2	Развитие, самореализация	6
3	Эстетика	2
4	Традиционные семейные ценности	3
5	Историческая память и преемственность поколений	6
6	Социальное служение	2
7	Приоритет духовного над материальным	1
8	Ответственность	1
9	Патриотизм, любовь к Родине	4
10	Жизнь, достоинства, права и свободы человека	3
11	Созидательный труд	1
12	Культура здорового образа жизни	1
13	Экология	1
Итого		34

2.2.7. Коррекционный курс «Азбука здоровья и безопасности».

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Азбука здоровья и безопасности»

Рабочая программа разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта.

Данный курс предназначен для ознакомления обучающихся с общими характеристиками различных чрезвычайных ситуаций, их последствиями, а также для приобретения знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Планируемые результаты освоения курса
«Азбука здоровья и безопасности»

1. Личностные результаты:

- ценить и принимать базовые ценности «добро», «семья», «школа», «природа»;
- воспитывать уважение к своей семье, родственникам, положительное отношение к школе, окружающим людям;
- формировать освоение новой роли – роли ученика;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо, хорошо);
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая и артикуляционная гимнастика, физкультминутка, прогулка).

Предметные результаты:

- Понимать основные понятия «опасность», «безопасность», «чрезвычайная ситуация».
-Уметь передвигаться строем (парами) по улице.
- Соблюдать правила дорожного движения.
- Узнавать дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети» и др.
- Знать сигналы светофора для пешеходов (красный, зелёный).
- Знать правила безопасного перехода улицы, перекрестка по светофору.
- Знать и различать виды транспорта, элементарные правила поведения в транспорте, на остановке.
- Уметь слышать инструкцию взрослых, действовать в соответствии с заданной инструкцией.
- Понимать элементарные меры предосторожности в весенний, зимний, летний и осенний период.
- Знать правила дорожного движения и уметь применять их в повседневной жизни.
- Владеть основами безопасного поведения на пляже, при ледоходе, на зимней реке.
- Знать и практически применять правила безопасности в помещении.
- Знать правила эвакуации при чрезвычайных ситуациях и уметь применять их на практике.

Базовые учебные действия:

2 Регулятивные:

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог;
-действовать согласно инструкции педагога;

3. Познавательные:

- ориентироваться на листе бумаги, в предлагаемых дидактических и раздаточных материалах с помощью учителя;
-владеть элементарными основами безопасного образа жизнедеятельности;
- уметь слышать и слушать, отвечать на элементарные вопросы учителя;

- владеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

- владеть умениями и навыками адекватного поведения в общественных местах.

4. Коммуникативные:

-участвовать в диалоге не уроках;

- оформлять свои мысли в устной речи;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: произносить фразы прощания и приветствия при встрече с людьми вне класса;

- уметь работать в парах, микрогруппах, сотрудничать с одноклассниками, сверстниками, обучающимися школы.

Содержание учебного предмета (курса)

Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях
Чрезвычайные ситуации
Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения
Улица, полна неожиданностей.
Это должны знать все.
Безопасность на улице.
Наши верные друзья на улицах и дорогах
Мы пассажиры.
Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся.
Безопасность в помещении.
Безопасное поведение на воде.
Безопасное поведение на природе
Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи.
Болезни, их причины и связь с образом жизни
Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами.

Минимально достижимый уровень:

- знать основное понятие «опасность»;

- знать сигналы светофора для пешеходов

-уметь передвигаться строем (парами) по улице.

- узнавать дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети» и др.

- различать виды транспорта, понимать элементарные правила поведения в транспорте, на остановке;

- уметь эвакуироваться в чрезвычайных ситуациях.

Развитие жизненной компетенции:

- знать свои возможности в безопасности своей жизни в школе, на улице, в помещении.

- владеть социально-бытовыми и гигиеническими умениями и навыками, необходимыми в повседневной жизни.

-владеть навыками коммуникации.

- знать и уважать элементарную систему ценностей семейного, школьного воспитания, владеть новой социальной ролью – ролью ученика, соответствующей возрасту.

2.2.8. Коррекционный курс ««Умелые ручки».

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Умелые ручки»

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые руки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с нарушением интеллекта, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта МАОУ «СОШ г.Билибино ЧАО» .

Личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

Предметные:

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином, природными материалами, бумагой и картоном, нитками и тканью);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской.

Тематическое планирование курса

№	Тема	Количество часов
1	Природные материалы	8
2	Работа с пластилином	11
3	Бумага и картон	15
Итого		34

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
«Природные материалы 8 ч			
1	«Осень в парке». Экскурсия.	1	
2	Панно из природного материала.	1	
3-4	Аппликация «Осеннее дерево».	2	
5-6	Аппликация «Лесная поляна».	2	
7-8	Аппликация из листьев «Филин».	2	
«Работа с пластилином»			
9-10	Аппликация из пластилиновых шариков «Матрешка».	2	
11-12	Лепка сказочных героев из пластилина.	2	
13	Аппликация из пластилина «Котенок».	1	
14	«Снеговик». Лепка из пластилина.	1	
15	Лепка овощей, фруктов.	1	
16-17	Пластилиновая аппликация «Ваза с цветами».	2	
18-19	Выполнение композиции «Ежик на поляне».	2	
«Бумага и картон» (15 часов)			
20	Знакомство с техникой «мозаика».	1	
21	Мозаика «Осенний урожай».	1	
22	Аппликация «Цветы».	1	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
23-24	Обрывная аппликация «Осенний лес».	2	
25	Аппликация из цветной бумаги.	1	
26	Аппликация из обрывных кусочков бумаги.	1	
27-28	Мозаика «Бабочка».	2	
29-30	Оригами. Приемы складывания.	2	
31-32	Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка».	2	
33	Подведение итогов	1	

2.2.9. Коррекционный курс «Добротолюбие»

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Добротолюбие»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Добролюбие » разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с нарушением интеллекта, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта МАОУ «СОШ г.Билибино ЧАО» .

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

• Личностные универсальные учебные действия:

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

• Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий;
- строить сообщения в устной и письменной форме.

• Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Для оценки планируемых результатов освоения программы рекомендовано использовать диагностический инструментарий, заложенный в пособии «Книга моих размышлений». А.А. Логинова, А.Я. Данилюк.

Содержание программы «Добротолюбие» 1 класс

Раздел 1. Правила общения (8 часов)

Тема 1. Узнай себя. (1ч)

Путешествие в сказку: на маленькой полянке, у озера, в райском уголке, в подводном царстве.

Тема 2. Слова приветствия(1ч)

Приветствие как установление контакта. Подтверждение людьми своего знакомства и выражение желания продолжать его. Работа в парах.

Тема 3. Толерантность(1ч)

Беседа. Объяснение смысла высказывания: «Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет культуры войны к культуре мира».

Тема 4. Веселые правила хорошего тона. (1ч)

Знакомство с книгой А.Гольдниковой «Хорошие манеры в рисунках и примерах». Работа с картинками.

Тема 5. Дружим с добрыми словами. (1ч)

Идет работа по «превращению» слов. Зависть заменяется доброжелательностью, расположенностью, жадность – щедростью и т.д.

Тема 6. Умеем общаться. (1ч)

Чтобы быть приятным окружающим и себе, надо соблюдать правила общения. Главное из них – проявлять уважение к другому человеку: считаться с желанием другого, уметь видеть его настроение и считаться с ним, уметь поддержать интерес, уступать ему.

Тема 7. Слово утешает. (1ч)

Структура утешения. Способ выражения в зависимости от того, кто, кому в какой обстановке говорит-стараясь преуменьшить неудачу (Это пустяки! Ничего страшного и т.д.)

Тема 8. Обращение к собеседнику. (1ч)

Основная функция обращения – привлечение внимания, призывы собеседника. Обращение к незнакомому в ситуации нейтрального, обиходно-делового общения на улице, в магазине, в транспорте.

Раздел 2. Этика отношений в коллективе. (8 часов)

Тема 9. Мы идем в гости. (1ч)

Культура речи, главным понятием которой является «норма». Благоприятный климат общения. Определение понятий «этика», «речевой этикет», установление взаимосвязи между этими понятиями.

Тема 10. Подари дело и слово доброе. (1ч)

Высказывания детей, особенно о тех, кого не всегда любят и замечают в классе, всего того хорошего, чего он заслужил.

Тема 11. Подарок коллективу. (1ч)

Устраивается общий праздник общения, где каждый дарит коллективу подарок: стихотворение, песенку, открытку, сделанную своими руками и т.д.

Тема 12. Каждый интересен. (1ч)

Дети говорят сидящему (по очереди), чем он им интересен. Подчеркнуть, как интересно в классе, когда каждый имеет свою изюминку, и всем от этого хорошо.

Тема 13. Будем знакомы. (1ч)

Знакомство как средство установлений связей между собеседниками. При содействии третьего лица – знакомство через посредника. Социальная роль собеседника и его относительные признаки в сравнении с собственными признаками говорящего: моложе он, старше или равен, общественное положение.

Тема 14. Когда рядом много людей. (1ч)

Разрабатывается ряд правил поведения в общественных местах: в магазине, на улице и т.д.

Тема 15. Чтобы быть коллективом. (1ч)

Постановка задачи: преодолеть все плохое в коллективе. Каждый намечает свой путь, каждый сам себе дает задание в этом пути. И радость в коллективе тоже общая.

Тема 16. Коллектив начинает меняться. (1ч)

Как жить в коллективе, будучи очень разными? Рассматривание сходных позиций к другим людям, друг к другу. Что считать хорошим в коллективе, что плохим.

Раздел 3. Школьный этикет. (8 часов)

Тема 17. Школьные правила этикета. (1ч)

Разыгрывание сценок-миниатюр поведения в раздевалке, встреча с классом, поведение на уроке, в столовой.

Тема 18. Простые правила этикета. (1ч)

Беседа. Решение задач по культуре поведения в школе.

Тема 19. Если радость на всех одна. (1ч)

Правила для класса. «Уважаешь человека, уважаешь себя».

Тема 20. Мой класс – мои верные друзья. (1ч)

Работа в парах. Работа на листочках «За что наказали» и «За что поощрили».

Тема 21. О дружбе мальчиков и девочек. (1ч)

Знакомство с рассказом Е.Пермяка «Надежный человек».

Тема 22. Чего вдругом не любишь, того и сам не делай. (1ч)

Разговор доброжелательности и равноправии в классе. Заучивание волшебного правила: «Чего вдругом не любишь, того не делай сам». Изготовление значков вежливости. Работа в группах.

Тема 23. Делу – время, потехе – час. (1ч)

Объяснение пословицы: «Делу – время, потехе – час». Выставка значков для школы вежливости.

Тема 24. Вот школа, дом, где мы живем. (1ч)

Разбор этикетных ситуаций в форме «Дискуссия». Формулирование правил этикета в школе.

Раздел 4. Доброе слово, что ясный день. (10ч)

Тема 25. Отворите волшебные двери добра и доверия. (1ч)

Душевные силы могут изменить жизненные ситуации: чтобы не остаться одиноким, добро украшает мир, делает его разнообразнее.

Тема 26. Хорошие песни к добру ведут. (1ч)

Дети поют песни о добре. Просмотр добрых мультфильмов.

Тема 27. Любим добрые поступки. (1ч)

Учимся видеть добрые поступки вокруг. Просмотр мультфильма «Кот Леопольд». Разучивание песни кота Леопольда.

Тема 28. Добрым жить на белом свете радостно. (1ч)

Путешествие в сказку Волкова «Волшебник Изумрудного города». Беседа о доброте и смелости.

Тема 29. Тепло родного дома. (1ч)

Тепло дома должно согревать всех его обитателей.

Тема 30. Как решать семейные проблемы. (1ч)

Обсуждение волнующих детей семейных проблем: чтобы не было крика, чтобы не произошла ссора, чтобы нравилось быть дома.

Тема 31-34. Доброта что солнце. (4ч)

Итоговое занятие. Дети подводят итоги. Игры. Песни. Чаепитие

2.3. Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с РАС

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с РАС (далее программа формирования БУД, программа) реализуется в начальных классах и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности, в процессе реализации программы коррекционной работы.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с РАС.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с РАС как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и переходу на следующий уровень образования.

Задачами реализации программы являются:

– формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

– овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

– развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

– определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

– определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с РАС определяется на момент завершения начального обучения.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с РАС

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умение учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

– обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

– реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

– формирование готовности обучающегося с РАС к дальнейшему обучению;

– обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с РАС базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	**Учебные действия и умения**	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; положительное отношение к окружающей действительности, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
Коммуникативные	вступать в контакт и работать в	договариваться и изменять свое

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
учебные действия	коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать людям,	поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; конструктивно взаимодействовать с людьми;
Регулятивные учебные действия	адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности,	контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; оценивать свою деятельность с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
Познавательные учебные действия	выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и	пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; устанавливать видо-родовые отношения предметов; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение,

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
	явлениями окружающей действительности;	таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому в таблице указаны те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

Группа БУД действий	Перечень учебных действия	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Технологии	Труд
	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Искусство	Музыка Рисование
		Физическая культура	Адаптивная физическая культура
		Технологии	Труд
	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Математика	Математика
		Технологии	Труд
	понимание личной ответственности за свои	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение

Группа БУД действий	Перечень учебных действия	Образовательная область	Учебный предмет
	поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе		Речевая практика
		Физическая культура	Физическая культура
		Технологии	Труд
	готовность к безопасному и бережному поведению в	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	природе и обществе		Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
Коммуникативные учебные действия	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Физическая культура	Адаптивная физическая культура
		Технологии	Труд
	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Искусство	Музыка Рисование
		Физическая культура	Адаптивная физическая культура
		Технологии	Труд
	обращаться за помощью и принимать помощь	Технологии	Труд
		Искусство	Музыка Рисование
		Математика	Математика
	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Технологии	Труд
		Искусство	Музыка Рисование
		Математика	Математика
		Физическая культура	Адаптивная физическая культура

Группа БУД действий	Перечень учебных действия	Образовательная область	Учебный предмет
	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Технологии	Труд
		Искусство	Музыка Рисование
		Физическая культура	Адаптивная физическая культура
	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Естествознание	Мир природы и человека
		Технологии	Труд
		Искусство	Музыка Рисование
		Физическая культура	Адаптивная физическая
			культура
	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Физическая культура	Адаптивная физическая культура
Регулятивные учебные действия	входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика Естествознание Математика Искусство Технологии Физическая культура	Русский язык Чтение Речевая практика Мир природы и человека Математика Музыка Рисование Труд Адаптивная физическая культура
	ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)		
	пользоваться учебной мебелью		
	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)		
	работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место		
	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать		

Группа БУД действий	Перечень учебных действия	Образовательная область	Учебный предмет
	предложенному плану и работать в общем темпе		
	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		
	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Естествознание	Мир природы и человека
Познавательные	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Искусство	Рисование
	устанавливать видо-родовые отношения предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Искусство	Рисование
	пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика

Группа БУД действий	Перечень учебных действия	Образовательная область	Учебный предмет
		Искусство	Музыка Рисование
	читать	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Естествознание	Мир природы и человека
	писать	Язык и речевая практика	Русский язык
	выполнять арифметические действия	Математика	Математика
	наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Язык и речевая практика Математика Искусство	Русский язык Чтение Речевая практика Математика Рисование

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Результаты оценки сформированности БУД фиксируется в бланках.

Бланк оценки сформированности базовых учебных действий I (дополнительный) – I классы

Группа БУД	Перечень учебных действий	Оценка сформированности					
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика (одноклассника, друга)						
	способность адекватно воспринимать социальное окружение						
	активно включаться в общественную и социальную деятельность						
	бережно относиться к предметам окружающей действительность (игрушки, предметы обихода, учебные принадлежности и пр.)						
	соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе						
	Максимум 25 баллов						
Коммуникативные учебные действия	вступать и поддерживать коммуникацию в учебных и бытовых ситуациях						
	вступать в диалог и поддерживать его на элементарном уровне						
	умение дифференцированно использовать элементарные виды речевых высказываний (вопрос-ответ) с учётом специфики частников						
	Максимум 15 баллов						
Регулятивные учебные действия	осознанно действовать на основе элементарных инструкций						
	адекватно оценивать собственное поведение						
	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку						
	Максимум 15 баллов						
Познавательные учебные действия	воспринимать временнопространственную организацию процесса обучения (режим дня)						
	использовать элементарные логические действия (обобщение, классификация)						
	наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности						

Группа БУД	Перечень учебных действий	Оценка сформированности					
	Максимум 15 баллов						

Первый уровень сформированности БУД - 70 - 53 б. - обучающиеся понимают смысл действий, способны самостоятельно применять действия в любых ситуациях.

Второй уровень сформированности БУД - 52 - 35 б. - обучающиеся понимают смысл действий, способны самостоятельно применять действия в знакомых ситуациях, в необычной ситуации допускают ошибки, но могут исправить их по замечанию учителя.

Третий уровень сформированности БУД - 34 – 17 б. - смысл действий обучающийся связывает с конкретной ситуацией, в основном выполняет действия по указанию учителя.

Четвертый уровень сформированности БУД - 16 - 0 б. - в некоторых ситуациях не понимает смысл действий, действия выполняет только по указанию учителя, в затруднительных ситуациях не может справиться с поставленной задачей.

Бланк оценки сформированности базовых учебных действий II - IV классы

Группа БУД	Перечень учебных действий	Оценка сформированности					
Личностные учебные действия	осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, пользоваться соответствующими правами						
	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей						
	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.						
	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности						
	активно включаться в общеполезную социальную деятельность класса, школы						
	осознанно проявлять интерес к выбору профессии						
	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны						
	понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе						
	соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе						
	Максимум 45 баллов						
Коммуникативные	вступать и поддерживать коммуникацию в						

Группа БУД	Перечень учебных действий	Оценка сформированности					
учебные действия	разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)						
	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию						
	дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.)						
	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные						
	Максимум 20 баллов						
Регулятивные учебные действия	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления						
	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач						
	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих						
	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность						
	Максимум 20 баллов						
Познавательные учебные действия	дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию						
	использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе						

Группа БУД	Перечень учебных действий	Оценка сформированности					
	практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями						
	применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач						
	использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания						
	Максимум 20 баллов						

Первый уровень сформированности БУД - 105 - 79 б. - обучающиеся понимают смысл действий, способны самостоятельно применять действия в любых ситуациях.

Второй уровень сформированности БУД - 78 - 52 б. - обучающиеся понимают смысл действий, способны самостоятельно применять действия в знакомых ситуациях, в необычной ситуации допускают ошибки, но могут исправить их по замечанию учителя.

Третий уровень сформированности БУД - 51 - 25 б. - смысл действий обучающийся связывает с конкретной ситуацией, в основном выполняет действия по указанию учителя.

Четвертый уровень сформированности БУД - 24 - 0 б. - в некоторых ситуациях не понимает смысл действий, действия выполняет только по указанию учителя, в затруднительных ситуациях не может справиться с поставленной задачей.

2.4. Рабочая программа воспитания

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Важной составляющей программы воспитания школы является ряд ключевых условий успешности ее функционирования и развития, в числе которых мы выделяем следующие.

1. Приоритетная позиция формирования жизненных компетенций в структуре, целях и содержании образовательного и воспитательного процесса. Решение каких бы то ни было других образовательных и воспитательных задач является малоперспективным без этого приоритета, определяющего необходимость научить аутичного ребёнка жить,

ориентироваться и адаптироваться в условиях современного мира, обычно непонятного и пугающего (что и вызывает при столкновении с его непривычными проявлениями усиление аутистических проблем). Недаром К.С. Лебединская, В.В. Лебединский, О.С. Никольская подчёркивают, что аутизм (во вторичных своих проявлениях) – уход от окружающего мира, ранящего интенсивностью раздражителей.

2. Социальное партнёрство способствует расширению границ окружающего мира и повышению качества образования и воспитания – посредством освоения аутичным ребёнком иных условий деятельности; реализации проектов с привлечением ресурсов из областей, напрямую не связанных с педагогической деятельностью; интеграции образовательного, воспитательного процесса и культурной жизни; повышения вариативности предлагаемых детям форм организации учебной, внеклассной и внешкольной деятельности; новых форм организации семейного досуга и др. Такие возможности дополнительно способствуют интеграции процессов обучения, воспитания, развития, коррекции и социализации, решению задач сопровождения не только детей, но и их родителей.

3. Взаимодействие с родителями и взаимодействие родителей. Переживающие длительный кризис рождения особого ребёнка и имеющие недостаточно чёткие представления о его будущем родители очевидно нуждаются в поддержке. И оказание этой поддержки абсолютное условие эффективности образования аутичных детей (равным образом, как и любых детей как с ОВЗ, так и нормативно развивающихся). Возможности непрерывного образования позволяют оказывать эту поддержку более системно и более последовательно. С использованием различных форм консультирования, информирования, обучения, привлечения к жизни класса и жизни школы. В процессе такой работы рождается и взаимодействие между родителями – через формирование

сообщества людей, имеющих сходные проблемы и задачи, способных оказывать друг другу различную помощь и способствовать развитию образовательной организации, более осознанно включаясь в современную структуру государственно-общественного управления.

4. Социальное сопровождение. Будучи формально определяемым как содействие в предоставлении медицинской, психологической, педагогической, юридической, социальной помощи, не относящейся к социальным услугам, в контексте образования детей с аутизмом, скорее, выступает в форме социальной поддержки, основанной на потребностях ребёнка в целях улучшения качества его жизни. Условие, выполнение которого существенно способствует и повышению качества образования и воспитания. Потому что наличие психологических проблем в условиях семейного воспитания, неудовлетворение познавательных, речевых, культурных, физических и иных потребностей ребёнка (в особенности, за пределами школы) всегда негативно сказываются как на его поведении, так и на всех видах его деятельности. Своевременная и адекватная социальная поддержка, оказываемая семьям детей с расстройствами аутистического спектра, всегда способствует не только решению образовательных задач, но и улучшению перспектив дальнейшего их развития.

5. Психолого-педагогическое сопровождение. Базовое и ключевое условие обеспечения непрерывного образования, выступающее как система взаимодействия команды специалистов различного профиля (учителей, воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования, социальных педагогов), направленная на максимально возможное раскрытие его индивидуально-личностного потенциала. В том числе, посредством сопровождения развития ребёнка, образовательного процесса, образовательных программ и образовательной системы в целом (включая сопровождение родителей).

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной

деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные

представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

РАС.

Цели и задачи воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями интелекта

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской

идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности, доступности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной

деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе

российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

– **всероссийский видеомарафон внеурочных занятий «Разговоры о важном».** Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Проект "**Разговоры о важном**" **направлен** на развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Данные занятия с детьми **направлены** на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

1.4 Целевые ориентиры результатов воспитания

Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития и духовно-целостной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, культурном, гражданском и профессиональном становлении.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие максимально адаптированной личности школьников с ограниченными возможностями здоровья, проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
2. в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего и основного общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры по уровням образования:

1. **Уровень начального общего образования** – воспитание детей младшего школьного возраста.

Таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: необходимость духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

– быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

– знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

– формировать мотивацию универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;

– формировать нравственные представления о том, что такое «хорошо» и что такое

«плохо», а также внутренние установки в сознании школьника поступать «хорошо»;

– развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, настойчивость в достижении результата.

– формировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

– формировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

– формировать представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью);

– формировать представления о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности; формировать установки на использование здорового питания;

– проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

– стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

– быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

– уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Целевые ориентиры
Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

2. **Уровень основного общего образования** – воспитание детей подросткового возраста.

Таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

– к своему отечеству, своей малой и большой родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

– к природе как источнику жизни на земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

– к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

– формирование способности формулировать собственные нравственные обязательства, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

– формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

– к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

– развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

– укрепление доверия к другим людям;

– развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

– формирование ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

– формирование чувства личной ответственности за свои дела и поступки;

– проявление интереса к общественным явлениям и событиям;

– формирование начальных представлений о народах России, их единстве многообразии;

– формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

– активное участие в сохранении и укреплении положительных семейных традиций.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других

Целевые ориентиры
народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для

Целевые ориентиры
физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.
Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования,

связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Уклад образовательной организации

МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» является одним из немногих учреждений Российской Федерации, созданных специально для обучения, воспитания и развития детей с расстройствами аутистического спектра.

Ключевой особенностью МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» (далее – образовательная организация) является реализация модели непрерывного образования и воспитания детей с расстройством аутистического спектра (далее – РАС) выделяющая ряд методологических ориентиров и ключевых принципов:

– гуманизации, который определяет, что образование и воспитание детей с рас направлено на личностное развитие, обеспечивающее возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

– адаптации образования к уровню и особенностям психофизического и личностного развития учащихся с аутизмом с учётом их особых образовательных потребностей;

– равноценности всех ветвей образования и воспитания: основного образования, дополнительного образования и коррекционно-развивающей работы;

– педагогической инверсии, выражающейся в постоянной готовности к изменению педагогической стратегии и тактики (что особенно актуально с учётом изменчивость и нелинейности развития аутичного ребёнка).

– в основу модели положен процессный подход, подразумевающий в числе основных процессов диагностику, обучение, воспитание, развитие, коррекцию и с социализацию обучающихся с рас.

– поэтапная организация обучения и воспитания, обеспечивающая постепенное дифференцированное расширение включения каждого учащегося с рас в образовательную и социокультурную среды школы и организаций-социальных партнёров;

– специальная пространственно-временная организация среды для учащихся с рас, направленная на минимизацию патологических форм аутистической защиты;

– обязательный расширенный мониторинг динамики развития учащихся с рас, на основании которого оценивается как успешность обучения, так и готовность учащегося с рас к переходу на следующий уровень образования;

– организация обучения и психологического сопровождения родителей.

Обучение и воспитание закономерно связаны - как технологически (через воспитательный потенциал урока и обучающее значение воспитательных мероприятий), так и содержательно (через приоритет формирования личностных и надпредметных компетенций). Стратегически – через формирование жизненно важных навыков социальной ориентировки, самообслуживания, общения, социального взаимодействия на том уровне, который возможен для каждого конкретного учащегося.

Процесс развития предполагает в первую очередь поиск точек роста личности ребёнка и познавательной сферы его психики, образовательный акцент на этих точках и использование для компенсации аутистических проявлений по принципу опоры на сильное звено. Тем более, что развитие, к примеру, творческих способностей ребёнка может стать в последующем основой для его профессиональной самореализации. Именно

в этом смысле представляется целесообразным трактовать традиционную связь между обучением, воспитанием и развитием.

Коррекция, в свою очередь, актуализирует возможности изменения тех характеристик личности и деятельности, которые могут быть в той или иной мере исправлены или адаптированы к условиям жизни. Вновь во многом пересекаясь с другими процессами, будучи необходимым звеном урочной, внеурочной, внеклассной деятельности. И являясь существенным условием социализации как процесса усвоения социальных правил, требований и норм. Допустимо утверждать, что именно социализация является важнейшей стратегической задачей и неотъемлемым элементом всех отмеченных процессов, поскольку от ее качества напрямую будет зависеть перспектива экстернальной интеграции ребёнка и, следовательно, его жизненная перспектива.

Учитывая необходимость расширения жизненных границ и возможностей для обучающихся с РАС, МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» находится в постоянном поиске социальных партнеров, развивает сетевое сотрудничество. Реализация плана сетевого взаимодействия с позволяет заявить о достижении определенных результатов по созданию «островков» инклюзивного формата.

Воспитательный потенциал ОУ включает в себя уникальную образовательную среду

Данный проект включен в систему дополнительного образования и охватывает учащихся школы со третьего года обучения до окончания начальной школы. Основная задача проекта - через театрализацию и творчество побуждать детей к общению, к проявлению своей индивидуальности, созиданию и развитию.

Наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т. д. воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами общеобразовательной организации обеспечивают максимальную вовлеченность обучающихся в процесс воспитательной работы.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

1. Модуль – «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются участниками образовательных отношений. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

Содержание модуля на уровне начального общего образования	Содержание модуля на уровне основного общего образования
На внешкольном уровне:	
Спортивные состязания: городские соревнования по общей физической подготовке, спартакиада.	Городские соревнования по спорту .
Творческие фестивали и конкурсы.	Творческие фестивали и конкурсы.
Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям: Всероссийская акция «Внимание дети!», день солидарности в борьбе с терроризмом, акция «Свеча памяти жертв террористических актов», международный день пожилых людей – акция «Доброе сердце», всемирный день улыбки, экология и энергосбережение #ВместеЯрче, всемирный день вторичной переработки, акция “Вторая жизнь вещей», акция приуроченная ко Дню памяти жертв ДТП, акция «Белый аист» посвященная Дню матери.	Акция «Красная ленточка» посвященная всемирному дню борьбы со СПИДом, Всемирный день информированности об аутизме.
На школьном уровне	
Общешкольные праздники и спортивные мероприятия: Торжественная линейка, посвященная Дню знаний 1 сентября, Ежегодный школьный легкоатлетический кросс, Ежегодное школьное троеборье по легкой атлетике, торжественное мероприятие «День учителя», Посвящение первоклассников в пешеходы, творческое мероприятие, посвященное Дню толерантности, творческое мероприятие, посвященное Международному Дню инвалида, творческое мероприятие «Новый год», спортивный праздник, посвященный Дню защитников Отечества, первенство школы по бадминтону, школьный праздник «Последний звонок», Праздник выпускников (4 и 9 классы). Церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, за значительный вклад в	Общешкольные праздники и спортивные мероприятия: Торжественная линейка, посвященная Дню знаний 1 сентября, Ежегодный школьный легкоатлетический кросс, Ежегодное школьное троеборье по легкой атлетике, торжественное мероприятие «День учителя», Посвящение первоклассников в пешеходы, творческое мероприятие, посвященное Дню толерантности, творческое мероприятие, посвященное Международному Дню инвалида, творческое мероприятие «Новый год», спортивный праздник, посвященный Дню защитников Отечества, первенство школы по бадминтону, школьный праздник «Последний звонок», Праздник выпускников (4 и 9 классы). Церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, за значительный вклад в

Содержание модуля на уровне начального общего образования	Содержание модуля на уровне основного общего образования
развитие школы.	развитие школы.
На уровне классов	
Реализация календарно-тематического планирования в рамках работы групп продленного дня (по основным направлениям: воспитание гражданственности и патриотизма – Быть гражданином; воспитание нравственных чувств и этического сознания – Что такое хорошо?; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению и труду – Учение с увлечением; воспитание ценностного отношения к своему здоровью – Будь здоров!; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об этических идеалах и ценностях; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде – Как прекрасен этот мир!).	Реализация календарно-тематического планирования в рамках работы групп продленного дня (по основным направлениям: воспитание гражданственности и патриотизма – Быть гражданином; воспитание нравственных чувств и этического сознания – Что такое хорошо?; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению и труду – Учение с увлечением; воспитание ценностного отношения к своему здоровью – Будь здоров!; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об этических идеалах и ценностях; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде – Как прекрасен этот мир!).
Проведение мероприятий в пределах одного классного коллектива: международный день распространения грамотности, день памяти жертв фашизма, международный день мира, международный день музыки, день гражданской обороны, всемирный день мытья рук, международный день школьных библиотек, день народного единства, всемирный день домашних животных, день Героев Отечества – «История отечества в истории моей семьи», «Школа безопасности».	Проведение мероприятий в пределах одного классного коллектива: международный день распространения грамотности, день памяти жертв фашизма, международный день мира, международный день музыки, день гражданской обороны, всемирный день мытья рук, международный день школьных библиотек, день народного единства, всемирный день домашних животных, день Героев Отечества – «История Отечества в истории моей семьи», «Школа безопасности».
На индивидуальном уровне	
Вовлечение в ключевые дела школы каждого обучающегося с учетом индивидуальных псих-физиологических особенностей. Индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) при подготовке и участии в делах школы и класса. Реализация программы индивидуального сопровождение (при необходимости) при подготовке и участии в делах школы и класса.	Вовлечение в ключевые дела школы каждого обучающегося с учетом индивидуальных псих-физиологических особенностей. Индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) при подготовке и участии в делах школы и класса. Реализация программы индивидуального сопровождение (при необходимости) при подготовке и участии в делах школы и класса.

2. Модуль – «Классное руководство»

Деятельность классного руководителя заключается в создании условий для развития личности обучающегося, его успешной социализации, а также в формировании условий для реализации систематической воспитательной работы в классном коллективе.

Содержание модуля на уровне начального общего образования	Содержание модуля на уровне основного общего образования
Работа с классным коллективом:	
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся и воспитателям в их подготовке, проведении и анализе;	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся и воспитателям в их подготовке, проведении и анализе;
Выработка совместно с классным коллективом норм и правил класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации;	Выработка совместно с классным коллективом норм и правил класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации;
Реализация внутри классных, меж классных и внутри школьных проектов;	Реализация внутри классных, меж классных и внутри школьных проектов;
Организация и проведение тематических классных часов (согласно плану работы классного руководителя, посвященные юбилейным датами, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране), способствующие расширению кругозора обучающихся, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину; игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения; организационные, связанные к подготовкой класса к общему делу; здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.	Организация и проведение тематических классных часов (согласно плану работы классного руководителя, посвященные юбилейным датами, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране), способствующие расширению кругозора обучающихся, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину; игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения; организационные, связанные к подготовкой класса к общему делу; здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.
Индивидуальная работа с обучающимися:	
Индивидуальная работа с обучающимися по формированию «портфолио» обучающегося	Индивидуальная работа с обучающимися по формированию «портфолио» обучающегося
Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир	Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир

Содержание модуля на уровне начального общего образования	Содержание модуля на уровне основного общего образования
человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам	человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам
	Проектная работа
Всероссийский видеомарафон внеурочных занятий «Разговоры о важном»	
Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Проект "Разговоры о важном" направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Данные занятия с детьми направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.	Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Проект "Разговоры о важном" направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Данные занятия с детьми направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Работа с педагогическим коллективом класса:

– взаимодействие классного руководителя с педагогическим коллективом класса (учителя предметники, специалисты службы сопровождения – педагоги-психологи, учителя логопеды, учителя дефектологи), социальным педагогом, медицинской службой образовательной организации с целью формирования единства мнений и требований всех участников образовательных отношений по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между участниками образовательных отношений.

– привлечение педагогического коллектива к участию во внутриклассных делах, дающих возможность педагогам лучше узнавать обучающихся в различных видах деятельности.

– привлечение специалистов службы сопровождения к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

– малые педагогические советы.

Работа с родителями (законными представителями):

– регулярное информирование родителей (законных представителей) о жизни класса, индивидуальных успехах и затруднениях, возникающих у обучающихся.

– оказание содействия и помощи в регулировании отношений участников образовательных отношений (учителя, специалисты службы сопровождения, родители (законные представители), администрация образовательной организации).

– организация и проведение родительских собраний (согласно плану работы классного руководителя).

– создание и организация «родительского клуба».

3. Модуль – «Курсы внеурочной деятельности»

Внеурочная деятельность – образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения адаптированной основной образовательной программы и осуществляется в формах, отличных от классно-урочной.

Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации обучающихся. Основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, способностей, обучающихся с расстройствами аутистического спектра в сочетании с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации свободного времени обучающихся.

В решении задач воспитания, развития и коррекции детей с РАС зарекомендовали себя как наиболее эффективные методологические основания следующих подходов:

Содержание модуля на уровне начального общего образования	**Содержание модуля на уровне основного общего образования**
Художественно-эстетическое направление	
Использование потенциала арттерапевтического подхода – как имеющего наибольшую методическую разработанность, берущего истоки в отечественных методиках художественного, этического, моральнонравственного и эстетического воспитания	Использование потенциала арттерапевтического подхода – как имеющего наибольшую методическую разработанность, берущего истоки в отечественных методиках художественного, этического, моральнонравственного и эстетического воспитания
Использование эмоционально-уровневого подхода – как центрального в теории и практике отечественной дефектологической науки, базирующегося на основании взглядов основоположников российской дефектологии как науки и практики, имеющего непосредственную взаимосвязь с принятой в России культурно-исторической теорией развития ребёнка Льва Семеновича Выготского.	Использование эмоционально-уровневого подхода – как центрального в теории и практике отечественной дефектологической науки, базирующегося на основании взглядов основоположников российской дефектологии как науки и практики, имеющего непосредственную взаимосвязь с принятой в России культурно-исторической теорией развития ребёнка Льва Семеновича Выготского.
Коррекционно-развивающее направление	
музыкально-ритмическое развитие; психокоррекционные занятия; логопедическая коррекция; фонетическая ритмика; лечебная физическая культура; альтернативная коммуникация (формирование коммуникативного поведения); социально-бытовая ориентировка; развитие познавательной деятельности; сенсорное развитие; предметно-практические действия.	музыкально-ритмическое развитие; психокоррекционные занятия; логопедическая коррекция; фонетическая ритмика; лечебная физическая культура; альтернативная коммуникация (формирование коммуникативного поведения); социально-бытовая ориентировка; развитие познавательной деятельности; сенсорное развитие; предметно-практические действия.
Нравственное и социальное направление	
«В мире прекрасного»	Формирование целостного представления,

Содержание модуля на уровне начального общего образования	Содержание модуля на уровне основного общего образования
Формирование эстетических чувств, интереса к различным видам искусства и культуры через творческую самореализацию.	через практическую деятельность, развитие творческих способностей; формирование уважительного отношения к культурному наследию города.
Спортивно-оздоровительное направление	
«Будь здоров!» Формирование основ здорового образа жизни, навыков самоконтроля состояния здоровья и безопасного поведения в двигательной активности. «Двигательное развитие» Восполнение дефицита двигательных навыков, развитие крупной и мелкой моторики, пространственной ориентации и зрительно-моторную координации. «Юные атлеты» Развитие физических качеств (сила, скорость, выносливость, гибкость, ловкость), формирование базовых спортивных навыков. «Гибкий город» Развитие гибкости, подвижности суставов и мышечной эластичности; формирование навыков безопасного растягивания и профилактики травм. «ЭффекоСпорт» Развитие функциональных физических качеств (сила, скорость, выносливость, ловкость, координация) через эстафеты, игровые задания и полосы препятствий; формирование навыков безопасного выполнения упражнений и самоконтроля нагрузки.	«Будь здоров!» Формирование основ здорового образа жизни, навыков самоконтроля состояния здоровья и безопасного поведения в двигательной активности. «Двигательное развитие» Восполнение дефицита двигательных навыков, развитие крупной и мелкой моторики, пространственной ориентации и зрительно-моторную координации. «Гибкий город» Развитие гибкости, подвижности суставов и мышечной эластичности; формирование навыков безопасного растягивания и профилактики травм. «ЭффекоСпорт» Развитие функциональных физических качеств (сила, скорость, выносливость, ловкость, координация) через эстафеты, игровые задания и полосы препятствий; формирование навыков безопасного выполнения упражнений и самоконтроля нагрузки. «Спортивная игротека» Формирование потребности в двигательной активности и здоровом образе жизни через освоение и регулярное применение подвижных и спортивных игр; развитие физических качеств (ловкость, быстроту, силу, выносливость, координацию) и социальных навыков (умение играть в команде, соблюдать правила, поддерживать товарищей).
Общекультурное направление	
«Разговоры о важном» Формирование ценностного отношения к родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, а также укрепление	«Разговоры о важном» Формирование ценностного отношения к родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, а также укрепление

Содержание модуля на уровне начального общего образования	Содержание модуля на уровне основного общего образования
традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Книжный клуб «Буквоежка» Формирование у детей устойчивого интереса к чтению и культуре работы с книгой, развитие навыков осмысленного чтения, создание поддерживающей среды для обмена читательскими впечатлениями и развития речевой и творческой активности.	традиционных российских духовно-нравственных ценностей. «Россия – мои горизонты» Всероссийский курс ранней профессиональной ориентации для школьников 6–11 классов. Книжный клуб «Буквоежка» Формирование у детей устойчивого интереса к чтению и культуре работы с книгой, развитие навыков осмысленного чтения, создание поддерживающей среды для обмена читательскими впечатлениями и развития речевой и творческой активности. «Лабиринты общения» Формирование у обучающихся навыков эффективного и безопасного общения, навыков ориентирования в разных коммуникационных ситуациях, развитие эмоциональной сферы.
Общеинтеллектуальное направление	
Чудеса аппликации» Формирование позитивного отношения к ручному творчеству и способности реализовывать собственные творческие замыслы через освоение разнообразных техник аппликации. «Учусь, играя» Формирование познавательных способностей (и учебные навыки через систему дидактических и сюжетно-ролевых игр; поддержание мотивации к обучению.	«Маяк ценностей» Формирование устойчивой системы личностных ориентиров на основе традиционных духовно-нравственных и культурных ценностей (Родина, здоровье, семья, дружба, общество, поступки); развитие способности распознавать ценностное содержание явлений культуры, осознанно делать моральный выбор и транслировать позитивные ценности в социальной среде через творческие и социально значимые проекты.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

– **окружение искусством** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности.

– **театральная студия** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.

4. Модуль – «Школьный урок»

Обучение и воспитание закономерно связаны - как технологически (через воспитательный потенциал урока и обучающее значение воспитательных мероприятий), так и содержательно (через приоритет формирования личностных и надпредметных компетенций).

Реализация воспитательного потенциала урока осуществляется с учетом специфических особенностей, обучающихся с расстройствами аутистического спектра в сочетании с интеллектуальной недостаточностью различной степени выраженности, через создание благоприятных условий для овладения ими учебной деятельности и формирования общей культуры, разностороннего развития личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, путем применения:

– дифференцированного подхода - обеспечивающего вариативность содержания образования, предоставляя обучающимся с рас возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

– деятельного подхода – основанного на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающего основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с рас. обеспечением условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

– соблюдения принципа развивающей направленности образовательного процесса – ориентированного на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей.

– соблюдение принципа преемственности – обеспечивающего взаимосвязь и непрерывность образования и воспитания обучающихся с рас на всех ступенях образования.

– соблюдение принципа целостности – содержание образования и воспитания, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечивает готовность обучающихся к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире самостоятельной жизни.

5. Модуль – «Детские общественные объединения»

Отряд юных инспекторов движения – это творческое объединение обучающихся, которые помогают образовательной организации в организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют правила дорожного движения (безопасного поведения на улицах и дорогах города) среди учащихся.

Отряд ЮИД организует творческую работу по пропаганде безопасности дорожного движения среди обучающихся и вместе с ними:

– Участие во всероссийской акции «Внимание –дети!»

– Организация и проведение ежегодной общешкольной выставки рисунков «Дорожные знаки – наши друзья»

– Участие в подготовке и проведении школьного праздника «Посвящение первоклассников в пешеходы»

– Организация и проведение школьной выставки-конкурса рисунков «Безопасность дорожного движения»

– Участие в проведении конкурсной программы для воспитанников дошкольного отделения «Для всех без исключения есть правила дорожного движения».

6. Модуль – «Организация предметно-эстетической среды»

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС требуют создания специальных условий. Структурирование среды при обучении детей с РАС предполагает четкую пространственно-временную организацию процесса, зонирование помещения, в котором обучаются дети, то есть учебного класса.

Пространство, организованное для работы с детьми, имеющими РАС, характеризуется привлекательностью, упорядоченностью и функциональностью.

Обязательно используются дополнительные визуальные средства: фотографии, информационные таблички, пиктограммы, иллюстрации правил поведения, визуальные сценарии.

Визуальные средства, подсказки условно подразделяются на три вида:

– ориентировочные;

– коммуникативные;

– социально поведенческие.

Помимо зонирования пространства, одним из важных аспектов временной организации среды является расписание на учебный день. Это расписание должно быть, как можно более подробным и, помимо названий уроков, включать все режимные моменты: завтрак, обед, перемену, посещение туалета. Кроме того, оно содержит карточки «праздник», «репетиция» и, конечно, карточку «домой».

Таким образом, четкое структурирование пространства и времени помогает детям адаптироваться в условиях школьного обучения, почувствовать себя уверенно и, соответственно, спокойно. В результате частота проявлений нежелательного поведения значительно снижается.

Для создания позитивной среды воспитания и развития в образовательной организации предусмотрено:

– индивидуальное оформление коридорных пространств, цветовое решение, поддерживающее позитивный эмоциональный фон;

– определение оптимального зонирования учебных помещений, обеспечивающих индивидуальное чередование труда и отдыха;

– организация простанственно-временной среды учебных помещений в соответствии с параметрами оптимального зонирования учебных помещений;

– организация и внедрение в практику технологии визуального расписания и визуальной поддержки;

– отбор методик арт-терапии, адекватных контингенту обучающихся;

– организация обучения детей использованию алгоритмов в направленной и свободной деятельности;

– размещение творческих работ, обучающихся на стендах, стойках около учебных кабинетов;

– создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы на первом этаже стеллажа свободного книгообмена – bookcrossing.

– создание поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы на первом этаже общественного пространства «уголок добра».

– событийное (тематическое) оформление пространства образовательной организации.

7. Модуль – «Работа с родителями (законными представителями)»

Семья – это самый первый институт социализации ребёнка. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей – в ней закладываются основы личности ребенка.

Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни. По длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка: ко времени поступления в школу он же более чем наполовину сформировался как личность. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную долговременную роль.

Гармонизация детско-родительских отношений, в семьях, воспитывающих ребенка с РАС будут способствовать развитию гармоничной личности ребенка, его эффективной социализации.

Работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам воспитания и развития детей, формирования безопасного образа жизни включает:

– проведение родительских собраний, семинаров, лекций, тренингов, конференций, круглых столов и т.п.;

– организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению культурно-массовых, просветительских, оздоровительных, природоохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

В содержательном плане работа с родителями направлена на ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т. д.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации общеобразовательной организации, всех специалистов, работающих в общеобразовательной организации (педагогов-дефектологов, педагогов-психологов, медицинских работников и др.).

Работа с родителями предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Работа с родителями включает:

– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,

– оформление информационных стендов, печатных и других материалов,

– психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,

– психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности

Формы работы с родителями:

– Совет родителей;
– Родительское собрание;
– Семинары;
– Открытые занятия;
– Родительский клуб;
– Индивидуальные консультации;
– Университет для родителей;
– Оформление информационных стендов;
– Размещение информации на сайте учреждения.

Совет родителей – создаётся с целью учета мнения родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся и их родителей (законных представителей)

Родительские собрания – одна из наиболее распространенных и традиционных форм работы с родителями. Их целью является повышение уровня педагогической компетенции родителей.

Родительские собрания проводятся в соответствии с планом работы школы и по запросу родителей (законных представителей). На родительских собраниях формируется понимание необходимости непрерывности, преемственности и последовательности в реализации адаптированных образовательных программ на разных уровнях образования, организационных формах обучения, воспитания, развития, коррекции и социализации детей, возможностях экстернальной интеграции.

Серия семинаров ознакомительного характера, раскрывающих сущность РАС, умственной отсталости, ее клинико-психологические варианты, реальные возможности и перспективы оказания помощи и обеспечения образования. На семинарах решаются и задачи обучения родителей доступным приёмам и методам работы при выполнении домашних заданий, закреплении в условиях взаимодействия с окружающим миром усвоенных в условиях учреждения знаний, умений и навыков, стимулирования и поддержания активности ребёнка в условиях социально-бытовой деятельности, в его речевой деятельности, реализации навыков самообслуживания и многих других областях, значимых как для обучения, воспитания, развития, коррекции и социализации. Важными являются также аспекты понимания возможностей взаимодействия с ребёнком при различных проявлениях психологических защит (стереотипий, страхов, сверценных интересов), проявлениях агрессии и аутоагресии, непослушания, иных аутистических и возрастных поведенческих реакций, и шаблонов.

Открытые занятия и уроки способствуют закреплению полученных в ходе родительских собраний и семинаров представлений и знаний, способствуют поддержанию доверия родителей по отношению к педагогам, позволяют расширить рамки собственных представлений об особенностях поведения детей с РАС и с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Родительский клуб — это дискуссионное собрание по той или иной проблеме. Ключевое отличие клуба от других форм работы — это позиция равенства его участников

— родителей, педагогов и психологов.

Родительский клуб служит для обсуждения педагогами и родителями в контролируемых условиях волнующих вопросов, обмена опытом, реализации мотивации к общению и снижения психологического напряжения в эмпатирующей группе. Немаловажным является и формирование в подобных условиях традиций – на уровне дошкольной группы, класса, учреждения в целом, - которые имеют существенный психотерапевтический потенциал, связанный как с положительными эффектами группового взаимодействия, так и с ощущением некоторой стабильности и предсказуемости в организации жизни, что оказывается важным не только для ребёнка, но его родителей.

Индивидуальные консультации.

Индивидуализированное психологическое сопровождение родителей предусматривает, прежде всего, работу с их актуальным психологическим состоянием, основными методами которой являются информирование и консультирование. в отличие от обучения, информирование и консультирование носит не столько обобщённый характер, сколько индивидуальный, ориентированный на обсуждение и анализ особенностей конкретного ребёнка, специфике его поведения, развития, эмоциональных реакций, взаимоотношений с разными членами семьи.

Кроме этого, информирование и консультирование ориентировано (при наличии запроса) на решение психологических проблем самих родителей, связанных с контекстом воспитания детей.

Индивидуальное консультирование подразделяется на:

– обучающее консультирование (разъяснение этапов коррекционной программы, демонстрация приемов коррекционной работы, демонстрация коррекционно – развивающих заданий, игр и упражнений);

– этапное консультирование (корректировка программ развития и коррекции, сбор дополнительных сведений о ребенке, получение «обратной связи»);

– рекомендации по организации занятий в домашних условиях.

Университет для родителей проходит по вопросам актуальным для родителей (законных представителей) в форме:

– мастер-класса (это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции);

– круглого стола (обсуждение чего-либо с равными правами участников);

– информационного семинара (семинар – это групповое практическое занятие, которое длиться определенное время под руководством преподавателя, где происходит изучение и систематизация знаний по заранее изученному вопросу);

– тренинга (форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении).

8. Модуль – «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (родители, находящиеся в сложной жизненной ситуации).

9. Модуль – «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

10. Модуль «Профориентация»

Социально-трудовая адаптация является одной из основных задач образования, воспитания и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, и, в частности – с расстройствами аутистического спектра. Трудовая деятельность закладывает основу для самостоятельного, продуктивного и независимого проживания лиц с нарушениями развития, позволяет им самореализоваться, эффективно интегрироваться в общество. В связи с этим представляется важным, чтобы выбор профессии происходил осознанно, с учетом способностей и склонностей обучающегося, а также на основании запроса работодателей и состояния рынка труда в регионе. Это определяет необходимость поведения целенаправленной профориентационной работы с детьми с расстройствами аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями.

Подростки с расстройствами аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями имеют специфические особенности психического развития, затрудняющие осознанный выбор профессии; формирование элементарных трудовых, в том числе профессиональных, умений и навыков; трудоустройство. Дети указанной категории обладают крайне узкими представлениями о разнообразии профессий, профессиональной деятельности взрослых, профессиональных действиях и т.д. У них не сформированы представления о значении трудовой деятельности для личности и общества, требованиях, предъявляемых той или иной профессией к личности, ее физическим и психическим

качествам, не сформирована содержательная мотивация к трудовой деятельности. Свойственные этой категории обучающихся трудности социального взаимодействия, ограниченность социального опыта препятствуют формированию мотивации к профессиональному обучению, адаптации в трудовом коллективе, успешному трудоустройству. В связи с этим, работа по профессиональной ориентации детей с РАС и интеллектуальными нарушениями должна проводиться на протяжении всего школьного обучения и включать в себя не только собственно выявление предпочтений обучающихся, обучение элементарным трудовым действиям, но и развитие навыков коммуникации, формирование психологической готовности к профессиональному обучению и профессиональной деятельности.

При реализации профориентационной работы необходимо учитывать, что характерными проявлениями расстройств аутистического спектра являются «феномен тождества» и стереотипии в поведении. Для профилактики явлений дезадаптации и декомпенсации важно знакомить обучающихся с условиями дальнейшего профессионального обучения, моделировать наиболее типичные ситуации взаимодействия, которые возникают как в процессе обучения, так при реализации профессиональной деятельности. Решение такой задачи требует развития социального партнерства с учреждениями профессионального обучения, а также учреждениями, обеспечивающими сопровождение занятости инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Не менее важным является и организация мероприятий максимально полно моделирующих профессиональную деятельность взрослых.

Для организации и определения конкретного содержания профориентационной работы с обучающимися целесообразно выделить в ее составе следующие направления:

– профессиональное информирование обучающихся и родителей (законных представителей)

– индивидуальные и групповые консультации;

– встречи с представителями образовательных организаций профессионального образования;

– экскурсии в образовательные организации профессионального образования;

– профессиональное просвещение и профессиональная адаптация обучающихся – тематические классные часы;

– мероприятия внеурочной деятельности; экскурсии к работодателю;

– проведение профессиональных проб на площадках образовательных организаций профессионального образования;

– участие в проекте комитета по труду и занятости населения санкт-петербурга по временному трудоустройству школьников;

– профессиональное консультирование и диагностика – проведение тестирования, индивидуальных и групповых консультаций обучающихся и их родителей (законных представителей).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы обеспечивают следующие педагогические работники образовательной организации:

Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная деятельность в школе регламентируется следующими локальными актами:

– Правила внутреннего распорядка учащихся;

– Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

– Положение о внутришкольном контроле;

– Положение о школьном спортивном клубе;

– Положение о взаимодействии с семьями воспитанников;

– Положение об осуществлении функции классного руководителя педагогическими работниками;

– Положение о внеурочной деятельности обучающихся;

– Положение о формах обучения и формах получения образования учащимися;

– Положение о рабочей программе учебного предмета, корекционного курса, внеурочной деятельности;

– Положение о дополнительном образовании;

– Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования;

– Положение о родительском собрании;

– Положение о деятельности психолого-педагогической службы сопровождения образовательного процесса;

– Положение о школьной службе медиаци;

– Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений среди обучающихся;

– Положение об организации и порядке ведения внутришкольного учета обучающихся и семей, находящихся в социально опасном положении;

– Положение о школьном отряде юных инспекторов движения (ЮИД);

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражены в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся с РАС.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, воспитанники интерната, опекаемые обучающиеся, обучающиеся из семей СОП), обучающимся с отклоняющимся поведением

«группы риска» — создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

– формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Специфика воспитательного процесса в школе для обучающихся с РАС, имеющими интеллектуальные нарушения, заключается:

– в осуществлении комплексных динамических коррекионно - развивающих мер;

– в преодолении затруднений социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями;

– формировании у них коммуникативных навыков;

– в социальной реабилитации детей-инвалидов, подготовке их к жизни в обществе;

– в целенаправленном вовлечении семьи в этот процесс.

Процесс воспитания в МАОУ «СОШ г.Билибино ЧАО» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

– личностно-ориентированный и деятельностностный подход, включающий ребенка в учебную, здоровьесберегающую, социально-общественную, трудовую и досуговую среду;

– неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности при нахождении в образовательной организации;

– ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;

– реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, объединяющих детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

– системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Компоненты воспитательной работы реализуются через проведение воспитательских и коррекционных занятий, классных часов и внеурочных занятий, коллективных творческих дел, традиционных школьных мероприятий, занятия кружков и

секций, реализацию коллективных творческих проектов, через совместные мероприятия с родителями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

– взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

– развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

– распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

2.5. Программа коррекционной работы

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в

психическом и физическом развитии обучающихся с РАС, осложненных умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи коррекционной работы:

Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;

Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с РАС;

Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с РАС консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

Принцип ***приоритетности интересов*** обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей на основе эмоционального контакта, практического взаимодействия и совместного осмысления происходящих событий.

Принцип ***системности*** - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип ***непрерывности*** обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип ***вариативности*** предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип ***единства психолого-педагогических и медицинских средств***, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип ***сотрудничества с семьей*** основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с РАС

Коррекционная работа с обучающимися с РАС проводится:

– в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

– в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);

– в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся. Характеристика основных направлений коррекционной работы

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. ***Диагностическая работа,*** которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с РАС с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

– развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

– развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы работы:

– сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),

– беседы с учащимися, учителями и родителями,

– наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,

– психолого-педагогический эксперимент,

– изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.

– оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).

1. ***Коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

*К*оррекционно-развивающая работа включает:

– составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),

– формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,

– организация внеурочной деятельности, направленной на эмоциональное, общее социально-личностное развитие учащихся, активизацию их познавательной деятельности,

– разработку оптимальных для развития обучающихся с РАС групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,

– организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,

– социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

– занятия индивидуальные и групповые,

– игры, упражнения, этюды,

– психокоррекционные методики,

– беседы с учащимися,

– организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

2. ***Консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

*К*онсультативная работа включает:

– психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,

– консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, семинар, лекция, консультация, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

3. ***Информационно-просветительская работа*** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с РАС, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,

– оформление информационных стендов, печатных и других материалов,

– психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,

– психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

4. ***Социально-педагогическое сопровождение*** представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

– разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,

– взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

В процессе *информационно-просветительской и* социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

– индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,

– лекции для родителей,

– анкетирование педагогов, родителей,

– разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

– создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,

– осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,

– разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки обучающихся с РАС.

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

– с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС,

– со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с РАС,

– с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС,

– с родителями учащихся с РАС в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами:

– «Формирование коммуникативного поведения» (фронтальные и индивидуальные занятия);

– «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия);

– «Социально–бытовая ориентировка» (фронтальные занятия);

– «Развитие познавательной деятельности» (индивидуальные занятия).

Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР.

Коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения» (фронтальные и индивидуальные занятия)

Основные задачи реализации содержания:

Формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения.

Активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях.

Развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) Основные задачи реализации содержания:

Эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития,

Развитие восприятия музыки.

Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку.

Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя.

Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

Коррекционный курс «Социально–бытовая ориентировка» *(*фронтальные занятия) Основные задачи реализации содержания:

Формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально – бытовой деятельности, развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации.

Развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи.

Формирование элементарных знаний о технике безопасности и их применении в повседневной жизни.

Знакомство с трудом родителей и других взрослых.

Формирование элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся.

Коррекционный курс «Развитие познавательной деятельности» (индивидуальные занятия).

Основные задачи реализации содержания:

Коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других), активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР.

Программа внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности разрабатывается с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся с РАС, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации при организации внеурочной работы как совместно осмысленной деятельности.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с РАС, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для:

– расширения опыта поведения, деятельности и общения;

– творческой самореализации обучающихся с рас в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;

– позитивного отношения к окружающей действительности;

– социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

– профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с РАС, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

– коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с рас с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

– развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

– развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;

– формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

– расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;

– формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

– формирование умений, навыков социального общения людей;

– расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

– развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

– укрепление доверия к другим людям;

– развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Основные направления и формы организации внеурочной деятельности

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет: в младших классах (дополнительные первые - 4 классы) 2016 часов. Распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционно-развивающей работы.

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся: коррекционно-развивающее, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное.

Содержание коррекционно-развивающего направления регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане.

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в общеобразовательной организации заключается в том, что в ней могут быть созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с РАС в общеобразовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта).

Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции обучающихся с РАС путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых) с участием различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности необходимо подбирать с учетом возможностей и интересов как обучающихся с РАС, так и их обычно развивающихся сверстников.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники общеобразовательной организации (учителя-дефектологи, учителя групп продленного дня, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.), так же и медицинские работники.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в общеобразовательной организации рекомендуется использовать план внеурочной деятельности. Под планом внеурочной деятельности следует понимать нормативный документ общеобразовательной организации, который определяет общий объем внеурочной деятельности обучающихся с РАС, состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения.

Формы и способы организации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно, исходя из необходимости, обеспечить достижение планируемых результатов реализации АООП обучающихся с РАС на основании возможностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с РАС:

– воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

– эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися с РАС социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимися с РАС начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы в начальном виде коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

– ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

– ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

– осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;

– элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

– эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;

– уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

– готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;

– готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;

– понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;

– потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;

– развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

– расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;

– принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;

– владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

– способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;

– способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;

– способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

– мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся РАС (Вариант 8.3)

Пояснительная записка

Учебный план Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа города Билибино Чукотского автономного округа» (далее - учебный план), реализующий ФАОП начального общего образования для обучающихся РАС (Вариант 8.3), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС, ФАОП НОО для обучающихся РАС (Вариант 8.3) и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план обеспечивает возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ФАОП НОО для обучающихся с РАС, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся РАС (Вариант 8.3) к продолжению образования в последующие годы;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося с РАС в соответствии с его индивидуальностью;
- минимизацию негативного влияния нарушений на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

- факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей, обучающихся с РАС; внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы, как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и обеспечивающую личностное развитие обучающихся с РАС;

- коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния расстройств аутистического спектра на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: «Формирование коммуникативного поведения», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие познавательной деятельности», которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2 - 5-х классах - 40 минут, в 1-ом классе - 35 минут.

Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, во 2 - 5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-ом классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти

допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Технология"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4 - 5-м - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Недельный учебный план АООП начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.3) I - IV классов.

Класс **Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**						**Всего**
	I доп.	**I доп.**	**I**	**II**	**III**	**IV**	
Обязательные предметы							
Русский язык	2	2	3	3	3	3	16
Чтение	2	2	3	4	4	4	19
Речевая практика	3	3	2	2	2	2	14
Математика	3	3	3	4	4	4	21
Мир природы и человека	2	2	2	1	1	1	9
Музыка	2	2	2	1	1	1	9
Рисование	2	2	1	1	1	1	8
Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Технология	2	2	2	1	1	1	9
Итого	21	21	21	20	20	20	123
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				**3**	**3**	**3**	**9**
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)	21	21	21	23	23	23	132
Коррекционно-развивающая область	6	6	6	6	6	6	36
Формирование коммуникативного поведения	2	2	2	2	2	2	12
Развитие познавательной деятельности	3	3	3	3	3	3	18
Социально – бытовая ориентировка	1	1	1	1	1	1	6

Класс Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
	I доп.	I доп.	I	II	III	IV	
Внеурочная деятельность	4	4	4	4	4	4	24
«Разговоры о важном»	1	1	1	1	1	1	6
Другие направления внеурочной деятельности	3	3	3	3	3	3	18
Итого	31	31	31	33	33	33	192

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной адаптированной образовательной программы созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график МАОУ «СОШ г.Билибино ЧАО»

Пояснительная записка

Режим работы и график учебного года устанавливается МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» самостоятельно с учетом законодательства Российской Федерации и гигиенических нормативов.

Календарный учебный график составлен для начального общего, основного общего и среднего общего образования в соответствии:

– с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;

– ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2026 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2027 года.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

– 1е классы – 33 недели;

– 2–4е классы – 34 недели.

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

1-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность
	Начало	Окончание	Количество учебных недель
I четверть	01.09.2026	25.10.2026	8

Учебный период	Дата		Продолжительность
	Начало	Окончание	Количество учебных недель
II четверть	05.11.2026	30.12.2026	8
III четверть	11.01.2027	14.02.2027	5
	24.02.2027	26.03.2027	5
IV четверть	05.04.2027	26.05.2027	7
Итого в учебном году			33

2–4е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность
	Начало	Окончание	Количество учебных недель
I четверть	01.09.2026	25.10.2026	8
II четверть	05.11.2026	30.12.2026	8
III четверть	11.01.2027	26.03.2027	11
IV четверть	05.04.2027	26.05.2027	7
Итого в учебном году			34

3. Продолжительность каникул

1е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	26.10.2026	03.11.2026	9
Зимние каникулы	31.12.2026	10.01.2027	11
Дополнительные каникулы	15.02.2027	23.02.2027	9
Весенние каникулы	27.03.2027	04.04.2027	9
Летние каникулы	27.05.2027	31.08.2027	97
Итого			135

2–4е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	26.10.2026	03.11.2026	9
Зимние каникулы	31.12.2026	10.01.2027	11
Весенние каникулы	27.03.2027	04.04.2027	9
Летние каникулы	27.05.2027	31.08.2027	97
Итого			126

4. Режим работы образовательной организации.

4.1. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1е классы	2–4-е классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35–40	40
Перерыв (минут)	10–20	10–20
Периодичность промежуточной аттестации	–	1 раз в год

4.2. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5дневная учебная неделя) в академических часах			
	1е классы	2е классы	3и классы	4е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	10	10	10	10

Проведение нулевых уроков запрещено.

Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 30 минут

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

– учебные занятия проводятся по 5-ти дневной учебной неделе в первую смену;

– в сентября-октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январе-мае по 4 урока по 40 минут каждый.

1-е классы

Образовательная деятельность	Сентябрь–октябрь	Ноябрь–декабрь	Январь–май
1-й урок	8:30–9:05	8:30–9:05	8:30–9:10
1-я перемена	9:05–9:15	9:05–9:15	9:10–9:20
2-й урок	9:15–9:50	9:15–9:50	9:20–10:00
Динамическая пауза	9:50–10:30	9:50–10:30	10:00–10:40
3-й урок	10:30–11:05	10:30–11:05	10:40–11:20
3-я перемена	–	11:05–11:15	11:20–11:30
4-й урок	–	11:15–11:50	11:30–12:10
4-я перемена	–	11:50–12:00	12:10–12:20

5. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в сроки с 11 мая по 21 мая 2027 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана и регламентируется «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО». В 1х классах промежуточная аттестация проводится без балльного оценивания.

6. Родительские собрания

Проводятся по плану школы, не реже 4-х раз в год.

3.3. Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования обучающимися с РАС, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной коррекционно-развивающей общеобразовательной среды: обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и

привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации АООП для обучающихся с РАС в образовательной организации для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

– достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы всеми обучающимися;

– выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, осуществление общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных организаций дополнительного образования детей;

– расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся с РАС, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;

– учета образовательных потребностей, общих для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и особых, характерных для обучающихся с РАС;

– участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной общеобразовательной программы общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

– эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной общеобразовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой общеобразовательной организации;

– использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

– обновления содержания адаптированной основной общеобразовательной программы, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей); эффективного управления общеобразовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

К условиям, необходимым для удовлетворения особых образовательных потребностей, общих для всех категорий обучающихся с ОВЗ, в том числе и с РАС, относятся:

– осуществление целенаправленной коррекционной работы в процессе освоения обучающимися содержанием всех образовательных областей, а также в ходе проведения коррекционных занятий;

– практическая направленность всего образовательного процесса, обеспечивающая овладение обучающимися жизненными компетенциями;

– организация медико-психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса обучающихся;

– организация сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с расстройством аутистического спектра.

К условиям, обеспечивающим удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, относятся:

– организация предметно-практической деятельности, как основы развития познавательной сферы обучающихся с РАС, в частности интеллектуальной и речевой;

– постепенность расширения и уточнение представлений об окружающей действительности: от ближайшего окружения, ограниченного рамками семьи и школы, до более удаленного и усложненного.

– введение в содержание образования учебных предметов, обеспечивающих формирование представлений о естественных и социальных компонентах окружающего мира; социально-бытовых навыках, применяемых в условиях усложненной социальной среды;

– поэтапность овладения социально-бытовыми навыками.

Создание специфических условий образования обучающихся с РАС должно способствовать:

– целенаправленному развитию способности обучающихся к вербальной коммуникации и взаимодействию в условиях разного социального окружения для решения жизненных задач;

– формированию социально-бытовой компетентности обучающихся, способствующей приобщению к самостоятельной жизни в обществе, улучшению ее качества;

– развитию самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

– расширению круга общения, выходу обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

– раскрытию возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;

– развитию представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

– реализации потенциальных возможностей в овладении профессионально-трудовой деятельностью и возможном совершенствовании приобретенных трудовых навыков на уровне среднего профессионального образования.

Кадровые условия

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение ребёнка с РАС в системе школьного образования.

Образовательная организация, реализующая АООП для обучающихся с РАС, должна быть укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников образовательной организации, реализующей АООП, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственной или муниципальной образовательной организации — также квалификационной категории.

Образовательная организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучающихся с РАС.

В реализации АООП для обучающихся с РАС принимают участие следующие специалисты: учителя-дефектологи, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, специалисты по физической культуре и адаптивной физической культуре, учитель технологии (труда), учитель музыки (музыкальный работник), социальные педагоги, педагоги дополнительного образования, медицинские работники, в том числе специалист по лечебной физкуль-туре.

Учитель-дефектолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

в) по специальности «Олигофренопедагогика» или по специальностям

«Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Логопедия» при прохождении переподготовки в области олигофренопедагогики;

г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области олигофренопедагогики.

Воспитатели должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование»;

б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

в) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

г) по специальности «Олигофренопедагогика»;

д) по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной документом о повышении квалификации или дипломом о профессиональной переподготовке.

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности «Специальная психология»;

б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

в) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

г) по педагогическим и психологическим специальностям или направлениям подготовки психолога с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

При любом варианте профессиональной подготовки педагог-психолог должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики или психологии лиц с расстройствами аутистического спектра, подтвержденные документом установленного образца.

Учитель-логопед должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по специальности: «Логопедия»;

б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии;

в) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель-логопед должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области психологии лиц с расстройствами аутистического спектра, подтвержденные документом установленного образца.

Для работы с обучающимися с РАС необходим *тьютор.* Уровень его образования должен быть не ниже степени/квалификации *бакалавра:*

а) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»;

б) по направлению «Педагогика» (один из профилей подготовки в области специальной (коррекционной) педагогики; специальной (коррекционной) психологии).

С целью поддержки в образовательном процессе обучающихся с РАС в штанное расписание образовательной организации должен быть включен *ассистент (помощник)*[1]**,** имеющий образование не ниже общего среднего и прошедший соответствующую программу подготовки к работе с детьми.

Учитель физической культуры должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) высшее профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;

б) высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;

в) среднее профессиональное образование и стаж работы в области физкультуры и спорта не менее 2 лет.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

Учитель технологии (*труда*) должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из видов профильного труда с обязательным прохождением переподготовки или курсов повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденных документом установленного образца.

Учитель музыки (музыкальный руководитель) должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по укрупненной группе специальностей «Образование и

педагогика» (направление «Педагогическое образование», «Педагогика» или специальности (профили) в области музыкального образования) без предъявления требований к стажу работы.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

При получении образования обучающимися с РАС по АООП совместно с другими обучающимися должны быть соблюдены следующие требования к уровню и направленности подготовки специалистов:

Педагогические работники − *учитель-логопед*, *учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры* (*адаптивной физической культуры*), *учитель труда*, *воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, тьютор, педагог дополнительного образования* должны иметь наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра.

Учитель-дефектолог должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование по одному из вариантов подготовки (см. выше) и документ о повышении

Тьютор (постоянное или временное подключение) должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом установленного образца о профессиональной переподготовке по соответствующей программе.

Ассистент (*помощник*)[2] должен иметь образование не ниже среднего общего и пройти соответствующую программу подготовки.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке реализации АООП, имеющих соответствующую квалификацию.

Медицинские работники, включенные в процесс сопровождения обучающихся (врач-психиатр, невролог, педиатр), должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее занимаемой должности.

При необходимости образовательная организация может использовать сетевые формы реализации образовательных программ, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с РАС для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

---

[1]Ч. 3, ст. 79 Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-фз «Об образовании в Российской Федерации») квалификации, установленного

образца в области инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра.

Финансовые условия

Финансово-экономическое обеспечение — параметры соответствующих нормативов и механизмы их исполнения.

Финансовое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с РАС опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с РАС.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансирование АООП для обучающихся с РАС должно осуществляться в соответствии с затратами на реализацию специальных (материально-технических и кадровых) условий.

Финансирование коррекционно-развивающей области должно осуществляться в объеме, предусмотренном действующим законодательством.

Финансовые условия реализации основной адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с РАС должны:

– обеспечивать общеобразовательной организации возможность исполнения требований стандарта;

– обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

– отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Структура расходов на образование включает:

1. Образование ребенка на основе адаптированной общеобразовательной программы.
2. Сопровождение ребенка в период его нахождения в общеобразовательной организации.
3. Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
4. Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых общеобразовательной организацией услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

[2]Ч. 3, ст. 79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-фз «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 n 99-фз, от 23.07.2013 № 203-фз).

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО обучающихся с РАС, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные занятия

«Коррекционно-развивающей области» (в учебном плане количество часов на индивидуальные занятия указывается на одного обучающегося, на фронтальные занятия – на класс).

Нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$З^{i}_{гу} = НЗ^{i}_{очр} * k_i$$, где

$З^{i}_{гу}$ - нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$НЗ^{i}_{очр}$ – нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

K_i - объем i-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$НЗ^{i}_{очр} = НЗ_{гу} + НЗ_{он}$$, где

$НЗ^{i}_{очр}$ - нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{гу}$ - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$НЗ_{он}$ - нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

$$НЗ_{гу} = НЗ_{отгу} + НЗ^{j}_{мр} + НЗ^{j}_{пп}$$, где

$НЗ_{гу}$ - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$НЗ_{отгу}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$Н_{м}{}^{j}$ - нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование,

специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа j (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$Н_{п}^{j}$ - нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования обучающихся с РАС:

реализация АООП начального общего образования обучающихся с РАС может определяться по формуле:

$$НЗ_{отгу} = ЗП^{рег}_{-1} * 12 * К^{овз} * К^{1} * К^{2}$$, где:

$НЗ_{отгу}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования обучающимся с РАС;

$ЗП^{рег}_{-1}$ – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 – количество месяцев в году;

$К^{ОВЗ}$ – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

$К^{1}$ – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

$К^{2}$ – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$НЗон = НЗ^{j}отпп + НЗком + НЗ^{j}пк + НЗ^{j}ни + НЗди + НЗвс + НЗ^{j}тр + НЗ^{j}пр$, где

$НЗ^{j}_{отпп}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги), в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

$НЗ^{j}_{пк}$ – нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j);

$НЗ_{ком}$ - нормативные затраты на коммунальные услуги (с учетом площади здания, в котором расположена образовательная организация, года его постройки, состояния инженерно-технических сооружений и коммуникаций) за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$НЗ^{j}_{ни}$ - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества) в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

$НЗ_{ди}$ - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$НЗ_{вс}$ - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$НЗ^{j}_{тр}$ - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$НЗ^{j}_{пр}$ - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств) определяются исходя из

количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение — общие характеристики инфраструктуры общего и специального образования, включая параметры информационно общеобразовательной среды. Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с РАС должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к организации пространства; временного режима обучения; техническим средствам обучения; специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам,

компьютерным инструментам обучения, отве-чающим особым образовательным потребностям обучающихся с РАС и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование обучающихся с РАС, должна соответствовать общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

– к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса;
– к обеспечению санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
– к соблюдению пожарной и электробезопасности;
– к соблюдению требований охраны труда;
– к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Материально-техническая база реализации адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с РАС должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

– участку (территории) и зданию общеобразовательной организации;
– помещениям библиотек, актовому и физкультурному залу, залу для проведения занятий по ритмике (лечебной физкультуре);
– помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и др. специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;
– кабинетам медицинского назначения;
– помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
– туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

Временной режим образования обучающихся с РАС (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с РАС, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся по данному варианту АООП НОО обусловливает необходимость использования специальных учебников, соответствующих уровню их интеллектуального развития. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе, включая Прописи. Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обусловливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Русский язык» включает:

– учебники; букварь;

– прописи; рабочие тетради на печатной основе;

– программно-методическое обеспечение: методические рекомендации для учителя по отдельным разделам учебного предмета;

– печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;

– учебно-практическое оборудование:

– комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);

– опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;

– схемы (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу);

– дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

– наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);

– технических средств обучения: классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; cd/dvd-проигрыватели; телевизор; аудио видеомагнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

– комплекты учебников;

– печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

– технические средства обучения;

– экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

– игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Речевая практика» включает:

– комплект учебников;

– методические рекомендации для учителя;

– печатное оборудование: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;

– наборы игрушек; настольный театр, плоскостные игрушки, настольные игры в соответствии с изучаемыми темами;

– технические средства обучения;

– экранно-звуковые пособия.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Математика» предполагает использование:

– учебно-методических комплексов, включающих учебники и рабочие тетради на печатной основе;

– дидактического материала в виде: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию вычислительных навыков, калькуляторов и другие средства;

– демонстрационного материала — измерительные инструменты и приспособления: размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);

– демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; развертки геометрических тел;

– видеофрагментов и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики;

– настольных развивающих игр;

– электронных игр развивающего характера.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области **«Естествознание»** происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, Интернет-ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с РАС с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании образовательной организации, а также теплицы, пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к общеобразовательной организации территории.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Мир природы и человека» предполагает использование:

– печатных пособий: комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися в подготовительном классе;

– комплекта предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы;

– технических средств обучения;

– экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета;

– учебно-практическое оборудование: игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов;

– оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин или масса для лепки и т.п.);

– модели и натуральный ряд: муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей; гербарии; модели фигур человека, животных, растений, посуды, бытовых приборов, мебели и пр.;

– конструкторы: квартира, дом, город, ферма, водоем и т.д.;

– натуральные объекты: учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и пр.;

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с РАС в области «**Искусство».** Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских. На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с РАС использование доступных музыкальных инструментов (маракас, бубен, барабан и др.), а также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Рисование» предполагает наличие:

печатных пособий:

– портреты русских и зарубежных художников;

– таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

– схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

– таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

– дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

– информационно-коммуникативных средств: мультимедийные обучающие художественные программы; общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности

– технических средств обучения; экранно-звуковых пособий:

– аудиозаписи музыки к литературным произведениям;

– видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;

– видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;

– видеофильмы и презентации народных промыслов; художественных стилей и технологий;

учебно-практического оборудования: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; стеки; ножницы; рамки для оформления работ; тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

– моделей и натурального ряда:

– муляжи фруктов и овощей (комплект);
– гербарии;
– изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;
– гипсовые геометрические тела;
– гипсовые орнаменты;
– модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
– керамические изделия;
– предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка» включает:

– книгопечатную продукцию: хрестоматии с нотным материалом; сборники песен и хоров; методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки); книги о музыке и музыкантах; научно-популярная литература по искусству; справочные пособия, энциклопедии;

– печатные пособия: таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности; схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре графические партитуры; портреты композиторов; портреты исполнителей; атласы музыкальных инструментов; альбомы с демонстрационным материалом;

– дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характера звучания; карточки с обозначение возможностей различных музыкальных средств; карточки с

– информационно-коммуникационные средства: электронные библиотеки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тематике;

– технические средства обучения: музыкальный центр, видеомагнитофон, мультимедийный компьютер со звуковой картой, телевизор с универсальной подставкой, мультимедиапроектор, слайд-проектор, экран;

– экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке; видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов;

– слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений; эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений) нотный и поэтический текст песен; изображения музыкантов, играющих на различных инструментах;

– учебно-практическое оборудование:

– музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор;

– комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, трещотки, колокольчик, треугольник барабан бубен румба, маракасы, кастаньеты металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

– комплект знаков нотного письма (на магнитной основе);

– комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики);

– специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.

Овладение обучающимися с РАС предметной областью «**Физическая культура**» предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Физическая культура» включает:

– печатные пособия: таблицы, схемы, плакаты с классификацией видов спорта, спортивных упражнений, последовательностью выполнения упражнений;

– дидактический раздаточный материал: карточки по физкультурной грамоте;

– информационно-коммуникативные средства**:** мультимедийные обучающие материалы, программы;

– технические средства обучения;

– экранно-звуковые пособия: видеофильмы и презентации по олимпийскому, паралимпийскому образованию; спортивным праздникам, национальным спортивным играм;

– учебно-практическое оборудование: спортивный инвентарь и оборудование; спортивные тренажеры;

– модули: набивные мячи, гантели; гимнастическое оборудование; скакалки, обручи, ленты; баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи; сетки, флажки, кегли; тренажерное оборудование.

Для овладения общеобразовательной областью «**Технологии**» учащимся с РАС необходимо использование специфических инструментов и расходных материалов в процессе формирования навыков ручного труда.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Труд» включает: учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей; учебно-практическое оборудование:

материалы:

– краски акварельные, гуашевые;

– фломастеры разного цвета;

– цветные карандаши;

– бумага рисовальная а3, а4 (плотная);

– бумага цветная разной плотности;

– картон цветной, серый, белый;

– бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

– бумага в крупную клетку;

– набор разноцветного пластилина;

– нитки (разные виды);

– ткани разных сортов;
– природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
– древесные опилки;
– алюминиевая фольга;
– проволока цветная;
– клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
– шнурки для обуви (короткие, длинные); инструменты:
– кисти беличьи № 5, 10, 20;
– кисти из щетины № 3, 10, 20;
– стеки;
– ножницы;
– циркуль;
– линейки;
– угольники;
– иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
– булавки швейные;
– шило с коротким стержнем;
– напильник;
– карандашная точилка;
– гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

– подкладные доски;
– подкладной лист или клеенка;
– коробка для хранения природных материалов;
– подставка для кисточки;
– баночка для клея;
– листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
– коробочка для мусора;
– тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения; экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

Материально-техническое обеспечение коррекционно-развивающей области включает обеспечение кабинета логопеда, психолога и зала для проведений занятий по ритмике.

Требования к оснащению кабинета логопеда:

печатные пособия: учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков;

мебель и оборудование: парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), стенные часы, настольная лампа, умывальник, мыло, полотенце;

специальное оборудование: логопедические зонды; спирт, вата;

игры и игрушки: настольные игры (кубики, мозаики, лото); игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса;

технические средства обучения: CD/DVD – проигрыватели; телевизор; аудио видео магнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран;

Материально-техническое оснащение кабинета психолога включает:

учебный материал: методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер, личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям;

мебель и оборудование: стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей;

технические средства обучения;

игрушки и игры: мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Сегена различной модификации; настольные игры;

набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

Материально-техническое обеспечение зала для проведений занятий по ритмике включает:

Специальное оборудование: хореографические станки; настенные зеркала; дидактическое оборудование: мячи; ленты; дождики, шары, обручи;

музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор;

комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, глокеншпиль / трещотки колокольчик, треугольник барабан бубен румба, маракасы, кастаньеты металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в

«норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ОВЗ. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в общеобразовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с РАС. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля,

вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающихся с РАС.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с РАС и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с РАС направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с РАС;

Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;

Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

Возможность размещения материалов и работ в информационной среде общеобразовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований);

Образование обучающихся с РАС предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы содержит перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся школой или в которых школа принимает участие в учебном году или периоде обучения

Календарный план разработан в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными - выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Внеурочная деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных

классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в ее штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей, социальных партнеров школы и самих школьников.

При формировании календарного плана воспитательной работы включены мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

Календарный план воспитательной работы МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п. (Ежегодно размещается на сайте образовательной организации)

2026 год - Год единства народов России

2018-2027 гг. - Десятилетие детства в Российской Федерации

2022-2031 гг. - Десятилетие науки и технологий

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

1 сентября – День знаний;

3 сентября (День воинской славы России) – День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября – Международный день распространения грамотности; День языков народов Российской

Федерации;

13 сентября – Международный день памяти жертв фашизма;

27 сентября – День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма;

30 сентября – День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики,

Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией.

1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября – День Учителя;

9 октября (День воинской славы России) – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943);

18 октября (третье воскресенье октября) – День отца;

26 октября (четвертый понедельник октября) – Международный день школьных библиотек.

4 ноября (День воинской славы России) – День народного единства;

7 ноября (День воинской славы России) – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941);

10 ноября – День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;

29 ноября (последнее воскресенье ноября) – День матери в России;

30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации.

1 декабря – День математика;

3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря (День воинской славы России) – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год); Международный день добровольцев;

9 декабря – День Героев Отечества;

12 декабря – День Конституции Российской Федерации;

27 декабря – День спасателя Российской Федерации.

1 января – Новый год;

7 января – Рождество Христово;

25 января – День российского студенчества;

27 января (День воинской славы России) – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста.

2 февраля (День воинской славы России) – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля – День российской науки;

14 февраля – День книгодарения;

15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов;

23 февраля (День воинской славы России) – День защитника Отечества.

2 марта – День наставника;

8 марта – Международный женский день;

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией;

21 марта – Всемирный день поэзии;

27 марта – Всемирный день театра.

7 апреля – Всемирный день здоровья;

12 апреля – День космонавтики;

19 апреля – День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой

Отечественной войны;

30 апреля – День коренных малочисленных народов Российской Федерации.

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая (День воинской славы России) – День Победы;

18 мая – Международный день музеев;

19 мая – День детских общественных организаций России;

24 мая – День славянской письменности и культуры;

27 мая – Всероссийский день библиотек.

1 июня – Международный день защиты детей;

5 июня – День эколога;

6 июня – День русского языка;

12 июня – День России;

22 июня – День памяти и скорби, 86-я годовщина начала Великой Отечественной войны;

26 июня (последняя суббота июня) – День молодёжи.

1 июля – День ветеранов боевых действий;

8 июля – День семьи, любви и верности;

25 июля (последнее воскресенье июля) – День Военно-Морского Флота.

9 августа (День воинской славы России) – День окончания Ленинградской битвы (1944);

14 августа (вторая суббота августа) – День физкультурника;

22 августа – День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа (День воинской славы России) – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943);

27 августа – День российского кино.

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей

3 сентября – 85 лет со дня рождения русского писателя Сергея Донатовича Довлатова (1941-1990)

25 сентября – 120 лет со дня рождения композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906-1975)

1 октября – 235 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791-1859)

21 октября – 130 лет со дня рождения писателя, драматурга, киносценариста Евгения Львовича Шварца (1896-1958)

11 ноября – 205 лет со дня рождения писателя Федора Михайловича Достоевского (1821-1881)

19 ноября – 315 лет со дня рождения ученого, поэта, мыслителя Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765)

22 ноября – 225 лет со дня рождения писателя, ученого, лексикографа Владимира Ивановича Даля (1801-1872)

28 ноября – 120 лет со дня рождения историка, литературоведа Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906-1999)

1 декабря – 130 лет со дня рождения советского военачальника и государственного деятеля, «Маршала

Победы» Георгия Константиновича Жукова (1896–1974)

10 декабря – 205 лет со дня рождения русского поэта, критика, издателя Николая Алексеевича Некрасова

(1821-1878)

12 декабря – 260 лет со дня рождения русского писателя, критика, историка, журналиста Николая

Михайловича Карамзина (1766-1825)

16 декабря – 160 лет со дня рождения художника Василия Васильевича Кандинского (1866-1944)

2 января − 190 лет со дня рождения Милия Алексеевича Балакирева, русского музыканта, общественного деятеля (1837–1910)

6 января − 155 лет со дня рождения Александра Николаевича Скрябина, российского композитора, пианиста (1872–1915)

14 января − 200 лет со дня рождения Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского, географа, статистика, общественного деятеля (1827–1914)

25 января − 195 лет со дня рождения русского художника Ивана Ивановича Шишкина (1832–1898)

28 января − 130 лет со дня рождения русского писателя Валентина Петровича Катаева (1897–1986)

28 февраля − 105 лет со дня рождения русского литературоведа Юрия Лотмана (1922–1993)

15 марта − 90 лет со дня рождения русского писателя Валентина Григорьевича Распутина (1937–2015)

20 марта − 120 лет со дня рождения писательницы Ирины Грековой (1907–2002)

31 марта – 145 лет со дня рождения детского писателя Корнея Ивановича Чуковского (Николай Корнейчуков) (1882–1969)

10 апреля – 90 лет со дня рождения русской поэтессы Беллы Ахатовны Ахмадулиной (1937–2010)

27 апреля – 150-лет со дня рождения святителя Луки Крымского (В. Ф. Войно-Ясенецкого) (1877–1961)

16 мая – 210 лет со дня рождения русского историка Николая Ивановича Костомарова (1817–1885)

16 мая – 140 лет со дня рождения русского поэта Игоря Северянина (Лотарева) (1887–1941)

21 мая – 155 лет со дня рождения русской писательницы Тэффи (Надежды Александровны Лохвицкой) (1872–1952)

28 мая – 150 лет со дня рождения русского поэта, художника Максимилиана Волошина (Кириенко) (1877– 1932)

29 мая – 240 лет со дня рождения русского поэта Константина Николаевича Батюшкова (1787–1855)

2 июня – 90 лет со дня рождения русской поэтессы Юнны Петровны Мориц (родилась в 1937 г.)

6 июня – Пушкинский день России, день рождения Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837)

8 июня – 190 лет со дня рождения русского художника Ивана Крамского (1837–1887)

15 июня – 160 лет со дня рождения русского поэта Константина Бальмонта (1867–1942)

18 июня – 120 лет со дня рождения русского писателя Варлама Тихоновича Шаламова (1907–1982)

21 июня – 230 лет со дня рождения русского поэта, драматурга Вильгельма Кюхельбекера (1797–1846)

25 июня – 120 лет со дня рождения поэта, переводчика Арсения Александровича Тарковского (1907–1989)

5 июля – 225 лет со дня рождения Павла Степановича Нахимова, русского флотоводца (1802–1855)

7 июля – 140 лет со дня рождения русского художника Марка Шагала (1887–1985)

29 июля – 210 лет со дня рождения русского живописца-мариниста Ивана Айвазовского (1817–1900)

4 августа – 270 лет со дня рождения русского художника-портретиста Владимира Боровиковского (1757–1825)

8 августа – 100 лет со дня рождения русского писателя Юрия Павловича Казакова (1927–1982)

15 августа – 240 лет со дня рождения Александра Александровича Алябьева, русского композитора, пианиста и дирижёра (1787–1851)

19 августа – 90 лет со дня рождения русского драматурга Александра Вампилова (1937–1972)

Календарный план воспитательной работы МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» на 2026/2027 год для начального общего образования

Календарный план воспитательной работы МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» составлен в развитие рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» на уровень начального общего образования с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» в 2026/2027 году.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы школы в соответствии с рабочей программой воспитания МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО»

План мероприятий для 1-4 классов

Модуль «Урочная деятельность»

(согласно индивидуальным планам работы учителей начальных классов)

Модуль «Внеурочная деятельность»			
Название курса внеурочной деятельности	***Классы***	***Ориентировочное время проведения***	***Ответственные***
«Разговоры о важном»	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
«Маленькие Россияне»	1	сентябрь-май	Классные руководители
«Основы финансовой грамотности»	2-4	сентябрь-май	Классные руководители
«Орлята России»	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
«В мире информатики»	4	сентябрь-май	Классные руководители
«История родного края»	2-4	сентябрь-май	Классные руководители
«Шахматная лига»	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
«Ментальная арифметика»	1	сентябрь-май	Классные руководители
«Рукотворный мир»	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
«Играй-ка»	1	сентябрь-май	Классные руководители
«Футбол в школе»	2-4	сентябрь-май	Классные руководители
«Я - путешественник»	1-3	сентябрь-май	Классные руководители
«Создаем классный литературный журнал»	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
Модуль «Классное руководство»			
Дела, события, мероприятия	***Классы***	***Ориентировочное время проведения***	***Ответственные***
Родительское собрание с	1	сентябрь	Администрация школы,

родителями первоклассников. Знакомство с Уставом школы, правилами распорядка школьной жизни.			классные руководители
Распределение обязанностей в классе	1-4	сентябрь	Классные руководители
Планирование воспитательной работы с классом на 2026-2027 учебный год	1-4	сентябрь	Классные руководители
Планирование индивидуальной работы с обучающимися: Активом, «Группой риска», «ВШУ», «ОВЗ»	1-4	сентябрь	Классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	до 15 сентября	Классные руководители
Внеурочное занятие «Разговоры о важном»	1-4	Каждый понедельник	Классные руководители
Тематические классные часы	1-4	Согласно планам работы классных руководителей	Классные руководители
Организационные и деловые классные часы	1-4	Согласно планам работы классных руководителей	Классные руководители
Классные коллективные творческие дела	1-4	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	1-4	Согласно плану «Ключевые общешкольные дела»	Классные руководители
Экскурсии	1-4	Не менее одного раза в четверть	Классные руководители и родительские комитеты
Изучение динамики развития классного коллектива	1-4	в течение года	Классные руководители
Адаптация первоклассников	1	в течение года	Классные руководители, педагог-психолог
Обеспечение информационной безопасности	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Профилактическая работа, в том числе профилактика	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог,

радикализации			социальный педагог, классные руководители
Дежурство в классе	1-4	в течение года	Классные руководители
Индивидуальная работа с обучающимися			
Индивидуальные беседы с обучающимися	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1-4	Ноябрь, январь, апрель	Классные руководители
Работа с учителями-предметниками в классе			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов, информационная безопасность)	1-4	Еженедельно	Классные руководители, учителя физкультуры, учителя английского языка
Малый педсовет «Адаптация первоклассников»	1	Октябрь	Классные руководители 1-х классов, учителя физкультуры, иностранного языка, педагоги дополнительного образования, педагог-организатор, педагог-психолог, социальный педагог
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями			
Встреча с родительским активом класса	1-4	Один раз в четверть	Классные руководители, родительский актив, администрация школы (по требованию)
Классные родительские собрания	1-4	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители, администрация школы (по требованию

Модуль «Основные школьные дела»			
Дела, события, мероприятия	***Классы***	***Ориентировочное время проведения***	***Ответственные***
Сентябрь **События:** • 1 сентября: День знаний; • 3 сентября: День окончания Второй мировой войны; • 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом; • 8 сентября: День языков народов России; • 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма			

• 30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией			
Торжественная линейка, посвященная «Первому звонку – 2026 года»	1-4	1 сентября	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Классные часы «Безопасный путь в школу»	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Общешкольная линейка с поднятием/ спуском Государственного флага Российской Федерации и исполнением Государственного гимна	1-4	Каждый понедельник/пятница	Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию
Мероприятия Месячника Безопасности «Дети! Школа! Безопасность!»	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Акция «Мы помним!», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	03.09.2026	Классные руководители
Тематические классные часы, приуроченные ко Дню языков народов России	1-4	08.09.2026	Классные руководители
День памяти жертв фашизма. Тематические классные часы.	1-4	10.09.2026	Классные руководители
Посвящение в юннаты школьного лесничества «Лесовичок»	1	Сентябрь	Руководитель отряда школьного лесничества
Мероприятия, посвященные Дню воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	1-4	30.09.2026	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Октябрь **События:** • 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; • 4 октября: День защиты животных; • 5 октября: День учителя; • 27 октября: Международный день школьных библиотек;			

• 18 октября : День отца			
Социально значимая акция «Дарить добро», посвященная Международному дню пожилых людей	1-4	01.10.2026	Классные руководители
Музыкальные минутки, посвященные Международному дню музыки.	1-4	01.10.2026	Учитель музыки
Мероприятия ко Дню защиты животных, акция «Забота»	1-4	02.10.2026	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Всероссийский проект «Юннаты Первых»	1-4	01.01.2026 – 31.12.2026	Классные руководители, советник по воспитанию
Мероприятия к празднику «День учителя»	1-4	03.10.2026	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Мероприятия ко Дню Отца	1-4	16.10.2026-18.10.2026	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физической культуры
Международный день школьных библиотек	1-4	27.10.2026	Библиотекарь
Посвящение в первоклассники	1	октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Ноябрь **События:** • 4 ноября: День народного единства; • 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; • последнее воскресенье ноября (30.11.2025): День матери; • 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации			
Классные часы «Мы разные — мы вместе», приуроченные ко Дню народного единства День народного единства: информационный стенд, тематическая публикация на официальном сайте школы	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Предметная неделя естественно-научного цикла	1-4	ноябрь	Классные руководители

Торжественная линейка, посвященная Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России Встречи с сотрудниками ОВД	1-4	09.11.2026	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Всероссийский урок безопасности: правила пожарной и электробезопасности в быту	1-4	ноябрь	Классные руководители
Проект «Без срока давности». Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»	3-4	По графику проекта	Классные руководители
Трудовая акция «Подарок маме своими руками»	1-4	23.11.2026-30.11.2026	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День Государственного герба Российской Федерации: классные часы, торжественная линейка	1-4	30.11.2026	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Декабрь События: • 3 декабря: День Неизвестного солдата; • 3 декабря: Международный день инвалидов; • 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; • 9 декабря: День Героев Отечества; • 12 декабря: День Конституции Российской Федерации			
Международный день инвалидов: акция доброты, беседа о доступной среде	1-4	03.12.2026	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День неизвестного солдата: урок Памяти, минута молчания	1-4	03.12.2026	Классные руководители
День добровольца (волонтёра) в России: волонтёрская акция	1-4	05.12.2026	Классные руководители
День Героев Отечества: торжественная линейка (классный час), встреча с участником СВО (при возможности)	1-4	09.12.2026	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Всероссийский проект	1-4	В течение года	Заместитель директора по

«Диалоги с Героями»			ВР, классные руководители
День Конституции Российской Федерации: классные часы, викторина	1-4	11.12.2026	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Мероприятия месячника нравственно-эстетического воспитания в школе Новогодние праздничные мероприятия (утренники, концертная программа) по параллелям	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Конкурс новогодних поделок и оформление классных кабинетов	1-4	декабрь	Классные руководители, советник по воспитанию
Январь **События:** • 25 января: День российского студенчества; • 27 января: День снятия блокады Ленинграда; • 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста			
«Неделя предметов гуманитарного цикла» (русский язык, литература)	1-4	январь	Классные руководители
Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»	1–4	25.01–27.01.2027	Замдиректора по ВР, классные руководители, советник по воспитанию
Классные часы «День снятия блокады Ленинграда»	1–4	27.01.2027	Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию
Проект «Без срока давности». Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»	3–4	По графику проекта	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста».	1-4	27.01.2027	Заместитель директора по ВР, классные руководители, советник по воспитанию
Февраль **События:**			

• 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; • 8 февраля: День российской науки; • 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; • 21 февраля: Международный день родного языка; • 23 февраля: День защитника Отечества			
День воинской славы. День разгрома Советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Урок мужества «Сталинградская битва: подвиг на Волге»	1-4	02.02.2027	Классные руководители
Часы занимательной науки ко Дню российской науки	1-4	08.02.2027	Классные руководители
Всероссийский проект «Первые в науке»	1-4	сентябрь 2026 – май 2027	Классные руководители, советник по воспитанию
Праздник для 1-х классов «Посвящение в читатели»	1	10.02.2027	Библиотекарь, классные руководители
Проект «От сердца к сердцу» Благотворительная акция «Подари ребенку книгу», приуроченная к Международному дню книгодарения	1-4	11-16.02.2027	Классные руководители
Неделя предметов гуманитарного цикла (английский язык)	1-4	февраль	Учителя английского языка, классные руководители
- Линейка, посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. - Урок памяти «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	1-4	15.02.2027	Советник по воспитанию
Конкурс юных чтецов к международному дню родного языка	1-4	17.02.2027	Классные руководители
Мероприятия к Дню защитника Отечества: -«Один день в армии»,	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя

веселые состязания; -Конкурс «Смотр песни и строя».			физической культуры
Март **События:** • 8 марта: Международный женский день; • 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; • 27 марта: Всемирный день театра			
8 Марта – Международный женский день: - Праздничные мероприятия, посвященные «Международному женскому дню 8 марта» -Праздничный концерт	1-4	март	Классные руководители, учитель музыки
Декада математического цикла	1-4	март	Классные руководители
Классные часы «День воссоединения Крыма с Россией»	1-4	18.03.2027	Классные руководители
Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Мероприятия в школьной библиотеке	1-4	17.03.2027- 21.03.2027	Библиотекарь
Всемирный день театра: показ спектакля школьной театральной студии	1-4	25.03.2027	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Праздник «Прощание с Азбукой»	1	март	Классные руководители
Апрель **События:** • 7 апреля: Всемирный день здоровья; • 12 апреля: День космонавтики • 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой отечественной войны • 22 апреля: Всемирный день Земли • 30 апреля: День коренных малочисленных народов России			
День здоровья, посвящённый Всемирному дню здоровья	1-4	07.04.2027	Классные руководители
Неделя Космоса: Классные часы «День космонавтики», о полёте Ю.А. Гагарина, о современных достижениях	1-4	12.04.2027- 16.04.2027	Заместитель директора по ВР, классные руководители

российской космонавтики. Торжественная линейка, посвященная Дню космонавтики. Конкурс рисунков и моделей «Космос глазами детей»			
День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. Уроки памяти: «Геноцид советского народа: история и факты» Торжественная линейка, посвященная подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны	1-4	19.04.2027	Классные руководители
Тематические классные часы, посвященные Дню пожарной охраны.	1-4	30.04.2027	Классные руководители, приглашенные сотрудники МЧС согласно индивидуальному плану сотрудничества
Тематические мероприятия, посвященные Дню коренных малочисленных народов России	1-4	30.04.2027	Классные руководители
Май **События:** • 1 мая: Праздник Весны и Труда; • 9 мая: День Победы; • 19 мая: День детских общественных организаций России; • 24 мая: День славянской письменности и культуры			
Классный час «Праздник Весны и Труда»	1-4	30.04.2027	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Торжественная линейка «День Победы» Школьное шествие «Бессмертный полк»	1–4	До 9.05.2027	Заместитель директора по ВР, классные руководители

Всероссийская акция «Георгиевская лента»			
Всероссийская акция «Окна Победы»	1–4	До 9.05.2027	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Митинг «День Победы» (09.05).	1-4	9.05.2027	Классные руководители
День Детских общественных объединений Презентация деятельности «Орлята России», посвященная Дню детских общественных организаций России.	1-4	19.05.2027	Советник по воспитанию, классные руководители
Классные часы «День славянской письменности и культуры»	1-4	24.05.2027	Классные руководители
Выпускной «Прощай, начальная школа!»	4	май	Классные руководители
Итоговые классные часы	1-4	май	Классные руководители
Торжественная линейка, посвященная окончанию учебного года	1-4	май	Администрация школы, заместитель директора по ВР, классные руководители

Модуль «Внешкольные мероприятия»			
Дела, события, мероприятия	***Классы***	***Ориентировочное время проведения***	***Ответственные***
Посещение Билибинского краеведческого музея имени Г.С. Глазырина	1-4	по графику музея	Классные руководители, родители
Посещение Центральной библиотеки Билибинского муниципального района	1-4	по графику библиотеки	Классные руководители, родители
Посещение «Чукотского Лесничества» в рамках инициативы «Наука рядом»	1-4	по графику лесничества	Классные руководители, родители
Походы для изучения историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны г. Билибино	2-4	Сентябрь-май	Классные руководители, родители
Участие в фестивалях и конкурсах города Билибино	1-4	по графику администрации Билибинского муниципального района	Классные руководители, родители

Мероприятия, организуемые социальными партнерами г. Билибино	1-4	в течение года	Классные руководители, родители
Организация акций «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк»	3-4	май	Классные руководители, родители
Возложение цветов к памятнику северянам-труженикам тыла	4	май	Классные руководители, родители
Экскурсия в Пожарную часть	2-4	по графику пожарной части	Классные руководители, родители
Походы выходного дня по классам	1-4	по планам классных руководителей	Классные руководители, совет родителей

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»			
Дела, события, мероприятия	***Классы***	***Дата***	***Ответственные***
Обновление стендов и «Государственной символики РФ»	2-4	до 1 сентября	Заместитель директора по ВР
Бережное отношение к месту проведения церемоний поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации	1-4	в течение года	Классные руководители
Организация выставок: рисунков, плакатов, фотографий творческих работ, театральных афиш, поделок, посвященных событиям и памятным датам	1-4	в течение года	Классные руководители,
Оформление классных уголков	1-4	до 15 сентября	Классные руководители
Обновление классных уголков	1-4	в течение года	Классные руководители
Уход за растениями в кабинетах	1-4	в течение года	Классные руководители
Оформление и поддержание в порядке игровой рекреации в помещении начальной школы	1-4	в течение года	Классные руководители
Организация музыкального сопровождения праздников	1-4	в течение года	Заместитель директора по УР (начальная школа), классные руководители

Оформление Памятного мемориала участников СВО, погибших при исполнении воинского долга	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Оформление актового зала, кабинетов, коридоров, спортивного зала, холла школы к праздникам	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Тематические выставки в школьной библиотеке	1-4	сентябрь -май	Педагог-библиотекарь
Оформление тематических фотозон к праздникам: «1 сентября», «День учителя», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «День Космонавтики», «9 мая», «Последний звонок»	1-4	в течение года	Классные руководители
Выставка рисунков «Мы – Орлята России»	1-4	с 12.05.2025	Советник по воспитанию, классные руководители
«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Дата*	*Ответственные*
Заседания Родительских комитетов классов	1-4	в течение учебного года	Председатели родительских комитетов
Взаимодействие с социально-педагогической службой школы	1-4	сентябрь - май	Социальный педагог
Родительские собрания Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Раздел «Информация для родителей» на сайте школы, информация для родителей по социальным вопросам, безопасности, психологического благополучия, профилактики вредных привычек и правонарушений и т.д.	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, администратор сайта
Индивидуальная работа с семьями: в трудной жизненной ситуации, малообеспеченными и многодетными, «Группы риска»	1-4	в течение года	Классные руководители, социальный педагог

Работа с родителями по организации горячего питания	1-4	сентябрь - май	Классные руководители
Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные темы воспитания и образования детей	1-4	в течение года	Классные руководители
Взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.	1-4	в течение года	Социальный педагог, классные руководители
Индивидуальные консультации	1-4	в течение года	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	по плану Совета профилактики	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
«Как не допустить беды. Профилактика радикализации, экстремизма»	1-4	в течение года	Классные руководители
День открытых дверей для родителей будущих первоклассников		февраль	Заместитель директора по УР (начальная школа)
Модуль «Самоуправление»			
Дела, события, мероприятия	***Классы***	***Дата***	***Ответственные***
Выборы старосты и актива в классе, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители, советник по воспитанию
Планирование внутриклассных дел	1-4	в начале каждой недели	Классные руководители
Классный час «Уклад школьной жизни: каким он должен быть?»	1-4	сентябрь	Классные руководители
Отчет перед классом о проделанной работе	1-4	конец года	Классные руководители, советник по воспитанию
Модуль «Профилактика и безопасность»			
Дела, события, мероприятия	***Классы***	***Дата***	***Ответственные***
Неделя безопасности Беседы о правилах ПДД,	1-4	сентябрь	Классные руководители, руководитель ЮИД

ППБ, правилах поведения, обучающихся в школе, общественных местах. Вводные инструктажи.			
Учебная эвакуация «Угроза теракта»	1-4	сентябрь	Директор, классные руководители
Составление с обучающимися Схемы безопасного пути «Дом-школа-дом»	1-4	сентябрь	Классные руководители
Мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения (по отд. Плану).	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР
Мероприятия с участием сотрудников МВД, ПНД (в рамках плана межведомственного взаимодействия).	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Мероприятия в рамках деятельности социально психологической службы (по отд. Плану).	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог
Индивидуальная работа с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета профилактики	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, социальный педагог
Инструктажи обучающихся (согласно утвержденного плана).	1-4	в течение года	Классные руководители
Тематические классные часы и родительские собрания (согласно планам ВР классных руководителей), в том числе с использованием материалов проекта «Здоровая Россия- общее дело».	1-4	в течение года	Классные руководители
Письменное информирование родителей об ответственности за безопасность и здоровье детей в каникулярное время, а также ситуациях,	1-4	в течение года	Классные руководители

связанных с риском для здоровья и безопасности обучающихся			
Проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, социальный педагог
Организация деятельности школьной службы медиации	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР
Совет профилактики правонарушений	1-4	1 раз в четверть	Заместитель директора по ВР, социальный педагог
Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, а также мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях с целью выявления несовершеннолетних, вовлечённых в активные деструктивные сообщества	1-4	в течение года	Педагог-психолог, социальный педагог
Работа с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, социальный педагог
Профилактика расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, социальный педагог

Модуль «Социальное партнерство»			
Дела, события, мероприятия	***Классы***	***Дата***	***Социальные партнеры***
Кросс Нации Лыжня России День велосипедиста Участие в муниципальных конкурсах и проектах	1-4	сентябрь	Администрация и Спортшкола г. Билибино
Участие в акциях по защите животных	1-4	ноябрь	Приют для бездомных животных г. Билибино
Сдача нормативов ГТО	1-4	апрель	Спортшкола г. Билибино
Тематические беседы, викторины, игры, квизы,	1-4	в течение года по плану библиотеки	Центральная библиотека Билибинского

квесты			муниципального района
Участие в проектах, мероприятиях музея	1-4	в течение года	МАОУК Билибинский районный краеведческий музей имени Г. С. Глазырина
Мероприятия в рамках деятельности с управлением	1-4	в течение года	Управление по работе с молодежью Билибинского муниципального района
Участие в проектах, мероприятиях	1-4	в течение года	Совет Депутатов Билибинского муниципального района
Модуль «Профориентация»			
Дела, события, мероприятия	***Классы***	***Дата***	***Ответственные***
Классные часы «Азбука профессий»	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Тематические предметные вставки по профориентации	1-4	Октябрь	Классные руководители
Профориентационные игры	1-4	Январь	Классные руководители
Тематические экскурсии на предприятия г. Билибино	4	сентябрь-май	Классные руководители
Дополнительные (вариативные) модули			
Модуль «Детские общественные объединения»			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Дата**	**Ответственные**
Работа в отряде юных инспекторов дорожного движения ЮИД	2 «А»	в течение года	Руководитель отряда ЮИД
Работа в школьном лесничестве «Лесовичок»	4 «В»	в течение года	Руководитель школьного лесничества
Участие в проектах и акциях общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию
Организация деятельности программы «Орлята России»	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию
Модуль «Школьные медиа»			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Дата**	**Ответственные**
Участие в наполнении содержания школьной	1-4	в течение года	Классные руководители

газеты «Наше время»			
Размещение фотографий, сочинений, стихов собственного сочинения и сказок, репортажей на сайте школы и в социальных сетях.	1-4	в течение года	Классные руководители
Поздравление победителей спортивных соревнований, конкурсов и фестивалей на сайте школы и в социальных сетях.	1-4	в течение года	Классные руководители
Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Дата**	**Ответственные**
Посещение концертов в ЦДНТ	1-4	в течение года	Классные руководители
Экскурсии в городской краеведческий музей	1-4	в течение года	Классные руководители
Экскурсии в городскую библиотеку	1-4	в течение года	Классные руководители
Экскурсии на БиАЭС (по согласованию)	1-4	в течение года	Классные руководители
Экскурсии в пожарную часть	1-4	в течение года	Классные руководители
Экскурсии в Чукотское Лесничество	1-4	в течение года	Классные руководители
Экскурсии в УМВД Билибинского муниципального района	1-4	в течение года	Классные руководители
Экскурсии в Северные Электрические сети	1-4	в течение года	Классные руководители
Экскурсии на АТП	1-4	в течение года	Классные руководители
Посещение новогодних представлений и игровых мероприятий в ЦДНТ	1-4	в течение года	Классные руководители
Модуль «Добровольческая деятельность (волонтерство)»			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Дата**	**Ответственные**
Участие в волонтёрских акциях и деятельности на благо социального окружения.	1-4	в течение года	Классные руководители, волонтёры школьного отряда «Сердце в ладони»
Подготовка обучающихся к сдаче норм ВФСК ГТО и к участию в соревнованиях и	1-4	в течение года	Классные руководители, волонтёры школьного отряда «Сердце в ладони»

спортивно-массовых мероприятиях			
Модуль «Школьный спортивный клуб» (согласно индивидуального плана работы ШСК «Метеор»)			
Модуль «Школьный театр» (согласно индивидуального плана работы Школьного театра «Я и театр»)			